



Universidad Nacional de Córdoba
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Av. Vélez Sarsfield 264 5000 Córdoba - ARGENTINA - C/C 728
TE: 54- 351- 4332091 al 96 TELEFAX: interno 133 - Ciudad Universitaria: 4334063-4333058
http://www.faudi.unc.edu.ar E-mail: faud@faudi.unc.edu.ar



VISTO:

El Expediente nº 20807/2010 en el que el D.I. **Conrado MAZZIERI**, en su carácter de Profesor Adjunto con Dedicación Semi-Exclusiva a cargo de la cátedra de **SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN II**, eleva una propuesta para implementar un Taller Complementario de Dibujo y Sistemas Gráficos; Y

CONSIDERANDO:

Que el mismo estaría destinado a brindar apoyo a los alumnos de todos los niveles de la carrera de Diseño Industrial que requieran asesoramiento específico sobre dibujo y sistemas gráficos,

Que han tomado debida intervención el Departamento Morfología e Instrumentación y Secretaría Académica,

Que la Comisión de Enseñanza ha emitido un despacho favorable al respecto;

Por ello,

**EL H. CONSEJO DIRECTIVO DE LA
FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
RESUELVE:**

ARTÍCULO 1º.-Aprobar la propuesta de dictado del “Taller de apoyo a la formación en expresión gráfica”, en el segundo semestre del ciclo lectivo 2010.-

ARTÍCULO 2º.-Solicitar al Prof. D.I. **Conrado MAZZIERI** informe en diciembre de 2010 sobre lo efectuado, a fin de evaluar lo realizado y considerar su continuidad en el ciclo lectivo 2011.-

ARTÍCULO 3º.-Comuníquese, dese al Registro de Resoluciones y archívese.-

**DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL H. CONSEJO DIRECTIVO A LOS DIEZ
DÍAS DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO DOS MIL DIEZ.-**


Arq. EDUARDO A. FERNANDEZ
SECRETARIO GENERAL
Facultad de Arquitectura
Urbanismo y Diseño U.N.C.

RESOLUCIÓN Nº

159




Arq. HUGO BONAIUTI
DECANO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
URBANISMO Y DISEÑO - U.N.C.

TALLER DE APOYO A LA FORMACIÓN EN EXPRESIÓN GRÁFICA.

La propuesta consiste en formar un taller de apoyo a la formación en expresión gráfica para los alumnos de todos los niveles de la carrera de Diseño Industrial, que requieran asesoramiento específico sobre dibujo y sistemas gráficos, ofreciendo un espacio de consulta e instrumentación gráfica específica.

*La Expresión gráfica es para el diseñador una herramienta básica de proyectación. Por lo tanto, el dibujo y la maqueta, son un medio de vital importancia que establece un lenguaje universal, no solo para poder responder a la capacidad de transferir y materializar su propio pensamiento reflexivo, sino que son además **herramientas fundamentales para comunicar, integrar y validar sus soluciones frente a todos los sistemas que deben interactuar con él, durante el proyecto y en el desarrollo técnico productivo de un producto fabricado en serie.***

CARRERA:

Diseño Industrial

DEPARTAMENTO:

Morfología, Instrumentación e informática

DENOMINACION:

Taller de Apoyo a la Formación en Expresión Gráfica

NIVEL:

Alumnos de todos los niveles de la carrera de Diseño Industrial

TIEMPO DE DICTADO:

Anual

CARGA HORARIA:

4 (dos) Horas Reloj Semanales. Total de comisiones: 2 (dos)

108 (ciento ocho) Horas reloj anuales para el desarrollo de clases frente a Alumnos.

2 (dos) días: Martes de 18:00 a 19:00 hs / Miércoles de 15:00 a 18:00 hs

DICTADO:

Clases Teórico - Prácticas.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Se trabajará con un sistema de gestión de FODA para propiciar el correcto enfoque del taller en las demandas planteadas, detallando la participación de los alumnos.

Se elevará a Secretaria Académica un informe anual que permita generar una estadística de las problemáticas mas reiteradas, que podrán ser transmitidas a las cátedras encargadas de desarrollar la currícula pertinente, a los fines de mejorar con una visión prospectiva la calidad académica en la formación gráfica, de los alumnos activos en la formación del Diseño Industrial.

CUERPO DOCENTE:

Profesor Adjunto. D.I. Conrado Mazzieri – DSE

Ayudantes de Alumnos

OBJETIVOS:

- 1) - Generar un espacio de consultas específicas sobre dibujo y sistemas gráficos,
- 2)- Posibilitar que los alumnos de todos los niveles de la carrera dispongan de un taller al que puedan concurrir a los efectos de mejorar la calidad gráfica de sus proyectos.
- 3)- Establecer una valoración de las problemáticas mas reiteradas en la formación gráfica de los alumnos, que podrán ser transmitidas a las cátedras encargadas de desarrollar la currícula pertinente.

METODOLOGÍA: La metodología de trabajo se basará en un taller abierto, donde los alumnos de todos los niveles de la carrera de Diseño Industrial, podrán participar de un espacio de apoyo, y hacer consultas sobre dibujo y sistemas gráficos. A tal fin se propone generar un ámbito de colaboración colectiva, integrando estudiantes de distintos niveles de la carrera

Se propone además generar un estrecho vínculo de trabajo con el taller de maquetaría donde los alumnos podrán desarrollar y materializar sus propuestas.

El desarrollo del taller se hará efectivo con una modalidad Teórico-práctica, mediante la incorporación de recursos didácticos múltiples, tanto análogos como digitales, pudiéndose establecer consultas tanto individuales como colectivas.