



Universidad Nacional de Córdoba  
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Av. Vélez Sársfield 264 | 5000 | Córdoba | ARGENTINA | C/C 728  
TE: 54-351-4332091 al 96 | Fax: int. 133 | Ciudad Universitaria: 4334063 / 4333058  
http://www.faudi.unc.edu.ar e-mail: faudi@faudi.unc.edu.ar



**VISTO:**

El expediente CUDAP N° 13366/2015, en el que la Secretaria Académica eleva la propuesta para modificar el cronograma académico de las cátedras de MORFOLOGÍA I-A Y I-B de la carrera de Arquitectura; Y

**CONSIDERANDO:**

Que se planteó oportunamente la modificación de las fechas de inicio de clases de ambas cátedras mencionadas, debido a superposición con otras asignaturas del mismo Nivel Académico,

Que Secretaría Académica acordó con la propuesta de cambio solicitada,

Que la Comisión de Enseñanza ha emitido un despacho favorable al respecto,

Por ello,

**EL H.CONSEJO DIRECTIVO DE LA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO  
RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1º.-**Aprobar el cambio realizado al cronograma 2015 de la asignatura MORFOLOGIA I-A Y I-B de la carrera de Arquitectura.-

**ARTÍCULO 2º.-** Notifíquese a los interesados, comuníquese, dese al Registro de Resoluciones y archívese.-

**DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL H. CONSEJO DIRECTIVO A LOS VEINTIOCHO DÍAS DEL MES DE ABRIL DEL AÑO DOS MIL QUINCE.-**



Arq. MARCO ORLANDO ARDITA  
Secretario General  
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño  
Universidad Nacional de Córdoba

RESOLUCIÓN N°

084



/15.-

UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE CÓRDOBA

Arq. SANTIAGO IAN DUTARI  
DECANO  
Facultad de Arquitectura,  
Urbanismo y Diseño  
Universidad Nacional de Córdoba

**MORFOLOGÍA IB:**
**PROPUESTA CRONOGRAMA 2015 (comenzando clases a mediados de abril)**

MORFOLOGÍA IB - TURNO TARDE (de 15 a 18.45 hs.)

CLASE / DÍA		TEÓRICO	PRÁCTICO
1	abril	Mierc. 22	1- Apertura: <b>ESPACIO/PERCEPCIÓN</b>
2		Mierc. 29	Presentación taller TP nº1
3	mayo	Mierc. 06	2- <b>ORDEN:</b> del sujeto al espacio
4		Mierc. 13	Critica diagramas movim.
5		Mierc. 20	3- <b>ORDEN Y MATERIALIDAD:</b> de la abstracción a la concreción
6		Mierc. 27	Generación de superficie Critica diagramas mater.
7	junio	Mierc.03	4- <b>MATERIALIDAD</b> del espacio al sujeto
8		Mierc. 10	Operaciones con la materia
9		Mierc. 17	5- <b>SECUENCIA ESPACIAL</b>
10		Mierc. 24	imágenes
11	julio	Mierc. 01	Apertura TP nº 3 <b>ENTREGA</b>
<b>RECESO JULIO / EXÁMENES</b>			
12		Mierc. 29	6- <b>EXPERIENCIA ESPACIAL</b>
13	agosto	Mierc. 05	Imágenes secuenciales
14		Mierc. 12	7- <b>SÍNTESIS ETAPA INSTRUM.</b>
15		Mierc. 19	8- <b>EVALUACIÓN EN RED</b> entrelazamientos
16		Mierc. 26	TP nº 4: sem. transf.
17	sept	Mierc. 02	9- <b>ORDEN Y PERCEPCIÓN CONTEX</b>
18		Mierc. 09	Lectura de contexto Imágenes y diagramas
19		Mierc. 16	10- <b>MATERIALIDAD Y CONTEXTO</b>
<b>SEMANA DEL ESTUDIANTE / SEMANA DE ACCIONES</b>			
20	octubre	Mierc. 07	11- <b>EXPERIENCIA ESPACIAL</b> <b>CONTEXTUAL</b>
21		Mierc. 14	Alternativas de materialización
22		Mierc. 21	12- <b>Criterios de entrega y expo.</b>
23		Mierc. 28	Conform. y operaciones Critica colectiva
<b>ENTREGA</b>			

MORFOLOGÍA IB - TURNO NOCHE (de 19 a 22.45)

CLASE / DÍA		TEÓRICO	PRÁCTICO
1	abril	Sáb. 25 ó lunes 20	1- Apertura: <b>ESPACIO/PERCEPCIÓN</b>
2		Sáb. 02/05 (posterior al feriado 1º mayo) lunes 27	Presentación taller TP nº1
3	mayo	Mierc. 06	2- <b>ORDEN:</b> del sujeto al espacio
4		Mierc. 13	Critica diagramas movim.
5		Mierc. 20	3- <b>ORDEN Y MATERIALIDAD:</b> de la abstracción a la concreción
6		Mierc. 27	Generación de superficie Critica diagramas mater.
7	junio	Mierc.03	4- <b>MATERIALIDAD</b> del espacio al sujeto
8		Mierc. 10	Operaciones con la materia
9		Mierc. 17	5- <b>SECUENCIA ESPACIAL</b>
10		Mierc. 24	imágenes
11	julio	Mierc. 01	Apertura TP nº 3 <b>ENTREGA</b>
<b>RECESO JULIO / EXÁMENES</b>			
12		Mierc. 29	6- <b>EXPERIENCIA ESPACIAL</b>
13	agosto	Mierc. 05	Imágenes secuenciales
14		Mierc. 12	7- <b>SÍNTESIS ETAPA INSTRUM.</b>
15		Mierc. 19	8- <b>EVALUACIÓN EN RED</b> entrelazamientos
16		Mierc. 26	TP nº 4: sem. transf.
17	sept	Mierc. 02	9- <b>ORDEN Y PERCEPCIÓN CONTEX</b>
18		Mierc. 09	Lectura de contexto Imágenes y diagramas
19		Mierc. 16	10- <b>MATERIALIDAD Y CONTEXTO</b>
<b>SEMANA DEL ESTUDIANTE / SEMANA DE ACCIONES</b>			
20	octubre	Mierc. 07	11- <b>EXPERIENCIA ESPACIAL</b> <b>CONTEXTUAL</b>
21		Mierc. 14	Alternativas de materialización
22		Mierc. 21	12- <b>Criterios de entrega y expo.</b>
23		Mierc. 28	Conform. y operaciones Critica colectiva
<b>ENTREGA</b>			



### MORFOLOGÍA 1 A - 2015 - CRONOGRAMA

S.	FECHA	UNIDADES TEMÁTICAS	
		TEORICO	TALLER
		<b>UT1: La Construcción de la mirada</b> Contenidos integradores: ESPACIO-FORMA-LIMITE	
s1	22-abr	<b>T1:</b> Presentación de la asignatura Contenidos integradores - Objetivos -U.T.	<b>TP1: Micro 1</b> Distribución alumnos- <b>Apertura TP1</b> - Lecturas
s2	29-abr	<b>T2:</b> La construcción de la mirada Percepción del espacio- Mirar/ver - Contexto Sit. Espacio temporales - Atmosferas- Mapas e Itiner.	<b>TP1: Micro 1</b> <b>El espacio como evidencia percibida</b> Desarrollo en Taller Micro1 - Experiencia en el espacio
s3	06-may	<b>T3:</b> Principios perceptivos - Imagen - Análisis Imaginación- El espacio imaginado -Mediaciones Montajes - Imagenenes asociadas - Collages	<b>TP1:</b> Desarrollo en taller de <b>Micro 1</b> y apertura <b>Micro 2</b> <b>El espacio imaginado imaginado</b> Juegos entre lo real y lo imaginado
s4	13-may	<b>T4:</b> Mirada situada - Atmósferas - Lo habitual y lo no habitual- Espacio - Lugar - Contexto - Transferencias	<b>TP1: Micro 2: El espacio imaginado</b> Juegos entre lo real y lo imaginado - Desarrollo Micro
s5	20-may	Trabajo en taller	<b>TP1 - Micro 3 -Itinerarios de Güemes</b> Desarrollo en taller Micro 3 - Capturas de Güemes
s6	27-may		<b>SEMINARIO DE CIERRE Y VERIFICACIÓN UT1 - ENTREGA</b>
		<b>UT2: El orden como instrumento</b> Cont. Integradores: ESPACIO-FORMA-LÍMITE	
s7	03-jun	<b>T5:</b> Instrumentos para la construcción del Orden geometría - ritmo - simetría -tipos de enlaces Entidades básicas - Orden perceptual: escala - prop.	<b>TP2: Micro1 - Generación del espacio a partir de ordenes y juegos perceptuales</b> Ritmos y Simetrías - Espacializaciones - Estructura
s8	10-jun	<b>T5:</b> Ordenes abiertos - Simetrías - El espacio geométrico y el espacio lugar - Sistema de lugares	<b>TP2: Micro1:</b> Desarrollo Micro 1 Espacialización del campo - Regiones -Dirección Acciones de transformación: pliegue - extrusión
s9	17-jun	<b>T6:</b> Estructura geométrica -Línea-Plano-Volumen Fuerzas - Direcciones- Estratos	<b>TP2: Micro 2: Órdenes situados</b> El esp. geométrico y el espacio lugar- Polaridades
s10	24-jun	Trabajo en taller	<b>TP2: Micro 2 - Desarrollo Micro 2</b>
S11	01-jul		<b>SEM. DE CIERRE Y EVALUACIÓN PARCIAL UT2 -ENTREGA</b>
	08-jul	Receso invernial	
	15-jul	Receso invernial	
	22-jul	Exámenes - Reunión de Cátedra	

S12	29-jul	<b>T7:</b> Organizaciones simples - Generación y transf. de espacios - Principios de organización armonía- integración- equilibrio - continuidad - descont.	<b>TP2: Micro 3 - Espacios vinculados</b> Interioridad y exterioridad - Articulaciones -Intervalos Cualidades espaciales - Conectividad - Parte y todo		
S13	05-ago	<b>T8:</b> Organizaciones simple s- asociaciones Transformación del plano y el volumen Proced. Tectónicos y estereotómicos- Adición y sustr.	<b>TP2: Micro 3 :</b> Desarrollo Micro 3		
		<b>UT3: Materialidad, luz y color</b>	Contenidos integradores: ESPACIO-FORMA-LÍMITE	UT3	
S14	12-ago	<b>T9:</b> Límite condición abstracta - Límite como espacio de intercambios - Condición tangible e intang.	<b>TP3: Micro 1: Luz, Orden y materia</b> Exploraciones con la luz -Interioridad - exterioridad		
s15	19-ago	Trabajo en taller	<b>TP3: Micro 1:</b> Desarrollo en taller Micro 1 interioridad - exterioridad - Juegos escalares- Pasajes		
s16	26-ago	<b>T10:</b> Espacio - Forma - Límite - Color y materia Filtros - Tamices - Veladuras - Textura - Espesores	<b>TP3: Micro 2: Atmósferas cromáticas</b> Desarrollo Micro 2 - Almósferas lumínicas -consonancias		
S17	02-sep	<b>T11:</b> Materia - Material - Materialidad Densidades - Conf. y consistencia material del límite	<b>TP3: Micro 3: Materialidad y espacio</b> Complejizar la interioridad - Espesores del límite		
s18	09-sep	<b>T12: Espacio - Límite - Materialidad</b> Tipos de espacio- Pieles - Conectividad - Pasajes	<b>TP2: Micro 3 : Materialidad y espacio</b> Desarrollo micro 3		
s19	16-sep		<b>SEMINARIO DE CIERRE Y EVALUACIÓN - ENTREGA</b>		
	23-sep	SEMANA DEL ESTUDIANTE			
	30-sep	SEMANA DE LAS ACCIONES			
		<b>UT4 : Movimiento, Tiempo y Espacio</b>	Contenidos Integradores: ESPACIO-FORMA-LIMITE	UT4	
s20	07-oct	<b>T13: Espacio - Límite -Forma -TIEMPO</b> Estructura geométrica y perceptual - Sistema de movimientos - Tiempo	<b>TP5: M1: Pabellon habitable en Güemes</b> Desarrollo Micro 1 - Situación y contexto - Ideas transferencias -orden - atmósferas- ideas		
s21	14-oct	Trabajo en taller	Propuesta - campo - contexto - Interioridad/exterioridad Sistema de movimientos - Recorridos y secuencias		
s22	21-oct	Trabajo en taller	Propuesta materialidad - Atmósferas - Luz - Filtros - tamices - Apropiaciones - Interioridad /Exterioridad.		
S23	28-oct	<b>ENTREGA FINAL</b>			