



Universidad Nacional de Córdoba  
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Av. Vélez Sársfield 264 | 5000 | Córdoba | ARGENTINA | C/C 728  
TE: 54-351-4332091 al 96 | Fax: int. 133 | Ciudad Universitaria: 4334063 / 4333058  
<http://www.faudi.unc.edu.ar> e-mail: [faud@faudi.unc.edu.ar](mailto:faud@faudi.unc.edu.ar)



EXPEDIENTE CUDAP N° 8933/2017

**EL H.CONSEJO DIRECTIVO DE LA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO  
DECLARA:**

La necesidad de preservar el emblemático conjunto arquitectónico diseñado por el Arquitecto Osvaldo PONS en el Complejo Ferial de la ciudad de Córdoba, el cual va a ser mutilado con la desaparición de dos de sus tres naves de exposición para dar lugar a la construcción de un nuevo Centro de Convenciones.

Este H.Cuerpo reafirma que la obra de PONS constituye un ejemplo paradigmático de la modernidad latinoamericana. En su trayectoria, en la que se imbricaron la arquitectura y la producción industrial, con una gran creatividad generó un sistema de grandes cúpulas de fuerte expresión, realizadas con redes hexagonales resueltas en acero y vidrio, y en acero en losetas de ligero espesor que albergan espacios de exposiciones, sedes deportivas, sociedades rurales, ferias ganaderas, etc., tanto en Argentina como en otros países latinoamericanos. La resultante es una arquitectura que demuestra, como lo expresa Daniel MOISSET DE ESPANÉS, que "la creatividad tiene grandes posibilidades en la construcción utilitaria, repetitiva e industrializada. Con recursos tecnológicos muy simples, adecuados al desarrollo del momento y del lugar de origen se pueden lograr nuevas soluciones que además de tener valor arquitectónico son económicamente competitivas."

En el caso del Complejo Ferial esa arquitectura, magníficamente implantada en un sitio privilegiado genera un conjunto de gran calidad paisajística y lo coloca a PONS como responsable de una obra genuina que debe integrar el listado de los bienes patrimoniales cordobeses, representativa de esos valores que menciona MOISSET.

Es importante señalar que toda nueva obra de arquitectura, cuando interviene en áreas consolidadas no atente contra aquello que constituyen las preexistencias y que dan sentido a nuestra identidad urbana. Sorprende pues, que más allá de lo que vienen declamando nuestros especialistas en patrimonio, haya tenido tanto impacto en nuestro medio el mensaje sobre el tema que dejase en su visita a Córdoba la arquitecta Anne LACATON, en la BIAAR 2014, pero parece que solo para los discursos y no para las acciones.

Comuníquese y dese amplia difusión.

**DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL H. CONSEJO DIRECTIVO A LOS  
CATORCE DIAS DEL MES DE MARZO DEL AÑO DOS MIL DIECISIETE.-**

Arq. MARCO ORLANDO ARDITA  
Secretario General  
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño  
Universidad Nacional de Córdoba



Arq. SANTIAGO IAN DUTARI  
DECANO  
Facultad de Arquitectura,  
Urbanismo y Diseño  
Universidad Nacional de Córdoba