



Universidad Nacional de Córdoba
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Av. Vélez Sarsfield 264 5000 Córdoba - ARGENTINA - C/C 728
TE: 54- 351- 4332091 al 96 TELEFAX: interno 133 - Ciudad Universitaria: 4334063-4333058
<http://www.faudi.unc.edu.ar> E-mail: faud@faudi.unc.edu.ar



VISTO:

El Expediente UNC:0002375/2010 referido a la Maestría en Gestión Ambiental del Desarrollo Urbano y las modificaciones producidas en la estructura y funcionamiento de la misma, para ser presentadas a acreditación CONEAU, convocatoria 2010, carreras de posgrado en funcionamiento del área Ciencias Aplicadas; Y

CONSIDERANDO:

Que en dicho expediente se solicita la designación de Co-Director, Comité Académico y Cuerpo Docente de la Carrera;

Que se solicita además la Aprobación del nuevo Plan de Estudio y Reglamento de Carrera;

Que el instructivo de CONEAU establece que deben adjuntarse copias de las Resoluciones de designación de autoridades y aprobación de Plan de Estudio y Reglamento de la carrera;

Que en el mes de abril de 2010 deberá efectuarse la presentación ante la CONEAU;

Que es necesario cumplimentar este requisito en la Maestría en Gestión Ambiental del Desarrollo Urbano, creada por Resolución HCS 379/96 de fecha 17/09/96, acreditada mediante Res. CONEAU 637/99, validada por Res. Min. 1346/98 y dirigida desde su implementación por el Arq. Raúl Halac;

**EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO
DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
RESUELVE**

Artículo 1º: Designar como Co-Director de la Maestría en Gestión Ambiental del Desarrollo Urbano al Mgter. Arq. Prof. Edgardo Venturini.



Universidad Nacional de Córdoba

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Av. Vélez Sarsfield 264 5000 Córdoba - ARGENTINA - C/C 728
TE: 54- 351- 4332091 al 96 TELEFAX: interno 133 - Ciudad Universitaria: 4334063-4333058
<http://www.faudi.unc.edu.ar> E-mail: faud@faudi.unc.edu.ar



Artículo 2º: Designar el Comité Académico de la Maestría en Gestión Ambiental del Desarrollo Urbano, el que estará integrado por los siguientes miembros:

Dr. Enrique Carreras (UPC-España)
Dr. Roberto Fernández (UNMdP)
Dra. Rita Inés Noher (GADU-UNC)
Dr. Gustavo Argüello (ISEA-UNC)
Dra. Cecilia Marengo (FAUD-UNC)

Artículo 3º: Designar al Cuerpo Docente de la Carrera y Secretaria Técnica, detallado en el Anexo I de la presente.-

Artículo 4º: Aprobar el nuevo Plan de Estudios y Programas de la carrera, detallado en el Anexo I de la presente.-

Artículo 5º: Aprobar el nuevo Reglamento de Carrera, detallado en el Anexo I de la presente.-

Artículo 6º: Comuníquese, dese al Registro de Resoluciones y archívese.-

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL H. CONSEJO DIRECTIVO, A LOS VEINTITRÉS DÍAS DEL MES DE FEBRERO DEL AÑO DOS MIL DIEZ



Arq. HUGO BONAIUTI
DECANO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
URBANISMO Y DISEÑO - U.N.C.

RESOLUCIÓN Nº **002 / 10**

MAESTRÍA EN GESTIÓN AMBIENTAL DEL DESARROLLO URBANO

ORGANIZACIÓN INSTITUCIONAL

Director: Prof. Arq. Raúl M. HALAC (FAUD-UNC)

Co-Director: Prof. Mgter. Edgardo J. VENTURINI (FAUD-UNC)

Comité Académico:

Dr. Enrique Carreras (UPC-España)

Dr. Roberto Fernández (UNMdP)

Dr. Rita Inés Noher (GADU-UNC)

Dr. Gustavo Argüello (ISEA-UNC)

Dra. Cecilia Marengo (FAUD-UNC)

Secretaría Técnica: Arq. Patricia Buguña (FAUD-UNC)

Cuerpo Docente:

Mgter. Arq. Edgardo J. Venturini (UNC)

Dra. Rita Inés Noher (UNC)

Dr. Raúl Rodríguez (UNC)

Mgter. Gabriela Merlinski (UBA)

Prof. Arq. Raúl M. Halac (UNC)

Dr. Alfredo Visintini (UNC)

Mgter. Ab. María Cristina del Campo (UNC)

Dr. Horacio Bozzano (UNLP)

Arq. Eduardo Reese (UNSAM)

Mgter. Arq. Víctor D. Ávila (UNC)

Mgter. Arq. Mariela Marchisio (UNC)

Esp. Arq. Alba Di Marco (UNC)

Dra. Silvia Schiller (UBA)

Dra. Gabriela Cechetto (UNC)

Mgter. Arq. Cristian Terreno (UNC)

Mgter. Arq. Rebeca Medina (UNC)

Mgter. Patricia Maccagno (UBA)

Dra. Cecilia Estrabu (UNC)

Dra. Mirta Bonin (UNC)

Prof. Arq. Mariano Irós (UNC)

Arq. Jaime Maestre (UNC)

Ab. Elsa Chanaguir (UNC)

MAESTRÍA EN GESTIÓN AMBIENTAL DEL DESARROLLO URBANO**PLAN DE ESTUDIOS****1. Cursado presencial**

MODULO	PROFESOR	CARGA HORARIA	CREDITOS
M1 Teoría y Metodología de la Gestión Ambiental	Mgter. Arq. Edgardo J. Venturini	40	2
M2 Fundamentos Ecológicos de la Gestión Ambiental	Dra. Rita Inés Noher	40	2
M3 Epistemología y Metodología de la Investigación	Dr. Raúl Rodríguez	40	2
M4 Fundamentos Sociológicos de la Gestión Ambiental	Mgter. Gabriela Merlinski	40	2
M5 Historia Ambiental	Prof. Arq. Raúl M. Halac	40	2
M6 Economía Ambiental	Dr. Alfredo Visintini	40	2
M7 Derecho y Gestión Ambiental	Mgter. María Cristina del Campo	40	2
M8 Teoría Ambiental del Territorio	Dr. Horacio Bozzano	40	2
M9 Políticas Urbanas	Arq. Eduardo Reese	40	2
M10 Impacto Ambiental del Desarrollo	Mgter. Arq. Edgardo J. Venturini	40	2
		400	20

T1 TALLER DE GESTIÓN: Ambiente y Desarrollo Urbano	Mgter. Arq. Víctor D. Ávila – Mgter. Arq. Mariela Marchisio	60	3
---	--	-----------	----------

SEMINARIO (*)	PROFESOR	CARGA HORARIA	CREDITOS
S1 Percepción Ambiental	Arq. Esp. Alba Di Marco	20	1
S2 Planeamiento Sustentable	Dra. Silvia Schiller	20	1
S3 Cartografía Social	Dra. Gabriela Cechetto	20	1
S4 Sistemas de Información Geográfica	Mgter. Arq. Cristian Terreno	20	11
S5 Patrimonio	Mgter. Arq. Rebeca Medina	20	1

S6 Turismo Sustentable	Mgter. Arq. Edgardo J. Venturini	20	1
S7 Indicadores de Sustentabilidad	Mgter. Patricia Maccagno	20	1
S8 Extensiones Urbanas	Mgter. Arq. Víctor D. Ávila	20	1
S9 Paisaje y diversidad	Dra. Cecilia Estrabu	20	1
S10 Antropología	Dra. Mirta Bonin	20	1
S11 Proyectos Urbanos	Prof. Arq. Mariano Irós	20	1
S12 Arquitectura Sustentable	Arq. Jaime Maestre	20	1
(*) 4 a elección		80	4

2. Tutoría e investigación

TALLERES	PROFESOR	CARGA HORARIA	CREDITOS
T2 Taller de Tesis I	Ab. Elsa Chanaguir – Equipo Docente GADU	30	1.5
T3 Taller de Tesis II	Ab. Elsa Chanaguir – Equipo Docente GADU	30	1.5
Tutoría de Investigación Tesis	Director de Tesis – Equipo Docente GADU	120	6
		180	9

3. Síntesis

ASIGNATURA	CARGA HORARIA	CREDITOS
10 Módulos	400	20
1 Taller de Gestión	60	3
4 Seminarios	80	4
2 Talleres de Tesis	60	3
Tutoría de Investigación	120	6
TOTAL	720	36

ESQUEMA CURRICULAR DE LA MAESTRÍA EN GESTIÓN AMBIENTAL DEL
DESARROLLO URBANO

FAUD/UNC

Eje troncal 1

**GESTIÓN Y CIENCIAS
AMBIENTALES**



1. Módulos

(obligatorios)

M1 Teoría y Metodología
de la Gestión Ambiental
Urbana

M2 Fundamentos
Ecológicos de la Gestión
Ambiental Urbana

M10 Impacto Ambiental
del Desarrollo

2. Seminarios

(1 a elección)

S1 Percepción Ambiental

S4 Sistemas de
Información Geográfica

S7 Indicadores de
Sustentabilidad

S9 Paisaje y Diversidad



Eje troncal 2

**GESTIÓN Y CIENCIAS
SOCIALES**



1. Módulos

(obligatorios)

M3 Epistemología y
Metodología de la
Investigación

M4 Fundamentos
Sociológicos de la Gestión
Ambiental Urbana

M5 Historia Ambiental

M6 Economía Ambiental

M7 Derecho y Gestión
Ambiental

2. Seminarios

(1 a elección)

S3 Cartografía Social

S5 Patrimonio

S6 Turismo Sustentable

S10 Antropología



Eje troncal 3

**GESTIÓN, TERRITORIO
Y CIUDAD**



1. Módulos

(obligatorios)

M8 Teoría Ambiental del
Territorio

M9 Políticas Urbanas

2. Seminarios

(2 a elección)

S2 Planeamiento
Sustentable

S8 Extensiones Urbanas

S11 Proyectos Urbanos

S12 Arquitectura
Sustentable

3. Taller (obligatorio)

T1 Taller de Gestión



T12 y T3 Talleres de Tesis *(obligatorios)*

Tutoría de Investigación de Tesis *(obligatoria)*

MAESTRÍA EN GESTIÓN AMBIENTAL DEL DESARROLLO URBANO

ESQUEMA DE CURSADO

1º AÑO

Módulos:

- M1 Teoría y Metodología de la Gestión Ambiental Urbana
- M2 Fundamentos Ecológicos de la Gestión Ambiental
- M3 Epistemología y Metodología de la Investigación
- M4 Fundamentos Sociológicos de la Gestión Ambiental
- M5 Historia Ambiental
- M6 Economía Ambiental

240 horas 12 créditos

Seminarios:

2 seminarios a elección

40 horas 2 créditos

Talleres:

T2 Taller de Tesis I

30 horas 1.5 créditos

Total: 310 horas 15.5 créditos

2º AÑO

Módulos:

- M7 Derecho y Gestión Ambiental
- M8 Teoría Ambiental del Territorio
- M9 Políticas Urbanas
- M10 Impacto Ambiental del Desarrollo

160 horas 8 créditos

Seminarios:

2 seminarios a elección

40 horas 2 créditos

Talleres y Tutorías

T1 Taller de Gestión: Ambiente y Desarrollo Urbano

60 horas 3 créditos

T3 Taller de Tesis II

30 horas 1,5 créditos

Tutorías de Investigación

120 horas 6 créditos

Total: 410 horas 20,5 créditos

Total general: 720 horas 36 créditos

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
MAESTRÍA EN GESTIÓN AMBIENTAL DEL DESARROLLO URBANO

TEORIA Y METODOLOGIA DE LA GADU

DOCENTE

PROFESOR: MGTER. ARQ. EDGARDO J. VENTURINI

COMPONENTES DE LA MATERIA

COMPONENTES TEÓRICOS:

Complejidad. Racionalidad ambiental. Nociones de ambiente. Relaciones Naturaleza / Sociedad. Aspectos ecológicos, sociales, económicos, políticos y culturales. Lo ambiental en perspectiva histórica genética. La problemática ambiental. Disfuncionalidades. Redes. Interacciones. Modelos globales. Marcos normativos. De lo valorativo a lo jurídico-administrativo. Marcos participativos. Autores y gestores sociales. Organizaciones No Gubernamentales (ONG). Marcos tecnológicos. Lo local y lo contextual. Escenarios soportes. Sistemas regionales de asentamientos.

COMPONENTES METODOLÓGICOS:

Definición de Ambiente Urbano. Componentes de calidad de vida. Indicadores PQLI. Definición de problemáticas locales y regionales. Construcción de diagnósticos. Soportes internacionales. Marco participativo para el diagnóstico. Marco de gestión para la identificación y control de la problemática ambiental. Conceptos globales de desarrollo urbano y calidad de vida. Alternativas y modelos. Interacciones entre desarrollo urbano y gestión ambiental. Instrumentos convencionales de desarrollo urbano. Aportes ambientales a la transformación de los instrumentos convencionales de desarrollo urbano. Análisis de impacto ambiental de actividades y proyectos. Nuevos instrumentos GADU. Planes de capacidad de acogida, etc. Marcos operativos del GADU. Mapas básicos. Planes. Planeamiento estratégico. Instrumentos normativos. Participación y GADU. Educación, difusión y GADU. Marco de tecnología compatible con GADU. Identificación, diseño, evaluación y desarrollo de proyectos GADU.

OBJETIVOS

- Promover el conocimiento y debate de enfoques conceptuales y abordajes epistemológicos fundantes de la gestión ambiental urbana.
- Introducir el enfoque de complejidad y de racionalidad ambiental como fundamentos de las teorías y prácticas de la gestión ambiental urbana.
- Desarrollar enfoques e instrumentos metodológicos capaces de orientar el abordaje complejo de la problemática ambiental y de la gestión urbana.

CONTENIDOS:

Sesión Introductoria de discusión y trabajo sobre el módulo de la materia.

SESIÓN 1:

Complejidad, pensamiento complejo y enfoque de racionalidad ambiental. La construcción operativa del paradigma ambiental. Relaciones sociedad / naturaleza: aspectos ecológicos, económicos, sociales, políticos y culturales. Profundización, desarrollo y superación del concepto de modo productivo Transformaciones del concepto de

desarrollo. La cuestión ambiental en la perspectiva histórico-genética. Territorialización del paradigma ambiental.

SESIÓN 2:

Marcos normativos de la cuestión ambiental: de lo valorativo a lo regulatorio. Marcos Participativos de la gestión ambiental de lo tecnocrático a lo consensual. Marcos tecnológicos del manejo ambiental: de las tecnologías agresivas a las tecnologías ambientalmente racionales.

SESIÓN 3:

La dimensión territorial de la problemática ambiental. Regionalización ambiental. Criterios de sustentabilidad ambiental territorial: sustentabilidad ambiental primaria y secundaria en casos de Anémica Latina. Redefinición en términos de sustentabilidad ambiental de las situaciones metropolitanas: comentarios preliminares sobre los casos de Lima, San Pablo y Buenos Aires.

SESIÓN 4:

Redefinición del paradigma ambiental a la escala urbana. Análisis crítico de los procesos de desarrollo urbano. El concepto de problemática ambiental en sus manifestaciones urbanas. Análisis sistémico de las problemáticas ambientales urbanas.

SESIÓN 5:

Consideraciones epistemológicas sobre el paradigma ambiental. Los conceptos de sustentabilidad y de calidad de vida. Gestión Ambiental de la Calidad de Vida como gestión ambiental del habitar. Gestión Ambiental del Desarrollo Urbano como gestión ambiental del hábitat. La gestión ambiental urbana como crítica del desarrollo urbano. La gestión ambiental urbana como mitigación de las irracionalidades de la relación hábitat / habitar. Análisis de las interacciones entre desarrollo urbano y gestión ambiental: la construcción del concepto GADU. Mapa de articulaciones de saberes.

SESIÓN 6:

Análisis crítico de los instrumentos convencionales de la planificación del desarrollo urbano. Descripción crítica de la tipología de planeamientos y planes (como actividades y productos vinculados a los procesos del desarrollo urbano). Aportaciones ambientales para la transformación de instrumentos de la planificación del desarrollo urbano.

SESIÓN 7:

Caracterización conceptual y metodológica de los principios y procedimientos de las EIA (Evaluaciones de Impacto Ambiental). EIA aplicadas al análisis crítico de actividades urbanas. EIA aplicadas al análisis crítico de proyectos de desarrollo urbano. Tipología y características de las EIA. EIA de dimensión o alcance regional. El uso de las EIA a la escala local y urbana y en el nivel del desarrollo de proyectos.

SESIÓN 8:

Aplicaciones del concepto de sustentabilidad en la esfera urbana y local. Criterios generales de gestión ambiental urbana: perfiles, agendas, talleres. Comentarios sobre casos y experiencias. Aplicaciones de la Agenda Local XXI: análisis de sus propuestas conceptuales y metodológicas.

MODALIDAD DE DICTADO Y EVALUACIÓN

El dictado de la asignatura incluye exposiciones teórico-conceptuales, discusión grupal de documentos y textos, debate grupal, síntesis y exposición de conclusiones, presentación y análisis de casos.

Carga horaria: 40 hs.

REQUISITOS DE APROBACIÓN

Los alumnos en equipos a constituirse, iniciarán un trabajo de taller en forma grupal tendiente a aplicar los conceptos antedichos en la forma de un sucinto análisis, en base al completamiento de tres matrices básicas, de un modelo posible de gestión ambiental en un asentamiento urbano. De maneras individual, cada maestrando desarrollará un texto de carácter teórico conceptual sobre contenidos relevantes planteados en las sesiones del módulo.

BIBLIOGRAFÍA

- ARENILLAS PARRA, TERESA (comp.), 2003. *Ecología y ciudad*. Madrid, El Viejo Topo.
- FERÁNDEZ, ROBERTO, 2000. *Gestión Ambiental de Ciudades. Teoría crítica y aportes metodológicos*. México, PNUMA.
- FERNÁNDEZ, ROBERTO, 2000. *La ciudad verde. Teoría de la Gestión Ambiental Urbana*. Buenos Aires, Espacio Editorial.
- GALLOPÍN, GILBERTO, 2003. *Sostenibilidad y desarrollo sostenible: un enfoque sistémico*. Serie Medio Ambiente y Desarrollo n° 64. Santiago, CEPAL.
- GARCÍA, ROLANDO, 2006. *Sistemas complejos*. Barcelona, Gedisa.
- GLIGLO, NICOLO, 2006. *Estilos de desarrollo y medio ambiente en América Latina, un cuarto de siglo después*. Serie Medio Ambiente y Desarrollo n° 126. Santiago, CEPAL.
- GÓMEZ OREA, D., 2008. *Ordenación Territorial*. 2ª edición revisada. Madrid, Mundi-Prensa.
- GUIMARAES, ROBERTO, 2001. *Fundamentos territoriales y biorregionales de la planificación*. Serie Medio Ambiente y Desarrollo n° 39. Santiago, CEPAL.
- GUIMARAES, ROBERTO, 2003. *Tierra de sombras: desafíos de la sustentabilidad y del desarrollo territorial y local ante la globalización corporativa*. Serie Medio Ambiente y Desarrollo n° 67. Santiago, CEPAL.
- HALAC, RAÚL, VENTURINI, EDGARDO, ASTINI, ENRIQUE (comps.), 2001. *Agenda 21 y las perspectivas del desarrollo sustentable*. Córdoba, Taller General de Imprenta-UNC.
- LEFF, ENRIQUE, (comp.), 1994. *Ciencias sociales y formación ambiental*. Barcelona, Gedisa.
- LEFF, ENRIQUE, 1994. *Ecología y capital. Racionalidad ambiental, democracia participativa y desarrollo sustentable*. 2ª edición. México, Siglo XXI.
- LEFF, ENRIQUE, 1998. *Saber ambiental: sustentabilidad, racionalidad, complejidad, poder*. México, Siglo XXI.
- LEFF, ENRIQUE, 2000. *Los problemas del conocimiento y la perspectiva ambiental del desarrollo*. 2ª edición revisada. México, Siglo XXI.

- NEIRA ALBA, EDUARDO (coord.), 1996. *El desarrollo sustentable y las metrópolis latinoamericanas*. México, El Colegio de México-PNUMA.
- PNUMA, 2008. *Perspectivas del medio ambiente mundial*. GEO4. Madrid, Mundi-Prensa.
- RIEGO, P. DEL, 2004. *La Agenda 21 Local: vehículo idóneo para la participación directa de los ciudadanos en el desarrollo sostenible*. Madrid, Mundi-Prensa.
- SOANEZ CALVO, M., 2001. *Tratado de gestión del medio ambiente urbano*. Madrid, Mundi-Prensa.
- WACKERNAGEL, MATHIS AND REES, WILLIAM, 1996. *Our Ecological Footprint. Reducing Human Impact on the Earth*. British Columbia, Canada, New Society Publishers.

FUNDAMENTOS ECOLOGICOS DE LA GESTION AMBIENTAL

PROFESOR: DRA. RITA INÉS NOHER

SINOPSIS

El hombre ha tornado gradualmente conciencia de que la Tierra es finita y que los recursos naturales tienen un límite. Desde mediados del siglo XX se ha creado un paradigma ambiental como un nuevo paradigma científico. Este paradigma introduce una racionalidad diferente como guía para el desarrollo de la humanidad en el Planeta Tierra. Se ha generado la concepción del ambiente como una nueva dimensión científica, para cuyo análisis resulta indispensable incorporar una visión altamente multidisciplinar y sistémica, que integra las ciencias naturales, las ciencias humanas y la gestión de los recursos físicos disponibles en la Tierra. El paradigma ambiental ha generado una nueva teoría del desarrollo, el Desarrollo Sustentable, que resulta opuesto a otras concepciones del desarrollo. El desarrollo Sustentable es un tipo de desarrollo que además de la dimensión ambiental, incorpora diferentes escalas: la dimensión global, la dimensión nacional y la dimensión local, en la cual se proponen efectivamente las acciones.

Una serie de tratados internacionales, leyes nacionales, provinciales y municipales y sus reglamentos constituyen el marco legal para la administración de los recursos ambientales y deben contar con autoridades de aplicación y control. Es por ello que se ha creado la necesidad de una Gestión Ambiental del Desarrollo en la cual intervienen distintos actores sociales, diversos campos disciplinares y administraciones de gobiernos locales y nacionales así como diversas instituciones internacionales que periódicamente convocan a reuniones internacionales en las que se firman tratados y se aprueban convenciones.

OBJETIVOS

Responderemos los siguientes interrogantes:

1. ¿Qué racionalidad ha servido de base a la generación del paradigma ambiental?
2. ¿En qué se distingue la gestión ambiental de otros tipos de gestiones?
3. ¿Por qué los ecosistemas son unidades de sustentabilidad?
4. ¿Qué avances se realizaron en Argentina en cuanto a la Gestión Ambiental del Desarrollo desde 1992?

CONTENIDOS

1. LAS CIENCIAS AMBIENTALES.

Conceptos básicos. El impacto del hombre sobre el ambiente. El método de la ciencia. El análisis científico de los problemas ecológicos.

2. ECOSISTEMA Y ENERGÍA.

El soporte físico y el sistema viviente. La energía de la vida. El flujo de energía a través de los ecosistemas. Interacciones de los ecosistemas.

3. AMBIENTE FÍSICO Y ECOSISTEMAS.

El reciclado de materiales en el ecosistema. El ambiente físico. Los biomas terrestres y los ecosistemas acuáticos en el mundo. Polución y toxicología ambiental.

4. EL AMBIENTE URBANO.

La ciudad como sistema viviente. El agua en la ciudad. El aire en la ciudad. La naturaleza en la ciudad.

MODALIDAD DE DICTADO Y EVALUACIÓN

El dictado de la asignatura incluye exposiciones teórico-conceptuales, discusión grupal de documentos y textos, debate grupal, síntesis y exposición de conclusiones, presentación y análisis de casos.

Carga horaria: 40 hs.

BIBLIOGRAFÍA

Leff, Enrique. EDUCACIÓN AMBIENTAL Y DESARROLLO SUSTENTABLE. Formación Ambiental, México, 1999.

Ministerio de Salud y Ambiente de la Nación Argentina. INICIATIVA LATINOAMERICANA Y CARIBEÑA PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE. Indicadores De Seguimiento. Buenos Aires 2006.

Bettini, Virginio. ELEMENTOS DE ECOLOGÍA URBANA. Editorial Trotta, Madrid, 1998.

Tyler Millar, T. ECOLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE. Grupo Editorial Iberoamericana, México, 1994.

Nebel, J, Wright, R.T. ENVIRONMENTAL SCIENCE. Prentice Hall, New Jersey, 1996.

Margalef, R. TEORÍA DE LOS SISTEMAS ECOLÓGICOS. Universitat de Barcelona, Barcelona, 1993.

Rueda Palenzuela, Slavador. ECOLOGÍA URBANA. Beta Editorial, Barcelona, 1995.

Vázquez, J.B., Miatello, R.A., Roqué, M.E.(eds.). GEOGRAFÍA FÍSICA DE LA PROVINCIA DE CORDOBA. Editorial Boldt, Córdoba, 1979.

Bovet, P., Rekacewicz, P., Sinai, A., Vidal, D. ATLAS DEL MEDIO AMBIENTE. Le Monde Diplomatique, Buenos Aires, 2008.

Gligo, Nicolo. ESTILOS DE DESARROLLO Y MEDIO AMBIENTE EN AMÉRICA LATINA, UN CUARTO DE SIGLO DESPUÉS. Serie Medio Ambiente y Desarrollo nº 126. Santiago, CEPAL, 2006.

3. AMBIENTE FÍSICO Y ECOSISTEMAS.

El reciclado de materiales en el ecosistema. El ambiente físico. Los biomas terrestres y los ecosistemas acuáticos en el mundo. Polución y toxicología ambiental.

4. EL AMBIENTE URBANO.

La ciudad como sistema viviente. El agua en la ciudad. El aire en la ciudad. La naturaleza en la ciudad.

MODALIDAD DE DICTADO Y EVALUACIÓN

El dictado de la asignatura incluye exposiciones teórico-conceptuales, discusión grupal de documentos y textos, debate grupal, síntesis y exposición de conclusiones, presentación y análisis de casos.

Carga horaria: 40 hs.

BIBLIOGRAFÍA

Leff, Enrique. EDUCACIÓN AMBIENTAL Y DESARROLLO SUSTENTABLE. Formación Ambiental, México, 1999.

Ministerio de Salud y Ambiente de la Nación Argentina. INICIATIVA LATINOAMERICANA Y CARIBEÑA PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE. Indicadores De Seguimiento. Buenos Aires 2006.

Bettini, Virginio. ELEMENTOS DE ECOLOGÍA URBANA. Editorial Trotta, Madrid, 1998.

Tyler Millar, T. ECOLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE. Grupo Editorial Iberoamericana, México, 1994.

Nebel, J, Wright, R.T. ENVIRONMENTAL SCIENCE. Prentice Hall, New Jersey, 1996.

Margalef, R. TEORÍA DE LOS SISTEMAS ECOLÓGICOS. Universitat de Barcelona, Barcelona, 1993.

Rueda Palenzuela, Slavador. ECOLOGÍA URBANA. Beta Editorial, Barcelona, 1995.

Vázquez, J.B., Miatello, R.A., Roqué, M.E.(eds.). GEOGRAFÍA FÍSICA DE LA PROVINCIA DE CORDOBA. Editorial Boldt, Córdoba, 1979.

Bovet, P., Rekacewicz, P., Sinai, A., Vidal, D. ATLAS DEL MEDIO AMBIENTE. Le Monde Diplomatique, Buenos Aires, 2008.

Gligo, Nicolo. ESTILOS DE DESARROLLO Y MEDIO AMBIENTE EN AMÉRICA LATINA, UN CUARTO DE SIGLO DESPUÉS. Serie Medio Ambiente y Desarrollo n° 126. Santiago, CEPAL, 2006.

UNIDAD 4 La racionalidad de la acción social en el marxismo analítico de Jon Elster

Los modelos de explicación en las ciencias sociales. La búsqueda de mecanismos de la acción humana intencional individual y en la interacción humana. La teoría de la Elección Racional: racionalidad e irracionalidad en la acción humana intencional. Las emociones. Las normas sociales y las acciones colectivas.

UNIDAD 5 La teoría de la acción comunicativa como teoría social en Jürgen Habermas

La importancia de la teoría de la acción en las ciencias sociales. Mecanismos de coordinación de la acción. Los conceptos de acción, de mundo y mundo de la vida. El concepto de acción comunicativa. Acción orientada al éxito y acción orientada al entendimiento. Acción racionalmente motivada. Pretensiones de validez y modelos de comunicación.

MODALIDAD DE DICTADO Y EVALUACIÓN

Metodología de trabajo:

Se pondrá en discusión los problemas epistemológicos de cada una de las perspectivas teóricas señaladas en el programa. Las discusiones estarán orientadas de modo se puedan reconocer aspectos metodológicos y epistemológicos de interés para los cursantes.

Se recomienda que el desarrollo de cada uno de los temas sea acompañado con la lectura de la bibliografía sugerida.

Carga horaria: 40 horas

Requisitos de Aprobación: al finalizar el curso el maestrando presentará un trabajo monográfico individual que aborde uno de los siguientes temas posibles:

- 1- La distinción entre las perspectivas individualistas holísticas en las ciencias sociales.
- 2- La distinción entre racionalidad epistémico o instrumental, racionalidad práctica o normativa y racionalidad comunicativa; racionalidad técnica, económica y ambiental.
- 3- Análisis comparativo de teorías sociales y estrategias metodológicas orientadas hacia objetivos explicativos, interpretativos y emancipatorios.

El trabajo deberá ser completado y devuelto en una fecha acordada.

Los cursantes podrán recurrir a la bibliografía señalada como básica y general, así también a la que consideren pertinente. Se recomienda consultar al profesor sobre esta posibilidad.

BIBLIOGRAFÍA BASICA

Wright, Georg H. EXPLICACION Y COMPRENSIÓN, Madrid, Alianza 1979, pp. 17-56

Verón, Eliseo. LA SEMIOSIS SOCIAL, Bs. As, Gedisa 1978, pp. 121 – 133.

Elster Jon, EL CAMBIO TECNOLÓGICO, Barcelona, Gedisa, 1990, pp 19-34, 65-81.

Elster Jon, TUERCAS Y TORNILLOS. UNA INTRODUCCIÓN A LOS CONCEPTOS BÁSICOS DE LAS CIENCIAS SOCIALES, Barcelona, Gedisa, 1991, pp 13-20, 67-75, 115, 134.

Haberlas, Jürgen. OBSERVACIONES SOBRE EL CONCEPTO DE ACCIÓN COMUNICATIVA, en "La Teoría de la Acción comunicativa: complementos y estudios previos" Madrid, Cátedra, 1994, pp 479-507.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Arce Carrasco, José Luis. TEORÍA DEL CONOCIMIENTO. SUJETO, LENGUAJE, MUNDO. Síntesis, Madrid 1999.

Bordieu, Pierre. EL OFICIO DE SOCIÓLOGO, México, Siglo XXI, 1975.

Bordieu, Pierre. LA MISERIA DEL MUNDO, Bs. As, FCE, México, 1989.

Dancy, Jonathan. INTRODUCCIÓN A LA EPISTEMOLOGÍA CONTEMPORÁNEA, Tecnos, Madrid 1993.

Ferrater Mora, J. DICCIONARIO DE FILOSOFÍA. Madrid Alianza. Ed. varias.

Gordon, Scout. HISTORIA Y FILOSOFÍA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. Barcelona Ariel, 1995.

Leff, Enrique. ECOLOGÍA Y CAPITAL. RACIONALIDAD AMBIENTAL, DEMOCRACIA PARTICIPATIVA Y DESARROLLO SUSTENTABLE. México, Siglo XXI 1986.

Loose, John. FILOSOFÍA DE LA CIENCIA E INVESTIGACIÓN HISTÓRICA. Madrid, Alianza 1989.

Nirenberg, Olga; J. Brawerman; Violeta Ruiz. PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN DE DE PROYECTOS SOCIALES. APORTES PARA LA RACIONALIDAD Y LA TRANSPARAENCIA. Bs. As, Paidós, 2003.

FUNDAMENTOS SOCIOLOGICOS DE LA GESTIÓN AMBIENTAL

DOCENTE

PROFESOR: Mgter. Gabriela Merlinsky

OBJETIVOS

El módulo se propone desarrollar una breve introducción al campo de la sociología urbana y su relación con los problemas ambientales. Planteamos una mirada crítica centrada en la comprensión de los distintos enfoques sobre la ciudad desde la conformación misma de la sociología como disciplina. Nos concentramos en un enfoque que privilegia el análisis del conflicto social como elemento explicativo del cambio en los usos sociales del espacio urbano.

Una segunda entrada conceptual tendrá como objeto introducir en la comprensión del modo en que la sociología ha ido incorporando la problemática ambiental como una esfera de construcción social, así como, la teoría del riesgo aporta una nueva complejidad para la comprensión de los problemas ambientales en general y los urbano-ambientales en particular.

Asimismo, se buscará introducir al debate sobre el concepto de “desarrollo sustentable” y en el contrapunto entre la sociología y otras dos disciplinas afines: la economía y la ecología; a fin de aportar elementos a la comprensión de la dinámica de las ciudades latinoamericanas. En este abordaje, se privilegiará el análisis desde campo de la investigación, buscando ejemplificar aspectos del debate con resultados de investigaciones de reciente elaboración.

CONTENIDOS:

Perspectivas y enfoques de la Sociología Urbana

- 1 La ciudad en la reflexión sociológica. Los distintos enfoques sociológicos para la comprensión de la ciudad desde mediados del siglo XIX a nuestros días.
- 2 La dimensión territorial y los actores sociales en la sociedad contemporánea, desde la perspectiva de la sociología urbana.
- 3 Las sociedades urbanas en el proceso de globalización.

Ambiente y riesgo en las Ciencias Sociales

- 1 Introducción a los procesos sociales en los cuales los denominados problemas ambientales son construidos.
- 2 Nuevos paradigmas de la modernidad reflexiva: la sociedad del riesgo. Viejas y nuevas cuestiones del conflicto social en los procesos de desarrollo.

Los dilemas de la sustentabilidad urbana en América Latina

1 El debate sobre desarrollo sustentable. ¿Puede considerarse un paradigma?

La relación entre medio ambiente y urbanización. El rol de la gestión de los servicios urbanos.

2. El desarrollo sustentable desde la sociología. La consideración del problema de la desigualdad social. Pobreza y Medio Ambiente.

3. El campo de la investigación. Un análisis crítico de los "indicadores de sustentabilidad".

MODALIDAD DE DICTADO Y EVALUACIÓN

El dictado de la asignatura incluye exposiciones teórico-conceptuales, discusión grupal de documentos y textos, debate grupal, síntesis y exposición de conclusiones, presentación y análisis de casos.

Carga horaria: 40 hs.

REQUISITOS DE APROBACIÓN

La evaluación del curso consistirá en un trabajo grupal en el cual se aplicarán las categorías estudiadas a un caso de ciudad a elección.

BIBLIOGRAFÍA

Singer, Paul (1979) "A modo de introducción: urbanización y clases sociales" en Economía política de la urbanización, Siglo Veintiuno Editores, México

Simmel, George, (1951): "La metrópolis y la vida mental" en Estudios Políticos vol 2. oct-dic 1983, México.

Pérez, Pedro (1995). "Actores sociales y gestión de la ciudad" en revista CIUDADES 28, octubre-diciembre, RNIU, México.

Sassen, Saskia (2002). "los impactos de la tecnologías de la información en la economía y en las políticas urbanas" en Apuntes de Investigación Año VI – N° 8 Junio. Buenos Aires.

Lezama, José Luis (2004). "I. La construcción social de los problemas ambientales" en La construcción social y política del medio ambiente. Ed. El Colegio de México, México D.F.

Beck, Ulrich (1998). La sociedad del riesgo. Ed. Paidós, Barcelona.

Lacy, Rodolfo (1996). "Desarrollo sustentable y metabolismo urbano"; en Neira Alba, Eduardo (coord.) El desarrollo sustentable y las metrópolis latinoamericanas. Edit. El Colegio de México, México DF.

Schteingart, Martha (1991). "Los servicios urbanos en el contexto de la problemática ambiental"; en Schteingart y D'Andrea (comp). Servicios urbanos, gestión local y medio ambiente. CERFE, El Colegio de México, México DF

Guimaraes, Roberto (2006). "Desarrollo sustentable en América Latina y el Caribe: desafíos y perspectivas a partir de Johannesburgo 2002"; en Alimonda (comp.) Las tormentas de la materia. CLACSO Libros, Buenos Aires.

Clichevsky, Nora (2002). Pobreza y políticas urbano-ambientales en Argentina. Serie Medio Ambiente y Desarrollo N° 49. Santiago, CEPAL.

Torres Ribeiro, Ana Clara (org.) (2000). Repensando la experiencia urbana de América Latina: cuestiones, conceptos y valores. CLACSO, Buenos Aires.

Kliksberg, Bernardo y Tomassini, Luciano (comps.) (2000). Capital social y cultura: claves estratégicas para el desarrollo. FCE/BID, Buenos Aires.

Balbo, Marcello, Jordán, Ricardo, Simioni, Daniela (comps.) (2003). La ciudad inclusiva.

Cuadernos de la CEPAL N° 88. Santiago, CEPAL.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
MAESTRÍA EN GESTIÓN AMBIENTAL DEL DESARROLLO URBANO

HISTORIA AMBIENTAL

DOCENTE

PROFESOR: ARQ. RAÚL M. HALAC.

SINOPSIS

En este Módulo se propone una aproximación a la Gestión Ambiental del Desarrollo Urbano, desde el conocimiento y la reflexión histórica acerca del Ambiente Humano, como resultante de la interacción Sociedad-Naturaleza.

En este contexto, se propone asimismo el análisis y la revisión crítica de un tipo particular de Ambiente Humano, la Ciudad, a partir de los procesos de Gestión y de Producción de la arquitectura y de la ciudad contemporánea.

Se trata entonces de reflexionar acerca de la naturaleza de estos temas, desde una mirada que posibilite su revalorización y su articulación, no como saberes emergentes de disciplinas particulares: la Historia, el Urbanismo, la Arquitectura, sino desde un conjunto de disciplinas interesadas en la resolución de problemas comunes a diferentes campos de conocimiento, que posibilitan, al decir de Leff, un proceso de creación de nuevos valores y conocimientos vinculados a la transformación de la realidad.

Desde esta perspectiva, La Historia del Ambiente Humano, como reformulación epistemológica de las Historias Urbanas tradicionales, así como los procesos de Producción y Gestión de la arquitectura y la ciudad contemporánea, en tanto operaciones que configuran los nuevos ambientes urbanos resultantes de los actuales modelos económicos de apropiación y uso del espacio urbano, constituyen temáticas que serán analizadas y discutidas en este Módulo a la luz de una Teoría General del Ambiente y el Desarrollo Sustentable, como núcleo epistemológico central de la Maestría GADU.

Estos nuevos abordajes de viejas cuestiones enriquecen y amplían las miradas tradicionales, y a la vez obligan a despejar nuevas incógnitas y a resolver los problemas que surgen de la ampliación epistemológica que presupone la comprensión de la Historia Ambiental y de las nuevas formas de Producción y de Gestión del ambiente urbano contemporáneo.

OBJETIVOS

1. Reconocer y caracterizar los fundamentos conceptuales y metodológicos de la Historia Ambiental, como resultante de la relación entre Sociedades y Naturaleza.

2. Reconocer las principales ideas e interpretaciones acerca de la relación Sociedad Naturaleza en diferentes etapas históricas.
3. Reconocer las ideas, los problemas e interpretaciones actuales acerca de la relación Sociedad- Naturaleza
4. Caracterizar los modos de Gestión y de Producción del ambiente humano contemporáneo, a la luz del enfoque del Desarrollo Sustentable.

CONTENIDOS

CLASE I.

Primera parte: Información teórica.

Historia., Historia Urbana, Historia Ambiental

La Historia Ambiental Su significado, sus componentes, sus relaciones

Las principales ideas acerca de la relación Sociedad - naturaleza en la Historia

Las principales ideas y corrientes acerca de la relación Sociedad-Naturaleza en la actualidad. Análisis y discusión de autores y tendencias en diferentes países Posibilidades de la Historia Ambiental para una mejor comprensión y abordaje de los problemas ambientales contemporáneos.

Segunda parte: Exposición de temas asignados a cada grupo. Discusión y Cierre.

CLASE II

Primera parte: Información teórica

La Producción y la Gestión de la Ciudad Contemporánea

El concepto de Producción. El concepto de Gestión.

Relectura de lo urbano desde el enfoque del Desarrollo Sustentable.

La crisis de la ciudad y de los instrumentos de gestión tradicionales.

Las nuevas propuestas de gestión desde el enfoque del Desarrollo Sustentable

Caracterización d ejemplos.

Segunda parte: Exposición de ternas asignados a cada grupo. Discusión y Cierre.

CLASE III

Primera parte:

Exposiciones a cargo de tres Egresados de la Maestría GADU

Como temática general se plantea:

Breve explicación del modo de trabajo y de resolución de los temas presentados como trabajo final de Tesis. (A cargo de cada uno de los tres participantes invitados)

Segunda parte: .

Discusión acerca de los contenidos formulados en las clases anteriores y los enfoques elaborados en cada una de las tesis

Es factible, desde las tesis presentadas, incorporar la temática de la sustentabilidad del

Desarrollo para la resolución de los problemas abordados en la ciudad de Córdoba?
Pueden contribuir los conceptos tratados acerca de la Historia Ambiental y los nuevos modelos de gestión para una mejor resolución de estas problemáticas?
Cierre y conclusiones.

MODALIDAD DE DICTADO Y EVALUACIÓN

METODOLOGIA DE TRABAJO

El módulo se desarrollará a través de clases teórico-prácticas, en las que se expondrán los contenidos teóricos, y luego se realizarán discusiones acerca de los temas formulados así como de los aportes bibliográficos contenidos en el documento general. Se pretende que ambas instancias, información teórica y discusión bibliográfica, posibiliten una comprensión cabal de los temas tratados así como la formulación de nuevos interrogantes y problemas acerca de esta temática.

Se debe tener en cuenta que los contenidos del módulo no implican una unidad cerrada. Se plantean por tanto continuidades conceptuales con contenidos anteriores y con otras temáticas a ser desarrolladas en los módulos siguientes.

PAUTAS DE EVALUACIÓN

A los treinta días de finalizado el módulo cada grupo presentará un trabajo gráfico conceptual que aborde un tema- problema vinculado al reconocimiento histórico ambiental en diferentes niveles de análisis:

1. Un sector urbano
2. La totalidad de la ciudad
3. La ciudad y el territorio circundante

La elección del lugar de análisis se podrá hacer en función de la ciudad o país en los que residen habitualmente los componentes del grupo. .

En el trabajo se deben incluir:

1. El reconocimiento histórico- ambiental del sitio elegido.
2. Las modalidades actuales de gestión y producción espacial del sitio elegido.

Se realizará un taller final de cierre en el cada grupo expondrá los resultados alcanzados en el trabajo grupal

Carga horaria: 40 horas.

BIBLIOGRAFÍA

Brailovsky, Antonio y Foguelman, Dina. MEMORIA VERDE. Sudamericana, Buenos Aires, 1991.

Brailovsky, Antonio. HISTORIA ECOLÓGICA DE IBEROAMÉRICA. 2 tomos. Ed. Kaicrón-Le Monde Diplomatique, Buenos Aires, 2006.

Fazio, Horacio (comp.). AMBIENTE, ECONOMIA, SOCIEDAD. UN ENFOQUE INTERDISCIPLINARIO. FLACSO, Buenos Aires, 2001.

Halac, Raúl y otros. PALABRAS DOCENTES. Capítulo "Reflexiones acerca de la incorporación de la dimensión ambiental en la enseñanza". Eudecor, Córdoba, 1999.

Halac, Raúl. "Revisando la historia de cómo enseñar historia". En Cuadernos del Sur nº 2. FAUD, Córdoba, 1996.

Halac, Raúl. "Arquitectura, urbanismo y diseño desde las teorías y prácticas del enfoque ambiental". En Cuadernos del Sur nº 3. FAUD, Córdoba, 1998.

Martínez Alier, Joan. DE LA ECONOMÍA ECOLÓGICA AL ECOLOGISMO POPULAR. Icaria, Barcelona, 1992.

Reboratti, Carlos. AMBIENTE Y SOCIEDAD. Ariel, Buenos Aires, 1999.

Santos, Milton. DE LA TOTALIDAD AL LUGAR. Barcelona, Oikos-Tau, 1996.

Santos, Milton, METAMORFOSIS DEL ESPACIO HABITADO. Barcelona, Oikos-Tau, 1996.

Santos, Milton. LA NATURALEZA DEL ESPACIO. Barcelona, Ariel, 2000.

Gallini, Stefania. "Invitación a la historia ambiental". En *CUADERNOS DIGITALES: Publicación Electrónica en Historia, Archivística y Estudios Sociales*; 6:18, octubre 2002.

González de Molina, Manuel. HISTORIA Y MEDIO AMBIENTE. Madrid, EUDEMA-Complutense, 1998.

Worster, D. THE ENDS OF THE EARTH. PERSPECTIVES ON MODERN ENVIRONMENTAL HISTORY. Nueva York, Cambridge University Press, 1998.

Brimblecombe P. y Pfister, C. (eds.). THE SILENT COUNTDOWN. ESSAYS IN EUROPEAN ENVIRONMENTAL HISTORY., Berlín, Springer-Verlag, 1999.

ECONOMÍA AMBIENTAL

DOCENTE

PROFESOR: DR. ALFREDO VISINTINI

OBJETIVOS

- Introducir el enfoque de economía ambiental como nuevo paradigma del análisis económico.
- Promover la discusión sobre los aspectos económicos en las estrategias de desarrollo sustentable en el mundo de la globalización.
- Desarrollar metodologías e instrumentos de análisis de economía ambiental en los procesos de desarrollo sustentable.

CONTENIDOS

1. INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA ECOLÓGICA.

El dilema de la humanidad. El ecosistema global y el subsistema económico. Los límites de la actividad humana en el planeta. Sustentabilidad de la actividad humana.

2. PRINCIPIOS DE ECONOMIA ECOLOGICA. Escala sustentable, distribución justa y asignación eficiente. Ecosistema, biodiversidad, y servicios ecológicos. Capital natural, capital humano capacidad de carga. Medición del bienestar.

3. INSTITUCIONES Y POLÍTICA AMBIENTAL. Principales instrumentos de política ambiental. Sistema de reglamentación. Sistemas basados en incentivos. Costos privados y sociales. Impuestos ecológicos. Permisos de contaminación comercializables. Subsidios.

4. VALORACIÓN DE RECURSOS AMBIENTALES. Los problemas de valoración ambiental. La valoración de los bienes ambientales. Diferentes criterios.

5. ECOLOGÍA Y CONFLICTOS DISTRIBUTIVOS: Comercio Internacional y medio ambiente. Deuda ecológica, Políticas Nacionales y problemas globales.

MODALIDAD DE DICTADO Y EVALUACIÓN

El dictado de la asignatura incluye exposiciones teórico-conceptuales, discusión grupal de documentos y textos, debate grupal, síntesis y exposición de conclusiones, presentación y análisis de casos.

Carga horaria: 40 hs.

REQUISITOS DE APROBACIÓN

Para la aprobación de la asignatura los alumnos deberán desarrollar un trabajo conceptual y metodológico sobre temas de economía ambiental aplicados a la situación regional urbana local.

BIBLIOGRAFÍA

Constanza R.J., J. Cumberland, H. Daly, R. Goodland y R. Norgaard, 1999. INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA ECOLÓGICA. México, Compañía Editorial Continental de Méjico.

Martínez Alier, J. y Schlüpmann, K. (1991). LA ECOLOGÍA Y LA ECONOMÍA. México, FCE.

Martínez Alier, J., 1992. DE LA ECONOMÍA ECOLÓGICA AL ECOLOGISMO POPULAR. Barcelona, Icaria.

Martinez Alier, J. y Jusmet, J, 2000. ECONOMÍA ECOLÓGICA Y POLÍTICA AMBIENTAL, México, PNUMA y FCE.

Gallopín, Gilberto, 2004. LA SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL DEL DESARROLLO EN LA ARGENTINA: TRES FUTUROS. Serie Medio Ambiente y Desarrollo n° 91. Santiago, CEPAL.

PNUMA, 2008. PERSPECTIVAS DEL MEDIO AMBIENTE MUNDIAL, Madrid, Mundi-Prensa.

Referencia general:

The Economist, Julio 4, 2002, La situación ambiental en el mundo.

DERECHO Y GESTIÓN AMBIENTAL

DOCENTE

PROFESOR: PROF. MGTER. ABOG. MARÍA CRISTINA DEL CAMPO

OBJETIVOS

Introducir en la problemática de la conservación de la Biodiversidad como actual paradigma en materia de protección del ambiente. La supervivencia de sus componentes y la necesidad de un uso sustentable, como prioritarios para el resguardo de nuestra calidad de vida. La conservación de la biodiversidad y la necesidad de un uso sustentable de la misma y la exigencia de ver estos fundamentos desde la perspectiva ética.

Conocer los estados de derecho que implican la aplicación justa y equitativa de las normas jurídicas, que deben y obligan a crear mecanismos de obediencia de doble vía, a crear espacios de participación y oportunidades, a hacer valer los derechos colectivos e individuales y a favorecer opciones que satisfagan necesidades sociales.

Conocer la existencia de instrumentos legales como el Convenio de Diversidad Biológica, convenios sobre derechos humanos y otros que pueden servir de sustento y brindar oportunidades y alternativas para todos, sin desmedro de lo que es de todos.

Conocer la existencia de normativas de carácter recursista, atentatorias contra la biodiversidad y utilizadas en ámbitos institucionales ambientales como leyes de protección, que se encuentran enfrentada a la Ley General del Ambiente (ley 25675)- a sus objetivos y principios.

CONTENIDOS:

I. Derecho y Derecho Ambiental

1. Introducción al Derecho
2. El ingreso de la Temática Ambiental en el Derecho: Antecedentes y Fuentes Internacionales
3. El Derecho al Ambiente. Constitución Nacional
4. La regulación del ambiente y de los recursos naturales
5. Las Leyes de Presupuestos Mínimos.

II . Gestión Ambiental y Derecho

1. Gestión Ambiental: Concepto, Elementos, Caracteres
2. La Gestión Ambiental como mirada e instancia de acción de todos
3. Instrumentos de Gestión Ambiental:
 - a) El Ordenamiento Territorial
 - b) La Evaluación de Impacto Ambiental

- c) La Información Ambiental
- d) La Participación Ambiental
- e) La Educación Ambiental
- f) Instrumentos Económicos
- g) Sistemas de Control

III . Ordenamiento Ambiental del Territorio

1. La regulación de la mirada ambiental del ordenamiento territorial

VI . Ética Ambiental

- 1 Introducción a la Ética
- 2 Introducción a la Ética Ambiental: La Problemática Ambiental: Una cuestión de Valores (de ética ambiental)
- 3 Mesa- Debate: La incidencia de los proyectos en "lo Ambiental" visto desde la perspectiva de la Ética Ambiental

MODALIDAD DE DICTADO Y EVALUACIÓN

Carga horaria: 30 hs.

REQUISITOS DE APROBACIÓN

El curso de Derecho ambiental sera aprobado mediante la elaboración de un trabajo grupal de integracion en el que se contemplen las relaciones del derecho ambiental con una problemática socio-cultural de nuestro medio.

BIBLIOGRAFÍA

Del Campo, Ma. Cristina (2005). "El derecho al trasvase de cuencas. Una cuestión de recursos hídricos provinciales regulables por las leyes de presupuestos mínimos ambientales" en Revista de Derecho Ambiental N°1, Buenos Aires, Argentina.

Del Campo, Ma. Cristina, (2002). Tesis de Posgrado: Maestría en Gestión del desarrollo Urbano. "Gestión Ambiental del Agua en la Ciudad de Córdoba como factor del Desarrollo Urbano". Córdoba, GADU/FAUD/UNC, Argentina

Juliá, Marta Susana. "La Gestión Ambiental en la Ciudad de Córdoba (1983 - 1993)" en Derecho Ambiental. Córdoba, Argentina.

LEY PROVINCIAL DEL AMBIENTE N° 07343/85. Gobierno de Córdoba.

LEY NACIONAL N° 25.675. Ley General del Ambiente.

Brañes, Raúl (2001). El desarrollo del derecho ambiental latinoamericano y su aplicación. México, PNUMA.

Gutiérrez Nájera, Raquel (2000). Introducción al estudio del derecho ambiental. México, Porrúa.

Ruiz-Rico Ruiz, Gerardo (2002). La protección jurisdiccional del medio ambiente. Valencia, Tirant lo Blanch.

Gherzi, Carlos; Lovece, Graciela (2004). Daños al ecosistema y al medio ambiente. Buenos Aires, Astrea.

Fernández, E. (2000). Derecho, espacio urbano y medio ambiente. Madrid, Dykinson.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
MAESTRÍA EN GESTIÓN AMBIENTAL DEL DESARROLLO URBANO

TEORÍA AMBIENTAL DEL TERRITORIO
(Territorio, Lugar y Gestión)

DOCENTE

PROFESOR: DOCTOR HORACIO BOZZANO

FUNDAMENTACION

En Gestión Ambiental del Desarrollo Urbano, las cuestiones teórico-metodológicas relacionadas con el territorio, los lugares y la gestión adquieren significación en la medida que ofrecen aportes útiles tanto para su integración al Posgrado, como para realizar una puesta a punto de los diferentes temas que cada alumno está investigando en vista a la concreción de su trabajo final. Conocer cómo y en qué medida cada trabajo del GADU es territorial y es de gestión –o no lo es- nos abre una puerta teórica donde es oportuno reconocer categorías, conceptos y variables presentes en los futuros proyectos de investigación, a la vez que dimensionar qué es lo que se pretende, cuáles son los vectores epistemológicos y axiológicos que guían cada trabajo. Del mismo modo, es oportuno poner en palabras los aspectos metodológico-técnicos que permitirán la operacionalización concreta de la tarea. Indagar en la naturaleza teórica del territorio (terra torium = tierra que pertenece a alguien), los lugares (stlocus = lugar de algo y de alguien) y la gestión (gerere = administrar, y gestatio = gestación, creatividad) nos abre a la reflexión sobre una quincena de conceptos operacionales, entre los cuales sobresalen actores y procesos. Las tres jornadas de esta asignatura se estructuran en torno a estos ejes y fundamentan la realización de un trabajo común orientado a generar una publicación conjunta.

OBJETIVO GENERAL

Rescatando objetos de estudio o temas que cada uno esté trabajando o pensando para su tesis, realizar un ejercicio conocimiento-realidad-transformación sobre territorio, lugar y gestión con el propósito de evaluar la posición y la articulación entre categorías y conceptos tales como territorio, ambiente, proceso, lugar, actores y gestión, produciendo una sistematización final que ofrezca niveles de generalización, ponderación y replicabilidad para otros trabajos.

CONTENIDOS:

UNIDAD 1 – TERRITORIO Y GESTION

- 1.1 **Conocimiento, realidad y transformación:** aplicación a los temas de tesis y premisa del curso: terra torium, gerere y gestatio.
- 1.2 **Territorio** (terra torium). Naturaleza, sociedad, técnicas. Sistemas de objetos, sistemas de acciones. Estado, mercado y ciudadanía: actores. Tiempo, espacio, acontecimientos. Verticalidades, horizontalidades, aconteceres. Global, meso, local. Territorialidad y espacialidades.
- 1.3 **Gestión** (gerere y gestatio). Valorización, valores de uso, de cambio, de uso complejo. Apropiación, dialéctica vertical-horizontal, aconteceres jerárquicos, complementarios, homólogos. Organización, estilos bottom-up y top-down. Comunicación, mediación, vínculo.
- 1.4 **Primera articulación:** objetos/temas de tesis y dimensiones de análisis en "territorio y gestión". Sistematización conjunta de la tarea.

UNIDAD 2 – LUGARES

- 2.1 **Lugares :** aplicación a los temas de tesis. El micro-lugar: la casa, la plaza, el bar, la esquina. El lugar: el barrio, el centro, la colonia, el pueblo, la ciudad.
- 2.2 **Lugar** (stlocus). Usos del suelo, ocupación y apropiación. Territorialidades y territorios. Vocaciones y "pre-lugares". Racionalidades, procesos, tendencias y actores. Mapeo de lugares. Matriz-síntesis: "lugares, conceptos y variables". Las espacialidades de Newton, Einstein y Leibniz.
- 2.3 **Segunda articulación:** objetos/temas de tesis y conceptos/variables en "lugar". Sistematización conjunta de la tarea.

UNIDAD 3 – PROCESOS, LUGARES Y ACTORES

- 3.1 **Hipótesis de conocimiento:** Una tríada social crítica: Procesos, lugares y sujetos. Campo problemático, objeto de estudio y objeto de intervención. Articulaciones con G.Bachelard, P.Bourdieu y F.Schuster.
- 3.2 **Proceso:** repetitivo, progresivo. Proceso y acontecimiento, improntas y huellas. Organización territorial, instancias, territorios fuertes y territorios débiles. Procesos varios, recortes disciplinares, la acción y el sistema: retornos epistemológicos.
- 3.3 **Actores:** Funcionarios y empresarios. Funcionarios y ciudadanos: vicus, voikos, vecinos, habitantes, instrumentos de poder. Sujetos de cambio, de transformación o de statu quo. El valor de elegir en F.Savater.
- 3.4 **Tercera articulación:** objetos/temas de tesis y posición en la tríada social crítica. Sistematización conjunta de la tarea.

UNIDAD 4 – TRANSFORMACION EN CONCIENCIAS, ACCIONES Y OBJETOS

- 4.1 **Hipótesis de transformación:** El trans formare en Marx, en Bergson y en Prigogyne. Transformación en conciencias, en acciones y en objetos.

Transformación viciosa, transformación virtuosa. Hacia dos Planetas y dos Humanidades simultáneas: dos terra torium y dos stlocus con dos modelos de gerere y de gestatio: cooperacion y conflicto en Milton Santos.

4.2 **Sistematización final.** Integración de todos los temas de los alumnos: generalización, ponderación y replicabilidad.

MODALIDAD DE DICTADO Y EVALUACIÓN

El dictado de la asignatura incluye exposiciones teórico-conceptuales, discusión grupal de documentos y textos, debate grupal, síntesis y exposición de conclusiones, presentación y análisis de casos.

Carga horaria: 40 hs.

REQUISITOS DE APROBACIÓN

La evaluación del curso consistirá en un trabajo en el que se sistematicen los conceptos estudiados en el módulo aplicados al **tema objeto** de estudio.

BIBLIOGRAFÍA

Bozzano, Horacio (2000). **TERRITORIOS REALES, TERRITORIOS PENSADOS, TERRITORIOS POSIBLES. APORTES PARA UNA TEORÍA AMBIENTAL DEL TERRITORIO.** Buenos Aires, Espacio Editorial.

Bozzano, Horacio (2005). **VII. TERRITORIO Y GESTIÓN. CONOCIMIENTO, REALIDAD Y TRANSFORMACIÓN: UN CIRCULO VIRTUOSO.** Encuentro Internacional Humboldt. Merlo, San Luis.

Horacio Bozzano y Sergio Resa (2007) **EL LUGAR : CRITERIOS TEORICO-METODOLOGICOS PARA SU DEFINICION. APLICACIÓN A GENERAL BELGRANO, BUENOS AIRES.** En: Seminario "La Antigua Guatemala", CEUR Centro de Estudios Urbanos y Regionales, USAC Universidad San Carlos, Guatemala (inédito)

III Jornadas de Docencia e Investigación de La Pampa. **PROCESOS, LUGARES Y SUJETOS, UNA TRÍADA SOCIAL CRÍTICA. I Parte: Aportes A La Investigación Científica En Ciencias Sociales. Objeto de la Geografía? Objeto de quiénes?** Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa, Editorial de la Universidad, Santa Rosa. Argentina.

Oscar Madoery (2002). **LA CRISIS DE UN ORDEN SOCIAL ¿POR QUE ARGENTINA NO SE DESARROLLA?** En: Revista Libro Desarrollo y Región ¿Hacia dónde vamos?, Anuario 2002, Instituto de Desarrollo Regional, Rosario. Argentina.

Sofía Bruno (2003). **CAPITAL SOCIAL : HACIA LA CONSTRUCCION DE UNA DIALECTICA.** Informe de Investigación 2004, Proyecto "Atlas Metropolitano: Territorio y Gestión". Geografía UNLP – CONICET

Jorge Karol (2003). **ACTORES SOCIALES Y GESTION DE LA CIUDAD**. Cátedra
Planeamiento, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de La
Plata, La Plata (inéedito)

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
MAESTRÍA EN GESTIÓN AMBIENTAL DEL DESARROLLO URBANO

POLÍTICAS URBANAS

DOCENTE

PROFESOR: Arq. Eduardo Reese

OBJETIVOS

Proporcionar herramientas para la gestión regional y urbana.

Introducir al concepto de instrumentos de Gestión urbana:

- instrumentos de planificación
- instrumentos de promoción y desarrollo
- instrumentos de financiamiento
- instrumentos de redistribución de costos y beneficios
- instrumentos de participación ciudadana

CONTENIDOS:

El módulo se organizará por sesiones en donde se desarrollaran los siguientes conceptos:

SESIÓN 1

Conceptos de planificación y gestión del desarrollo local.

SESIÓN 2

Metodología de la planificación del desarrollo local.

SESIÓN 3

La ciudad como activo del desarrollo local y la nueva agenda de las cuestiones urbanas.

SESIÓN 4

La formación de los precios del suelo.

SESIÓN 5

La formación de los precios del suelo / El papel de las GIU.

SESIÓN 6

Rentas urbanas, especulación y segregación.

SESIÓN 7

Componentes de una política urbana alternativa / Análisis de casos.

SESIÓN 8

Componentes de una política urbana alternativa / Análisis de casos.

MODALIDAD DE DICTADO Y EVALUACIÓN

El dictado de la asignatura incluye exposiciones teórico-conceptuales, discusión grupal de documentos y textos, debate grupal, síntesis y exposición de conclusiones, presentación y análisis de casos.

Carga horaria: 40 hs.

REQUISITOS DE APROBACIÓN

La evaluación del curso consistirá en un trabajo grupal en el cual se apliquen los conceptos de política urbana alternativa a un caso de estudio.

BIBLIOGRAFÍA

Reese, Eduardo. INSTRUMENTOS DE GESTIÓN URBANA, FORTALECIMIENTO DEL ROL DEL MUNICIPIO Y DESARROLLO CON EQUIDAD. Publicación del Lincoln Institute of Land Policy.

Boisier, Sergio (1999). TEORÍA Y METÁFORAS SOBRE EL DESARROLLO TERRITORIAL. Libros de la CEPAL N° 49. Santiago, CEPAL.

CEPAL/División Medio Ambiente y Asentamientos Humanos (2002). LAS NUEVAS FUNCIONES URBANAS: GESTIÓN PARA LA CIUDAD SOSTENIBLE. Serie Medio Ambiente y Desarrollo N° 48. Santiago, CEPAL.

Clichevsky, Nora (2002). Pobreza y políticas urbano-ambientales en Argentina. Serie Medio Ambiente y Desarrollo N° 49. Santiago, CEPAL.

Coraggio, José Luis (1993). LA CONSTRUCCION DE UNA ECONOMÍA POPULAR: VIA PARA EL DESARROLLO HUMANO, de Papeles del CEPAL N° 5, Santiago 1993.

Coraggio, José Luis (1997). La política urbana metropolitana frente a la globalización. EURE, vol. XXIII, N° 69, Santiago, 1997.

Coraggio, José Luis (1999). ¿ES POSIBLE PENSAR ALTERNATIVAS A LA POLÍTICA NEOLIBERAL?, de Nueva Sociedad N° 164, Caracas, Noviembre - Diciembre.

Freire, Mila y Stern, Richard (2001). LOS RETOS DEL GOBIERNO URBANO. Banco Mundial/Alfaomega, Bogotá.

Guimaraes, Roberto (2001). FUNDAMENTOS TERRITORIALES Y BIORREGIONALES DE LA PLANIFICACIÓN. Serie Medio Ambiente y Desarrollo N° 39. Santiago, CEPAL.

Montes Lira, Pedro (2001). EL ORDENAMIENTO TERRITORIAL COMO OPCIÓN DE POLÍTICAS URBANAS Y REGIONALES EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE. Serie Medio Ambiente y Desarrollo N° 45. Santiago, CEPAL.

Winchester, Lucy (2006). EL DESARROLLO SOSTENIBLE DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE. Serie Medio Ambiente y Desarrollo N° 99. Santiago, CEPAL.

IMPACTO AMBIENTAL DEL DESARROLLO

PROFESOR: MGTER. ARQ. EDGARDO J. VENTURINI

OBJETIVOS

- Discutir el concepto de desarrollo y sus efectos sobre el ambiente natural y el ambiente cultural social.
- Estudiar la noción de sustentabilidad y la capacidad de carga de los sistemas ambientales (naturales y culturales).
- Indagar sobre las relaciones sociedad / tecnología / naturaleza, y los proyectos físicos de desarrollo en el medio urbano y regional, y sus principales impactos.
- Introducir metodologías de análisis y evaluación de impacto ambiental y de evaluación ambiental estratégica.

CONTENIDOS:

Metodologías y Técnicas para la evaluación de Impacto ambiental

EL concepto de evaluación de impacto ambiental y la planificación y gestión del desarrollo en la escala urbana y regional. Metodologías y técnicas de evaluación ambiental del impacto: sistema de matrices, sistemas integrados, superposición de mapas temáticos. Contenidos de los estudios de EIA. Grandes proyectos regionales (diques, carreteras, centros turísticos, etc.) y urbanos (planes de vivienda, complejos industriales, complejos institucionales y sanitarios, manejo de recursos hídricos, residuos, tratamiento de efluentes) y sus impactos. EIA y criterios de proyectación y manejo de sistemas ambientales. Presentación y discusión de casos de estudio. Evaluación ambiental estratégica (EAE). Políticas, planes y programas y sus impactos sobre el ambiente regional y urbano. Metodologías de análisis y evaluación. Presentación y discusión de casos.

MODALIDAD DE DICTADO Y EVALUACIÓN

El dictado de la asignatura incluye exposiciones teórico-conceptuales, discusión grupal de documentos y textos, debate grupal, síntesis y exposición de conclusiones, presentación y análisis de casos.

Carga horaria: 40 hs.

REQUISITOS DE APROBACIÓN

Elaboración de un trabajo práctico grupal con el desarrollo de las siguientes consignas:

1. Conceptos claves. Posicionamiento del equipo.

2. Caracterización del problema. Escalas espaciales: extraurbano, urbano e intraurbano. Escalas temporales. Checklist.
3. Componentes y temas claves. Diagramas conceptuales.
4. Planteo marco metodológico. Tipo de estudios que serían necesarios, tipo de especialistas, tipo de equipos.
5. Simulación de afectaciones y de mitigaciones según escalas temporales.

Cada grupo selecciona un tema tomado de una situación de la realidad urbana-regional (proyectos, planes, programas, políticas), siendo conveniente que el mismo no tenga un estudio de impacto ambiental previo.

BIBLIOGRAFÍA

- AA.VV., 1995. *Estudios de evaluación del impacto ambiental*. Granada, Centro de Estudios Municipales y de Cooperación Interprovincial.
- BANCO MUNDIAL/WORLD BANK, 1992. *Gula de consulta para la evaluación ambiental*. Trabajo Técnico n0140.3 volúmenes. Washington, Banco Mundial.
- CONESA FERNÁNDEZ-VITORA, VICENTE, 1997. *Guía metodológica para la evaluación del impacto ambiental*. 3ª edición. Madrid, Mundi-Prensa.
- DECRETO PROVINCIAL N° 2130/00 de Evaluación de Impacto Ambiental. Gobierno de Córdoba.
- GÓMEZ OREA, DOMINGO, 2002. *Evaluación de impacto ambiental: un instrumento preventivo para la gestión ambiental*. Madrid, Mundi-Prensa.
- GÓMEZ OREA, DOMINGO, 2007. *Evaluación ambiental estratégica: un instrumento para integrar el medio ambiente en la elaboración de planes y programas*. Madrid, Mundi-Prensa.
- HERRERA, RODRIGO Y BONILLA MADRIÑAN, MARCELA, 2009. *Guía de evaluación ambiental estratégica*. Documentos de Proyecto n° 287. Santiago, CEPAL.
- LEAL, JOSÉ, 2005. *Ecoeficiencia: marco de análisis, indicadores y experiencias*. Serie Medio Ambiente y Desarrollo n° 105. Santiago, CEPAL.
- LEY PROVINCIAL DEL AMBIENTE N° 07343/85. Gobierno de Córdoba.
- OÑATE, JUAN; PEREIRA, DAVID; SUÁREZ, FRANCISCO; RODRÍGUEZ, JUAN JOSÉ Y CACHÓN, JAVIER, 2002. *Evaluación Ambiental Estratégica*. Madrid, Mundi-Prensa.
- SCHUSSCHNY, ANDRÉS Y SOTO, HUMBERTO, 2009. *Diseño de indicadores compuestos de desarrollo sostenible*. Documentos de Proyecto n° 255. Santiago, CEPAL.
- SUNKEL, OSVALDO Y OTROS, 1986. *La dimensión ambiental en la planificación del territorio*. Buenos Aires, Grupo Editor Latinoamericano.
- VENTURINI, EDGARDO J., 1998. *Acerca del desarrollo sustentable y la evaluación ambiental*. Trabajo de Investigación. Córdoba, Conicor.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
MAESTRÍA EN GESTIÓN AMBIENTAL DEL DESARROLLO URBANO

TALLER DE GESTIÓN: AMBIENTE Y DESARROLLO URBANO

Docentes. Mgter. Arq. Víctor D. Ávila, Mgter. Arq. Mariela Marchisio

CONTENIDO GENERAL

A partir de la detección de problemáticas ambientales para una situación urbana específica, el taller se propone presentar experiencias de gestión, a la vez que ejercitar a los alumnos en la ejecución de diagnóstico, proporcionar enfoques, herramientas de análisis, mecanismos y metodologías de participación; y realizar propuestas de actuación en los ámbitos regional y local sobre problemáticas específicas.

La instrumentación del Taller se realiza sobre la base de convenios con Municipios que mantiene el Instituto del Ambiente Humano de la FAUD/UNC y la Maestría GADU/UNC, así como de los proyectos de investigación en desarrollo en el ámbito del Instituto del Ambiente Humano y de proyectos de extensión en los cuales participan miembros del Instituto.

OBJETIVOS

Fortalecer la capacidad de gestión de los maestrandos, ya que la misma es una parte significativa de la gestión ambiental del desarrollo urbano.

Promover en el alumno de postgrado el desarrollo de la capacidad de transformar el cuerpo de conocimientos teóricos adquiridos, en una instancia de acción de resolución de problemas ambientales urbanos.

MODALIDAD DE DICTADO Y EVALUACIÓN

El desarrollo del Taller incluye exposiciones teórico-conceptuales y metodológicas, discusión grupal de documentos y textos, debate grupal, síntesis y exposición de conclusiones, presentación y análisis de casos.

El Taller se desarrolla a lo largo de dos meses, durante los cuales se realizan las actividades académicas en la sede de la Maestría y los trabajos de campo según las situaciones reales seleccionadas por los alumnos.

La aprobación del Taller se logra con la evaluación final del informe síntesis conceptual-metodológico y las propuestas de actuación formuladas por el alumno.

Carga horaria: 60 horas

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
MAESTRÍA EN GESTIÓN AMBIENTAL DEL DESARROLLO URBANO

TALLER DE GESTIÓN: AMBIENTE Y DESARROLLO URBANO

Docentes. Mgter. Arq. Víctor D. Ávila, Mgter. Arq. Mariela Marchisio

CONTENIDO GENERAL

A partir de la detección de problemáticas ambientales para una situación urbana específica, el taller se propone presentar experiencias de gestión, a la vez que ejercitar a los alumnos en la ejecución de diagnóstico, proporcionar enfoques, herramientas de análisis, mecanismos y metodologías de participación; y realizar propuestas de actuación en los ámbitos regional y local sobre problemáticas específicas.

La instrumentación del Taller se realiza sobre la base de convenios con Municipios que mantiene el Instituto del Ambiente Humano de la FAUD/UNC y la Maestría GADU/UNC, así como de los proyectos de investigación en desarrollo en el ámbito del Instituto del Ambiente Humano y de proyectos de extensión en los cuales participan miembros del Instituto.

OBJETIVOS

Fortalecer la capacidad de gestión de los maestrandos, ya que la misma es una parte significativa de la gestión ambiental del desarrollo urbano.

Promover en el alumno de postgrado el desarrollo de la capacidad de transformar el cuerpo de conocimientos teóricos adquiridos, en una instancia de acción de resolución de problemas ambientales urbanos.

MODALIDAD DE DICTADO Y EVALUACIÓN

El desarrollo del Taller incluye exposiciones teórico-conceptuales y metodológicas, discusión grupal de documentos y textos, debate grupal, síntesis y exposición de conclusiones, presentación y análisis de casos.

El Taller se desarrolla a lo largo de dos meses, durante los cuales se realizan las actividades académicas en la sede de la Maestría y los trabajos de campo según las situaciones reales seleccionadas por los alumnos.

La aprobación del Taller se logra con la evaluación final del informe síntesis conceptual-metodológico y las propuestas de actuación formuladas por el alumno.

Carga horaria: 60 horas

MAESTRÍA EN GESTIÓN AMBIENTAL DEL DESARROLLO URBANO

TALLER DE FORMULACIÓN DE PROYECTOS DE TESIS (I y II)

Docentes: Abogada Elsa Chanaguir, Prof. Arq. Raúl Halac, Prof. Mgter. Edgardo Venturini, Mgter. Mariela Marchisio, Mgter. Víctor Avila

PROGRAMA

En el primer Taller se plantea la necesidad de aplicación de los contenidos teóricos, a fin de incorporarlos en el proceso de investigación que cada maestrando debe iniciar para alcanzar su tesis. En el segundo Taller se presentan los avances en la formulación del proyecto por parte del maestrando y se discuten enfoques, metodología y desarrollo propuestos.

OBJETIVOS

Contribuir a optimizar los resultados que se alcanzan en las tesis mediante la identificación y formulación de problemas, y en la elaboración, desarrollo y presentación de esos resultados en el informe final.

CONTENIDOS

Problema:

Del tema al problema: su construcción

Selección y formulación de problemas y su delimitación temática, geográfica y temporal

Hipótesis:

El proceso de formulación de las hipótesis sobre el problema seleccionado.

Diseños de Investigación:

Bibliográficos y de campo.

Selección del diseño de investigación requerido para el problema formulado y la hipótesis planteada

Variabls:

Elección de las variables resultantes de la hipótesis planteada y del problema formulado.

Relación entre variables.

Determinación de indicadores y dimensiones.

MAESTRÍA EN GESTIÓN AMBIENTAL DEL DESARROLLO URBANO

TALLER DE FORMULACIÓN DE PROYECTOS DE TESIS (I y II)

Docentes: Abogada Elsa Chanaguir, Prof. Arq. Raúl Halac, Prof. Mgter. Edgardo Venturini, Mgter. Mariela Marchisio, Mgter. Víctor Avila

PROGRAMA

En el primer Taller se plantea la necesidad de aplicación de los contenidos teóricos, a fin de incorporarlos en el proceso de investigación que cada maestrando debe iniciar para alcanzar su tesis. En el segundo Taller se presentan los avances en la formulación del proyecto por parte del maestrando y se discuten enfoques, metodología y desarrollo propuestos.

OBJETIVOS

Contribuir a optimizar los resultados que se alcanzan en las tesis mediante la identificación y formulación de problemas, y en la elaboración, desarrollo y presentación de esos resultados en el informe final.

CONTENIDOS

Problema:

Del tema al problema: su construcción

Selección y formulación de problemas y su delimitación temática, geográfica y temporal

Hipótesis:

El proceso de formulación de las hipótesis sobre el problema seleccionado.

Diseños de Investigación:

Bibliográficos y de campo.

Selección del diseño de investigación requerido para el problema formulado y la hipótesis planteada

Variabls:

Elección de las variables resultantes de la hipótesis planteada y del problema formulado.

Relación entre variables.

Determinación de indicadores y dimensiones.

Técnicas de investigación:

Selección de las técnicas y herramientas a utilizar de acuerdo al problema y la hipótesis planteada.

Búsqueda de datos:

Tipo de datos y sus re fuentes.

Registro y análisis de datos.

Muestreo: determinación de tipo y tamaños.

Formulación de proyectos:

Los contenidos del programa se aplicarán a los proyectos de tesis de los maestrandos en el Taller de Tesis, tanto en forma grupal como individual.

En el taller se discutirán, a través de las áreas temáticas elegidas, la formulación de los problemas e hipótesis como los instrumentos de verificación.

Se pondrá especial énfasis en la conceptualización de las variables usadas y de sus indicadores, procurando que los maestrandos sean coherentes en la relación entre el marco teórico y los instrumentos y técnicas de investigación.

En el seguimiento individual se pondrá el acento, además, en el uso correcto de las técnicas de elaboración de informes y en su redacción

BIBLIOGRAFÍA

- Achilli, Elena Libia. *Investigar en Antropología Social*. Laborde Libros, Rosario, 2005
- Allub, Leopoldo. *Elementos de Metodología de la Investigación Social*. San Juan, Dpto. de Ediciones de la Fac. de Ciencias Sociales de la UNSJ, 1992.
- Bourdieu, Pierre. *Esquisse d'une theorie de la pratique*. Geneve, Ed. Proz, 1972
- Bourdieu, Pierre. *El sentido práctico*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2007.
- Bunge, Mario. *La ciencia, su método y su filosofía*. Buenos Aires, Siglo XXI, 1974.
- Eco, Umberto. *Cómo se hace una tesis*. Barcelona, Ed. Gedisa, 1977.
- Goyette, Gabriel et Michelle Lessard-Hébert. *La Recherche-Action*. Presses de l'Université du Québec, Ste.-Foy (Qué., Canada), 1990.
- Hatt, Paul K. *Métodos de Investigación Social*. México, Ed. Trillas, 1977.
- Hempel, Carl G. *Confirmación, Inducción y Creencia Racional*. Buenos Aires, Paidós, 1975.
- Khun, Thomas S. *La estructura de las revoluciones científicas*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica (Breviarios), 1990.
- Klimovsky, Gregorio. *Las desventuras del Conocimiento Científico. Una Introducción a la Epistemología*. Buenos Aires, AZ Editora, 1994.
- Maintz, R.y Holm, H. *Introducción a los métodos de la sociología empírica*,. Madrid, Alianza Editorial, 1990.
- Pardinas, Felipe. *Métodos de Investigación Social*. México, Siglo XXI
- Sabino, Carlos. *El Proceso de Investigación*,. Buenos Aires, Ed. Humanitas, 1989
- Sagastizabal, M.A. y C. Perlo. *La Investigación-Acción*. La Crujía Ediciones, Buenos Aires, 2000.
- Shuster, Félix. *Explicación y Predicción*. Buenos Aires, FLACSO, 1979.

MAESTRÍA EN GESTIÓN AMBIENTAL DEL DESARROLLO URBANO

SEMINARIOS

Contenidos Generales

S1 PERCEPCIÓN AMBIENTAL

Conceptos generales de espacio público urbano y su gestión. Caracterización del espacio público urbano. Modalidades de gestión pública y privada de los espacios urbanos. Concientización pública. Mecanismos de generación de imágenes, formación de conductas. Relación con la educación ambiental. Control de la gestión. Relaciones del espacio público urbano con el sistema urbano, flujos de energía, flujos económicos. Relaciones básicas de gestión. Relaciones del espacio público urbano con el paisaje ambiental.

Mecanismos de gestión del espacio urbano. Clasificación de los espacios públicos urbanos. Categorización según su escala, dominancia de elementos, su relación con la estructura natural y social, su ubicación en la trama urbana. Determinación de la estructura del sistema de espacios públicos y su impacto en la conformación urbana. Metodología de gestión ambiental de los sistemas de espacios públicos. Presentación de casos de estudio.

S2 PLANEAMIENTO SUSTENTABLE

Presentación del marco general de la sustentabilidad urbana: conceptos, técnicas y evaluación. Estudios de caso con técnicas de evaluación de calidad urbana y condiciones ambientales. Introducción a la sustentabilidad a escala urbana, micro-urbana y arquitectónica, integrando aspectos ambientales, sociales y económicos. Proceso de desarrollo urbano e influencias de la globalización: trama latinoamericana. Impactos a escala urbana: isla de calor. Características, métodos de medición, resultados. Impactos en sectores urbanos: mapeo micro-climático, medición, desarrollo y resultados. Cambios y evolución del tejido urbano en la trama ortogonal. Impacto de los códigos de ordenamiento urbano. Modelos representativos de la modificación del tejido: desarrollo convencional y torres de perímetro libre. Impacto del hábitat construido a escala micro-urbana: métodos de evaluación y simulación. Evaluación de la calidad de diseño urbano: permeabilidad, vitalidad, variedad, legibilidad y robustez. Métodos de evaluación: mediciones de condiciones ambientales in-situ, respuesta del usuario. Evaluación de la calidad de diseño urbano. Relación entre condiciones ambientales y calidad urbana.

S3 CARTOGRAFÍA SOCIAL

La Cartografía Social es una propuesta conceptual y metodológica que permite construir un conocimiento integral de un territorio, utilizando instrumentos técnicos y vivenciales. Se trata de una herramienta de planificación y transformación social que

permite una construcción del conocimiento desde la participación y el compromiso social, posibilitando la transformación del mismo.

Durante el Seminario se tratarán los siguientes temas: Cartografía. Mapa. Cartografía Social: conceptos básicos. ¿Qué es la Cartografía Social? Investigación-acción participativa. Metodología. ¿Para que se utiliza? ¿Cómo se elabora? Técnicas e instrumentos. Mapeo participativo comunitario: ¿Para que se utiliza? Ventajas y límites de la Cartografía Social. Conclusiones. Glosario de palabras claves.

S4 SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA

El desarrollo de los Sistemas de Información Geográfica (SIG) en las dos últimas décadas los ha convertido en una herramienta indispensable en los procesos de gestión ambiental urbana, por lo que se hace necesario un reconocimiento de las diversas potencialidades de los mismos y sus posibilidades de utilización en la etapa de formación de maestrandos así como en el futuro ejercicio profesional.

Sistema de Información Geográfica (SIG/GIS). Conceptos básicos. Información geográficamente referenciada y resolución de problemas complejos de planeamiento y gestión. Funcionamiento de un SIG. Técnicas utilizadas en SIG. Creación de datos. Representación de datos: modelos raster y vectorial. Aplicaciones, ventajas y desventajas. Proyecciones, sistemas de coordenadas, reproyección. Análisis espacial mediante SIG. Modelo topológico. Redes. Superposición de mapas. Cartografía automatizada. Geoestadística. Geocodificación. Software SIG. SIG y análisis multicriterio complejos. Ejemplos de aplicación a la gestión ambiental urbana.

S5 PATRIMONIO

El patrimonio y la sustentabilidad del desarrollo. Diversos enfoques de patrimonio. Patrimonio, cultura y sociedad. Conservación y protección del patrimonio en el mundo contemporáneo. Regulaciones y orientaciones internacionales: documentos de la UNESCO y de ICOMOS. El rol del patrimonio en el desarrollo y la ordenación del territorio y el medio urbano. El patrimonio urbano: conceptos, aspectos culturales, económicos, sociales, políticos, arquitectónico-urbanísticos. Los paisajes culturales. Criterios de intervención y puesta en valor del patrimonio urbano y regional. Gestión sustentable y gestión del patrimonio. Aspectos jurídicos y de planeamiento urbano para la conservación y protección del patrimonio. Presentación y análisis de casos.

S6 TURISMO SUSTENTABLE

El enfoque de racionalidad ambiental y sustentabilidad como perspectiva para el desarrollo turístico. El concepto de turismo. Atractivos turísticos; tipologías. El concepto de producto turístico y sus componentes. Turismo sustentable y desarrollo turístico sustentable. Ambiente, paisaje y cultura como recursos básicos del desarrollo turístico sustentable. Los sistemas de recursos ambientales como base de la atraktividad turística: recursos naturales, recursos culturales. Características, potencialidades y restricciones. El Paisaje como estructura básica de la atraktividad de un destino: características, componentes físico-territoriales, ecológicos, ambientales, simbólico-perceptivos, histórico-culturales. Modalidades y tipologías del turismo. Impactos del turismo: impacto socio-cultural, económico, ambiental. La planificación para el desarrollo sustentable del turismo. El concepto y alcances de la gestión ambiental turística Orientaciones conceptuales y metodológicas para la gestión ambiental del turismo sustentable; instrumentos metodológicos aplicables a la gestión

del turismo sustentable. El turismo de naturaleza y el ecoturismo. Gestión de espacios naturales con incorporación de la variable turismo. El turismo cultural. Sitios patrimoniales: el caso de Patrimonio de la Humanidad y el turismo. Carta del Turismo Cultural (ICOMOS/UNESCO). Itinerarios Culturales. Gestión de sitios de patrimonio cultural y uso turístico. Análisis de casos.

S7 INDICADORES DE SUSTENTABILIDAD

El concepto de sustentabilidad del desarrollo urbano y la medida de la sustentabilidad. Indicadores: conceptos y características. Diversos enfoques de indicadores de sustentabilidad urbana. Aspectos físico-naturales, socio-culturales, económicos, políticos y territoriales. Sistemas nacionales y locales de indicadores de sustentabilidad. Indicadores de sustentabilidad y análisis multicriterio complejos. Presentación y análisis de casos.

S8 EXTENSIONES URBANAS

Sistemas urbanos en transformación. Ciudad y territorio. Pérdida de centralidad, fragmentación dispersión, la ciudad difusa. Nuevos modos de producción de lo urbano-territorial. Las extensiones metropolitanas. Nuevas tipologías de ocupación territorial urbana. Condiciones ambientales, económicas y sociales de los nuevos modos de producción. Extensiones urbanas y sustentabilidad de los procesos de transformación territorial. Indicadores de sustentabilidad de las extensiones urbanas y potencial de sustentabilidad territorial para los nuevos modos de producción de lo urbano. Escala local y metabolismo urbano. Límite de cambio admisible y ciclo de vida de los proyectos de extensión urbana. Análisis de casos.

S9 PAISAJE Y DIVERSIDAD

Estructura y dinámica de los recursos naturales. Concepto de recursos y de recursos naturales. Concepto de stock y renovabilidad. Discusión de alternativas. Recursos y utilización tecnológica. Desarrollo económico en base al uso de recursos naturales. Desarrollo sustentable y ecodesarrollo. Interactividad y sistematicidad de los recursos naturales. Expresión territorial de los recursos naturales. Expresión territorial de los recursos naturales. El paisaje como organización integrada y sistémica de recursos. Concepto de redes, cuenca, flujos de recursos naturales. Recursos naturales y asentamientos. Recursos naturales y asentamientos urbanos. Demandas. Paisaje y manejo integrado de recursos naturales. Concepto. El paisaje como sistematicidad de los recursos naturales y como elemento de planeación ambiental. Integración, sinergia. Manejo productivo convencional y manejo sustentable. Presentación de estudios de casos.

S10 ANTROPOLOGÍA

¿Qué es la cultura? Diferentes concepciones. La cultura como trama de significados. El impacto de cultura en el concepto de hombre. La cultura como una instancia constitutiva. El hombre como un animal simbólico. Los actores sociales y el sentido común. Problemáticas de la diversidad cultural. El "otro" cultural como diverso. Paradigmas de la diferencia, diversidad y desigualdad. La etnografía. El trabajo de

campo. Relación con el desarrollo local. Diversas modalidades y abordajes del “otro” cultural. La observación participante. La entrevista antropológica. Elaboración de diarios y registros de campo. La construcción de datos etnográficos. Implicación y distanciamiento. Cultura local y gestión en redes. Análisis y discusión de casos.

S11 PROYECTOS URBANOS

Las transformaciones urbanas de la ciudad contemporánea. La ciudad archipiélago y la ciudad difusa. Gestión estratégica de ciudades. Áreas especiales y grandes proyectos urbanos. El proyecto de los servicios urbanos. Movilidad y conectividad en el territorio urbano. Los equipamientos públicos y privados. Los espacios públicos urbanos. Nuevos modos de producción de los proyectos residenciales. Presentación y análisis de casos.

S12 ARQUITECTURA SUSTENTABLE

El campo proyectual como experiencia de construcción y transformación del ambiente urbano. Fundamentos de la proyectación de la ciudad y su arquitectura. Proyectación tradicional y proyectación ambiental. Diferentes niveles de aproximación desde lo proyectual al ambiente urbano: objeto arquitectónico, sector urbano, ciudad, área metropolitana, región. Arquitectura y construcción sustentable. Características, condiciones, aspectos tecnológico-constructivos y morfológicos. El proyecto sustentable. Análisis crítico de experiencias y procesos de proyectación. Presentación de casos.

MAESTRÍA EN GESTIÓN AMBIENTAL DEL DESARROLLO URBANO

REGLAMENTO DE CARRERA

TÍTULO I – DE LA CARRERA

Artículo 1º – La Universidad Nacional de Córdoba otorgará, a propuesta de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, el título de postgrado de Magíster en Gestión Ambiental del Desarrollo Urbano, de acuerdo con el Currículo aprobado de la carrera, mediante los procedimientos dispuestos en el Reglamento General de la Escuela de Graduados y en el presente Reglamento de Carrera.

Artículo 2º – Para la obtención del título mencionado en el Art. 1 se requerirá la realización de las actividades académicas que se enuncian a continuación:

- 1) Cursar y aprobar las asignaturas del Plan respectivo, en conformidad a las condiciones estipuladas en el presente Reglamento.
- 2) Elaborar, presentar y aprobar la tesis final sobre alguno de los temas planteados en la Maestría

Artículo 3º - Cuando el alumno haya cumplido todos los requisitos establecidos en el Reglamento y resoluciones que se dictaren como consecuencia, el Director de la Escuela de Graduados dará curso a los trámites necesarios para que la Universidad le otorgue el título de Magíster en Gestión Ambiental del Desarrollo Urbano.

TÍTULO II - DE LA CONDUCCIÓN Y GESTIÓN DE LA CARRERA.

Artículo 4º - La conducción y gestión de la carrera será ejercida por un Director, un Codirector y un Comité Académico integrado por cinco profesores, tres de los cuales deberán pertenecer al claustro docente de la UNC, asistidos por un Secretario.

El Director podrá conformar, si fuera necesario, comisiones para que colaboren en forma permanente o transitoria ante problemas específicos tales como presupuesto, evaluación, etc.

TÍTULO III – DE LA DIRECCIÓN

Artículo 5º - El Director y el Codirector de la carrera deberán ser Profesores Emérito, Consulto o Titular. En este último caso deberán haber accedido al cargo por concurso público de oposición y antecedentes, ser docente investigador categorías I, II, y poseer título de posgrado igual o superior al de la carrera.

El Director y Codirector serán designados por el Honorable Consejo Directivo conjuntamente con la aprobación de la carrera. En caso de ser necesaria la designación de nuevo Director y/o Codirector, el Director de la Escuela de Graduados presentará al H.C.D. para su

designación una propuesta previa consulta con los integrantes del Comité Académico y con los profesores estables de la carrera.

Artículo 6º - Las funciones del Director serán:

- a) Observar y hacer observar el cumplimiento del presente Reglamento y otras disposiciones relacionadas con el funcionamiento de la Escuela de Graduados.
- b) Colaborar con el Director de la Escuela de Graduados en tareas generales pertinentes a ésta.
- c) Planificar y organizar el desarrollo de las actividades académicas de la carrera.
- d) Promover Programas y gestionar convenios que amplíen los ámbitos de investigación
- e) Proponer al H.C.D., por intermedio de la Dirección de la Escuela de Graduados, los miembros de tribunales evaluadores de la Tesis final
- f) Coordinar los procesos de evaluación establecidos en el presente Reglamento.
- g) Promover vinculaciones al interior de la Faud, propiciando la transferencia de lo producido en la carrera.
- h) Promover actividades de transferencia.
- i) Presentar al H.C.D., por intermedio de la Dirección de la Escuela de Graduados, las propuestas de modificación o creación de nuevas orientaciones del currículo, con la correspondiente fundamentación.
- j) Proponer al H.C.D., por intermedio de la Dirección de la Escuela de Graduados, el nombramiento de los docentes de las asignaturas, u otras actividades propias de la carrera, de acuerdo a las modalidades adoptadas para designación de docentes estables y docentes invitados, de conformidad al art. 21 inc. a),b) y c) de la Ord. 160/08 que aprueba el Reglamento de la Escuela de Graduados de la FAUD.
- k) Administrar los recursos de la Carrera y proponer a la Dirección de la Escuela de Graduados las tasas retributivas de servicio que deberán abonar los alumnos, el presupuesto estimativo anual y elevar las rendiciones anuales de cuenta.
- l) Ejercer la representación de la carrera ante las autoridades de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, ante los organismos oficiales y privados y asesorar en todas las cuestiones atinentes a la carrera que le sean requeridas.
- m) Presidir el Comité Académico.

Las funciones del Codirector serán:

- a) Colaborar con el Director en todas las instancias de gestión.
- b) Reemplazar al Director en ausencia de éste.
- c) Coordinar el desarrollo académico de las actividades de la Maestría.

TÍTULO IV – DEL COMITÉ ACADÉMICO.

Artículo 7º - El Comité Académico estará integrado por cinco docentes investigadores que podrán o no ser profesores estables de la Carrera y será presidido por el Director y/o Codirector, que intervendrán en todas las reuniones y decisiones que en las mismas se adopten. Las normas sobre asistencia y sobre el funcionamiento del Comité se ajustarán al Reglamento establecido para los miembros del Comité Ejecutivo de la Escuela de Graduados. En caso de ausencia del Director o Codirector, el Comité Académico será