



Universidad Nacional de Córdoba
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Av. Vélez Sársfield 264 | 5000 | Córdoba | ARGENTINA | C/C 728
TE: 54-351-4332091 al 96 | Fax: int. 133 | Ciudad Universitaria: 4334063 / 4333058
<http://www.faudi.unc.edu.ar> e-mail: faud@faudi.unc.edu.ar



arquisur

CORDOBA, 22 SEP 2015

VISTO:

La propuesta de visita académica del Prof. **Pierre Caye**, Director de Investigación en el Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS) de Francia, Y

CONSIDERANDO:

Que la visita del Prof. Caye propone el dictado de temáticas de importancia en la formación académica y profesional de los arquitectos, como la cuestión del proyecto y la técnica como estado de la cuestión.

Que estos temas pueden ser expuestos como Curso Magistral de Postgrado.

Que la Universidad Nacional de Córdoba posee en sus campos disciplinarios Facultades anexas y anejas en esas temáticas, como las Facultades de Artes, Lenguas y Filosofía, que contribuyen en el conjunto de las investigaciones a la interdisciplina.

Que la relevancia temática y la trayectoria del Profesor Disertante aseguran la participación de profesores, egresados, adscriptos y alumnos avanzados de las Carreras de Grado,

Por ello,

**EL DECANO DE LA
FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
RESUELVE:**

Artículo 1º: Aprobar el dictado del Curso Magistral de Postgrado ***Teoría de la Arquitectura y el Arte. El proyecto y la técnica*** por el Prof. **Pierre Caye**.

Artículo 2º: Agradecer al Prof. Caye el aporte brindado para la consecución de los objetivos institucionales.

Artículo 3º: Encomendar a la Secretaría de Investigación la organización del Curso Magistral de Postgrado.

Artículo 4º: Reconocer y agradecer el auspicio brindado a las Facultades de Artes, Lenguas y Filosofía para la realización del evento.




Artículo 5º: Aprobar el programa del Curso Magistral de Postgrado *Teoría de la Arquitectura y el Arte. El proyecto y la técnica*, que se integra a la presente Resolución como Anexo I.

Artículo 6º: La presente Resolución se efectúa *ad referendum* del H. Consejo Directivo.

Artículo 7º: Dese cuenta al H. Consejo Directivo, notifíquese a los interesados y archívese.


Arq. MARCOS ORLANDO ARDITA
Secretario General
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño
Universidad Nacional de Córdoba




Arq. SANTIAGO IAN DUTARI
DECANO
Facultad de Arquitectura,
Urbanismo y Diseño
Universidad Nacional de Córdoba

RESOLUCIÓN Nº 1001 /15



Universidad Nacional de Córdoba
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Av. Vélez Sársfield 264 | 5000 | Córdoba | ARGENTINA | C/C 728
TE: 54-351-4332091 al 96 | Fax: int. 133 | Ciudad Universitaria: 4334063 / 4333058
<http://www.faudi.unc.edu.ar> e-mail: faud@faudi.unc.edu.ar



ANEXO I – RESOLUCION DECANAL Nº 1 0 0 1 /15

Curso Magistral de Postgrado *Teoría de la Arquitectura y el Arte. El proyecto y la técnica*

Disertante:

Pierre Caye, Director de investigación en el CNRS (UPR 76 - Centro Jean Pépin), ex alumno de la calle ENS Ulm (L 1978), dedicó gran parte de su investigación a Vitruvio y la Francia en el Renacimiento y la edad clásica. Ha publicado los libros *Palladio* (1995, Premio Eugène Carrière, de la Academia Francesa), *Imperio y decoración: la Francia y la cuestión de la técnica en la edad humanista y clásica* (Vrin, 1999) y, en colaboración con Françoise Choay, propuso una nueva traducción al francés de *Re Aedificatoria* de Leon Battista Alberti en las ediciones du Seuil (2004). Dirige al grupo de investigación internacional sobre "conocimientos artísticos y los tratados de arte desde el Renacimiento hasta la ilustración" en el CNRS. A través de la cuestión de la técnica, Pierre Caye ofrece una reflexión única sobre la praxis que resultó en un libro de filosofía moral: «la moralidad y el caos, principios de una ley sin fundamento.» (Du Cerf, 2009).

Mientras ocupó la dirección del CNRS, estuvo a cargo del Área social en la historia, así como las secciones 33 (historia moderna y contemporánea), 35 (filosofía y literatura) y 39 (geografía, urbanismo, arquitectura y planificación). Encargado del informe de la investigación CNRS y de la política francesa en áreas culturales. También ha apoyado en colaboración con Frédéric Patras y luego sólo desde marzo de 2010 la política de interdisciplinariedad del Instituto de las Ciencias y Humanidades del CNRS. En este contexto, participó activamente en el programa de MISTRAL, que reúne a física, Geociencias, ciencias ambientales y ciencias sociales como parte de una cooperación científica mediterránea. Él también ha lanzado como parte de sus funciones, el acuerdo marco entre el CNRS y el Ministerio de cultura.

Responsabilidades Institucionales y científicas:

Diputado Director científico del Instituto de las Ciencias y las Humanidades del CNRS encargado de las secciones 33 (historia moderna y contemporánea), 35 (literatura y filosofía) 39 (geografía, urbanismo, arquitectura, planificación territorial) (2008-2010). Grupo de estrellas internacionales _ responsable del CNRS del acuerdo marco entre el CNRS y el Ministerio del fundador _ cultura (2008-2010) y Coordinador de la investigación: "artístico y conocimiento trataron arte desde el renacimiento a la ilustración" (CNRS, Universidad de Chicago, Universidad de Bolonia, Academia de Ciencias de Rusia, Université Paris I, cartas nacionales de la escuela). Fundador del equipo de Theta (teoría e historia de la estética y las artes técnicas) en el Centro Jean Pépin. Codirector del programa Vitruviana del Departamento de arquitectura del



Universidad Nacional de Córdoba
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Av. Vélez Sársfield 264 | 5000 | Córdoba | ARGENTINA | C/C 728
TE: 54-351-4332091 al 96 | Fax: int. 133 | Ciudad Universitaria: 4334063 / 4333058
<http://www.faudi.unc.edu.ar> e-mail: faud@faudi.unc.edu.ar



Ministerio de cultura (2005-2007). Ex experto del Departamento de arquitectura del Ministerio de cultura. Ex miembro de Jurados para los Concursos de incorporación de miembros del cuerpo de docentes de Escuelas de Arquitectura.

Responsabilidades editoriales:

Miembro del Consejo Editorial de archivos de filosofía del derecho. Miembro de la miembro del Comité Editorial Comité Editorial Albertiana (Sociedad Internacional L. B. Alberti). Visitante review revisión de arquitectura internacional de la sociedad francesa de arquitectos (ex-SADG). Codirector de la colección de estilos de conocimiento Brepols ediciones.

Programa:

Proyecto de enseñanza-aprendizaje de veinte horas de acuerdo con la invitación por la Universidad de Córdoba, abordará dos temas complementarios en seis módulos.

La temática del curso está basada en la **teoría de la arquitectura y el arte alrededor del tema del proyecto**. Este primer curso permitirá presentar mis investigaciones inéditas sobre la crítica del sistema productivo contemporáneo autorizado por dicho enfoque. Es en este marco se propone el siguiente programa:

La cuestión del proyecto

- 1) La génesis del proyecto en la arquitectura humanista.
- 2) El diseño y el nacimiento de la técnica moderna.
- 3) El poder del proyecto: la arquitectura y el arte como una crítica del sistema productivo contemporáneo.

Pensar la técnica hoy

- 1) La cuestión de la técnica en los sistemas productivos contemporáneos.
- 2) La noción de destrucción creativa
- 3) Cuestiones legales, políticas y filosóficas de la cuestión ecológica.

Fechas de dictado

Lunes 28 y martes 29 de septiembre de 16 a 20.

Jueves 1ro. y viernes 2 de octubre de 16 a 20.

Destinatarios

- Profesores de la Universidad Nacional de Córdoba.
- Adscriptos a Cátedras de Grado e Institutos de Investigación.
- Egresados.
- Estudiantes de los últimos niveles de las Carreras de Grado.



Universidad Nacional de Córdoba
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Av. Vélez Sársfield 264 | 5000 | Córdoba | ARGENTINA | C/C 728
TE: 54-351-4332091 al 96 | Fax: int. 133 | Ciudad Universitaria: 4334063 / 4333058
<http://www.faudi.unc.edu.ar> e-mail: faud@faudi.unc.edu.ar



- Estudiantes de Postgrado.

Certificación

Se requiere asistencia al 80% del Curso para la obtención del certificado como Asistente.

Aranceles

- Profesores de las Facultades organizadora y auspiciante: \$ 50
- Estudiantes y adscriptos: sin costo.
- Egresados de Universidades Nacionales: \$ 300
- Egresados de Universidades Privadas: \$ 600

Organiza

Secretaría de Investigación de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba.

Auspician

Facultad de Artes;

Facultad de Filosofía y Humanidades;

Facultad de Lenguas de la Universidad Nacional de Córdoba.