



Exp. 21-06-40934

Universidad Nacional

de
Córdoba

República Argentina

1/1

Córdoba, 21 NOV 2006

VISTO:

El Convenio-Programa (fs. 1/3) celebrado en la ciudad de Buenos Aires el 4 de octubre de 2006 entre esta Casa y la Secretaría de Políticas Universitarias dependiente del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología; y

CONSIDERANDO:

Que es objeto del referido acuerdo la implementación del Proyecto Institucional presentado por la Facultad de Filosofía y Humanidades (fs. 5/113), el cual constituye el anexo del convenio en cuestión;

Que el mencionado Proyecto tiene como objetivo general el mejoramiento de los recursos humanos académicos de esa unidad académica;

Que uno de los ejemplares del instrumento suscripto se encuentra registrado en el protocolo *ad hoc*, según lo informa la Oficina de Registro, Control y Protocolización a fojas 114;

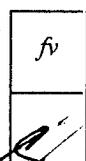
Por ello, y teniendo en cuenta las disposiciones de la R.HCS 344/99,

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Aprobar el Convenio-Programa suscripto con la Secretaría de Políticas Universitarias a los fines de que se trata, el cual obra a fojas 1/113 y que en fotocopia constituye el anexo de la presente.

ARTÍCULO 2°.- Comuníquese y dése cuenta al H/ Consejo Superior.



Prof. Ing. FÉLIX R. ROCA
SECRETARIO GENERAL
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

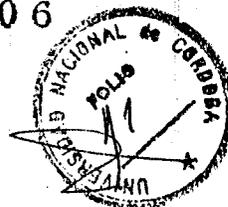
Prof. Ing. JORGE H. GONZALEZ
RECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

RESOLUCIÓN N°:

2784



CONVENIO MEC y TNº 781/06



Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología
Secretaría de Políticas Universitarias

CONVENIO - PROGRAMA ENTRE LA SECRETARÍA DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS Y UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA.

Entre la SECRETARÍA DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS del MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA, representada en este acto por el Sr. SECRETARIO DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS, ALBERTO DIBBERN en adelante LA SECRETARÍA, y la UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA representada por el Sr. Rector Prof. Irg. JORGE HORACIO GONZÁLEZ, en adelante LA UNIVERSIDAD, se conviene el siguiente Convenio - Programa, el que se sujetará a las cláusulas que se detallan a continuación:

PRIMERA: OBJETIVOS

Las partes reconocen como los objetivos generales y específicos del Convenio-Programa, los estipulados en el Proyecto Institucional de la Unidad Académica presentado por LA UNIVERSIDAD para el Mejoramiento de los Recursos Humanos Académicos de la Unidad Académica denominada FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES y que consta en el ANEXO I como parte integrante del presente.

SEGUNDA: OBLIGACIONES DE LA SECRETARÍA

LA SECRETARIA asume los siguientes compromisos:

- a) Cooperar con LA UNIVERSIDAD a fin de contribuir al logro de sus objetivos dentro del marco de la normativa vigente y de lo acordado en el presente Convenio-Programa.
- b) Autorizar el desembolso de los fondos previstos para LA UNIVERSIDAD correspondiente al Programa de Recursos Humanos Académicos, de acuerdo a las disponibilidades presupuestarias del corriente año y los subsiguientes y sujetos a la aprobación de los informes que se requieran en la cláusula cuarta.

TERCERA: OBLIGACIONES DE LA UNIVERSIDAD

LA UNIVERSIDAD asume los siguientes compromisos:

- a) Cumplir con la ejecución del proyecto presentado y aprobado por la Secretaría de Políticas Universitarias que constan en el ANEXO I.
- b) Facilitar en todo momento a LA SECRETARÍA la información necesaria para el seguimiento y la evaluación del presente Convenio-Programa.
- c) Cumplir con la contraparte del financiamiento del proyecto.
- d) Aplicar los fondos asignados al proyecto en el destino allí establecido.
- e) Incorporar y enmarcar el Proyecto Institucional de la Unidad Académica al Plan Estratégico de la Universidad.

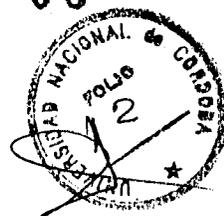
CUARTA: SEGUIMIENTO DEL CONVENIO-PROGRAMA

La UNIVERSIDAD deberá presentar a la SECRETARÍA un Informe de Avance Anual de la ejecución del proyecto, en la fecha que sea establecida por esta última, y un Informe Final a la fecha de conclusión de su ejecución. La SECRETARIA proveerá los formularios y los instructivos que deberán ser cumplimentados por la UNIVERSIDAD para este fin.



CONVENIO MEC y T N° 781 / 06

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología
Secretaría de Políticas Universitarias



QUINTA: FINANCIAMIENTO DEL PROYECTO - FONDOS RECURRENTE

La SECRETARÍA se compromete a asignar los recursos necesarios para financiar la diferencia entre la(s) dedicación(es) actual(es) del agente, a la fecha de la firma del presente, y la dedicación exclusiva del cargo aprobado en el proyecto; cuyo detalle de nombre, cargo y dedicación se incorpora en la planilla denominada Anexo I y cuyas actividades se describen en los correspondientes formularios individuales. El efectivo giro de recursos se realizará a partir de la fecha en que cada agente sea designado en forma ordinaria, en el cargo con dedicación exclusiva por el órgano de gobierno que corresponda y en el marco de la normativa interna de la UNIVERSIDAD. La UNIVERSIDAD se compromete a realizar los trámites necesarios para la designación del agente en las condiciones antes mencionadas y a asegurar que cumpla con las actividades descritas en el proyecto. El financiamiento caducará automáticamente si, vencida la vigencia del concurso, no se produce la cobertura del cargo en las mismas condiciones.

SEXTA: INCORPORACIÓN AL PRESUPUESTO DE LA UNIVERSIDAD DE LOS FONDOS RECURRENTE

El financiamiento previsto en la cláusula precedente será incorporado definitivamente al presupuesto de la UNIVERSIDAD al ser aprobado el informe final del proyecto.

SÉPTIMA: FISCALIZACIÓN

LA SECRETARÍA fiscalizará el cumplimiento de las obligaciones contractuales a cargo de LA UNIVERSIDAD. En particular, verificará si los fondos transferidos en virtud del presente Convenio-Programa se han aplicado estrictamente en función del mismo. A esos efectos LA SECRETARÍA podrá requerir la información que considere pertinente o bien disponer la realización de auditorías.

OCTAVA: INCUMPLIMIENTOS

El incumplimiento injustificado por parte de LA UNIVERSIDAD de cualquiera de las obligaciones a su cargo facultará a LA SECRETARÍA a: A) suspender la ejecución de las obligaciones a su cargo hasta tanto LA UNIVERSIDAD cumpla con las obligaciones asumidas en el presente; B) Rescindir el presente convenio.

NOVENA: REDUCCIONES PRESUPUESTARIAS Y/O REDUCCIÓN DE LA CUOTA FINANCIERA

En el supuesto de que con anterioridad a la transferencia efectiva de los fondos se produjera alguna reducción o disminución de cuota financiera por parte de la Secretaría de Hacienda de la Nación, o alguna alteración del presupuesto del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología en lo referente a transferencias a las Universidades Nacionales, LA SECRETARÍA deberá convocar a LA UNIVERSIDAD a los fines de readecuar los términos y obligaciones del presente Convenio-Programa a la nueva situación.

En el caso de que alguna de las partes no pudiera efectuar esta readecuación, LA SECRETARÍA podrá rescindir el Convenio-Programa con el solo requisito de la notificación por medio fehaciente. LA UNIVERSIDAD no tendrá derecho a indemnización alguna por la extinción del vínculo motivada en el supuesto previsto en la presente



CONVENIO MEC y T N° 781/06



Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología
Secretaría de Políticas Universitarias

cláusula. En tal caso, la situación de LA UNIVERSIDAD será motivo de consideración especial por LA SECRETARÍA en la ejecución de los próximos ejercicios presupuestarios.

DÉCIMA: RESPONSABILIDAD DE LA UNIVERSIDAD

La Universidad es la responsable única y exclusiva de la ejecución del proyecto y se ajustará a las disposiciones del Decreto PEN N° 1023/01 y sus modificaciones, como así también de las disposiciones establecidas por la propia Universidad, de toda otra normativa aplicable y de las cláusulas del presente convenio.

UNDÉCIMA: CONSTITUCIÓN DE DOMICILIO

Las partes constituyen domicilio en los lugares que se detallan a continuación: LA SECRETARÍA en calle Pizzurno N° 935 Piso 2 de la ciudad de Buenos Aires y LA UNIVERSIDAD en Haya de la Torre s/n Ciudad Universitaria, Córdoba.

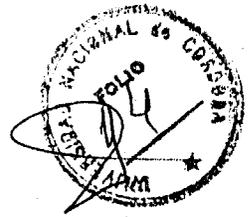
En prueba de conformidad se firman dos ejemplares de un mismo tenor y a un solo efecto, en la ciudad de Buenos Aires, a los 4 días del mes de OCTUBRE del 2006.

Por LA UNIVERSIDAD

Por LA SECRETARÍA

ALBERTO DIBBERN
SECRETARIO DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA
Y TECNOLOGÍA

CONVENIO MEC y T N° 781 / 06



ANEXO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA
Facultad de Filosofía y Humanidades



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE MEJORAMIENTO DE RECURSOS HUMANOS ACADÉMICOS

PROYECTO INSTITUCIONAL
(Reformulado Agosto 2006)

I. Presentación y objetivo general

La Facultad de Filosofía y Humanidades reúne una diversidad de áreas disciplinares y de ofertas de formación profesional (Filosofía, Historia, Geografía, Archivología, Bibliotecología, Letras, Ciencias de la Educación, Artes – Música, Plástica, Teatro, Cine). Internamente está organizada en Escuelas, Departamentos, Centro de Investigaciones, de Experimentación y Producción Artística y Museo. Más de seiscientos docentes, noventa no-docentes, ocho mil alumnos, treinta carreras de grado, quince de posgrado, numerosos cursos y programas de extensión; programas de postítulos, sesenta y nueve proyectos de investigación subsidiados por SECyT, siete escuelas, cuatro departamentos en la Escuela de Artes y el nuevo Departamento de Geografía y catorce pabellones en funcionamiento diario, dan cuenta cuantitativamente de la complejidad de la institución.

Si bien el crecimiento de la matrícula y el desarrollo y diferenciación interna de distintas ofertas de formación representa una fortaleza, ya que se atienden necesidades diversas de la comunidad, la actividad en las diferentes áreas se desarrolla contando con exigencias laborales al personal docente que sobrepasan la dedicación de los cargos en los que están designados. En conjunto, y considerando sólo los cargos destinados a personal que se desempeña frente a cursos, el 43 % de la planta es de dedicación simple.

El cuadro general de cargos ocupados por personal involucrado en actividades docentes en las diferentes carreras es el siguiente:



Cargo	Ded.	Exclusiva		Semiexclusiva		Simple		Total
		Cant.	%	Cant.	%	Cant.	%	
P. Titulares		36	17	124	58	52	25	212
P. Adjuntos		11	7	85	56	56	37	152
JTP y Aux.		5	2	103	37	170	61	278
Total		52	8	312	49	278	43	642

Con este proyecto se pretende modificar esta situación ya que el incremento de la dedicación de simple o semi a dedicación exclusiva de personal que realiza actividades docentes y de investigación puede significar una mejora importante, aún cuando un impacto significativo, dada la heterogeneidad descripta más arriba, requeriría un cupo mayor al asignado a esta Facultad en esta primera etapa.

Se pretende como objetivo general:

- ampliar y mejorar las actividades de investigación en algunas áreas de trabajo, tanto en el sentido de profundizar el estudio de algunas problemáticas como en el de abrir otras.
- promover la formación y titulación de postgrado en carreras que ya se desarrollan en la facultad, e impulsar la organización de otras que resultan de interés.
- mejorar la enseñanza de grado, en particular disponiendo de mayor cantidad de horas para el trabajo docente en relación directa con alumnos, y para la dirección y asesoramiento en tesinas y trabajos finales de licenciatura.
- contar con una cantidad mayor de profesores que, por concentrar su trabajo en esta Facultad, puedan participar en comisiones de trabajo relacionadas con la gestión, y comprometerse en el desarrollo de proyectos de extensión.

Los docentes-investigadores cuya inclusión en el Programa se solicita, han sido designados en sus cargos por concurso, se encuentran categorizados en el Programa de Incentivos a Docentes-Investigadores y han obtenido en prácticamente todos los casos títulos de postgrado.

Se trata de 43 propuestas según la siguiente distribución: 16 profesores titulares, 16 profesores adjuntos y 11 jefes de trabajos prácticos, lo que modificaría las proporciones de profesores con dedicación exclusiva en la planta docente de la siguiente manera:

Cargo	Actual		Meta	
	Cant.	%	Cant.	%
P. Titulares	36	17	52	25
P. Adjuntos	11	7	27	18
JTP y Aux.	5	2	16	6
Total	52	8	95	15



II. Áreas disciplinares prioritarias

Con respecto a la distribución de las mejoras en relación con las diferentes áreas disciplinares que se desarrollan en la Facultad, el tamaño de la institución y la gran diferenciación interna, ha obligado a establecer ciertos criterios de prioridad para el desarrollo de este proyecto, decidiendo desarrollar acciones en dos líneas:

- a. impulsar el nivel de trabajo logrado en algunas áreas que tienen un desarrollo importante, con el objeto de sostener los equipos de trabajo existentes, y asegurar la dirección y conformación de nuevos grupos de investigación: se trata de las áreas de Letras (13 propuestas), Educación (10 propuestas) y Filosofía (6 propuestas);
- b. iniciar actividades de investigación en áreas en que ésta tiene un desarrollo incipiente, donde es preciso estimular la conformación de grupos e incorporación de alumnos avanzados y jóvenes graduados, con el objeto de atender en el tiempo a la formación de una masa crítica de investigadores. Tal es el caso de las distintas disciplinas en el área de las artes: Música (4 propuestas), Plástica (3), Cine y Televisión (2) así como Bibliotecología (1 propuesta), Archivología (1), y Estudios históricos desde perspectivas políticas y antropológicas (3). A continuación se particulariza la composición del grupo, y los objetivos que se persiguen en las áreas disciplinares prioritarias.

II.1. Letras Modernas y Clásicas

En esta área la Facultad desarrolla la formación de Licenciados en Letras Modernas y en Letras Clásicas, y los correspondientes Profesorados destinados a la formación de docentes para el nivel medio de enseñanza (800 alumnos). Se cuenta con la carrera de Doctorado en la especialidad, y con una Carrera de Especialización en Enseñanza de la Lengua y la Literatura, co-gestionada con el área de Ciencias de la Educación.

Se cuenta en esta área con una planta docente de 25 profesores titulares, 32 profesores adjuntos y 37 jefes de trabajos prácticos. En el área trabajan 20 grupos de investigación.

Se propone la mejora de dedicación para trece docentes: 5 profesores titulares, 6 adjuntos y 2 jefes de trabajos prácticos. Ello significa que, en este grupo de profesores, de una disponibilidad horaria total de 230 horas semanales se pasaría a una disponibilidad de 585 horas.

La propuesta involucra a docentes que actualmente desarrollan actividades en 7 grupos de investigación, en 4 casos como directores. Ello permitirá, respecto de la investigación, dar un decidido impulso a las siguientes líneas: a) los estudios sobre el discurso (social, político, prácticas discursivas); b) los estudios sobre literatura argentina y latinoamericana, desde distintas perspectivas, y en particular, en un enfoque comparado, y c) los estudios sobre la enseñanza de la lengua y la literatura. Para ello, se abrirán nuevas líneas de investigación y se irán conformando nuevos equipos que integren alumnos avanzados y jóvenes graduados, como también se estimulará el establecimiento de contactos y la conformación de redes con otros investigadores.



Respecto de la enseñanza de postgrado, se propone la elaboración del proyecto y la puesta en marcha de una Maestría en Estudios Latinoamericanos (con participación de otras disciplinas), así como la ampliación de la cantidad de cursos ofrecidos para el doctorado personalizado que se desarrolla en esta Facultad; también será posible ofrecer mayores oportunidades de dirección de tesis de postgrado.

En relación con la enseñanza de grado, la mejora involucra docentes que desarrollan su actividad de enseñanza en Teoría y Metodología de la Investigación Literaria, Sociología del Discurso, Literatura Argentina, Latinoamericana y Española. En tanto se encuentra en implementación un plan de estudios que incorpora nuevos espacios curriculares como también mayor cantidad de espacios electivos, la mejora de dedicación permitirá cubrir esos espacios y ofrecer mayor cantidad de opciones para los estudiantes, transfiriendo en los espacios de los seminarios electivos los avances que se logren en investigación. Además, aumentará la posibilidad de personalizar la enseñanza en los distintos cursos, se incrementarán las horas dedicadas a consultas y tutorías, y se podrán ofrecer más opciones de orientación y dirección de tesis y trabajos finales de licenciatura. Algunos de los docentes propuestos contarán con la posibilidad de completar sus propios estudios de doctorado.

II.2. Ciencias de la Educación

En esta área se encuentran las carreras de Licenciatura y Profesorado en Ciencias de la Educación (800 alumnos), se desarrollan los cursos de formación pedagógica general de los planes de Profesorado en Filosofía, Letras, Historia, Psicología, y desde este año Matemática y Física. Se cuenta con la carrera de Doctorado en la especialidad, la Maestría en Pedagogía, y las carreras de Especialización en Gestión y Asesoramiento Pedagógico, Especialización en Enseñanza de las Ciencias Sociales, Especialización en Enseñanza de la Lengua y la Literatura, y desde este año, la Especialización en Pedagogía de la Formación por convenio con el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Se realiza también una amplia actividad de extensión en lo relativo a formación continua de docentes de otros niveles del sistema educativo.

Se cuenta en esta área con una planta docente de 17 profesores titulares, 26 profesores adjuntos y 63 jefes de trabajos prácticos. En el área trabajan 15 grupos de investigación.

Se propone la mejora de dedicación para 10 docentes: 2 profesores titulares, 4 adjuntos y 4 jefes de trabajos prácticos. Ello significa que, en este grupo de profesores, de una disponibilidad horaria total de 200 horas semanales se pasaría a una disponibilidad de 450 horas.

La propuesta involucra a docentes que actualmente desarrollan actividades en 7 grupos de investigación, en 4 casos como directores. Con la mejora de dedicación se pretende:

- En investigación, dar un fuerte impulso a la investigación sobre el nivel medio del sistema educativo, estructurando un programa específico que integre líneas y proyectos -ya existentes y nuevos- entre los que se encuentran los estudios sobre la reforma y las nuevas configuraciones del nivel, las transformaciones organizacionales, la construcción de la



autoridad directiva y del docente, las relaciones sociales en las escuelas, y el estudio de los sujetos adolescentes. Otras líneas de investigación que se verán alentadas son las referidas a las didácticas de las disciplinas específicas (por ejemplo, lengua, artes), la problemática de la infancia en relación con la escolarización y la escuela, y la cuestión del aprendizaje en el nivel universitario.

- En la enseñanza de postgrado, se contribuirá al sostén de la actividad docente en la carrera Pedagogía de la Formación, así como la ampliación de la oferta de cursos para el Doctorado personalizado en Ciencias de la Educación. Se aumentarán las opciones de dirección para el desarrollo de tesis de postgrado. Además, se propone trabajar en el diseño de una carrera de postgrado que tienda a la formación pedagógica de los docentes de la misma Facultad y otras Facultades.

- En la enseñanza de grado, la propuesta involucra docentes de Historia de la Educación Argentina, Política Educacional, Organización y Administración Escolar, Análisis Institucional, Antropología, Teorías de Aprendizaje, Teorías de Desarrollo y Práctica Docente. Se ofrecerán más opciones para los espacios curriculares electivos, tanto Seminarios como talleres, haciendo efectiva la posibilidad de elegir cierta cantidad de espacios curriculares que el nuevo plan de estudios les ofrece a los alumnos, a lo que se agrega la transferencia en estos espacios de los avances en investigación; además, se persigue el aumento de las horas tutoriales y de consulta, y de tiempo docente para la dirección de tesis de grado.

II.3. Filosofía

En esta área se desarrollan las carreras de Licenciatura y Profesorado en Filosofía (640 alumnos) y se ofrece la carrera de Doctorado.

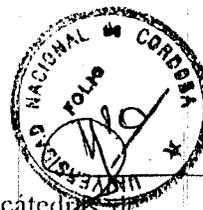
Se cuenta en esta área con una planta docente de 10 profesores titulares, 12 profesores adjuntos y 19 jefes de trabajos prácticos. En el área trabajan 12 grupos de investigación.

Se propone la mejora de dedicación para 6 docentes: 1 profesor adjunto y 5 jefes de trabajos prácticos. Ello significa que, en este grupo de profesores, de una disponibilidad horaria total de 80 horas semanales se pasaría a una disponibilidad de 225 horas.

La propuesta involucra a docentes que actualmente desarrollan actividades en 4 grupos de investigación, en 1 caso como director. Esta área tiene ya un desarrollo interesante en investigación y graduación en postgrado, y necesita ampliar los equipos de trabajo con miembros jóvenes que aseguren continuidad y diversificación. La mejora persigue los siguientes objetivos:

- En lo que hace a las actividades de investigación, se estimularán los estudios sobre: a) las relaciones entre la Psicología ordinaria y la Psicología científica, en particular la relación entre representaciones, conceptos mentales, y teorías psicológicas, y en una perspectiva más amplia, el rol de las representaciones en el pensamiento científico; b) la filosofía política, en particular en relación a las nociones de hostilidad y fraternidad, y c) los sujetos colectivos en espacios públicos.

- En lo que respecta a la enseñanza de postgrado, se ampliarán las ofertas de cursos de postgrado y de doctorado.



- En la enseñanza de grado, la mejora involucra a personal docente de las cátedras de Introducción a la problemática filosófica, Filosofía Política, Filosofía Contemporánea, Filosofía del Lenguaje, Antropología Filosófica y Seminario Metodológico. En este caso se apunta a mejorar la oferta de seminarios electivos de grado, y propender a la transferencia de avances en procesos y resultados de investigación a los alumnos de grado avanzados a través de esos seminarios.

II. 4. Otras áreas disciplinares

En el resto de las áreas, disciplinas o subdisciplinas en que la facultad tiene un desarrollo importante en la enseñanza de grado, se necesita impulsar la iniciación de actividades de investigación y postgrado, o apoyar lo que ya se ha iniciado; se proponen, con esos objetivos, mejoras de dedicación a profesores que han alcanzado ya titulaciones de postgrado y categorías en el Programa de Incentivos que permiten la dirección de equipos de investigación; el detalle es el siguiente: Archivología (1), Bibliotecología (1), Cine y Televisión (2), Historia (3), Música (4), Plástica (3).

En este caso los objetivos que se persiguen son ampliar el número de investigadores, mejorar su productividad, y promover la actividad de investigación entre alumnos avanzados y jóvenes egresados.

A handwritten signature, possibly in ink, located at the bottom left of the page.

III. Objetivos, indicadores y metas según área de actividad

Área de actividad	Objetivo	Indicador	Línea de base (2004-2005)	Meta (en tres años)	Actividades
1. Investigación	1.1. Aumentar la cantidad de docentes en condiciones de dirigir proyectos de investigación	Cantidad de docentes en Categorías de Investigación I y II	En la Facultad: Cat. I: 27 Cat. II: 46 En el grupo que aumenta su dedicación: Cat. I: 3 Cat. II: 6	Incrementar en un 30% el número de categorizados I y II en el grupo de mejora de dedicación	Participación de los docentes en proyectos evaluados por entidades habilitadas, difusión de resultados de investigación.
	1.2. Apertura de nuevas líneas de investigación e integración de nuevos equipos de trabajo	Nº de proyectos de investigación subsidiados por SECyT	Total de la Facultad: 69 proyectos de investigación subsidiados por SECyT durante 2005 En el grupo que aumenta su dedicación: Letras: 7; Educación: 6; Filosofía: 4 ; Otras áreas: 10	10 % de incremento en la cantidad de proyectos subsidiados	Organización de ateneos y seminarios para la discusión sobre nuevas líneas de investigación a desarrollar. Promoción del contacto con equipos de otras universidades que trabajan en esas líneas
	1.3. Impulsar y consolidar articulaciones y conexiones de grupos y redes interinstitucionales que permitan un trabajo de mayor alcance.	Cantidad de grupos con trabajo en conexión con equipos externos	Equipos de investigación trabajando en coordinación con otros: 3 grupos	Duplicar el número	Promover comunicaciones e intercambios con equipos externos a través de la organización de encuentros y otras actividades que faciliten contactos.

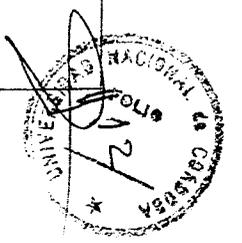
[Handwritten signature]

CONVENIO MECYT Nº 781/06



	1.4. Incrementar la cantidad y calidad de publicaciones que se realizan anualmente, y las presentaciones a Congresos, Seminarios, Jornadas, entre otros	Nº de publicaciones con referato y presentaciones a Congresos realizada por el grupo consolidado (Letras, Filosofía, Educación) Nº de publicaciones y presentaciones a Congresos realizada por el grupo a consolidar (Artes, Archivología, Bibliotecología)	Publicaciones del grupo de mejora de dedicación (2005): Artículos en revistas: En Letras, Educación y Filosofía: 20 En otras áreas: 6 Participación en libros: En Letras, Educación y Filosofía: 20 En otras áreas: 4 Presentaciones a congresos: En Letras, Educación y Filosofía: 31 En otras áreas: 7	Incremento de un 10 % anual.	Participación de los profesores con dedicación exclusiva en las convocatorias de la Editorial de la Facultad. Presentación de ponencias que den cuenta de los trabajos de investigación que se continúen o se inicien en Jornadas, Congresos y otros eventos académicos.
	1.5. Promover las actividades de investigación entre los estudiantes y jóvenes graduados	1.5.1. Nº de estudiantes incorporados a los equipos de investigación en áreas consolidadas. 1.5.2. Nº de estudiantes incorporados a los equipos de investigación en áreas en consolidación. 1.5.3. Cantidad de becarios de investigación	Año 2005: Letras: 18 Educación: 14 Filosofía: 13 En otras áreas: 14 Año 2006: (total Facultad) Becarios Conicet: 35	Incremento del 10 % en los tres años.	A partir del asentamiento de nuevos proyectos en el Centro de Investigaciones de la Facultad, abrir a convocatoria de ayudantes alumnos y adscriptos según lo establece la Reglamentación del mismo. Ofrecer direcciones para presentación a concursos de becas.

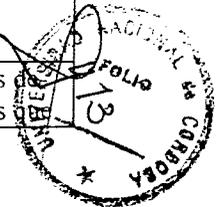
[Handwritten signatures and initials]



CONVENIO MECYT Nº 781 / 06

			Becas Secyt: 10 Becarios iniciación a la investigación (internas): 8		
2. Docencia de grado	2.1. Posibilitar la adecuada implementación de reformas curriculares ya aprobadas.	Nº de asignaturas nuevas no cubiertas en los Planes de Estudio.	Letras: 2 asignaturas nuevas (a implementar) 4 seminarios electivos dictados por cuatrimestre (promedio) Educación: 4 seminarios y 2 talleres electivos por cuatrimestre (promedio)	Inicio de actividades en dos nuevas asignaturas (en 2007) Aumento del 50 % en el dictado de espacios electivos.	Dictado de asignaturas nuevas como parte de la obligación por mayor dedicación. Organización de Talleres y Seminarios electivos que transfieran avances en investigación.
	2.2. Mejorar las condiciones de enseñanza en las áreas prioritarias, en lo que a horas de dedicación docente al alumnado, en tareas de tutorías, seguimiento, consultas.	Horas de dedicación docente (en el grupo de mejora de dedicación)	Letras: 230 hs Educación: 200 hs Filosofía: 80 hs. Otras áreas: 290 hs.	Letras: 585 hs Educación: 450 hs. Filosofía: 225 hs. Otras áreas: 630 hs.	Incremento de dedicación (a exclusiva) de los docentes propuestos.
	2.3. Incrementar las oportunidades de recibir asesoramiento y dirección para desarrollar los trabajos requeridos como requisito final de carreras de grado	Nº de tesis defendidas.	Promedio anual de tesis defendidas: (2004-2005) Letras: 15 Educación: 7 Filosofía: 14	Incremento del promedio anual en un 30 %	Organizar talleres de apoyo a trabajos finales Integrar alumnos avanzados en equipos de investigación Promover la presentación de avances de investigación en jornadas y ateneos destinados a estudiantes avanzados.
3. Docencia de postgrado	3.1. Desarrollar nuevas propuestas de postgrado, en	- Informes de avance en la elaboración del proyectos		- Un informe de avance cada tres	Conformación de comisiones de trabajo con los docentes a los

CONVENIO SECYT Nº 2001/00

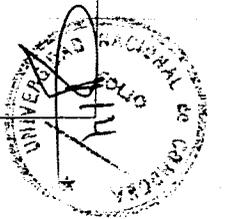


	propuestas de postgrado, en particular en el área de estudios latinoamericanos, y de formación para la docencia superior.	- Propuestas elevadas para aprobación (con diseño de las carreras y planes de estudio) - Iniciación de actividades		meses - Presentación de propuesta para aprobación en el término de un año - Iniciación de actividades en el término de dos años	se amplía la dedicación. Gestión y aprobación de los proyectos que se elaboren Organización del dictado de las carreras.
	3.2. Aumentar el número de becas (de arancel) parciales o totales en carreras de postgrado recurriendo al cuerpo académico que tenga dedicación exclusiva o la adquiera en el marco del programa.	Porcentaje de alumnos becados sobre inscriptos en las carreras de postgrado.	5% alumnos becados	10% alumnos becados	Dictado de cursos de postgrado en el marco de la dedicación exclusiva.
	3.3. Incrementar la oferta de cursos ofrecidos en carreras de doctorados personalizados	Nº de cursos dictados durante 2004-2005	2004 / 2005: 8	Incremento de un 50 % en el número de cursos	Dictado de cursos de postgrado como parte del proyecto de trabajo de los docentes que incrementan dedicación.
	3.4. Brindar mayor disponibilidad horaria a los docentes para terminar tesis postgrados	Nº de docentes del programa en carreras de postgrado.	7 docentes	7 graduaciones	Elaboración y presentación de tesis
	3.5. Incrementar el número de tesis de postgrado defendidas	3.5.1. Cantidad de docentes del programa con disponibilidad para dirigir tesis de postgrado.	7 docentes del programa que dirigieron tesis de postgrado en el período 2004-2005	Incrementar en un 50 % el número de docentes del grupo de mejora de dedicación dirigiendo tesis de	Incorporación de estudiantes de postgrado a equipos de investigación. Presentación de avances de investigación en jornadas destinadas a estudiantes de

[Handwritten signatures and initials]

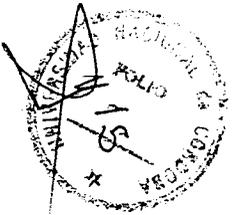


		3.5.2. N° de tesis de postgrado defendidas	En los dos últimos años (promedio): Tesis doctorados: Letras: 7 Educación: 2 Filosofía: 4 Tesis Maestrías: 4 T. Final de Especialización: 5	postgrado Incrementar en un 30% el número de tesis de doctorados, y en un 50% el número de tesis en maestrías y carreras de especialización	postgrado. Facilitar la comunicación entre estudiantes de postgrado e investigadores Los docentes con mejora de dedicación incluyen en sus planes de trabajo el apoyo al desarrollo de la investigación en el marco de las carreras de postgrado y el incremento del número de tesinas y tesis de postgrado que dirigen.
4. Extensión	4.1. Aumentar la participación de los docentes del grupo en el desarrollo de propuestas sistemáticas de carácter extensionista en el marco de la propuesta de la Facultad y de la UNC.	4.1.1. Número de docentes participando en actividades de extensión de la Facultad. 4.1.2. Número de proyectos de extensión pre y post implementación del programa en ámbitos extrauniversitarios. 4.1.3. Cantidad de cursos de capacitación docente ofrecidos	En el grupo incluido en la mejora: 5 Nro. De proyectos de extensión (año 2005): 7 Nro. De cursos de capacitación docente ofrecidos (año 2005): 21	Aumentar en un 50 % Aumentar en un 30 % Aumentar en un 30 %	Participación en programas y cursos de extensión de la Facultad y de la UNC.
5. Gestión	5.1. Fortalecer el compromiso institucional de los docentes a través de su participación en programas académicos para el mejoramiento del grado tales como control de gestión docente, auto evaluación.	Cantidad de docentes integrando comisiones asesoras, de evaluación y/o coordinando actividades de gestión.	En el grupo de mejora de dedicación: 3	Duplicar el número	Participación en comisiones académicas, apoyo a la gestión, reformas curriculares.



	reformas y seguimiento de la implementación de planes de estudio, innovaciones curriculares, régimen de docencia, seguimiento de problemas específicos.				
	5.2. Incorporar docentes para fortalecer las tareas de gestión: direcciones y subdirecciones de Escuelas y Departamentos, coordinadores de actividades y/o programas, comisiones asesoras en distintas áreas.	Cantidad de docentes integrando cuerpos colegiados, de dirección y/o coordinando actividades de gestión.	Actual, en el grupo de mejora de dedicación: 10	Aumento del 20 %.	Participación en la dirección, vice-dirección de las Escuelas, Consejos y otras tareas de gestión.

[Handwritten signature]

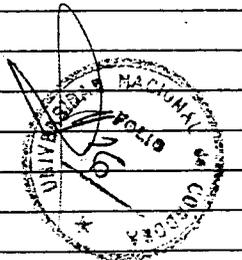


PROYECTO DE RECURSOS HUMANOS ACADEMICOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES

Docentes aprobados en la evaluación

Apellido y Nombre	Documento	Cat	Cargos y dedicación				Mes	Año	Observaciones
			Actuales			Aprobado			
Abratte, Juan Pablo	20213905105	III	JTP-SE			JTP-EX	11	2006	
Agüero, Gustavo Alfredo	20169056197	III	JTP-SE			JTP-EX	11	2006	
Aran, Pampa Olga	23022965794	I	TI-SE			TI-EX	11	2006	
Avila Marina Patricia	27131533999	III	TI-SE			TI-EX	11	2006	
Avila, Olga Silvia	27119765191	II	AD-SE			AD-EX	11	2006	
Barrón Margarita	27060295919	II	TI-SE			TI-EX	11	2006	
Battán Horenstein, Ariela	27213974276	III	JTP-SE			JTP-EX	11	2006	
Blanco, Fernando Luis	20145802599	III	AD-SI			AD-EX	11	2006	
Blázquez, Gustavo Alejandro	20174785024	III	TI-SE			TI-EX	11	2006	
Boria, Adriana	27062041493	II	TI-SE			TI-EX	11	2006	
Brizuela, Mabel Ercilia	23053382274	I	TI-SE			TI-EX	11	2006	
Brunsteins Patricia Cristina	27161713045	III	JTP-SE			JTP-EX	11	2006	
Catania Humberto Antonino	23079703109	II	TI-SE			TI-EX	11	2006	
Corona Martínez, Cecilia Beatriz	27133711479	III	AD-SI			AD-EX	11	2006	
Díaz, Claudio Fernando	20163652707	III	JTP-SE			JTP-EX	11	2006	
Fassi María Lidia Ángela	27110675726	III	AD-SE			AD-EX	11	2006	
Fernandez, Nidia Graciela	27065034161	III	AD-SI			AD-EX	11	2006	
Fontanellas Héctor Jaime	20066089860	III	TI-SE			TI-EX	11	2006	
Garcia, Fabian Pío	20180173308	III	JTP-SE			JTP-EX	11	2006	
Giménez, Gustavo Alberto	23165016289	III	JTP-SE			JTP-EX	11	2006	
Gramaglia Paola Fabiana	27184129421	III	JTP-SE			JTP-EX	11	2006	
Gubiani, Oscar José	23079864099	I	TI-SE			TI-EX	11	2006	
Heredia, Pablo Edmundo	23171572339	III	AD-SE			AD-EX	11	2006	
Ighina, Domingo César Manuel	20209590272	III	AD-SE			AD-EX	11	2006	
Kitroser Myriam Beatriz	27858825730	III	TI-SE			TI-EX	11	2006	
Klimovsky, Pedro Alberto	20143661688	III	AD-SE			AD-EX	11	2006	
Kravetz, Silvia Esther	27100471677	III	AD-SE			AD-EX	11	2006	
Maldonado, Mónica María	27109227434	III	TI-SE			TI-EX	11	2006	
Martínez de Arrieta Mónica	27062811965	II	TI-SE			TI-EX	11	2006	
Medina Dante	20079661946	I	TI-SE			TI-EX	11	2006	
Mercado Patricia Adriana	27123346934	IV	JTP-SE			JTP-EX	11	2006	
Minguell, Antonia Ester	27104461250	III	TI-SE			TI-EX	11	2006	

CONVENIO MECYT N° 781/06

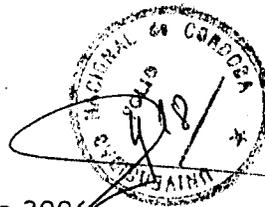


UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES

Docentes aprobados en la evaluación

Apellido y Nombre	Documento	Cat	Cargos y dedicación				Mes	Año	Observaciones	
			Actuales		Aprobado					
Moyaño, María Dolores	27115611009	III	TI-SI				TI-EX	11	2006	
Navarro, Mario Francisco	23145433819	III	AD-SE				AD-EX	11	2006	
Patiño, Roxana Griselda	27138318819	II	AD-SE				AD-EX	11	2006	
Roitenburd, Silvia Noemí	27052636588	II	TI-SE				TI-EX	11	2006	
Romero Jorge Alberto	23170245709	III	AD-SI				AD-EX	11	2006	
Salit Celia Liliana	27109038690	III	AD-SE				AD-EX	11	2006	
Santiago, Olga Beatriz	23111899274	III	AD-SE				AD-EX	11	2006	
Szlejcher Anna	27063978170	III	TI-SE				TI-EX	11	2006	
Tatián, Diego	20173837179	II	AD-SE				AD-EX	11	2006	
Uanini, Mónica del Valle	27200741108	III	JTP-SE				JTP-EX	11	2006	
Viñas Quiroga, Ingrid	27148397118	IV	JTP-SI				JTP-EX	11	2006	

CONVENIO MECYT N° 281 / 06



Universidad Nacional de Córdoba

Programa de Desarrollo de Recursos Humanos Académicos - I Etapa 2006

SOLICITUD DE CARGO DOCENTE CON DEDICACIÓN EXCLUSIVA

Nombre y Apellido: ABRATTE JUAN PABLO

Documento: D.N.I. N° 21.390.510

Facultad / Escuela: Facultad de Filosofía y Humanidades / Escuela de Ciencias de la Educación.

Carrera/s y Asignatura/s en la/s que ejerce y ejercerá: Carreras de Grado: Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación – Profesorados (en Letras, Historia, Filosofía y Psicología). Posgrado: Especialización en Pedagogía de la Formación.

Asignaturas: Política Educativa y Legislación Escolar / Historia de la Educación Argentina (Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación) Sistema Educativo e Institución Escolar (Profesorados) Modernidad, Escolarización y Formación Docente (Especialización en Pedagogía de la Formación)

Actividades de docencia que desarrolla: **Máximo 6 líneas**

Las actividades de docencia de grado se corresponden con las funciones del cargo que desempeño Jefe de Trabajos Prácticos: Coordinación de comisiones de trabajos prácticos, elaboración de guías de actividades, evaluación sistemática de las producciones de los alumnos, participación en otras instancias de evaluación de la cátedra (coloquios y parciales, etc.), selección y sistematización de material bibliográfico y producción de materiales didácticos.

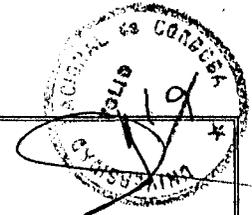
Actividades de docencia que desarrollará: **Máximo 6 líneas**

A las actividades expuestas en el punto anterior se sumarán las correspondientes a la docencia de Posgrado (Dictado de un Módulo en la Carrera de Especialización en Pedagogía de la Formación sedes Córdoba (2) Cuyo (2) y La Rioja (1) como Profesor Responsable y se dictará un seminario de posgrado en el Centro de Estudios Avanzados de la UNC (ambos en colaboración con la Dra. Silvia Roitenburd). Por otra parte se dictará un seminario de grado sobre "Reformas educativas recientes en la Provincia de Córdoba" vinculado a mi proyecto de tesis doctoral.

Título y Resumen del Proyecto de Investigación realizado en el año 2005 (incluyendo entidad que lo acreditó): **Máximo 10 líneas**

La nueva configuración del histórico Nivel Medio del Sistema Educativo Argentino. Análisis de algunas situaciones jurisdiccionales. Dir. Alicia Carranza. SECyT / UNC.

El proyecto continúa una línea de investigación sobre las políticas educativas provinciales; particularmente las transformaciones organizacionales del nivel medio. En ese marco, este equipo organizó el "Coloquio Nacional. A diez años de la Ley Federal de Educación" que permitió un primer paneo de la situación educativa nacional. En función de ello, se propusieron dos objetivos: 1) producir una descripción e interpretación del proceso global de reforma educativa argentina que incluya particularidades provinciales y 2) Analizar y comparar algunas experiencias provinciales en torno a la transformación del nivel medio. Se seleccionaron 9 jurisdicciones y se analizó la producción presentada al Coloquio a partir de las siguientes categorías: Descentralización-Recentralización; Autonomía; Gobierno de la Educación; Cambio en la Estructura; Reforma de los contenidos; Formación docente; Evaluación-Información. Se analizaron documentos y bibliografía reciente sobre la implementación de la ley y se entrevistó a investigadores participantes del Coloquio, para complementar la información disponible.



Proyecto de Investigación a realizar en el año 2006 : Máximo 10 líneas

Discursos sobre la reforma en la historia de la educación en la Argentina: del proyecto sarmientino a los imaginarios reformistas contemporáneos. Dir. Silvia Roitenburd. SECyT / UNC

El objeto de esta investigación es el análisis de los discursos sobre la reforma de la educación, considerando particularmente tres matrices ideológico-educacionales a lo largo de la Historia de la Educación Argentina. En primer lugar se abordarán núcleos centrales del discurso sarmientino como discurso fundante del sistema educativo, articulado a una matriz liberal. Por otra parte, se considerarán los discursos educativos alternativos integrados en un horizonte crítico, a fin de profundizar en los alcances, aún poco investigados, del movimiento reformista, particularmente la figura de Saúl Taborda como alternativa al normalismo fundante. Por último, se abordarán aspectos de las políticas educativas nacionales y provinciales en el periodo posterior al retorno de la democracia en 1983 y las reformas de matriz neoliberal implementadas en los 90. La investigación se inscribe en el marco del Programa "Historia, Política y Reforma Educativa: Crítica y Prospectiva" Centro de Estudios Avanzados. UNC.

La escuela secundaria en Córdoba. Reestructuraciones en la post reforma. Una lectura desde el mesonivel de análisis. Dir. Alicia Carranza. SECyT / UNC

Este proyecto se interroga sobre los actuales procesos de re-estructuración de la escuela media provincial en una etapa post-reforma. El enfoque teórico-metodológico adoptado se denomina "MESONIVEL" del análisis socio-político. Se trata de una perspectiva tendiente a reconstruir la trayectoria de las macropolíticas y de sus articulaciones con las dinámicas institucionales. Se propone el análisis simultáneo de las regulaciones oficiales para el nivel y de sus procesos de traducción, resignificación y asignación de sentido en las instituciones, entendiendo que los procesos microinstitucionales permiten a los actores desarrollar estrategias (de adaptación, resistencia, cambio) frente a las reformas, que pueden explicarse por las tradiciones institucionales y por la propia trayectoria de los agentes. Dichas estrategias pueden alcanzar efectos relevantes a escala macro, produciendo reacciones, resignificaciones y nuevas regulaciones.

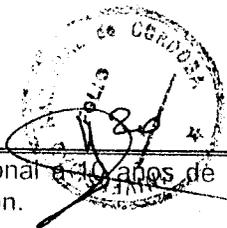
Línea de investigación en la que se inserta (si corresponde): Máximo 5 líneas

Ambos proyectos se inscriben en una línea de estudios sobre la Reforma Educativa en Argentina, enfatizando el caso de Córdoba, desde una perspectiva histórica y socio-política. En esta línea se han desarrollado además la temática de mi Tesis de Maestría, y actualmente de mi proyecto de Tesis Doctoral.

Nuevas actividades a desarrollarse en función de aumento de dedicación (especificar en el área de docencia-investigación-extensión): Máximo 15 líneas

Docencia: Dictado y elaboración de material para el Módulo "Modernidad, Escolarización y Formación Docente" Especialización en Pedagogía de la Formación y de un Seminario de Posgrado en el CEA/UNC (ambos en colaboración) Dictado de un Seminario de grado sobre "Reformas educativas recientes en la Provincia de Córdoba" vinculado al tema de mi tesis de Maestría y al proyecto Doctoral en curso.

Investigación: Se abrirá una nueva línea de indagación que aborde la problemática de la re-configuración del Nivel Medio (Modalidad Técnica) en la provincia de Córdoba y articulada con los proyectos en curso. Se fomentará la inclusión de tesis y alumnos avanzados en los equipos. Se prevé la publicación de los resultados de ambos proyectos (2 publicaciones) Se



está preparando una compilación de artículos presentados al Coloquio Nacional a 10 años de la Ley Federal, con un estudio preliminar de autoría del equipo de investigación.

Extensión: Se participará en el dictado de Módulos de Postítulo o cursos de capacitación docente y en espacios de debate la nueva Legislación Educativa (Ley de Educación Técnica, Ley de Financiamiento Educativo y Proyecto de Ley de Educación Nacional) en el ámbito de la Facultad y Escuela.

Impacto esperado: Máximo 5 líneas

El aumento de dedicación permitirá ampliar las líneas de investigación en curso y los equipos ya conformados, mejorando las condiciones para la publicación de resultados y su articulación con el grado y posgrado. La docencia de Posgrado -centrada en la formación de profesores de los IFD (mayoritariamente de profesorado para el Nivel Medio) se enriquecerá con el aporte de las investigaciones en curso.

Indicadores de avance con los cuales se podrá valorar el aumento de dedicación: Máximo 5 líneas

- Finalización del Doctorado y publicaciones vinculadas a la Tesis de Posgrado (1)
- Dirección de Sub-Proyectos de investigación y ampliación progresiva de equipos (1)
- Se ofrecerán seminarios de grado (1) y posgrado (2) y dirección de trabajos finales o tesis
- Se prevé la integración de comités académicos de posgrado o comisiones de tesis
- Se estima la participación en comisiones asesoras, de evaluación y gestión en la Facultad. (particularmente en instancias de debate de la nueva legislación educativa)

Solicito cambio a Dedicación Docente Exclusiva, y certifico que todos los datos anteriores pueden considerarse como Declaración Jurada.

.....
Firma



Universidad Nacional de Córdoba
Programa de Desarrollo de Recursos Humanos Académicos – I Etapa 2006 SOLICITUD DE CARGO
DOCENTE CON DEDICACIÓN EXCLUSIVA

Nombre y Apellido: Gustavo Alfredo Agüero
Documento: DNI. 16905619
Facultad / Escuela: Fac. de Filosofía y Humanidades - Escuela de Filosofía

Carrera/s y Asignatura/s en la/s que ejerce y ejercerá: Licenciatura y Profesorado en Filosofía (Asignaturas: Filosofía del Lenguaje I, Metafísica I, Teoría del Conocimiento II y Antropología Filosófica II)

Actividades de docencia que desarrolla:

En Filosofía del Lenguaje I y Metafísica I, tareas inherentes al cargo: dictado de clases, organización de trabajos prácticos, preparación del material de estudio (compendios y compilaciones), corrección de trabajos, orientación metodológica, consultas y atención de alumnos, constitución de tribunales de exámenes, de tesis de licenciatura.

Actividades de docencia que desarrollará:

Además de las señaladas, se desarrollarán tareas inherentes al cargo de Jefe de Trabajos Prácticos en las asignaturas Teoría del Conocimiento II y Antropología Filosófica II: dictado de clases, organización de trabajos prácticos, preparación del material de estudio (compendios y compilaciones), corrección de trabajos, orientación metodológica, consultas y atención de alumnos, constitución de tribunales de exámenes, de tesis de licenciatura.

Se propondrá el dictado de un curso de postgrado sobre "Racionalidad" acreditable en el Doctorado de Filosofía. Participación en tribunales de tesis de postgrado.

Título y Resumen del Proyecto de Investigación realizado en el año 2005 (incluyendo entidad que lo acreditó): Uno de los principales objetivos de este proyecto ha sido explicitar la relación entre el concepto de representación y la posesión de conceptos. La investigación desarrollada en torno a esta relación ha mostrado que no hay una manera aprovechable de tratar con la noción de representación que prescindiera de la noción de contenido conceptual. Este proyecto fue acreditado por la Secyt (UNC).

Proyecto de Investigación a realizar en el año 2006: El principal objetivo de este proyecto es tratar diversos problemas y enfoques filosóficos relacionados con el debate acerca de las relaciones entre la psicología ordinaria y la psicología científica, centrados en la naturaleza y aplicaciones de los conceptos mentales ordinarios. Sobre la base de una caracterización de la semántica de tales conceptos, apoyada en teorías filosóficas y no filosóficas que se han propuesto, y tomando en consideración las condiciones de su empleo en los contextos ordinarios, se procurará abordar algunas cuestiones metafísicas, epistemológicas y metodológicas vinculadas con sus aplicaciones y justificación en diversas teorías psicológicas.

Línea de investigación en la que se inserta: Filosofía del lenguaje, Filosofía de la mente.

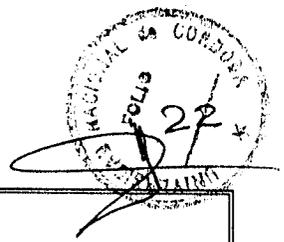
Nuevas actividades a desarrollarse en función de aumento de dedicación (especificar en el área de docencia-investigación-extensión): Además de continuar en el conjunto de tareas docentes realizadas en la actualidad y la ampliación indicada arriba, la participación en la organización de las Jornadas de Filosofía Teórica, se planifica la realización de una publicación periódica de la Escuela de Filosofía en relación al área de extensión.

Impacto esperado: Se espera que las actividades propuestas en relación a la docencia y a la extensión impacten fuertemente en la mejora del nivel académico de nuestra escuela (en particular en las áreas de filosofía del lenguaje y de la mente) como así también en la mejora de la calidad institucional de nuestra facultad (promoviendo la activa participación de estudiantes, egresados y docentes en la realización de tareas conjuntas como las Jornadas de Filosofía Teórica y la próxima publicación de la escuela).

Indicadores de avance con los cuales se podrá valorar el aumento de dedicación: Como indicadores de avance en la realización de tareas docentes se pueden evaluar: la dedicación efectiva en horas en aula, en consultas y en tareas complementarias. Se podrá considerar también la elaboración y el desarrollo de programas de estudio y trabajo, como también la participación en tareas de evaluación, de producción y de investigación necesarias para mejorar la calidad de la tarea docente.

Solicito cambio a Dedicación Docente Exclusiva, y certifico que todos los datos anteriores pueden considerarse como Declaración Jurada.

.....
Firma



Nombre y Apellido: Pampa Olga ARAN

Documento: L.C. 02.296.579

Facultad / Escuela: Filosofía y Humanidades – Escuela de Letras

Carrera/s y Asignatura/s en la/s que ejerce y ejercerá: Letras Modernas- Teoría y Metodología de la investigación literaria II

Actividades de docencia que desarrolla:

a) en el Grado

- Dictado del Curso de Metodología II – un cuatrimestre
- Colabora en el Seminario optativo del Area de Estudios críticos del discurso

b) en el Postgrado

- Cursos eventuales por contrato

Actividades de docencia que desarrollará:

- Dictado del Curso de Metodología II– un cuatrimestre
- Coordinar Seminario de investigación del Area de Estudios críticos del discurso- un cuatrimestre
- Asesoramiento diseño proyectos de Trabajo final de la carrera – todas las áreas - anual

b) en el Postgrado

- Absorber como parte de la carga docente los cursos de postgrado que se dictan en dos carreras de la FFyH, a saber Doctorado en Letras y Doctorado en Semiótica (interinstitucional)

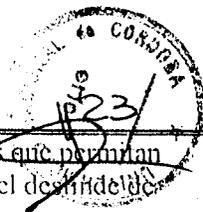
Título y Resumen del Proyecto de Investigación realizado en el año 2005 (incluyendo entidad que lo acreditó): “Nuevo Diccionario Léxico de la teoría de Mijail M. Bajtín” (acreditado por Secyt-UNC)

Se trata de la actualización del Diccionario aparecido en 1996 (DGP, UNC) y agotado desde el 2000, que fuera realizado por un equipo de docentes e investigadores convocados por la cátedra de Metodología II. La actualización ha consistido en: glosar términos, incorporar interpretaciones críticas y nueva bibliografía surgida en el transcurso de los últimos diez años. Se lleva trabajando en esto a partir del año 2004 y ya se está en la instancia final de redacción y diseño de edición. A juzgar por los resultados que se observan, creemos que el Nuevo Diccionario será una herramienta de consulta indispensable para áreas interdisciplinarias de estudios del discurso en las Ciencias Sociales y Humanas, tales como Lingüística, Literatura, Estética y Antropología filosófica. No debemos olvidar que Bajtín llegó a delinear un nuevo campo de estudios al que denominó “translingüística” y que se basaba en una teoría del signo -que hoy llamaríamos una semiótica- de gran potencia heurística, en la que el problema central es la producción e interpretación del sentido en una dimensión sociodiscursiva.

Proyecto de Investigación a realizar en el año 2006 :

“Políticas de escritura que revisan el periodo de la dictadura militar argentina.”(acreditado por Secyt-UNC)

En Argentina se está dando un estado de expansión y desarrollo de discursos que atañen a la re-visión (*ver de nuevo, sacar a luz, recuperar testimonios, interpretar la experiencia*) de los acontecimientos históricos y políticos que generaron el régimen de opresión y la dictadura instalada en nuestro país entre 1976 y 1983. En distintos lugares del cuerpo social se suscitan respuestas, polémicas y expresiones en campos discursivos diferentes y en diferentes lenguajes (especialmente artísticos) que, en términos generales, apuntan a evitar que se naturalice el olvido. Nuestro objetivo por este año, 2006, es explorar la conformación de ciertos territorios discursivos de la última década, especialmente en los géneros de la novela y el ensayo sobre los



que ya registramos antecedentes de investigación y elaborar algunas conclusiones primarias que permitan producir hipótesis con vistas a la ampliación y continuidad del proyecto, una vez realizado el estudio de corpus y problemáticas.

Línea de investigación en la que se inserta (si corresponde): Prácticas de análisis sociodiscursivos

Nuevas actividades a desarrollarse en función de aumento de dedicación (especificar en el área de docencia-investigación-extensión):

En el marco del proyecto en curso: "Políticas de escritura que revisan el periodo de la dictadura militar argentina."

* Ampliar el trabajo de investigación a prácticas de escritura diferentes, según el género adoptado: literario, cinematográfico, ensayístico, periodístico.

* Expandir la indagación hacia otras zonas de fuertes tensiones interdiscursivas y de géneros diversificados, gestionando la inserción de nuevos investigadores interesados en explorar otras zonas de la producción discursiva mencionada (Historia, Artes, Letras y Filosofía, especialmente).

* Proponer la resolución de una agenda de conceptos teóricos vinculados a las prácticas de análisis sociodiscursivos.

Impacto esperado:

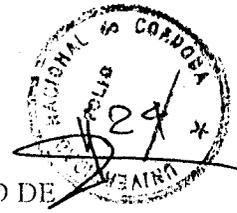
- a) Docencia: Fortalecer el dictado de asignaturas destinadas a la investigación en el área de Estudios críticos del discurso, dentro de la implementación del nuevo plan de estudios de la carrera de Letras Modernas
- b) Investigación: Promoción en forma directa de actividades de investigación y de formación de grado y posgrado

Indicadores de avance con los cuales se podrá valorar el aumento de dedicación:

- ampliación de los equipos, con la incorporación de estudiantes de postgrado y jóvenes investigadores
- incremento de las posibilidades de intercambio entre los equipos de investigación locales y equipos pertenecientes a otras universidades interesadas en el tema
- cantidad y calidad de intervenciones en encuentros y jornadas
- publicaciones específicas: didácticas y críticas

Solicito cambio a Dedicación Docente Exclusiva, y certifico que todos los datos anteriores pueden considerarse como Declaración Jurada.

.....
Firma



Universidad Nacional de Córdoba

Programa de Desarrollo de Recursos Humanos Académicos – I Etapa 2006 SOLICITUD DE CARGO DOCENTE CON DEDICACIÓN EXCLUSIVA

Nombre y Apellido: Marina Patricia Avila

Documento: 13153399

Facultad / Escuela: Escuela de Artes – Facultad de Filosofía y Humanidades

Carrera/s y Asignatura/s en la/s que ejerce y ejercerá: Pintura I

Actividades de docencia que desarrolla: Profesora titular de Pintura I. Carga horaria semanal de dictado 8 hs. Programa y diseño de prácticos. Dictado de clases y coordinación del aula taller. Atención personalizada de alumnos. Documentación y preparación de material didáctico

Actividades de docencia que desarrollará:

Profesora Titular de Pintura I y Pintura II, y Adjunta en Introducción a la Plástica experimental Todas anuales y con numerosos alumnos. Esto es necesario teniendo en cuenta que prontamente entrará en vigencia un nuevo Plan de Estudios en que se modificarán los cargos y las cargas docentes, hasta que ello ocurra la Escuela necesita cubrir esas áreas y mi perfil es adecuado.

Título y Resumen del Proyecto de Investigación realizado en el año 2005 (incluyendo entidad que lo acreditó):

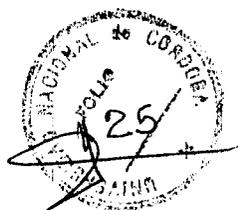
"Lo extraordinario: prácticas artísticas y significación." Proyecto continuación de 2004.

Se redefinió el concepto de "lo extraordinario" como categoría operativa para el análisis de experiencias artísticas contemporáneas Se analizaron: A) Los procesos artísticos locales actuales. B) El tránsito de objetos "ordinarios" como los billetes a la resemantización por los graffitis anónimos que permiten lecturas superpuestas de los imaginarios de Nación. C) las prácticas artísticas de oposición en el espacio público D) los procesos performativos realizados en las experiencias dentro de la Cátedra de Introducción a la Plástica Experimental de la UNC. (2005) . Acreditación y Subsidio SECYT.

Proyecto de Investigación a realizar en el año 2006 : " Lo extraordinario. Alternatividad y Performatividad". Solicitud de Subsidio a SECYT

Para el proyecto 2006 nuestra intención es continuar profundizando en las posibilidades de lectura y reflexión desde la categoría de "lo extraordinario" (pensada en principio desde la experiencia estética)Ahora consideramos que podemos entrar en una etapa de conclusiones que sean más abarcativas que las circunscriptas sólo a hechos estéticos establecidos dentro del campo de las artes plásticas y que a la vez nos permiten hacer síntesis conceptuales.

Las configuraciones estudiadas se definen en función de una dinámica condicionada por la alternatividad y la performatividad. Entendemos por alternatividad a otra posibilidad con respecto a la "musealización" y a la circulación de base económica de obras y autores. La performatividad tiene múltiples acepciones, aquí será entendida como la propiedad que tienen los signos de articular una "acción configuradora".



Línea de investigación en la que se inserta:

Teoría artística y cultura contemporánea.

Línea de producción artística:

Estética relacional. Prácticas artísticas de oposición.

Nuevas actividades a desarrollarse en función de aumento de dedicación (especificar en el área de docencia-investigación-extensión): Máximo 15 líneas

Extensión: Realización de exposiciones de cátedra en el medio local y en el interior. Producción de documentación audiovisual. Evaluación de proyectos y becas.

Investigación: Análisis de las prácticas artísticas en el marco de relación Arte Público/Arte Político como emergente actual del campo cultural vinculado al social. Comienzo de archivo con registro de prácticas "antagónicas" realizadas a partir del 2001 en Argentina, como parte del proyecto "Lo extraordinario. Alternatividad y Performatividad"

Publicación de un libro a cargo de la editorial Adriana Hidalgo en el 2º semestre del año. "...y tu también te vas. La representación de la Nación en el papel moneda argentino" Presentación de ponencias en congresos. Dirección de proyecto. Formación de investigadores. Continuación de producción artística.

Docencia de grado: Dictado de tres materias teórico prácticas anuales. Dirección y evaluación de tesinas y tesis si las hubiere.

Impacto esperado:

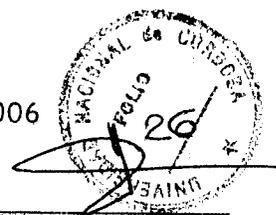
Aportar a una redistribución interna de recursos y asignaciones docentes, que permita mejorar las condiciones de enseñanza, investigación y extensión, particularmente en áreas como la artística en que la dotación de personal docente en relación al nº de alumnos es extremadamente débil.

Indicadores de avance con los cuales se podrá valorar el aumento de dedicación:

Aprovechamiento de recursos institucionales, mejora de las condiciones de enseñanza en vistas al nuevo plan de estudio de artes. Aumento en extensión y difusión, mejorando la inserción en ámbitos de influencia de la universidad como el arte y la cultura. Publicación de libro sobre lo investigado. Integración de nuevos miembros al equipo de investigación.

Solicito cambio a Dedicación Docente Exclusiva, y certifico que todos los datos anteriores pueden considerarse como Declaración Jurada.

.....
Firma



Nombre y Apellido: Olga Silvia Avila

Documento: 11.976.519

Facultad / Escuela: Filosofía y Humanidades. Escuela de Ciencias de la Educación.

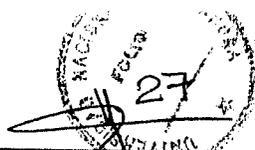
Carrera/s y Asignatura/s en la/s que ejerce y ejercerá: Licenciatura en Ciencias de la Educación

Actividades de docencia que desarrolla: Profesora Adjunta en la Cátedra de "Análisis Institucional de la Educación" en la Escuela de Ciencias de la Educación y desarrollo de una experiencia de Taller para el nuevo Plan de Estudios de la Carrera de Ciencias de la Educación, teniendo a cargo el dictado de clases, seguimiento de alumnos en Trabajo de Campo, exámenes y formación de equipos.

Actividades de docencia que desarrollará: Se mantendrá el trabajo en la Cátedra fortaleciendo el proceso de acumulación teórica en un campo escasamente desarrollado, se afianzará la propuesta de Taller "Escuela, organizaciones comunitarias y proyectos educativos" abriéndolo a alumnos de las distintas carreras de la Facultad y se ofrecerá un Taller de Diagnóstico Institucional en espacios educativos y comunitarios. Se participará en el Seminario de Postgrado "Sujetos, subjetividades y escuela" en el marco de la Carrera de Especialización en Pedagogía de la Formación- Sede Córdoba.(Secretaría de Postgrado-FFyH-UNC)

Título y Resumen del Proyecto de Investigación realizado en el año 2005 Título: "Infancia, escuela y escolarización. Cruces críticos y procesos instituyentes en contextos de transformaciones sociales". SECYT-UNC. (Código: 05/F470), con lugar de trabajo en el Centro de Investigaciones "María Saleme de Burnichón". FFyH. UNC. Aborda la situación de la escuela, las problemáticas de niñez surgidas en el contexto de las transformaciones sociales actuales, y los procesos de escolarización, desde una perspectiva relacional. Se desarrolla en tres ejes: 1. Escuelas y escolarización en contextos urbanos de desindustrialización, y en poblaciones relocalizadas, apuntando a identificar los problemas así como los procesos instituyentes de nuevas prácticas y significaciones; 2. Dispositivos complementarios y supletorios en la escolarización incluyendo espacios de apoyo escolar y escuelas hospitalarias; 3. Experiencias comunitarias en el fortalecimiento de la escolarización en el Gran Córdoba, incluyendo Unquillo, Calera, Saldán, y Colonia Caroya.

Proyecto de Investigación a realizar en el año 2006: Título: "Construcciones de niñez/adolescencia, escuela y escolarización. Cruces críticos y procesos instituyentes en contextos de transformaciones sociales" presentado a SECYT-UNC, y que se propone aportar al desarrollo de una línea de trabajo en "Estudios sobre instituciones, sujetos y procesos sociales en contextos urbanos" convergente con actividades de grado, postgrado y extensión. Se propone profundizar en el abordaje relacional de las problemáticas de la escuela, la escolarización y la niñez/adolescencia en los contextos de transformaciones sociales recientes, y está organizado en dos ejes; 1. Escuela, familia y experiencias de niñez/adolescencia: este eje reúne a los subproyectos que priorizarán en el año 2006 el estudio de los procesos sociales que involucran a las familias, a los niños y a las instituciones, explorando la crianza, socialización y escolarización en distintos contextos. Indagarán en las instituciones con el objetivo de identificar tramas y procesos que constituyen las condiciones y dinámicas en las que se entrelazan las experiencias vitales de los sujetos y los cursos que toman la institución en cada caso; 2. Problemáticas de escolarización y construcción de alternativas: en torno a este eje confluyen subproyectos centrados en diversas alternativas institucionales y espacios



comunitarios surgidos para dar respuesta a las problemáticas de la escolarización. Apuntarán a reconstruir las problemáticas identificadas, las alternativas generadas, los sentidos y prácticas que las configuran, así como los procesos desatados y cauces producidos colectivamente. En el marco de este proyecto se propone llevar a cabo actividades de formación, a las que podrán sumarse jefes de trabajos prácticos, ayudantes alumnos y adscriptos de investigación, oportunamente convocados.

Línea de investigación en la que se inserta: Si bien no se inserta en una línea de investigación ya constituida, se arraiga en una historia de los trabajos con la perspectiva del Análisis Institucional (con una trayectoria relevante en la Escuela de Ciencias de la Educación y en Postgrado) y en una labor extensionista sostenida en el tiempo desde abordajes socio-educativos, para desarrollar una línea centrada en "Estudios sobre instituciones, sujetos y procesos sociales en contextos urbanos" convergente con actividades de grado, postgrado y extensión.

Nuevas actividades a desarrollarse en función de aumento de dedicación

Docencia: consolidación del Taller "Escuela, organizaciones sociales y proyectos educativos", desarrollo del Taller de "Diagnóstico Institucional en Ecuación" para el grado y participación en el Seminario de Posgrado "Sujetos, subjetividades y escuela" de la Carrera de Especialización en Pedagogía de la Formación-Sede Córdoba, en Postrado.

Investigación: Dirección del Proyecto *Construcciones de niñez/adolescencia, escuela y escolarización. Cruces críticos y procesos instituyentes en contextos de transformaciones sociales* y otros sucesivos en la línea de "Estudios sobre instituciones, sujetos y procesos sociales en contextos urbanos", con formación de equipos e incorporación de pasantes y tesis de Grado y Especialización.

Extensión: Coordinación del Programa "Por los Chicos" Apoyo universitario a la educación y la escuela y desarrollo de proyectos de extensión en ese marco, ligado al trabajo de investigación con escuelas y organizaciones comunitarias, incorporando a egresados y estudiantes.

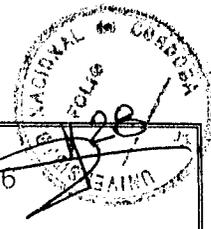
Impacto esperado: se espera fortalecer el nuevo plan de estudios de la Carrera de Ciencias de la Educación, desarrollar la investigación en la línea de "Estudios sobre instituciones, sujetos y procesos sociales en contextos urbanos", contribuir a las propuestas de postgrado a gratuitas o a bajo costo que plantea la Facultad y desarrollar la extensión en el campo educativo, a través de programas y proyectos institucionales.

Indicadores de avance con los cuales se podrá valorar el aumento de dedicación:

1. Desarrollo articulado de actividades de investigación, docencia y extensión en la línea de trabajo planteada.
2. Consolidación de un equipo de investigación que reúna a jefes de trabajos prácticos y ofrezca espacios para jóvenes graduados y estudiantes avanzados.
3. Incorporación de los resultados de investigación al dictado de asignaturas de grado, medido en cantidad y calidad de los contenidos desarrollados en Talleres y Seminarios.
4. Horas dictadas en Talleres y Seminarios de grado, postrado y extensión.
5. Grado de desarrollo de actividad extensionista, medida en número y calidad de las actividades.
6. Grado de participación en la gestión de programas y proyectos institucionales, medido en número y calidad de las actividades

Solicito cambio a Dedicación Docente Exclusiva, y certifico que todos los datos anteriores pueden considerarse como Declaración Jurada.

.....
Firma



Universidad Nacional de Córdoba

Programa de Desarrollo de Recursos Humanos Académicos – I Etapa 2006

SOLICITUD DE CARGO DOCENTE CON DEDICACIÓN EXCLUSIVA

Nombre y Apellido: BARRÓN Margarita

Documento: DNI 6.029.591

Facultad / Escuela: Facultad de Filosofía y Humanidades. Escuela de Ciencias de la Educación

Carrera/s y Asignatura/s en la/s que ejerce y ejercerá:

- a) Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación. Cátedra de Teorías del Crecimiento y Desarrollo y Seminario Optativo Permanente (Pedagogía Especial) y Taller Optativo
- b) Profesorados de la FFyH de Letras, Filosofía y del FAMAFA. Cátedra de Sujeto de Aprendizaje
- c) En carrera de posgrado de la FFyH.

Actividades de docencia que desarrolla:

- a. En Teorías del Crecimiento y Desarrollo: dictado de clases teóricas, clases teórico-prácticas, seminario de proyectos, elaboración y toma de evaluaciones parciales y finales de las materias anteriormente señaladas. Las mismas actividades se desarrollan en forma adaptada para el Programa de Universidad en la Cárcel. Elaboración de materiales para el dictado de TCD a distancia a través de plataforma.
- b. Postgrado: Seminario "Crecimiento y Desarrollo" en Especialización en Adolescencia

Actividades de docencia que desarrollará:

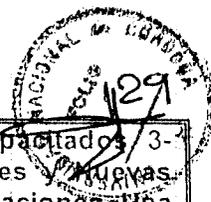
- a. Dictado del Seminario de Pedagogía Especial - electivo- (en colaboración) y de un Taller orientado al Ciclo Básico de la carrera de Ciencias de la Educación.
- b. Dictado de Módulo Sujeto del Aprendizaje (en colaboración) para alumnos de los Profesorados en Filosofía, Letras, Matemática y Física.
- c. Posgrado: dirección de la carrera de Especialización en Adolescencia, con mención en Psicología del Desarrollo y en Educación, y Seminarios de mi especialidad en la misma carrera.
- d. Participación en las carreras de postgrado de Doctorado en Educación y Especialización y Maestría en Pedagogía de la FFyH . UNC

Título y Resumen del Proyecto de Investigación realizado en el año 2005

Conductas de riesgos asociadas a morbimortalidad en la adolescencia. Acreditado por Secyt. Investiga conductas de riesgo en adolescentes escolarizados y no escolarizados y cómo la seguridad vial, violencia, uso de tabaco, alcohol y drogas, sexualidad, nutrición, deporte y tiempo libre son influidas por la familia y la escuela. Se trabaja anualmente con 1800 adolescentes de la Pcia. de Córdoba, a partir de la aplicación de una encuesta anónima. Los datos se procesan por medio del paquete estadístico Epi-Info. Se observan marcados contrastes en el plano económico, social y cultural, siendo condiciones favorables la escolarización y la contención familiar (los jóvenes escolarizados y/o que tienen un núcleo familiar que los sostiene, desarrollan menos conductas violentas, una percepción de su cuerpo más positiva y mejores conocimientos sobre sexualidad responsable. Se valoriza el apoyo interinstitucional para el autocuidado, la resiliencia y el cuidado del otro.

Proyecto de Investigación a realizar en el año 2006 :

Continuación del mismo proyecto, pero incorporando 4 subproyectos que a su vez serán desarrollados por miembros del equipo de investigación que coordino. 1- Subproyecto "Salud, circuitos escolares y las adolescencias en Río III" 2- Subproyecto "Conductas de riesgo



asociadas a morbimortalidad en la adolescencia en niños y jóvenes discapacitados/3- Subproyecto Río Cuarto "Transformaciones Socio-Culturales, Subjetividades y Nuevas Identidades Juveniles". 4- Subproyecto "Análisis de Redes Sociales en Poblaciones. Una perspectiva en su Administración". Se prevé que los responsables de cada sub-proyecto puedan presentarse a las nuevas convocatorias de SeCyT solicitando aval o subsidio. Todos los responsables de subproyectos están categorizados. Esto complejiza la temática, enriquece las interpretaciones de datos relevados y mejora las intervenciones propuestas.

Línea de investigación en la que se inserta (si corresponde):

Esta investigación se desprende de una mayor avalada por Foncyt con un PICT 2002 OC-AR 04-12020 "Impacto de la inequidad sociocultural sobre el riesgo y la resiliencia en adolescentes: violencia y adicciones" de la que soy Investigador Responsable. A partir de las descripciones y caracterización de conductas de riesgo se desarrollan estrategias de intervención con materiales creados ad hoc en talleres con adolescentes y adultos conexos.

Nuevas actividades a desarrollarse en función de aumento de dedicación (especificar en el área de docencia-investigación-extensión):

- Impulsar la apertura de nuevos subproyectos de investigación y la integración de alumnos y jóvenes graduados a los equipos.
- Impulsar y consolidar articulaciones y conexiones de grupos y redes interfacultades e interinstitucionales que potencien la investigación y permitan un trabajo de mayor alcance.
- Incrementar la cantidad y calidad de publicaciones que se realizan anualmente, así como de trabajos para presentaciones a Congresos, Seminarios, Jornadas.
- Mejorar el dictado de las distintas asignaturas, a través de la aplicación en el aula de resultados provenientes de nuestros proyectos de investigación.
- Incorporar estudiantes al equipo de investigación desde 1er año de la Carrera, lo que impactará no sólo en el desarrollo de su pensamiento científico, sino también en la formación de actitudes adecuadas para el ulterior abordaje del trabajo profesional.
- Incrementar las oportunidades de recibir asesoramiento y dirección para desarrollar los trabajos requeridos como requisito final de carreras de grado y posgrado (trabajos finales de licenciatura y de especialización, tesis de maestría y doctorado)

Impacto esperado:

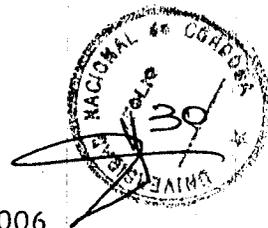
La posibilidad de concentrar el trabajo en una Facultad en lugar de desarrollar tareas de diversa índole en distintas instituciones brindará condiciones propicias para mejorar la docencia de grado y posgrado, la investigación, la extensión, transferencia de conocimientos y servicios a la comunidad, el trabajo en redes con otras cátedras, Facultades y Universidades y la gestión institucional

Indicadores de avance con los cuales se podrá valorar el aumento de dedicación:

- a) Consolidación del grupo e incorporación de investigadores (incremento del N° de investigadores y estudiantes, desarrollo de los Sub-Proyectos planteados), b) Número de presentaciones del equipo como trabajos a congresos, jornadas, etc. c) Tipo y número de publicaciones. d) Número de proyectos de extensión ejecutados e) Número de tesis de grado y posgrado dirigidas. f) N° de cursos ofrecidos en programas de postgrado.

Solicito cambio a Dedicación Docente Exclusiva, y certifico que todos los datos anteriores pueden considerarse como Declaración Jurada.

.....
Firma



Universidad Nacional de Córdoba

Programa de Desarrollo de Recursos Humanos Académicos - I Etapa 2006

SOLICITUD DE CARGO DOCENTE CON DEDICACIÓN EXCLUSIVA

Nombre y Apellido: Ariela Battán Horenstein

Documento: 21397427

Facultad / Escuela: Facultad de Filosofía y Humanidades- Escuela de Filosofía

Carrera/s y Asignatura/s en la/s que ejerce y ejercerá: Filosofía- Curso de Nivelación; Introducción a la Problemática Filosófica, Filosofía Contemporánea, Seminario electivos.

Actividades de docencia que desarrolla:

Introducción a la problemática Filosófica: tareas inherentes al cargo de JTP: selección bibliográfica, dictado de clases prácticas, atención de consultas de alumnos, recepción y corrección de evaluaciones parciales. Participación en la organización de los Simposios sobre Representación en Ciencia y Arte, de frecuencia bianual.

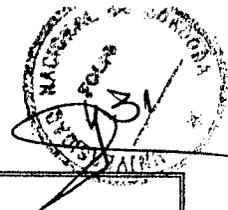
Actividades de docencia que desarrollará:

Continuidad de las tareas docentes que se vienen desarrollando, a lo que se agregará:
 Curso de Nivelación para el ingreso a la carrera de Filosofía: coordinación del equipo, selección bibliográfica, dictado de clases teórico-prácticas, toma de exámenes.
 Filosofía Contemporánea: tareas inherentes al cargo de JTP: selección bibliográfica, dictado de clases prácticas, atención de consultas de alumnos, recepción y corrección de evaluaciones parciales. Dictado de seminarios electivos en relación con los avances en las problemáticas que se desarrollan en investigación. Orientación y dirección de trabajos finales de licenciatura.

Título y Resumen del Proyecto de Investigación realizado en el año 2005 (incluyendo entidad que lo acreditó): Representación y constitución de objetos, Secyt (UNC). En el proyecto se aborda la noción de representación por ser un concepto que se utiliza en campos diferentes tales como filosofía, política, ciencias, arte. Las críticas contemporáneas al concepto de representación (Cf. Rorty, Ibarra y Mormann) han cuestionado el requisito de semejanza como su característica distintiva y han permitido abandonar la centralidad del concepto tradicional de representación-objeto y su reemplazo por un enfoque que privilegia la definición relacional de la representación. En el proyecto se analiza desde distintas perspectivas teóricas y con el objetivo del intercambio interdisciplinario el concepto de representación y la función que las representaciones cumplen en la constitución de objetos para la ciencia y para la filosofía. Las principales perspectivas consideradas son la lingüística, la filosofía de la mente, la hermenéutica y la fenomenología.

Proyecto de Investigación a realizar en el año 2006 : Representación y constitución de objetos. Estudio de un caso: la constitución del objeto "cuerpo" en los discursos y prácticas científicas que convergen en la identificación de los desaparecidos de la última dictadura militar, Agencia Córdoba Ciencia. El tema propuesto son las representaciones que determinan la constitución del objeto "cuerpo" en los discursos y prácticas científicas de los antropólogos forenses que trabajan en la restitución de la identidad de los desaparecidos de la última dictadura militar. Los objetivos específicos de la investigación son: extraer, analizar y describir las representaciones del "cuerpo" desaparecidos; determinar los proceso/s de constitución del objeto "cuerpo" en la práctica científica de restitución de la identidad; elaborar categorías teóricas de análisis que contribuyan en la adquisición de conocimiento.

Línea de investigación en la que se inserta (si corresponde): Humanidades- Promoción del



conocimiento.

Nuevas actividades a desarrollarse en función de aumento de dedicación (especificar en el área de docencia-investigación-extensión): Investigación: desarrollo de las líneas de investigación del proyecto del que soy miembro y del que soy directora; desarrollo de actividades de formación de recursos humanos para investigación (encuentros quincenales de lectura y discusión sobre metodología de la investigación aplicada al tema objeto del proyecto). Elaboración de una compilación de trabajos sobre la investigación desarrollada y de papers para congresos y otras publicaciones. Docencia: propongo tres tipos de actividades, trabajar en la cátedra de Filosofía Contemporánea, por carecer esa cátedra de auxiliares de la docencia. En segundo lugar propongo el dictado de un seminario optativo sobre el problema del dualismo desde una perspectiva fenomenológica, temática de mi especialidad y que no ha sido tratada en profundidad. Dictado del curso de nivelación para el ingreso a la carrera de Filosofía. Extensión: tutorías en el programa Universitario en la Cárcel de las cátedras en las que trabajo.

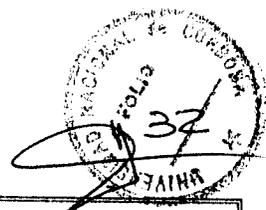
Impacto esperado: promoción de nuevas líneas de investigación y de recursos humanos en óptimas condiciones para desarrollarlas; además, el proyecto que dirijo puede ampliarse para conformar un programa dado el carácter interdisciplinario del equipo, la relación con el proyecto Representación y Constitución de Objetos, y por tener potencial vinculación con otros equipos de investigación del Museo de Antropología de la F.F.yH. (U:N.C.)

Indicadores de avance con los cuales se podrá valorar el aumento de dedicación:

Incremento de publicaciones en revistas especializadas; dictado de seminarios de área, asesoramiento y dirección de tesis y becarios; organización y mayor participación en encuentros académicos nacionales e internacionales.

Solicito cambio a Dedicación Docente Exclusiva, y certifico que todos los datos anteriores pueden considerarse como Declaración Jurada.

.....
Firma



Nombre y Apellido: Fernando Luis Blanco
Documento: 14.580.259

Facultad / Escuela: Escuela de Historia. Facultad de Filosofía y Humanidades

Carrera/s y Asignatura/s en la/s que ejerce y ejercerá:

Carreras: Licenciatura y Profesorado en Historia, Letras, y Licenciatura en Cine y TV y Bibliotecología.

Asignatura: Historia de la Cultura – Antropología Social y Cultural - Etnohistoria

Actividades de docencia que desarrolla: Máximo 6 líneas

Historia de la Cultura: funciones de Profesor Adjunto en las carreras de Historia y Letras, y a cargo del dictado en Bibliotecología. Desarrollo de clases teóricas, recepción de exámenes parciales y finales, atención de consultas de alumnos.

Antropología Social y Cultural: adjunto a cargo del dictado. Coordinación del equipo de cátedra, dictado de clases teóricas, recepción de exámenes parciales y finales.

Actividades de docencia que desarrollará: Máximo 6 líneas

Además de lo indicado en el punto anterior, se desarrollará actividad docente en la asignatura Etnohistoria Andina de la carrera de Historia, a nivel de Profesor Adjunto. Dictado de seminarios electivos para la carrera de Historia, relacionados con las dos áreas que desarrollo.

Dirección de trabajos finales de licenciatura.

Título y Resumen del Proyecto de Investigación realizado en el año 2005

(incluyendo entidad que lo acreditó): Máximo 10 líneas

ETNICIDAD, ECONOMIAS DOMESTICAS Y PROGRAMAS DE DESARROLLO EN COMUNIDADES INDIGENAS. IMPACTO SOCIAL EN FRENTE DE EXPANSION AGRARIA

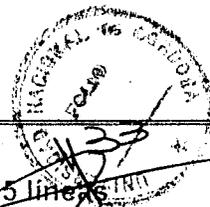
El objetivo central del proyecto ha sido analizar los impactos tanto de las políticas de intervención de los estados como de los programas de desarrollo que se han llevado a cabo recientemente en dicho ambiente desde una perspectiva socio-antropológico. Se trata de indagar sobre la sustentabilidad de dichas intervenciones desde el estudio de los impactos sociales producidos en las dinámicas socioeconómicas y culturales de los pobladores. El plan de investigación recoge los resultados obtenidos en la anterior etapa, contemplada en el Proyecto 05/F47 referido al impacto de los programas de desarrollo y procesos de expansión de capital en Unidades Económicas Domésticas.

Secyt. UNC. 05/F457

Proyecto de Investigación a realizar en el año 2006: Máximo 10 líneas

ANTROPOLOGIA DEL TRABAJO. NUEVAS MOVIMIENTOS Y SUBJETIVIDADES EN EL POSNEOLIBERALISMO

El objetivo central del proyecto es el de estudiar los impactos en las subjetividades de los trabajadores de las nuevas configuraciones impulsadas por el neoliberalismo en el marco del post-fordismo y las formas de resistencia y reconstitución de las identidades y percepciones de los asalariados en tanto trabajadores que recuperaron la iniciativa de



intervención en la recuperación del trabajo.

Línea de investigación en la que se inserta (si corresponde): Máximo 5 líneas
Investigación de las nuevas subjetividades y formas de acción colectiva de trabajadores con relación a emprendimientos del área de Economía Social. Las líneas de trabajo son antropología económica y cultural.

Nuevas actividades a desarrollarse en función de aumento de dedicación (especificar en el área de docencia-investigación-extensión): Máximo 15 líneas
Ampliación de la actividad de docencia de grado en la asignatura Ethnohistoria Andina, y en el dictado de seminarios electivos.

Con una mayor dedicación se pretende abrir nuevas líneas de investigación para articular con nuevos equipos de trabajo de distintas áreas (antropología, historia) y desde el punto de vista extensionista, vincular la universidad con Organismos institucionales y sociales. Por otra parte, la pesquisa volcada al grado posibilitará el desarrollo de equipos de investigación que permitan incorporar a estudiantes a la tarea de investigación.

Impacto esperado: Máximo 5 líneas

Incorporar estudiantes a los equipos de investigación desde etapas tempranas de la Carrera, lo que impactará no sólo en el desarrollo de su pensamiento científico, sino también en la formación de actitudes adecuadas para el ulterior abordaje del trabajo profesional.

Incrementar las oportunidades de recibir asesoramiento y dirección para desarrollar los trabajos requeridos como requisito final de carreras de grado y postgrado (trabajos finales de licenciatura y de especialización, tesis de maestría y doctorado)

Indicadores de avance con los cuales se podrá valorar el aumento de dedicación: Máximo 5 líneas

La valoración estará dada por la organización de encuentros relacionados con la Historia Cultural (programado para el 2007) y en la constitución de equipos de trabajo, dirección de Trabajos Finales y Tesis de Postgrado, en las tareas de Extensión Universitaria y Publicaciones.

Solicito cambio a Dedicación Docente Exclusiva, y certifico que todos los datos anteriores pueden considerarse como Declaración Jurada.

.....
Firma



Nombre y Apellido: BLAZQUEZ, GUSTAVO ALEJANDRO

Documento: 17478502

Facultad / Escuela:

Filosofía y Humanidades. Escuela de Historia y Escuela de Artes

Carrera/s y Asignatura/s en la/s que ejerce y ejercerá:

Licenciatura en Historia. Historia de la Cultura. Licenciatura en Cine y TV. Problemática de la Producción Artística.

Actividades de docencia que desarrolla:

- Historia de la Cultura (Escuela de Historia); cursada por alumnos de diferentes carreras (Artes, Letras, Filosofía, Derecho, etc.) Desempeño como Profesor Titular
- Problemática de la Producción Artística (Escuela de Artes). Desempeño como Profesor Titular

Actividades de docencia que desarrollará:

A las actividades que vienen desempeñándose se integrará:

- el dictado de un Seminario Permanente de Investigaciones en Performances para alumnos de grado de las licenciaturas en Artes, Historia, Letras y Filosofía.
- el dictado un Seminario electivo para la Lic. en Historia y Letras.
- A nivel de postgrado, dictado de un seminario correspondiente a la Maestría en Antropología y otro seminario en la Maestría de Investigación Educativa (CEA - UNC)

Título y Resumen del Proyecto de Investigación realizado en el año 2005 (incluyendo entidad que lo acreditó):

Título del Proyecto: *DICCIONARIO DE TÉRMINOS DEL HUMOR*. Código 05/F447

Director: Prof. Ana Beatriz Flores de Franco

Breve descripción del proyecto: El proyecto contempla la diccionarización de una serie de tema y conceptos relacionados con el humor. Mi participación resultó en la elaboración de una entrada para el término "relaciones burlescas". A partir de estos análisis consideramos el uso de determinados términos de tratamiento entre los adolescentes varones de los sectores populares cordobeses. Los mismos, según analizamos, tiene un valor deíctico y un valor relacional que sirve para establecer entre los interlocutores cierto tipo de vínculo socioafectivo. Sin embargo, dado que no hay una correlación fija entre los términos y la relación social implicada, el uso de los mismos es siempre el producto de un proceso de negociación.

Proyecto de Investigación a realizar en el año 2006 : **Máximo 10 líneas**

Título del Proyecto: "PERFORMANCES ARTÍSTICAS Y CONSUMOS CULTURALES JUVENILES: EL CASO DE LA MÚSICA ELECTRÓNICA EN CÓRDOBA" presentado a la SECyT UNC y aprobado por la Agencia Córdoba Ciencia.

En este proyecto participo como Director y el mismo contempla el análisis de un campo de producción y consumo artístico de los jóvenes universitarios de la ciudad de Córdoba el cual adquirió una amplia visibilidad y una proyección internacional durante la última década. Este análisis constituirá un insumo básico para el desarrollo de políticas de gestión cultural orientadas a los jóvenes y permitirá profundizar en temáticas referidas a la conformación de las subjetividades juveniles a partir de consumos artísticos.

Línea de investigación en la que se inserta (si corresponde): **Máximo 5 líneas.**

El proyecto tiene por objetivo desarrollar una nueva línea de investigación referida a los Estudios de la Performance y de la Performatividad. Esta línea cruza aportes e investigaciones provenientes de la Antropología Simbólica, la Teatrolología, la Lingüística, las Bellas Artes y la



Teoría Queer. Además, la investigación integra actividades de investigación y de gestión cultural.

Nuevas actividades a desarrollarse en función de aumento de dedicación (especificar en el área de docencia-investigación-extensión):

Docencia.

El aumento de dedicación permitirá sumar a las actividades docentes actualmente desarrolladas:

- el dictado de un Seminario Permanente de Investigaciones en Performances para alumnos de grado de las licenciaturas en Artes, Historia, Letras y Filosofía.
- el dictado un Seminario electivo para la Lic. en Historia y Letras.
- A nivel de postgrado, dictado de un seminario correspondiente a la Maestría en Antropología y otro seminario en la Maestría de Investigación Educativa (CEA – UNC)

Investigación.

A partir de las líneas de investigación desarrolladas tanto en el proyecto 2005 como en otros anteriores, se ha planificado para el año 2006 la ampliación de las temáticas relacionadas con los Estudios de la Performances y las teorías de la Performatividad. Un área de vacancia en nuestro medio universitario. También se continuará con la dirección de trabajos finales, Tesis de postgrado, y organización de eventos científicos.

Extensión

Se participará en la organización del II FESTIVAL NIU NUEVAS TENDENCIAS en septiembre del 2006. Este festival reúne diversas tendencias relacionadas con la música electrónica, el arte digital, el diseño, las producciones literarias independientes de la ciudad de Córdoba.

Impacto esperado:

A partir del aumento de dedicación se espera: 1. optimizar las actividades áulicas y mejorar la atención personalizada a los alumnos. 2. desarrollar de una nueva línea de investigación y la integración de alumnos al equipo de trabajo. Esta acción permitirá intensificar la presencia de la investigación en el grado e incrementar para los alumnos las oportunidades de recibir asesoramiento para desarrollar los trabajos requeridos como requisito final de las carreras.

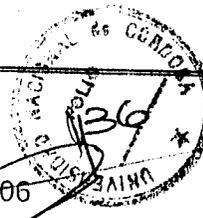
Indicadores de avance con los cuales se podrá valorar el aumento de dedicación: **Máximo 5 líneas**

1. Número de trabajos finales, tesis de postgrado y otras actividades tutoriales dirigidas.
2. Número de cursos y seminarios electivos ofrecidos para los alumnos de grado y postgrado.
3. Incorporación de estudiantes y egresados recientes al equipo de investigación.
4. Incremento de la participación en eventos científicos y en el número de publicaciones.
5. Número de proyectos de transferencia y extensión, con impacto en el medio.

Solicito cambio a Dedicación Docente Exclusiva, y certifico que todos los datos anteriores pueden considerarse como Declaración Jurada.

.....

Firma



Universidad Nacional de Córdoba

Programa de Desarrollo de Recursos Humanos Académicos – I Etapa 2006
SOLICITUD DE CARGO DOCENTE CON DEDICACIÓN EXCLUSIVA

Nombre y Apellido: Adriana Boria
Documento: 6.204149

Facultad / Escuela: Facultad de Filosofía, Escuela de Letras

Carrera/s y Asignatura/s en la/s que ejerce y ejercerá:

Doctorado en semiótica: Cursos introductorios a la semiótica. La perspectiva sociocrítica: M Bajtin
Escuela de letras: Teoría Literaria, Seminario de Teoría literaria.

Actividades de docencia que desarrolla: **Máximo 6 líneas**

En la actualidad me desempeño como profesora titular en la cátedra de Teoría Literaria y como profesora adjunta en el doctorado en semiótica. Dichas actividades implican el dictado de clases teóricas, el planeamiento de trabajos prácticos, parciales, y la evaluación de los mismos. En el caso del doctorado el dictado de cursos y de talleres, como también el seguimiento de los diversos estadios de avance de los trabajos de los doctorandos.

Actividades de docencia que desarrollará: **Colaborar en el diseño y dictado del Seminario de Investigación del Área de Estudios del discurso. (Escuela de Letras)** En la actualidad estoy proyectando la organización de un postgrado en Estudios de Mujer y Género de carácter interinstitucional, que permita la consolidación de líneas de investigación y campo de estudio.

Título y Resumen del Proyecto de Investigación realizado en el año 2005. **Título del proyecto: DISCURSO SOCIAL. LO VISIBLE Y LO ENUNCIABLE.** Tiempo y espacio en las políticas identitarias. Acreditado por Secyt

En esta etapa, hemos llevado a cabo una exploración teórica en torno a la temática del tiempo y del espacio y hemos tratado de articularla con su papel en la construcción de identidades. Como lo hemos señalado en nuestro proyecto, hay dos razones que nos inducen a abordar esta problemática. En primer lugar, creemos con Bajtin [1989] que la imagen del hombre construida por los discursos (él se refiere particularmente al discurso literario) es siempre esencialmente cronotópica. En segundo lugar, y aquí siguiendo a los teóricos de la posmodernidad, porque entendemos que las transformaciones operadas en la relación espacio/tiempo, en este particular trayecto histórico, no pueden sino incidir en las configuraciones subjetivas. De esta forma pensamos aportar a la problemática que denominamos políticas identitarias cuyos alcances en el campo de la teoría social y de la teoría de los discursos no ha sido aun dilucidada.

Proyecto de Investigación a realizar en el año 2006 : En esta etapa me propongo analizar la construcción de identidades discursivas, tomando en consideración la incidencia de la concepción de la relación tiempo/espacio dominante en el actual momento sociohistórico, en ciertos textos escritos por mujeres en Córdoba.

Línea de investigación en la que se inserta (si corresponde): **Máximo 5 líneas**

Desde la teoría del discurso social o sociocrítica, y en el marco de lo que denomino políticas identitarias, me propongo profundizar y ampliar los estudios de mujer y género. Estas



indagaciones no son nuevas, sino se están realizando desde hace ya varios años con resultados altamente positivos para el campo en cuestión. Cabe recordar que uno de los objetivos prioritarios es la consolidación a nivel académico de los estudios de género, de alto valor explicativo y analítico de la categoría

Nuevas actividades a desarrollarse en función de aumento de dedicación. (especificar en el área de docencia-investigación-extensión): **Máximo 15 líneas**

Desde esta perspectiva, (estudios de mujer y género) me propongo organizar y desarrollar un equipo de investigación centrado en esta problemática. Para la consecución de esto fines he propuesto un Programa de investigación Interinstitucional de Estudios Interdisciplinarios de Género (CEA, LNC) cuyos objetivos específicos plantean la consolidación y el desarrollo de este espacio de reflexión. Así mismo considero prioritarios la dirección de trabajos finales de grado y de postgrado relacionados con el tema. En este sentido estoy trabajando en conexión con el Grupo de Estudios de mujer género del Centro de investigación María Bournichon, Facultad de Filosofa y Humanidades, y con el Centre d' Estudis Interdisciplinaris de la dona (Universidad de VIC, Barcelona) hace ya varios años. En este momento estoy realizando contactos con el Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Barcelona. Con estas instituciones es altamente probable que comencemos a trabajar en redes de investigación a partir de contactos fructíferos y de coincidencias teóricas.

Otra actividad de formación es el dictado de cursos o seminarios con modalidad permanente o sostenida con el objeto de formar recursos humanos y favorecer las condiciones para la conformación de nuevos equipos de investigación (ayudantes alumnos, adscriptos, auxiliares de investigación, etc.) pensamos en la constitución de un Seminario de Formación permanente en el tema planteado anteriormente.

Impacto esperado: **Máximo 5 líneas** Consolidación de líneas relativamente nuevas como es el caso de los estudios de género. Formación de investigadores con competencia en el tema.

Indicadores de avance con los cuales se podrá valorar el aumento de dedicación: **Máximo 5 líneas.** Posibilidad de aumentar la formación en el grado y el posgrado en las áreas mencionadas. Incorporar prácticas docentes y de investigación que trabajen en red.

Solicito cambio a Dedicación Docente Exclusiva, y certifico que todos los datos anteriores pueden considerarse como Declaración Jurada.

.....
Firma



Universidad Nacional de Córdoba

Programa de Desarrollo de Recursos Humanos Académicos - I Etapa 2006

SOLICITUD DE CARGO DOCENTE CON DEDICACIÓN EXCLUSIVA

Nombre y Apellido: Mabel Ercilia BRIZUELA

Documento: DNI 5.338.227

Facultad de Filosofía y Humanidades. Escuela de Letras

Carreras y Asignaturas en las que ejerce y ejercerá:

Grado: Carrera Letras Modernas. Asignatura: Literatura Española II (Curso y Seminario)

Posgrado: Carrera: Doctorado en Artes. Curso sobre semiótica teatral y/o investigación en artes.

Actividades de docencia que desarrolla:

Grado: Esc. Letras: 1º Cuatrimestre: Dictado de clases de la asignatura Literatura Española II. Atención de alumnos. Evaluación de prácticos, parciales, monografías, coloquio y examen final.

2º Cuatrimestre: Dictado de clases y coordinación de actividades de un seminario sobre tema del proyecto de investigación (el mito en la literatura española). Evaluación de monografía y coloquio.

Posgrado: Doctorado en Artes. Dictado de un curso sobre "La investigación en las artes". Propuesta de elaboración de proyectos de tesis.

Actividades de docencia que desarrollará:

Grado: Escuela de Letras. Se continuará con las actividades arriba detalladas. Dictado de un Seminario de Investigación, sobre temas de la Literatura española contemporánea, y un Seminario de Trabajo Final sobre Metodología de análisis del texto dramático.

Posgrado: Doctorado en Artes: Dictado del Seminario sobre investigación en las artes, para elaboración del proyecto de tesis. Dictado de un curso sobre El texto dramático y la puesta en escena. Doctorado en Letras: Se ofrece dictado de un seminario/curso según requerimiento.

Título y Resumen del Proyecto de Investigación realizado en el año 2005:

1) "La función reveladora del mito en la literatura española. De la posguerra a nuestros días". Directora. Acreditado y evaluado por SeCyT. Se propone el estudio del mito en la literatura española, con carácter interdisciplinario (cátedras Literatura Española II y Mito y Religión en Grecia y Roma) a partir del análisis de la función del mito del héroe, como eje vertebrador de la investigación. lo que permite la relación del texto con su historia y, también, la inserción de la obra en un plano amplio de narración y expresión en el que cada autor imprime su propia y peculiar manipulación del fenómeno mítico, revelando una particular visión del mundo.

2) "Estudio documental y crítico del teatro cordobés del siglo XX". Integrante. Acreditado y evaluado por SeCyT. Parte de un Programa interinstitucional (UBA-UNC) para conformar un corpus documental y crítico destinado a construir una Historia del teatro argentino del Siglo XX.

Proyecto de Investigación a realizar en el año 2006 :

"Formas de representación del mito odiseico en la literatura española". Directora. Acreditado por SeCyT. Se propone la apertura de una nueva línea de investigación, a partir del Proyecto 2005, que propulsa una profundización teórico crítica en torno a la funcionalidad, no ya temática, sino discursiva, del mito de Ulises en el drama y la poesía. Se trata de realizar una "lectura metodológica" que considere tanto la unidad del discurso mítico, como la complejidad de los sentidos emergentes del texto. La carencia de investigaciones sistemáticas sobre este



punto, es la cuestión fundamental que induce este proyecto que, por otra parte, pretende ampliar su espectro en una propuesta futura de mayor complejidad. Como sostiene el Prof. Wunenburger (2005) "nos interesa retomar hoy el problema del mito viviente, situarlo en relación con el de nuestros libros, identificar sus formas o fuerzas, evaluar sus efectos".

Línea de investigación en la que se inserta:

El proyecto de investigación 2006 se propone conformar un modelo de análisis del discurso mítico en la literatura, a partir del marco teórico metodológico de la mitocrítica y el mitoanálisis (Durand), de la semiótica (Bobes Naves, Dolezel) como también de los aportes de estudios críticos del discurso y de la estética de la recepción (Bajtín, Genette, Eco, Jauss, García Templado), entre otros.

Nuevas actividades a desarrollarse en función de aumento de dedicación:

Docencia: Grado: Dictado de dos seminarios del nuevo Plan de Estudios de la Escuela de Letras, uno sobre Investigación y otro de Trabajo Final, tal como se detalló más arriba. Mayor dedicación a la formación de ayudantes alumnos y adscriptos en la especialización en literatura española contemporánea. Dirección de Trabajos Finales de Licenciatura.

Posgrado: Dictado de seminarios en el Doctorado en Artes de acuerdo a las necesidades que presenten las distintas cohortes, sobre temas de investigación artística, semiótica teatral, relación literatura/cine, el problema de la adaptación, la recepción teatral, etc. Dictado de curso/seminario en el Doctorado en Letras. Dirección de Tesis de Doctorado.

Investigación: Ampliación de las líneas de investigación, corpus y bibliografía del proyecto en curso a los fines de conformar una propuesta teórico metodológica sobre la representación del mito en la literatura que pueda ser aplicada más allá de la literatura española. Propuesta de un subproyecto con participación de docentes de otras cátedras y estudiantes avanzados.

Extensión: Dictado de cursos sobre temas de la investigación en ámbitos extrauniversitarios.

Gestión: Mayor disponibilidad y optimización de las actividades pertinentes a la dirección del Doctorado en Artes (hasta el 31 de julio) y luego como miembro de la Comisión del Doctorado.

Impacto esperado:

Se espera lograr una mejora en el dictado de la asignatura del grado mediante la aplicación de los resultados de la investigación y una mayor disponibilidad en la atención personalizada de alumnos y comisiones para el seguimiento de sus trabajos de investigación y estudio de la literatura española. En el posgrado se aumentará también la disponibilidad para el dictado de cursos y la dirección de tesis de doctorado, en Artes y Letras.

Indicadores de avance con los cuales se podrá valorar el aumento de dedicación:

Difusión de las actividades de investigación en congresos y otras reuniones científicas como en cursos y publicaciones. Formación de alumnos y adscriptos en investigación y docencia. Mayor número de seminarios ofrecidos, del nuevo Plan de Estudios de Letras. Cursos de actualización docente en extensión. Mayor número de cursos dictados y dirección de tesis en posgrado. Incorporación a coordinación de actividades, programas y/o comisiones asesoras, en gestión.

Solicito cambio a Dedicación Docente Exclusiva, y certifico que todos los datos anteriores pueden considerarse como Declaración Jurada.

.....
Firma



Universidad Nacional de Córdoba

Programa de Desarrollo de Recursos Humanos Académicos - I Etapa 2006

SOLICITUD DE CARGO DOCENTE CON DEDICACIÓN EXCLUSIVA

Nombre y Apellido: BRUNSTEINS, Patricia Cristina

Documento: D.N.I. 16.171.304

Facultad / Escuela: Facultad de Filosofía y Humanidades. Escuela de Filosofía.

Carrera/s y Asignatura/s en la/s que ejerce y ejercerá: Licenciatura y Profesorado en Filosofía,

Asignaturas: Antropología Filosófica I, Teoría del conocimiento I, Epistemología de las Ciencias Sociales.

Actividades de docencia que desarrolla:

Jefe de Trabajos Prácticos de las materias de grado Antropología Filosófica I y Teoría del Conocimiento I: dictado de clases teórico-prácticas y clases de consulta, en particular, en relación con líneas de trabajo sobre problemáticas contemporáneas, que desarrollo en mis trabajos de investigación.

Actividades de docencia que desarrollará:

Además de lo indicado arriba, el desempeño como Jefe de Trabajos Prácticos en la asignatura Epistemología de las Ciencias Sociales: dictado de clases prácticas que continúan los desarrollos teóricos que los profesores a cargo de las materias respectivas proponen.

Dictado de seminarios electivos de grado sobre problemáticas relacionadas con las líneas de investigación que desarrollo. Dirección de trabajos finales de licenciatura.

Propuesta y dictado de curso de postgrado en temas relacionados con mi tesis doctoral y con los que continúo investigando (Teorías de la mente y diversas estrategias de atribución mental). Dirección de tesis de postgrado en temáticas afines.

Título y Resumen del Proyecto de Investigación realizado en el año 2005 (incluyendo entidad que lo acreditó):

"Conceptos Mentales y Teorías Psicológicas: Investigación filosófica y aportes empíricos al debate sobre las relaciones entre la psicología ordinaria y la psicología científica" (05/F361)

Director: Dra. Carolina Scotto. Co-Director: Lic. Aarón Saal. Es una indagación acerca de los conceptos mentales que constituyen el lenguaje psicológico de uso corriente, y de cuya formación, contenido, aplicación y justificación se han ofrecido explicaciones fragmentarias, disímiles y desde diversas perspectivas epistémicas. Personalmente, en el ámbito de la filosofía de la mente desarrollo tres estrategias de atribución mental (la teoría de la teoría, la racionalidad y la teoría de la simulación mental) indagando si efectivamente son tres estrategias diversas o puede construirse, de un modo consistente, una teoría unificada de la atribución intencional en la que, cada una de ellas encuentre su espacio, siendo no excluyentes, no exhaustivas, dependientes y complementarias, aún cuando habitualmente se las considera como independientes, exhaustivas, únicas y con perspectivas epistemológicas de estudio diferentes.



Proyecto de Investigación a realizar en el año 2006 :

Se abren tres ejes temáticos en el ámbito de la atribución mental y la intersubjetividad: el estudio tanto teórico como empírico de las teorías conceptuales adecuadas para efectuar la atribución mental y el lugar de la empatía, el estudio de una concepción de racionalidad naturalizada y corporeizada como una condición o capacidad humana que suponen tales estrategias y, finalmente, la discusión acerca de las perspectivas de atribución (la primera persona y el acceso privilegiado, la tercera persona y los problemas del reconocimiento de la acción individual y el enfoque de la segunda persona en la comunicación "cara a cara")

Línea de investigación en la que se inserta (si corresponde):

Los desarrollos teóricos se encuentran insertos en una línea de investigación de filosofía, particularmente filosofía cercana a la tradición anglosajona de corte analítico y naturalizada siguiendo los lineamientos quincanos de la epistemología naturalizada. Pertenecen a este ámbito de estudio, discusiones en teoría del conocimiento, epistemología y antropología filosófica

Nuevas actividades a desarrollarse en función de aumento de dedicación (especificar en el área de docencia-investigación-extensión):

Ampliación de actividades docentes como Jefe de Trabajos Prácticos en nuevas asignaturas. Dictado de seminarios electivos de grado sobre problemáticas relacionadas con las líneas de investigación que desarrollo.

Propuesta y dictado de curso de postgrado en temas relacionados con mi tesis doctoral y con los que continúo investigando (Teorías de la mente y diversas estrategias de atribución mental).

En los distintos ámbitos de docencia, la propuesta es transferir los avances provenientes de actividades de investigación, en relación con desarrollos contemporáneos que introducen en las discusiones básicas el lugar de la empatía, la simulación y la intersubjetividad para la comprensión de los hechos sociales, y más específicamente, desde la perspectiva de la simulación mental.

En el ámbito de la investigación continuaré desarrollando los temas de trabajo que he propuesto de un modo más sistemático y con resultados más rigurosos, favoreciendo el intercambio con otros grupos de investigación de la U.B.A, y un grupo del exterior. En el ámbito de extensión estoy comenzando a trabajar la relación entre la empatía y el psicoanálisis.

Impacto esperado:

Además de los aportes clásicos, el objetivo general propuesto es instaurar en la *curricula* filosófica, nuevos modos de resolver problemas filosóficos ya clásicos, actualizar la bibliografía con la que los alumnos se manejan en la carrera y ofrecer una alternativa a instaurar, diferente a la actual pero válida, como un modo más de responder o investigar algunas problemáticas filosóficas.

Indicadores de avance con los cuales se podrá valorar el aumento de dedicación: En el ámbito de la investigación, el aumento de dedicación se valorará, preferentemente, en los resultados científicos alcanzados, en la presentación de trabajos a congresos y en publicación de artículos en libros o revistas científicas. Esta prevista la revisión y publicación de la tesis doctoral. En el ámbito docente, se podrá ver plasmada la participación, en los programas y es esperable producir algún cambio en los alumnos, desde integración de nuevos alumnos en el proyecto en el que participo como comenzar a co-dirigir o dirigir alguna tesis de licenciatura o de postgrado.

Solicito cambio a Dedicación Docente Exclusiva, y certifico que todos los datos anteriores pueden considerarse como Declaración Jurada.

.....
Firma



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Programa de Desarrollo de Recursos Humanos Académicos . I Etapa 2006

SOLICITUD DE CARGO DOCENTE CON DEDICACIÓN EXCLUSIVA

Nombre y Apellido : Humberto Antonino CATANIA

Documento : DNI 7.970.310

Facultad de Filosofía y Humanidades - Escuela de Artes- Departamento de Música.

Carrera/s y Asignatura/s en la/s que ejerce y ejercerá: Carreras de Licenciatura y Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental; Asignaturas: Piano Principal III y Repertorio Pianístico I y II.

Actividades de docencia que desarrolla:

En la asignatura Piano Principal III, Profesor Titular: atención personalizada de los alumnos en los programas individuales, conducción del aprendizaje, evaluación semanal de los avances y orientación en las metodologías de trabajo. Evaluación de audiciones periódicas y exámenes finales.

Actividades de docencia que desarrollará:

En las asignaturas Repertorio Pianístico I y II, Profesor Titular: el desarrollo cuantitativo y cualitativo de la literatura pianística con enfoque teórico-práctico, estimulación de la actitud crítica de los alumnos y orientación en principios de la estética musical. Evaluación de exámenes parciales y trabajos finales.

Título del Proyecto de Investigación correspondiente al período 2005 :

PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA LA ENSEÑANZA PIANISTICA EN SUS DIFERENTES NIVELES BASADA EN LOS LENGUAJES ESTETICOS DEL SIGLO XX.

Entidad que lo acreditó : SECRETARIA DE CIENCIA Y TÉCNICA – SECYT

El presente proyecto musical comprende la composición de una serie de piezas para piano de contenido didáctico que serán reunidas bajo el nombre de "Homenaje a la Juventud". La serie se integrará con obras concebidas en un orden gradual de dificultades para diferentes estadios del aprendizaje y distribuidas en tres cuadernos correspondientes a los niveles de iniciación, medio y avanzado.

Las obras serán acompañadas de comentarios convenientemente adaptados. Los mismos contendrán referencias histórico-formales, sugerencias para la mejor resolución de la problemática técnica e interpretativa.

Los códigos formales, estructurales, técnicos y semióticos de la música del siglo XX serán abordados desde las fuentes etnomusicales argentinas, de otros lenguajes como el jazz y de las formas convencionales de la música universal.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DEL AÑO 2006

Este proyecto es continuidad del año anterior con las características conceptuales y operativas expuestas anteriormente. El plan de composición comprende:

- Una obra que se formalizará como módulos aleatorios contrastantes de elección múltiple de ejecución, basados sobre una serie dodecafónica.
- Una obra donde la materia y forma se manifiesten como elementos puros de construcción sin contaminación expresiva alguna. Marcha bipartita con lenguaje rítmico iterativo.
- Una obra basada sobre la estética del tango en la tendencia denominada de la Guardia Nueva.
- Un obra sobre la estética jazzística con sus componentes rítmicos y armónicos característicos.
- Un Estudio sobre sonoridades pianísticas no convencionales – “piano inside” con inclusión de nuevas grafías. Para dos pianistas.
- Una obra minimalista – el ritmo como parámetro puro, energía estática y de tensión interior como módulos en transformación.

Todas estas obras corresponderán al segundo y tercer nivel de dificultad.

Línea de Investigación en la que se inserta :

Investigación aplicada a la creación y producción artística musical.

Temas vinculados : nuevos enfoques en la ejecución instrumental, integración de recursos instrumentales y nuevas tecnologías, composición, producción y discusión estética.

Nuevas actividades a desarrollarse en función de aumento de dedicación

Dentro del marco del Programa Institucional propuesto al Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades (CIIFFyH), se han previsto :

1. Docencia de grado: Cátedras de Repertorio Pianístico I y II, desempeño como Profesor Titular.
2. Docencia de postgrado: propuesta de Seminarios articulados con el proyecto de investigación que se desarrolla.
3. Investigación: desarrollos interdisciplinarios en el campo teórico-tecnológico-realizativo vinculado a la problemática de la “Creación Musical con Nuevas Tecnologías y Medios Instrumentales”.
4. Extensión: realización de encuentros en la modalidad de conferencias, conciertos, simposios, etc. con la participación de expositores locales (miembros del programa) e invitados nacionales e internacionales (en este último existen tratativas de intercambios con el “Grupo Montevideo”).

Impacto esperado : Se espera con las actividades a desarrollar en el marco del Programa, estimular la participación de docentes que aún no se han incorporado al programa de incentivos, a docentes de otros ámbitos académicos provinciales, a egresados y estudiantes avanzados, teniendo en cuenta la necesidad de la formación de recursos humanos actualizados y preparados para los nuevos desafíos en el marco de la enseñanza, creación y producción de conocimiento.



Indicadores de avance con los cuales se podrá valorar el aumento de dedicación

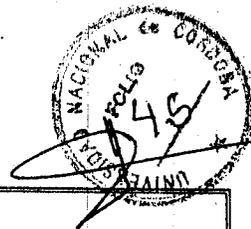
En esta primera etapa las acciones estarán dirigidas:

- a) Mejora de la relación docente alumno
- b) Incorporación de nuevos miembros al grupo de investigación
- c) La edición de un compact disc de carácter didáctico con contenidos específicos del tema objeto de la investigación
- d) Dictado de un seminario de postgrado, mas un encuentro en el marco de la problemática de la "Creación Musical con Nuevas Tecnologías y Medios Instrumentales", tarea que será compartida con los directores que forman parte del Programa Institucional propuesto.

Solicito cambio a Dedicación Exclusiva y certifico que todos los datos anteriores pueen considerarse como Declaración Jurada.

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke.

.....
Firma



Nombre y Apellido: Cecilia Beatriz Corona Martinez

Documento: DNI. 13.371.147

Facultad / Escuela: Escuela de Letras, Facultad de Filosofía y Humanidades

Carrera/s y Asignatura/s en la/s que ejerce y ejercerá: Carrera de Letras Modernas.

Asignaturas: Literatura Argentina I
Literatura Argentina II
Seminario electivo/ optativo:
Polémicas en la Literatura Argentina.
Seminario de Introducción a la Investigación Literaria (participación en el dictado)

Actividades de docencia que desarrolla:

Profesora Adjunta a cargo de la Cátedra de Literatura Argentina I. Elaboración del programa de la materia. Dictado de teóricos, teórico- prácticos y participación en las clases prácticas. Corrección de parciales y prácticos escritos. Evaluación de monografías y coloquios de alumnos promocionales. Integración de tribunales examinadores. Evaluación de TFL. Selección de textos literarios y críticos para el dictado de la materia. Carga Anexa: Profesora Adjunta en la Cátedra de Literatura Argentina II.

Actividades de docencia que desarrollará:

A las actividades que desarrollo actualmente, se sumarán las siguientes: dictado del Seminario Electivo/ Optativo: "Polémicas en la Literatura Argentina y contribución al dictado del Seminario de Introducción a la Investigación Literaria (docencia de grado). Dictado del curso de posgrado: "Literatura y cultura en la Argentina del 80 al Centenario". Participación dentro del cuerpo docente en la Maestría en Estudios Latinoamericanos, de próxima implementación. Dirección de trabajos finales de licenciatura.

Título y Resumen del Proyecto de Investigación realizado en el año 2005 (incluyendo entidad que lo acreditó):

Título: "Tensiones estéticas y políticas en las literaturas argentina y brasileña. Espacios y discursividades. Segunda etapa."

Participación en el proyecto: Investigador. Entidad que lo acreditó: SECyT, UNC.

Breve descripción del proyecto: El proyecto se propone profundizar y extender la indagación crítica sobre producciones literarias y culturales de la Región Argentina-Brasil. A partir de la preponderancia de las formas espaciales, se leen los espacios urbanos que proliferan en la literatura argentina y brasileña a partir de la Modernidad, donde se perfilan "espacios propios", discursividades que pretenden ser inéditas .

Proyecto de Investigación a realizar en el año 2006 :

Título: "Tensiones estéticas y políticas en las literaturas argentina y brasileña. Espacios y discursividades. Hacia una poética". (Participación como investigadora)

Al indagar la problemática espacial en las literaturas argentina y brasileña se privilegiaron los fenómenos urbanos dentro de la Modernidad. Luego (año 2005) esos desarrollos se bifurcaron en la extensión de las épocas abordadas, recuperando los finales del siglo XIX, con los itinerarios digresivos de las *Causeries* de Mansilla. Para el año 2006, se considera importante continuar los recorridos textuales incorporando el impacto de la ciencia a la configuración urbana a fines del siglo XIX. Esta línea del Proyecto estará a mi cargo, ya que la lectura detenida de los textos que conforman los volúmenes de *Entre nos.* de Lucio V. Mansilla.



evidencia la incorporación al "espacio de la charla", de principios y descubrimientos científicos recientes, que forman parte del acervo cultural de los últimos años del S. XIX.

Nuevas actividades a desarrollarse en función de aumento de dedicación (especificar en el área de docencia-investigación-extensión):

Docencia: se han desarrollado ut-supra.

Investigación: Dirección del Proyecto "**SINCRETISMOS: CIENCIA Y RELIGIÓN EN LA LITERATURA ARGENTINA (1870-1920)**"; el cual propone una lectura de textos ensayísticos y ficcionales escritos entre los años 1870 y 1920 marcados tanto por la impronta de la ciencia (racional, materialista) como la presencia de saberes no convencionales (no-racionales, espiritualistas) que convergen y se entrecruzan en sincretismos diversos y, en ocasiones, contradictorios. Intersecciones que ponen de manifiesto la pluralidad discursiva e ideológica de un periodo de importantes cambios en la cultura nacional.

Extensión: En la segunda parte del año se realizarán las XII Jornadas de Literatura (creación y conocimiento) desde la cultura popular, organizadas por las cátedras de Literatura Argentina I y Literatura Argentina II. Desde su origen, estas Jornadas tienen una característica destacable: favorecer especialmente la participación como expositores tanto de estudiantes de las carreras de Letras y de Comunicación Social como de especialistas provenientes de institutos terciarios y aun de la Escuela Media. Se procurará acentuar dicho perfil, como actividad de extensión. Es mi propósito, además, contribuir con el comité de redacción de la revista **Escribas**, publicación institucional de la Escuela de Letras.

Impacto esperado:

Ampliación de la oferta formativa del Posgrado de la Facultad.

Incorporación de estudiantes y graduados a las actividades de investigación.

Profundización de las relaciones de la Facultad con la Escuela Media.

Formación de redes de investigación.

Fortalecimiento de la implementación del nuevo plan de estudios de la carrera de Letras Modernas.

Indicadores de avance con los cuales se podrá valorar el aumento de dedicación:

Participación en actividades de gestión académica.

Curso/s de posgrado dictado/s.

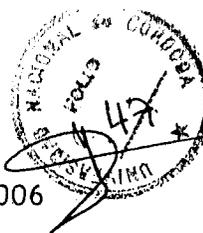
Mayor participación en Congresos y Jornadas.

Dirección de trabajos finales de Licenciatura.

Formación de recursos humanos, con la incorporación de estudiantes avanzados y jóvenes graduados en actividades de investigación.

Solicito cambio a Dedicación Docente Exclusiva, y certifico que todos los datos anteriores pueden considerarse como Declaración Jurada.

.....
Firma



Programa de Desarrollo de Recursos Humanos Académicos - I Etapa 2006

SOLICITUD DE CARGO DOCENTE CON DEDICACIÓN EXCLUSIVA

Nombre y Apellido: Díaz, Claudio Fernando

Documento: 16365270

Facultad / Escuela: Filosofía y Humanidades. Escuela de Letras

Carrera/s y Asignatura/s en la/s que ejerce y ejercerá: Carrera de Letras Modernas. Cátedra de Sociología del Discurso. En caso de dedicación exclusiva: Seminario metodológico del área de Estudios del Discurso.

Actividades de docencia que desarrolla: Me desempeño como jefe de Trabajos prácticos en la Cátedra de Sociología del Discurso. Tenemos un número de alrededor de 100 alumnos. En mi condición de único JTP me hago cargo de todas las comisiones de prácticos y de todas las clases teórico-prácticas. Asimismo me hago cargo del 25 % de las clases teóricas. Durante 2004 y 2005 he colaborado, como carga anexa, en la Cátedra de Literatura latinoamericana II, en condición de JTP.

Actividades de docencia que desarrollará: En caso de mejora de dedicación me incorporaré como JTP al Seminario metodológico del área de Estudios del Discurso. Se trata de un nuevo espacio curricular cuya implementación exige el nuevo plan de estudios, pero que no tiene dotación de personal. La mejora de dedicación permitiría la cobertura de ese espacio.

Título y Resumen del Proyecto de Investigación realizado en el año 2005 (incluyendo entidad que lo acreditó): Título del proyecto: Prácticas discursivas: competencia y espacio de posibles. Proyecto acreditado en el Programa de Incentivos y subsidiado por la Secyt UNC. Mi trabajo individual se centra en "el folklore como campo discursivo en la cultura de masas". Se trata del proyecto de tesis doctoral en fase de redacción final. Este proyecto se articula con el proyecto general en los aspectos teórico metodológicos, en la medida en que se funda en la hipótesis general que considera a la producción discursiva como una práctica condicionada por las condiciones sociales objetivas. En el caso de mi corpus, esto implica un análisis meticuloso de las condiciones de emergencia y consolidación del "paradigma clásico" del folklore, sus características específicas en cuanto marco de posibilidades, así como las condiciones en que se dan las rupturas y desafíos al mismo.

Proyecto de Investigación a realizar en el año 2006 : El proyecto para 2006 consiste en profundizar el análisis del *espacio de posibles* tanto social como discursivo en el que los diferentes agentes definen estratégicamente sus prácticas. Esto implica una tarea de historización de las producciones de cada período. Está previsto concluir durante 2006 la redacción de la tesis doctoral, y presentarla para su defensa.

Línea de investigación en la que se inserta (si corresponde): la investigación se inserta en el Programa de investigación "El discurso como práctica", dirigido por los Dres. Danuta Teresa Mozejko y Ricardo Lionel Costa. Este programa supone la articulación teórico-metodológica de dos disciplinas: la Sociología y el Análisis del Discurso.

Nuevas actividades a desarrollarse en función de aumento de dedicación (especificar en el área de docencia-investigación-extensión): a) en el área de docencia de grado, incorporación al seminario metodológico del área de Estudios del Discurso. En cuanto a la docencia de posgrado, formo parte actualmente de la planta docente de dos carreras de especialización: Especialización en la enseñanza de la lengua y la Literatura, y especialización en Adolescencia. La mayor



dedicación permitirá mi participación en otras ofertas de posgrado y me permitirá una mayor dedicación a a dirección de tesis (actualmente dirijo dos de posgrado y tres de grado) b) en el área de Investigación, apertura de una nueva línea de investigación en el marco o del programa "El discurso como práctica". Esta línea consiste en el análisis de discursos producidos en el marco del *consumo de ciertos productos culturales* por parte de los jóvenes, como la música popular, el fitness o las danzas folklóricas. Es decir, se trata de analizar las prácticas discursivas desde el polo de la recepción, pero dentro del mismo marco teórico. Esta línea de trabajo requiere la conformación de un nuevo equipo que estaré en condiciones de dirigir. c) en el área de extensión, estaré en condiciones de sistematizar en proyectos de extensión diversas actividades que vengo realizando con sectores docentes y otras instituciones tanto gubernamentales como no gubernamentales.

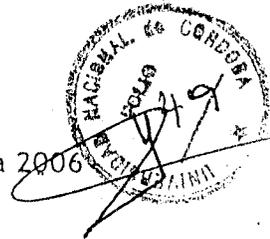
Impacto esperado: En cuanto a la docencia de grado, se trata de la posibilidad de cubrir espacios curriculares para los que la institución no tiene dotación de personal ni puntos disponibles para su cobertura. En cuanto a la docencia de posgrado se espera un impacto en cuanto a la oferta de cursos, como así también a la dirección de tesis. En cuanto a la investigación, la apertura de nuevas líneas seguramente impactará tanto en la oferta de grado como de posgrado, e incluso en la extensión. También se espera un impacto en cuanto al fortalecimiento en las actividades de gestión, tales como la Secretaría Académica del centro de Investigaciones, o la integración del Comité Editorial de la revista institucional de la Escuela de Letras.

Indicadores de avance con los cuales se podrá valorar el aumento de dedicación:

Docencia de grado: Número de espacios curriculares en los que participa el docente; número de tesinas dirigidas. Docencia de posgrado: cursos dictados, dirección de tesis e integración de tribunales. Investigación: líneas de investigación abiertas, proyectos acreditados, presentaciones a congresos y ponencias, incorporación de alumnos a equipos. Gestión: cantidad y tipo de actividades de gestión en los que participa.

Solicito cambio a Dedicación Docente Exclusiva, y certifico que todos los datos anteriores pueden considerarse como Declaración Jurada.

.....
Firma



Universidad Nacional de Córdoba

Programa de Desarrollo de Recursos Humanos Académicos - I Etapa 2006

SOLICITUD DE CARGO DOCENTE CON DEDICACIÓN EXCLUSIVA

Nombre y Apellido: María Lidia Ángela Fassi

Documento: DNI Nº 11067572

Facultad / Escuela: Facultad de Filosofía y Humanidades, Escuela de Letras.

Carrera/s y Asignatura/s en la/s que ejerce y ejercerá:

Ejerce en las siguientes carreras de grado: Licenciatura, Profesorado y Tecnicatura (Corrector Literario) en Letras Modernas; Licenciatura, Profesorado y Tecnicatura (Corrector Literario) en Letras Clásicas. Asignatura: Teoría y Metodología Literaria I.

Ejerceré en las siguientes carreras de grado: 1) En las carreras de Licenciatura y Profesorado y Tecnicatura (Corrector Literario) en Letras Modernas; en las de Licenciatura, Profesorado y Tecnicatura (Corrector Literario) en Letras Clásicas. Asignatura: Teoría y Metodología Literaria I. 2) En las carreras de Licenciatura y Profesorado en Letras Modernas. Seminarios: Introducción a la investigación literaria (Orientación Estudios Literarios); Investigación en Discursos Sociales (Orientación Estudios Críticos del Discurso).

Actividades de docencia que desarrolla:

Construcción y exposición de clases teóricas y teórico-prácticas; evaluación de prácticos, parciales, coloquios y exámenes finales. Participación en el diseño de programa y en selección de modalidades de enseñanza y de evaluación. Elaboración de fichas de cátedra. Evaluación de trabajos finales de licenciatura.

Actividades de docencia que desarrollará:

Continuación de las actividades previamente descriptas, en asignatura y seminarios respectivos. Elaboración de programas, planteo teórico-práctico de las cuestiones a abordar, seguimiento de tareas de aprendizaje y evaluación en los dos seminarios, ambos orientados a la construcción de una práctica de investigación y a la discusión de proyectos de trabajos finales de licenciatura (en adelante TFL). Dirección de TFL. Evaluación de TFL. Elaboración de material de enseñanza (artículos sobre la perspectiva de cátedra).

Título y Resumen del Proyecto de Investigación realizado en el año 2005 (incluyendo entidad que lo acreditó):

Proyecto bianual 2005-2006: "Discursos del 'hacer memoria' política, cultural y social: operaciones culturales en ficciones, ensayos y poemas argentinos (1954-2004)", SECYT, U.N. Río Cuarto, (Cód 18 / E 159). Hipótesis de trabajo: La dictadura militar representó el quiebre de las prácticas culturales del pasado (1954-1976) y su condicionamiento en el futuro (1983-2004); durante la globalización emergen nuevas formas ficcionales de hacer memoria de identidades políticas, articuladas a la representación de la nación, y cambian los modos en que la ficción hace memoria de las *doxas* relativas a la construcción de identidades socioculturales. Objetivos: a) consensuar una perspectiva teórica acerca de la "memoria"; b) identificar, describir y comprender procesos de reproducción y/o transformación de identidades y subjetividades, durante los períodos 1954-1976 y 1983-2004.

Proyecto de Investigación a realizar en el año 2006 :

Continuación del Proyecto "Discursos del 'hacer memoria' política, cultural y social: operaciones culturales en ficciones, ensayos y poemas argentinos (1954-2004)". Hipótesis de trabajo ampliada: Dos operaciones culturales diferentes, proliferantes y en tensión, resultarían de los



modos discursivos de "hacer memoria": a) una memoria discursiva de identidades, asociada a la representación-narración de la Nación, y b) una memoria discursiva de identidades sectoriales vinculada con la lengua, la cultura institucionalizada y las doxas instituidas en nuestro país, pero deconstructora del imaginario político de la nación. Objetivos: a) Describir y comprender los procesos de reproducción y/o transformación de identidades y subjetividades que dan forma a las operaciones culturales identificadas durante los períodos 1954-1976 y 1983-2004; b) incorporar autores y géneros que no integran el canon de la alta cultura.

Línea de investigación en la que se inserta: Tal como marca nuestra participación en la Red de Proyectos de Investigación de Universidades del Norte Grande (Córdoba, Tucumán, Salta), el proyecto se integra a estudios latinoamericanos que se proponen la producción de saberes "situados", la conceptualización de un "locus enunciativo" y la construcción de instrumentos de lectura de carácter sociohistórico.

Nuevas actividades a desarrollarse en función de aumento de dedicación (especificar en el área de docencia-investigación-extensión):

Docencia: Planificación y coordinación de seminarios orientados a investigación. Dirección de Trabajos Finales de Licenciatura. Publicación de material de enseñanza: a) libro *La lectura como práctica de investigación* (perspectiva teórica y epistemológica, articulación de conceptos, selección de corpus, recorridos de lectura en el campo literario y cultural latinoamericano); b) artículos sobre perspectivas de cátedra y fichas-resumen. **Investigación:** Integración a la Red de Proyectos de Investigación de Universidades del Norte Grande (Córdoba, Tucumán, Salta). Participación en coloquios de la Red cuyo objetivo es la articulación teórica y epistemológica de este espacio interinstitucional. Exposición en Congresos. Publicación de libro con resultados de investigación. Continuación y finalización de Tesis de Maestría en Literaturas Latinoamericanas: "El ojo pampeano": un dispositivo para leer "entre épocas" la literatura y la cultura argentina contemporánea, enmarcada en el Proyecto "Discursos del 'hacer memoria' (...)". Iniciación del Doctorado. **Extensión:** Dictado de cursos dirigidos a profesores del nivel medio, del nivel superior no universitario y a graduados que deban elaborar trabajos finales en algún recorrido de post-graduación. Dictado de cursos articulados en una trayectoria (postitulación, especialidad), a fin de construir una perspectiva situada de lectura de corpus de literatura latinoamericana.

Impacto esperado:

Espero ampliar la línea de investigación, constituir nuevo equipo y formar investigadores jóvenes; incrementar tarea en la red interinstitucional (jornadas, publicaciones); completar formación de posgrado y colaborar en el incremento de posibilidades institucionales respecto de la docencia de ese nivel, en el área de estudios latinoamericanos. En la práctica docente, transferir resultados de investigación al grado, a las actividades de extensión y, eventualmente, al posgrado.

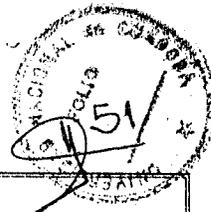
Indicadores de avance con los cuales se podrá valorar el aumento de dedicación:

Investigación: 1) Número de proyectos y composición de nuevos grupos. 2) Incremento de comunicaciones en congresos. 3) Publicaciones. 4) Incorporación de jóvenes investigadores. 5) Incremento de titulación en posgrado. Docencia: 1) Número de docentes para dictar seminarios. 2) Incremento de horarios de atención de alumnos. 3) Número de TFL dirigidos. Extensión: Número de docentes y de cursos ofrecidos para actualización de otros niveles de educación.

Solicito cambio a Dedicación Docente Exclusiva, y certifico que todos los datos anteriores pueden considerarse como Declaración Jurada.

.....
Firma

Universidad Nacional de Córdoba
 Programa de Desarrollo de Recursos Humanos Académicos – I Etapa 2006
 SOLICITUD DE CARGO DOCENTE CON DEDICACIÓN EXCLUSIVA



Nombre y Apellido: *Nidia Graciela Fernández*

Documento: 6.503.416

Facultad / Escuela: *Filosofía y Humanidades / Escuela de Bibliotecología*

Carrera/s y Asignatura/s en la/s que ejerce y ejercerá: *Licenciatura en Bibliotecología y Documentación: Metodología de la Investigación; Licenciatura en Trabajo Social: Sociología de las Organizaciones*

Actividades de docencia que desarrolla: Máximo 6 líneas

*** Cátedra de Metodología de la Investigación**

Profesora Adjunta a cargo de cátedra: desarrollo del programa, clases teóricas, trabajos prácticos, consulta de alumnos, corrección de trabajos prácticos, parciales y finales de la asignatura. Miembro de tribunales y dirección de trabajos finales de licenciatura. Miembro de tribunales de concursos y selección de antecedentes de ayudantes alumnos y profesores adscriptos.

Actividades de docencia que desarrollará: Máximo 6 líneas

Además de las indicadas arriba:

- Desarrollo de actividades como Jefe de Trabajos Prácticos en la *Cátedra de sociología de las organizaciones*; Escuela de Trabajo Social: Trabajos Prácticos, Clases Teóricas; corrección de Trabajos Prácticos y Parciales. Asistencia y participación en reuniones docentes convocadas por la Cátedra y por la ETS.
- Dictado de seminarios electivos para alumnos de grado de la Licenciatura en Bibliotecología.
- Dictado de seminarios y cursos de postgrado en el área de Estudios de Género.
- Elaboración de material de enseñanza para las asignaturas en las que se desempeña.

Título y Resumen del Proyecto de Investigación realizado en el año 2005 (incluyendo entidad que lo acreditó): Máximo 10 líneas

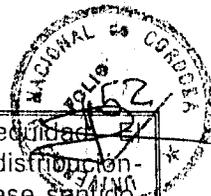
"Ideología y Género", año 2005 Cód. 05/F533, acreditado y subsidiado por SECyT-Facultad de Filosofía y Humanidades.

Resumen: El concepto tradicional de ideología posee elementos teóricos irremplazables, pero pareciera no cruzarse con creencias que refieran a la desigualdad entre personas, que señale los antagonismos dominantes en una sociedad y que sugiera el ocultamiento de las verdaderas razones de un discurso aparentemente neutro o parcialmente verdadero. Hoy no es posible aceptar una teoría que no incorpore las reflexiones de género como una dimensión de análisis crítico que contribuye a la selección de paradigmas. El propósito del análisis ideológico es el romper con la coherencia discursiva que surge de la internalización de discursos y de prácticas que no apuntan a un desarrollo completo del ser humano. Para la teoría de género la versión crítica de la ideología es una herramienta intelectual necesaria para develar las omisiones y los sesgos de la producción del conocimiento.

Proyecto de Investigación a realizar en el año 2006 : Máximo 10 líneas

1º Proyecto. Título: "Ideología, Políticas de reconocimiento y redistribución" Co-Directora

Resumen: En la misma línea que el anterior, este proyecto se propone mostrar que en teoría del género, como en otras políticas emancipatorias, el énfasis en el discurso, en "la lucha por el reconocimiento", ha opacado la centralidad de una política de redistribución y ha desplazado la



importancia del factor económico como un factor político fundamental de inequidad paradigmática que se presenta desde los estudios de género, denominado "dilema redistribución-reconocimiento" puede considerarse ideológico por su parcialidad explicativa. En ese sentido proponemos profundizar en la concepción de ideología, intentando aplicarla como herramienta intelectual para entender la parcialidad explicativa, especialmente en los estudios de género, e ilustrar las discusiones teóricas con el examen de casos-testigo y cuestionar la diferenciación profunda entre reconocimiento y redistribución. Del mismo modo que el proyecto del año 2005, se profundizará en ámbitos específicamente teóricos pero que consideramos de suma importancia para una adecuada planificación de políticas sociales.

2º Proyecto: Género, diferentes perspectivas teóricas. Presentado en CIFYH. Directora

Resumen: Mostrar al género como herramienta teórica fundamental para desnaturalizar discursos sociales. Profundizar en el debate modernismo - postmodernismo en relación a la construcción de un marco teórico que supere estas antinomias. Dentro de la teoría de género existen polémicas sustantivas, aquí está en juego el debate entre la modernidad y postmodernidad. Seyla Benhabib (1994), por ejemplo, ha defendido un feminismo basado en la Teoría Crítica y establecido un juego de lenguaje relacionado con la autonomía, la crítica y la utopía. El feminismo de Butler por otro lado (1990), quien representa la posición post-moderna dentro del debate, se basa en conceptos de subjetividad, identidad y agencia y proviene del pensamiento post-estructuralista. Quisiéramos mostrar que es posible reconciliar ambas posturas.

Línea de investigación en la que se inserta (si corresponde): **Máximo 5 líneas**

Filosofía, Ciencias sociales. Teorías de Género:

El segundo proyecto incluye integrantes y becarias de Agencia Córdoba Ciencia, con el tema: "Representaciones de la mujer en política: figuras construidas en la prensa escrita argentina: el caso de las elecciones legislativas 2005", e intenta profundizar en ámbitos específicamente teóricos pero que consideramos de importante implicancia en política social. Es necesario una concepción de género integral.

Nuevas actividades a desarrollarse en función de aumento de dedicación (especificar en el área de docencia-investigación-extensión): **Máximo 15 líneas**

Continuación con las actividades docentes de grado y postgrado.

Ampliación de la actividad docente en el área de la sociología de las organizaciones y de la problemática del género; dictado de seminarios electivos para alumnos de grado. Elaboración de materiales de enseñanza.

Investigación: avances en las líneas de investigación que se vienen desarrollando (estudios de género) Dirección de tesis. Dirección de becarias. Participación en la organización del III Congreso Iberoamericano de Estudios de Género; participación en eventos científicos con trabajos y ponencias. Preparación de publicaciones.

Organización de actividades preparatorias para la conformación de proyectos de investigación en el área de la Bibliotecología y Documentación.

Impacto esperado: **Máximo 5 líneas**

Conformación de nuevos grupos de investigación

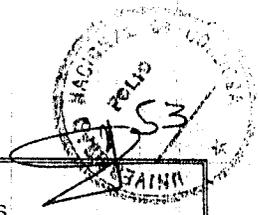
Contribución a la constitución de un programa de reflexión teórica, que promueva un ámbito de debate interdisciplinario: la perspectiva de género tiene una corta existencia, pero es de alto impacto social, necesario para la planificación y las políticas públicas, desde la generación hasta la aplicación de conocimientos.

Indicadores de avance con los cuales se podrá valorar el aumento de dedicación: **Máximo 5 líneas**

Universidad Nacional de Córdoba

Programa de Desarrollo de Recursos Humanos Académicos – I Etapa 2006

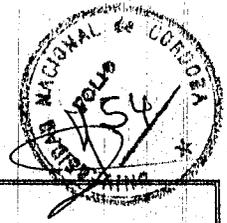
SOLICITUD DE CARGO DOCENTE CON DEDICACIÓN EXCLUSIVA



Número de nuevos proyectos en las líneas de estudios e investigación planteadas
Grado de incremento de proyectos en relación al perfil del egresado y roles profesionales que prevé el plan de estudios.
Cantidad de publicaciones científicas y presentaciones a Congresos, Jornadas y Seminarios
Aumento del grado de transferencia y difusión de los procesos y productos de investigación

Solicito cambio a Dedicación Docente Exclusiva, y certifico que todos los datos anteriores pueden considerarse como Declaración Jurada.

.....
Firma



Nombre y Apellido: FONTANELLAS Héctor Jaime

Documento: DNI 6.608.986

Facultad / Escuela:

FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES - ESCUELA DE ARTES -DEPARTAMENTO DE CINE Y TELEVISION.

Carrera/s y Asignatura/s en la/s que ejerce y ejercerá:

Carreras: TECNICO PRODUCTOR EN MEDIOS AUDIOVISUALES y LICENCIATURA EN CINE Y TELEVISION .

Asignaturas: Director de Fotografía del Centro de Producción del Depto. Cine y TV.
Fotografía Cinematográfica y Televisiva I y

Actividades de docencia que desarrolla:

Coordinación de actividades tendientes a la realización de videos y material audiovisual, a cargo del equipo del Centro de Producción Audiovisual, al que se incorporan alumnos avanzados de la carrera de Cine y Televisión. Asesoramiento de Trabajos Prácticos de distintas cátedras e intercátedras.

Dictado de clases teóricas y teórico prácticas (cantidad de alumnos promedio: 240)

Dictado de clases Prácticas (comisiones de 60 alumnos cada una). Apoyo a la realización de trabajos prácticos. Preparación, toma y corrección de Exámenes Parciales y Coloquios. Atención de alumnos, reuniones de Cátedra, de Nivel, y del Departamento. Exámenes Finales de la Cátedra y tribunal de otras Cátedras. Tribunal de Prácticas Finales y Tesinas.

Actividades de docencia que desarrollará:

Continuación de las actividades en el Centro de Producción y en la asignatura Fotografía Cinematográfica y Televisiva I. Producción de material didáctico: apuntes, material gráfico, en video y fotográfico, para diversas cátedras. Incremento del tiempo dedicado a la dirección de tesinas y asesoramiento de prácticas finales. Continuación como tribunal de Prácticas Finales y de Tesinas. Dictado de cursos y seminarios de grado y postgrado. Realización de videos sobre "diseños de iluminación" y "la plástica y el cine", conjuntamente con los integrantes de la Cátedra y el Centro de Producción del Depto. de Cine.

Título y Resumen del Proyecto de Investigación realizado en el año 2005 (incluyendo entidad que lo acreditó):

SECYT (Secretaría de Ciencia y Tecnología)

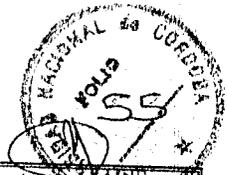
Título: BASE DE DATOS MULTIMEDIA - Sistema de Información y Documentación para la Producción Cinematográfica y Audiovisual.

Referido a la investigación sobre la legislación de la actividad, los modelos de producción, distribución y exhibición vigentes en el país, y de los sistemas de información y documentación. A la elaboración de un marco legal y procedimental adecuados para avanzar hacia el desarrollo regional, y a la creación y validación del sistema de información, documentación, archivo y consulta aplicado a la producción cinematográfica y audiovisual del interior del país. Además, se vincula al mejoramiento de las calidad educativa en nuestras Escuelas, por la voluntad de transferir el desarrollo conceptual y tecnológico que se vaya alcanzando, a la actividad académica, de investigación y de extensión.

Proyecto de Investigación a realizar en el año 2006 :

BASE DE DATOS MULTIMEDIA- Creación del Centro de Documentación y Servicio de la Producción Cinematográfica y Audiovisual de un Polo Regional. Tercera Etapa.

Como continuación del proyecto 2004 y 2005, está referido a la investigación sobre legislación, modelos de producción, y comercialización audiovisual en el país y a los sistemas de información existentes. Consolidar y acrecentar el sistema (en preparación durante el año anterior) de información, documentación y consulta de datos destinado a prestar servicios a la producción



audiovisual de un Polo Regional. Se incluye el campo de preservación de la memoria audiovisual del virtual-Museo del Cine y Artes Audiovisuales, y la producción del Depto. de Cine y TV. de la Universidad Nacional de Córdoba.

Línea de investigación en la que se inserta (si corresponde):

Sistema de Información, Documentación y Servicios para la Producción Cinematográfica y Audiovisual de un Polo Regional.

Nuevas actividades a desarrollarse en función de aumento de dedicación (especificar en el área de docencia-investigación-extensión):

Docencia: Mejorar la atención personalizada en los horarios de atención de alumnos. Incrementar la realización de material didáctico: gráfico y audiovisual, para la cátedra de Fotografía y otras cátedras. Asesorar y supervisar Trabajos Prácticos de la cátedra e Intercátedras. Continuar como asesor y Tribunal de Prácticas finales y tesinas. Realizar videos sobre "diseños de iluminación" y "la plástica y el cine". Se realizará conjuntamente con los integrantes de la Cátedra y el Centro de Producción del Departamento de Cine. Organizar actividades tendientes a la promoción del perfeccionamiento académico de los integrantes de la cátedra.

Investigación: Continuar el programa interdisciplinario de capacitación, extensión y formación continua. Acompañar la tarea de presentación de proyectos de docentes y alumnos que requieran de la información de la " Base de datos". Lograr un marco legal de promoción y protección a la producción audiovisual en general. Acercar los lazos de cooperación con las Facultades de Arquitectura y Bibliotecología. Generar proyectos y sub-proyectos que impliquen nuevas líneas de investigación y composición de los equipos, incrementando el número de estudiantes graduados. Promover la presentación de los resultados de los trabajos en seminarios, jornadas, congresos y transferencia. Gestionar ingresos para desarrollar el proyecto y el recambio de los *equipos multimedia* obsoletos. Transferir a la actividad académica, de investigación, y de extensión los resultados que se vayan obteniendo.

Extensión: Dictado de cursos y seminarios. Realización del documental "Coco Santillán" conjuntamente con el Centro de Producción, docentes y alumnos del Depto. de Cine y TV. Editar los libros: "diseños de iluminación"-proyecto de investigación con aval académico del CIFYH (Centro de Investigación de la Fac. de Filosofía y Humanidades) y "Reflexiones para la elaboración de una imagen audiovisual-Directores de Fotografía".

Impacto esperado:

La consolidación del sistema impulsará la generación y cooperación de proyectos: por ejemplo, convenio entre la UNC y la Asociación Argentina de Actores Delegación Córdoba (Res. 2564/05). Facilitará el desarrollo de proyectos audiovisuales regionales de acuerdo a los requerimientos constatados de estudiantes, docentes, productores independientes, y centros de producción de universidades nacionales.

Indicadores de avance con los cuales se podrá valorar el aumento de dedicación:

Transferencia a la actividad académica, de investigación y de extensión del desarrollo conceptual y tecnológico que se vaya alcanzando en el proyecto de investigación: mantenimiento y actualización del Tesauro, gestión de convenios, incremento y mejoramiento de la oferta de los servicios propuestos (locaciones, actores, empresas y productoras audiovisuales). Incremento y actualización del material didáctico. Edición de libros. Seminarios de postgrado cursados. Cursos y seminarios dictados. Cantidad de Tesinas y Prácticas Finales (como asesor, director y tribunal).

Solicito cambio a Dedicación Docente Exclusiva, y certifico que todos los datos anteriores pueden considerarse como Declaración Jurada.

.....
Firma



Programa de Desarrollo de Recursos Humanos Académicos - I Etapa 2006

SOLICITUD DE CARGO DOCENTE CON DEDICACIÓN EXCLUSIVA

Nombre y Apellido: Pio Garcia

Documento: 18017330

Facultad / Escuela: Facultad de Filosofía y Humanidades, Escuela de Filosofía

Carrera/s y Asignatura/s en la/s que ejerce y ejercerá: Licenciatura en Filosofía, Licenciatura en Historia

Actividades de docencia que desarrolla:

Estoy a cargo de los trabajos prácticos de Introducción a la Filosofía para la carrera de Historia con un promedio de 350 alumnos por año.

Actividades de docencia que desarrollará:

Continuar a cargo de los trabajos prácticos de Introducción a la Filosofía para la carrera de Licenciatura en Historia - o eventualmente para la carrera de Licenciatura en Filosofía puesto que es la misma cátedra-. Además durante un cuatrimestre se dictará un seminario optativo para los alumnos de los últimos años en la carrera de Licenciatura en Filosofía sobre mis temas de investigación.

Título y Resumen del Proyecto de Investigación realizado en el año 2005 (incluyendo entidad que lo acreditó):

Título: "El rol de las representaciones en el descubrimiento científico: aspectos filosóficos y psicológicos"

Acreditado y subsidiado por Secyt de la UNC.

Este proyecto estaba centrado en el análisis y explicitación de los distintos tipos de representaciones. Además, se intentaba determinar el alcance y límite de los distintos tipos de representación en relación al contexto de descubrimiento y a las estrategias experimentales. En particular se analizó la relevancia de los medios materiales y de los instrumentos para la constitución de una teoría general de las representaciones científicas. Se inició, además, una indagación acerca de la relevancia de nuevas metodologías científicas como las simulaciones computacionales para abordar el problema de las representaciones.

Proyecto de Investigación a realizar en el año 2006 :

Proyecto: SIMULACION Y REPRESENTACIONES.

En el proyecto a realizar durante el 2006, nos centraremos en la noción de simulación, en particular la noción de simulación computacional y su relación con la noción de representación. En este sentido investigaremos la diferencia entre la noción de simulación computacional y otros métodos computacionales. Para esto tomaremos como ejemplo las simulaciones de procesos metabólicos en bioquímica. Analizaremos si la noción de "dinámica" que algunos autores señalan como distintiva de las simulaciones computacionales proviene de la forma en la cual se construye el modelo computacional o de su implementación.

Línea de investigación en la que se inserta (si corresponde)

Mi proyecto de investigación es del área de Filosofía de la ciencia. Este proyecto es parte de una línea de investigación desarrollada desde hace varios años en el ámbito del grupo de



investigación dirigido por el Prof. Victor Rodriguez y subsidiados por la Secyt de la AGENCIA NACIONAL de DESARROLLO CIENTÍFICO Y TÉCNICO por la Agencia Nacional. Uno de los temas centrales de esos proyectos ha sido el descubrimiento científico y la elucidación de estrategias que permitan caracterizarlo.

Nuevas actividades a desarrollarse en función de aumento de dedicación (especificar en el área de docencia-investigación-extensión):

Docencia:

Entre las nuevas actividades que desarrollaré está hacerme cargo de un seminario optativo para la carrera de Licenciatura en Filosofía. El carácter especializado de este tipo de seminarios permite un trabajo más personalizado e intensivo con los alumnos.

Investigación:

El aumento en dedicación me permitirá hacerme cargo de mi propio grupo de investigación en el próximo llamado a subsidios de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNC.

Esta nueva situación facilitará el trabajo en futuras publicaciones tanto en revistas como en capítulos de libros sobre los temas de investigación.

Impacto esperado:

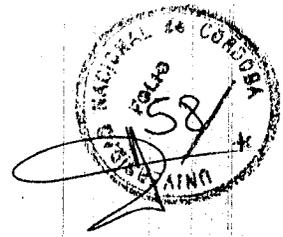
Se espera que el aumento en la dedicación tenga como consecuencias inmediatas una inserción de calidad en la Escuela de Filosofía. Esta inserción tiene dos aspectos fundamentales: la mayor dedicación a la actividad docente y la posibilidad de lograr indicadores de mayor calidad en la investigación.

Indicadores de avance con los cuales se podrá valorar el aumento de dedicación:

Hay al menos dos indicadores relevantes en donde se podrá valorar el aumento de dedicación. Por un lado, podemos señalar la posibilidad de una inserción mayor y de calidad en la unidad académica de origen. Por otro lado, es de destacar la posibilidad de una mayor dedicación a la investigación, lo que debería quedar evidenciado en una mayor y mejor producción académica.

Solicito cambio a Dedicación Docente Exclusiva, y certifico que todos los datos anteriores pueden considerarse como Declaración Jurada.

.....
Firma



Universidad Nacional de Córdoba.

Programa de Desarrollo de Recursos Humanos Académicos - I Etapa 2006

SOLICITUD DE CARGO DOCENTE CON DEDICACIÓN EXCLUSIVA

Nombre y Apellido: *GUSTAVO ALBERTO GIMENEZ*

Documento: *DNI 16.501.628*

Facultad / Escuela:

FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES, ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Carrera/s y Asignatura/s en la/s que ejerce y ejercerá:

PROFESORADO EN LETRAS MODERNAS.

- *Seminario Taller de Prácticas y Residencias. Área de Letras.*
- *Seminario de Enseñanza de la Lengua I*
- *Módulo de Enseñanza de la Literatura*

ESPECIALIZACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA (Posgrado)

- *Módulo "Discurso, Texto y Enseñanza".*
- *Sistema de tutorías a especializandos en el desarrollo de su tesis*

Actividades de docencia que desarrolla: **Máximo 6 líneas**

- *Seminario Taller de Prácticas y Residencia: Tutorías individualizadas de residentes/practicantes durante la preparación, desarrollo y ejecución de sus propuestas de clases y la elaboración de sus trabajos finales; dictado de clases sobre temas específicos; diseño, ejecución y evaluación de trabajos prácticos; preparación de materiales didácticos para trabajos prácticos; participación en instancias de evaluación (coloquios) de practicantes bajo tutorías.*

Actividades de docencia que desarrollará: **Máximo 6 líneas**

Seminario de Enseñanza de la Lengua I y Módulo de Enseñanza de la Literatura: Dictado de clases teóricas en los nuevos espacios curriculares; diseño, ejecución y evaluación de trabajos prácticos en los nuevos espacios curriculares; preparación de materiales didácticos para clases teóricas y trabajos prácticos de los nuevos espacios curriculares; contratos con instituciones escolares para la observación de prácticas de enseñanza; tutorías individualizadas para el seguimiento de los alumnos en sus tareas de observación en instituciones; evaluación y acreditación de alumnos.

Especialización en la enseñanza de la lengua y la literatura (Posgrado)

- *Módulo "Discurso, Texto y Enseñanza".*
- *Elaboración y propuesta de un sistema de tutorías a especializandos en el desarrollo de su tesis, con el objeto de tender a mejorar la tasa de graduación.*

Título y Resumen del Proyecto de Investigación realizado en el año 2005 (incluyendo entidad que lo acreditó): **Máximo 10 líneas**

Título: "Enseñanza de la escritura. Un análisis contrastivo de las actividades de escritura en los manuales



escolares del C.B.U.", (Subproyecto de "Lo metodológico en la enseñanza. El interjuego Didáctica General-Didácticas Específicas" Cód. 05/F481. Aprobado en el marco del Programa de Incentivos. Subsidio SECYT/UNC. Resumen: El proyecto surge tras la necesidad de estudiar en los manuales escolares de Lengua las formas más extendidas en que se materializan los supuestos teóricos y metodológicos vinculados a la enseñanza y el aprendizaje de la escritura en la escuela. Las actividades didácticas propuestas por los manuales escolares resultan así un espacio privilegiado para indagar los conocimientos más usuales que circulan en las escuelas respecto de los procesos de lectura y escritura, y la forma en que se piensan e instrumentan los procesos de enseñar y aprender a leer y escribir.

Proyecto de Investigación a realizar en el año 2006 : **Máximo 10 líneas**

Durante el 2006 participo como investigador principal en el proyecto de investigación titulado "Didáctica de la escritura: un análisis de propuestas de formación de profesores en lengua y literatura" presentado para su aprobación en el marco del programa de Incentivos y para subsidio de Secyt-UNC. El proyecto indaga la cuestión de la escritura como contenido explícito en los planes de formación de los profesores de Lengua y Literatura; esto es, las formas y/o las perspectivas en que el proceso de escritura se redefine y toma cuerpo en los planes, propuestas, programas y/o bibliografía de las asignaturas o espacios curriculares específicos de los profesorado en lengua para el 3er ciclo de EGB y Polimodal, o nivel Secundario. Los conocimientos construidos en la formación docente inicial, permiten indagar algunos supuestos de las prácticas de enseñanza de esos contenidos que se desarrollan en la escuela.

Línea de investigación en la que se inserta (si corresponde): **Máximo 5 líneas**

Los proyectos de investigación desarrollados, abordan cuestiones relativas al campo de la didáctica de la lengua y la literatura. Se trata de investigaciones cualitativas sobre los contenidos, modos, estrategias, etc. que regulan los procesos de enseñar y aprender lengua y literatura.

Nuevas actividades a desarrollarse en función de aumento de dedicación (especificar en el área de docencia-investigación-extensión): **Máximo 15 líneas**

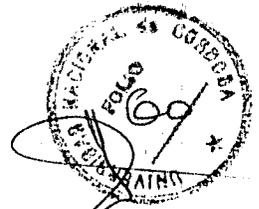
Docencia: En el Grado, participación en nuevos espacios curriculares del área de didáctica del profesorado en Letras Modernas: Seminario de Enseñanza de la Lengua I y Módulo de Enseñanza de la Literatura. En el Posgrado, incorporación al grupo de profesores de la carrera de Especialización en la enseñanza de la lengua y la literatura para realizar tutorías con los especializandos de la carrera. Se propone la dirección de Trabajos Finales (de Grado y Post-grado) en temáticas relativas a la didáctica de la lengua y la literatura, y afines.

Investigación: Se propone la Apertura de nuevas líneas de investigación y conformación de nuevos equipos con la dirección o co-dirección de nuevos proyectos de investigación. También, la Conexión con otros grupos de investigación que trabajen temáticas afines al (conformación de redes). Se acompañará este proceso, con la Formación de recursos humanos para investigación a través del desarrollo de cursos o seminarios.

Recursos Humanos y Extensión: Se prevé la realización de publicaciones vinculadas a los Proyectos y/o trabajos sobre temáticas vinculadas al área de Didáctica de la Lengua y la Literatura, y la participación en el equipo responsable de los talleres inter-facultades del "Programa de fortalecimiento académico en las competencias de lectura y escritura"

Impacto esperado: **Máximo 5 líneas**

Se prevé el mejoramiento del dictado de las distintas asignaturas del área, con la aplicación de resultados provenientes de más investigaciones y de las conexiones con otros equipos. También, al



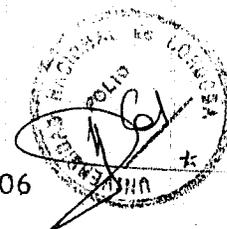
incorporar estudiantes a los equipos de investigación, se optimizará el desarrollo de su pensamiento científico y su formación profesional. Se incrementarán las líneas de trabajo en tesis de grado y posgrado, al desarrollarse nuevas oportunidades de recibir asesoramiento y dirección.

Indicadores de avance con los cuales se podrá valorar el aumento de dedicación: **Máximo 5 líneas**

- Número de actividades tutoriales, de seguimiento o dirección realizados.
- Número de cursos ofrecidos y/o actividades relacionadas para la actualización de docentes en las disciplina de referencia en ámbitos intra o extrauniversitarios.
- Número de actividades relacionadas con la integración de comisiones de tesis, comités académicos, comisiones de evaluación de trabajos, etc.
- Número de presentaciones realizadas en jornadas y congresos, y de publicaciones.
- Incorporación de miembros al equipo de investigación

Solicito cambio a Dedicación Docente Exclusiva, y certifico que todos los datos anteriores pueden considerarse como Declaración Jurada.

.....
Firma



Universidad Nacional de Córdoba

Programa de Desarrollo de Recursos Humanos Académicos - I Etapa 2006

SOLICITUD DE CARGO DOCENTE CON DEDICACIÓN EXCLUSIVA

Nombre y Apellido: PAOLA FABIANA GRAMAGLIA

Documento: DNI. 18412942

Facultad / Escuela: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES. ESCUELA DE FILOSOFÍA

Carrera/s y Asignatura/s en la/s que ejerce y ejercerá: LICENCIATURA EN FILOSOFÍA..
 PROFESORADO DE FILOSOFÍA: Seminario Metodológico, Filosofía Argentina y Latinoamericana, Filosofía de la Historia, Seminarios electivos.

Actividades de docencia que desarrolla:

En Seminario Metodológico y Filosofía Argentina y Latinoamericana:
 Elaboración de los materiales a trabajar. Análisis y manejo de fuentes principales, fuentes secundarias, citas, referencias. Enseñanza de búsqueda y procesamiento de información por medios tradicionales y por nuevas tecnologías. Colaboración y evaluación en la construcción de proyectos y producciones escritas en diferentes etapas del proceso de producción escrita. Participación en evaluación de trabajos de los alumnos.
 Máximo 6 líneas

Actividades de docencia que desarrollará: Máximo 6 líneas

Además de las consignadas en el punto anterior, en Filosofía de la Historia y Seminarios electivos: tareas correspondientes al desempeño como Jefe de Trabajos Prácticos.

Título y Resumen del Proyecto de Investigación realizado en el año 2005 (incluyendo entidad que lo acreditó): Máximo 10 líneas

"La contextualización del saber filosófico en el proyecto social de su enseñanza-aprendizaje. La filosofía como objeto de enseñanza en los textos para el nivel polimodal en el marco de la política educativa".

El Proyecto abordó los problemas suscitados por los procesos de transposición didáctica realizados para la enseñanza del saber filosófico en el nivel polimodal, en los que incide de manera fundamental la normativa sobre el sistema escolar emanada de diversas instancias políticas. Se formularon principios teóricos para que se cumpla la contextualización de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, supuestos en el Proyecto Social de Incorporación de la Filosofía en dicho nivel.

Proyecto aprobado con Evaluación externa. Secyt Universidad Nacional de San Juan.

Proyecto de Investigación a realizar en el año 2006 : Máximo 10 líneas

"Sujetos Colectivos en Espacios Públicos: la encrucijada de la ética y la política en la historia de las ideas de América Latina".- Acreditado por Secyt - UNC.

En esta investigación consideramos las posibilidades, alcances y sentidos ya acordados a la tradición de la filosofía política, nos interesa fundamentalmente estudiar las peculiaridades y las dificultades de la praxis en el ámbito acotado de América Latina, desde el horizonte de la



Historia de las Ideas. En tal sentido nos abocamos a los siguientes núcleos temáticos: 1-La perspectiva de la ética sobre la política precisa de una revisión crítica. La apuesta teórica a favor del campo de la ética es insuficiente para la comprensión de un sujeto colectivo. 2-La democracia comprendida en relación a su doble registro de las prácticas concretas y de los paradigmas teóricos, a fin de contribuir a desarrollar claves de interpretación y comprensión de la particularidad de las formas políticas en Latinoamérica.

Línea de investigación en la que se inserta (si corresponde): La investigación se encuentra en la perspectiva metodológica de la historia de las ideas desarrollada por la filosofía latinoamericana. La encrucijada de la ética y la política en la historia de las ideas de América Latina conlleva la crisis del imperativo ético a partir de la crítica de la praxis de los sujetos colectivos posterior al desencanto del paradigma de la liberación. En este sentido se abren nuevas posibilidades para reconstruir la tradición política en Latinoamérica y re-pensar la cuestión de los nuevos sujetos colectivos desde la peculiaridad que el concepto de democracia adquiere en la región.

máximo 5 líneas

Nuevas actividades a desarrollarse en función de aumento de dedicación (especificar en el área de docencia-investigación-extensión): Máximo 15 líneas

- **Docencia,** Mejorar el dictado de las distintas asignaturas, a través de la aplicación en el aula de resultados provenientes de un mayor número de proyectos de investigación. Intensificar la presencia de la investigación en el grado y el desarrollo de acciones específicas que permitan incorporar a los alumnos y jóvenes graduados. Especialmente en el área de estudios latinoamericanos.
- **Investigación.** Impulsar la apertura de nuevas líneas de investigación y la integración de nuevos equipos de trabajo. Impulsar y consolidar articulaciones y conexiones de grupos y redes interfacultades e interinstitucionales que permitan un trabajo de mayor alcance, a partir de una mayor dotación de recursos humanos con disponibilidad horaria.
- Obtener mayor disponibilidad horaria para realizar mi doctorado en tiempos adecuados para garantizar la formación tanto disciplinar como pedagógica.
- Participar en forma activa del área de estudios latinoamericanos, y de formación para la docencia superior en el marco del Proyecto Institucional.
- **Gestión** Incorporación como Consejera académica por los JTP en el Consejo Directivo de la Facultad de Filosofía y Humanidades.
- **Extensión** Curso de Extensión con puntaje Oficial de la Red Provincial de Formación Docente Continua "Identidad Nacional y Política educativa" para el año 2007 con el fin de aumentar la transferencia y difusión, mejorando la inserción en ámbitos de influencia de la universidad como producto de una mayor participación de docentes en actividades propias de la extensión.

Impacto esperado: Máximo 5 líneas

- Ampliar el número de docentes en condiciones de dirigir tesis y de alumnos que se incorporen a la investigación temprana.
- Participación en actividades de gestión académica.



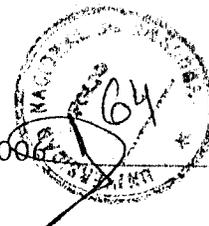
- Difundir los resultados de los trabajos de equipos y becarios en las ~~problemáticas~~ metodológicas de investigación en filosofía especialmente en latinoamericana.
- Fortalecer las ofertas curriculares de reciente implementación, desde la perspectiva metodológica.

Indicadores de avance con los cuales se podrá valorar el aumento de dedicación: **Máximo 5 líneas**

- Número de cursos ofrecidos en programas de especialización, de extensión y de maestrías.
- Desarrollo y avance de mi doctorado con el fin de lograr una formación tanto disciplinar como pedagógica que tienda a consolidar el perfil académico y jerarquicen el perfil como profesor universitario.

Solicito cambio a Dedicación Docente Exclusiva, y certifico que todos los datos anteriores pueden considerarse como Declaración Jurada.

.....
Firma



Programa de Desarrollo de Recursos Humanos Académicos - I Etapa 2006

SOLICITUD DE CARGO DOCENTE CON DEDICACIÓN EXCLUSIVA

Nombre y Apellido: OSCAR JOSE GUBIANI
Documento: 7986409

Facultad / Escuela: Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba

Carrera/s y Asignatura/s en la/s que ejerce y ejercerá: Carreras de Licenciatura y Profesorado en Plástica; Asignaturas: "Técnicas y Materiales de Pintura", "Grabado IV", "Dibujo IV (Lic. en Grabado)".

Actividades de docencia que desarrolla:

- a. Técnicas y Materiales de Pintura y Grabado IV: Profesor Titular: Dictado de clases teórico-prácticas; recepción y corrección de trabajos de evaluación parcial y exámenes finales. Elaboración de material didáctico y guías de estudio.
- b. Dirección y asesoramiento de tesis de grado.
- c. Dictado del Curso de Posgrado "Introducción a la conservación y restauración de la obra de arte" Fac. de Fil. Y Humanidades UNC.

Actividades de docencia que desarrollará:

- a. Dibujo IV- Lic. en Grabado: Profesor Titular: Dictado de clases teórico-prácticas; recepción y corrección de trabajos de evaluación parcial y exámenes finales. Elaboración de material didáctico y guías de estudio.
- b. Organización de la participación de los alumnos de la cátedra de "Técnicas y Materiales de Pintura" en actividades de extensión, tal como pinturas murales y pavimentales para la "Campaña VIH - SIDA", Ministerio de Salud de la Provincia de Córdoba en convenio con la FFyH.
- c. Organización y curaduría de muestras de trabajos de alumnos en espacios públicos.

Título y Resumen del Proyecto de Investigación realizado en el año 2005 (incluyendo entidad que lo acreditó):

"Técnicas, procedimientos y materiales en superficies de la Iglesia del Sagrado Corazón de los Padres Capuchinos. Análisis artístico, decorativo, lingüístico, histórico. Estado de conservación." Año 2005-2006 Código 05/F528. Resol. SECYT N°197/05.

Objetivo: Las técnicas y tecnologías empleadas por los inmigrantes de inicios del SXX han adquirido gran significación. Algunas de sus obras son patrimonio reconocido, como la Iglesia citada 1927-1943, de Augusto Ferrari.

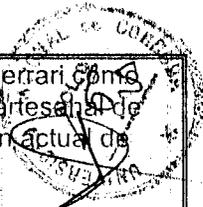
Se considera necesario el estudio de los aspectos artísticos de la obra mencionada para colaborar con una correcta valoración de la misma, puesto que para su supervivencia necesita ser mantenida y restaurada para lo que se hace imprescindible conocer las técnicas, procedimientos y materiales empleados en la resolución de sus superficies.

En este proyecto de investigación planteamos el estudio de la fachada sudeste ó principal de la Iglesia, estableciendo una metodología de trabajo que posibilite la continuidad del estudio en la otras fachadas y de los interiores.

Las acciones previstas para el año 2005 fueron:

"Análisis de la documentación histórica, fotográfica, gráfica, documental y memoria oral, con el método del registro fotográfico para el respectivo relevamiento".

Proyecto de Investigación a realizar en el año 2006 :Continuando con el desarrollo del Proyecto de Investigación arriba indicado, las acciones previstas para 2006 y manteniendo el método del registro fotográfico, son las de tomar como objeto de estudio la fachada oeste, en la que aplicaremos los mismos criterios de trabajo así como la metodología indicada y continuando con



el estudio de los aspectos del contexto cultural, de las intenciones y decisiones de Ferrari como arquitecto y artista decorador y del artista escultor Luis Ramaciotti como el trabajo artesanal de yeseros y estucadores lo que nos permitirá profundizar en el estado de conservación actual de las fachadas.

Línea de investigación en la que se inserta : Se plantea partir de necesidades como la de trabajar en interdisciplina entre artes plásticas, arquitectura, historia entre otras, capital fundamental para el progreso de la enseñanza en dichas áreas, así como para la comprensión, planteo de problemas y búsqueda de soluciones para la conservación y restauración de las obras de arte y otros bienes culturales en los edificios históricos.

Nuevas actividades a desarrollarse en función de aumento de dedicación (especificar en el área de docencia-investigación-extensión):

- Dibujo IV- Lic. en Grabado: Profesor Titular: Dictado de clases teórico-prácticas; recepción y corrección de trabajos de evaluación parcial y exámenes finales. Elaboración de material didáctico y guías de estudio.
- Organización de la participación de los alumnos de la cátedra de "Técnicas y Materiales de Pintura" en actividades de extensión, tal como pinturas murales y pavimentales para la "Campaña VIH - SIDA", Ministerio de Salud de la Provincia de Córdoba en convenio con la FFyH.
- Organización y curaduría de muestras de trabajos de alumnos en espacios públicos.
- Dictado de Curso de Posgrado "Técnicas de la pintura mural y su conservación". FFyH. UNC.
- Continuar con el Trabajo de Investigación acerca de la Iglesia de los Padres Capuchinos en lo referido a su Estado de Conservación para luego elaborar una propuesta de intervención
- Programa de exhibiciones públicas para alumnos finalistas de Licenciatura en Pintura y Grabado de la Escuela de Artes, Fac. de Fil. Y Humanidades, UNC
- Publicaciones de material de estudio de las disciplinas indicadas y de catálogos de exhibiciones de arte.
- Participación en reuniones, muestras y congresos artísticos y científicos.

Impacto esperado:

Se espera poder fortalecer la docencia, investigación y extensión en el ámbito de una Institución que necesita desarrollar estudios de especialización de posgrado y mejorar los estudios de grado.

Indicadores de avance con los cuales se podrá valorar el aumento de dedicación:

En docencia: N° de alumnos que regularizan y aprueban en el año las asignaturas de grado y cursos de posgrado.

En investigación: Presentaciones y publicaciones con resultados de las investigaciones.

N° de integrantes del equipo de investigación. Evaluaciones de los avances de las investigaciones por la SECYT.

En extensión: Resultados de realización por parte de alumnos y miembros del equipo docente de pinturas murales, obras gráficas y otras experiencias artísticas en espacios públicos.

Participación en la Comisión Nacional de Museos y de Monumentos y de Lugares Históricos como Delegado Adjunto-Ad Honorem- en la Provincia de Córdoba.

Solicito cambio a Dedicación Docente Exclusiva, y certifico que todos los datos anteriores pueden considerarse como Declaración Jurada.

.....
Firma



Universidad Nacional de Córdoba

Programa de Desarrollo de Recursos Humanos Académicos - I Etapa 2006

SOLICITUD DE CARGO DOCENTE CON DEDICACIÓN EXCLUSIVA

Nombre y Apellido: HEREDIA, Pablo Edmundo

Documento: D.N.I.: 17.157.233

Facultad / Escuela: Facultad de Filosofía y Humanidades. Escuela de Letras.

Carrera/s y Asignatura/s en la/s que ejerce y ejercerá: Carrera de Letras Modernas. Cátedra de Literatura Argentina II.

Actividades de docencia que desarrolla:

- *Profesor Adjunto (S/E) a cargo, en la cátedra de "Literatura Argentina II".
- *Profesor del "Seminario de Formación de las naciones del Cono Sur (Cultura popular y Nación en las ideas y la literatura en el postperonismo. 1955-1976" (carga anexa).
- *Profesor estable en el "Mestrado de Historia, región y memoria popular" de la Universidad Estadual de Bahía, Brasil (se prevé dictar un curso sobre "Construcción de las identidades culturales en los proyectos de regionalización del Cono Sur" en el mes de julio).

Actividades de docencia que desarrollará:

- **Curso de Introducción a la cultura y la literatura brasileñas". (soy evaluador de la "Prueba de suficiencia de idioma portugués", Fac. de Fil. y Hum.). Para alumnos avanzados y egresados.
- **Seminario de Formación de las naciones del Cono Sur (identidades culturales y proyectos de regionalización en la ensayística y la literatura)". Para alumnos avanzados y egresados.
- **Seminario de investigación en crítica literaria" (para alumnos avanzados que están por comenzar a trabajar en sus tesis de licenciatura).

Título y Resumen del Proyecto de Investigación realizado en el año 2005 (incluyendo entidad que lo acreditó):

"Los discursos del Tucumán: 'entranca' geocultural y articulaciones con el Cono Sur"- II Parte. Secretaria de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de Córdoba. 05/F506 (Res.197/05).
 A partir de categorías tales como *operadores literarios, espacios geoculturales, entranca, lugar histórico*, se plantea aquí renovar el análisis y la teorización sobre la *literatura, la cultura popular, el pensar, la nación, el territorio, el estado, la región*. "El Tucumán" refiere a una red de espacios geoculturales que rearticula las prácticas culturales y los discursos dentro de una variable dinámica histórica en la que convergen la diversidad de regiones del Cono Sur en tensión con proyectos nacionales y macrorregionales. Esta red de espacios geoculturales que excede los tradicionales límites asignados a las regiones políticas y culturales del Cono Sur; se configura a través de proyectos estético-culturales en un entramado rearticulador de integraciones regionales, cuyo corpus representativo que sostiene dicho entramado permite leer a través de una estética los programas de integración interregional en el Cono Sur.

Proyecto de Investigación a realizar en el año 2006 : **Máximo 10 líneas**

"*Modelizaciones estéticas de la cultura popular en la literatura argentina*".



Se parte del problema que instala el interrogante acerca de qué manera la cultura popular, a través de sus percepciones (teorías, análisis) y recepciones (circulación social, operaciones culturales), se construye como un imaginario modelizado a través de las referencias descriptivas y a la vez programáticas de las calidades *marginal, original-primordial, autóctona, nacional*, para inscribirse en el campo de la literatura, tanto en matrices ideológicas (ensayo) como en matrices estéticas (narrativa, lírica). Se observará de qué modo circulan dentro del campo literario en lucha por la hegemonía, problematizando sus políticas de lectura y sus códigos de legitimidad en relación a su incorporación en el corpus de la *literatura argentina*. Estos modelos estéticos se manifiestan en experimentaciones con las lenguas de matriz popular, y por inferencia en proyectos político-culturales y programas de circulación y legitimación en el campo de la cultura *oficial*.

Línea de investigación en la que se inserta (si corresponde):

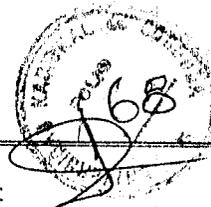
Problemáticas identitarias que operan en la construcción de proyectos de regionalización cultural en la Argentina y Brasil (literatura y ensayística), en relación a las regiones nacionales del Cono Sur, con proyección a las modelizaciones de las culturas populares en los imaginarios regionales. Esta línea de investigación se está trabajando en una red académica con investigadores de las universidades de Salta, Tucumán, Río Cuarto y de Bahía, Brasil.

Nuevas actividades a desarrollarse en función de aumento de dedicación (especificar en el área de docencia-investigación-extensión):

- *Dictado de cursos y seminarios semestrales de postgrado, tales como los de "Introducción a la cultura y la literatura brasileñas", "Formación de las naciones del Cono Sur" e "Investigación en crítica literaria" (para alumnos avanzados). Ver arriba.
- *Dirección, coordinación y jurado de proyectos de tesis y tesis (ya participé en el 2005) en el Doctorado de Letras, y en la carrera de grado (ya se está realizando), como así también preparación en investigación de los ayudante-alumnos y profesores adscriptos.
- *Jurado de concursos docentes y de becas para alumnos y egresados, y participación en áreas y comisiones estables o ad hoc que tanto la dirección de la escuela o de la facultad requieran.
- *Participación activa en la creación, organización y promoción de una Maestría en Estudios latinoamericanos (ya existe un anteproyecto) con otros docentes-investigadores de la facultad.
- *Dirección del equipo de investigación "Modelizaciones estéticas de la cultura popular...".
- *Organización y coordinación anual de las "Jornadas de literatura desde la cultura popular" (ya se están organizando para el presente año su XII edición).
- *Edición de SILABARIO, revista de estudios y ensayos geoculturales (el N° 9 aparece este año); de la Revista de la Escuela de Letras "Escribas"; y de actas de reuniones científicas.

Impacto esperado:

Sostenimiento de los equipos de investigación y conformación de otros nuevos, incorporando más alumnos y docentes, a través del impulso de nuevas líneas de investigación, y articulados con otros grupos y redes interfacultades e interinstitucionales, cuyos efectos prácticos se vislumbrarán en la calidad académica de grado y postgrado, dirección de tesis, dictado de cursos, gestión del área y maestría en estudios latinoamericanos, transferencia y difusión del conocimiento, y participación en asesoría institucional.

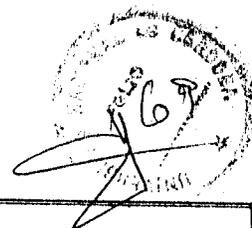


Indicadores de avance con los cuales se podrá valorar el aumento de dedicación:

- *Resultados del equipo de investigación, expuestos en reuniones científicas nacionales e internacionales, y en publicaciones especializadas en el tema.
- *Formación de recursos humanos en grado, postgrado y equipos de investigación.
- *Cursos, seminarios y conferencias dictadas, a nivel académico (posgrado) y extraacadémico.
- *Participación en actividades de gestión académica (asesorías, evaluación, coordinación).

Solicito cambio a Dedicación Docente Exclusiva, y certifico que todos los datos anteriores pueden considerarse como Declaración Jurada.

.....
Firma



SOLICITUD DE CARGO DOCENTE CON DEDICACIÓN EXCLUSIVA

Nombre y Apellido: Ighina, Domingo César Manuel
 Documento: DNI: 20.959.027

Facultad / Escuela: Facultad de Filosofía y Humanidades, Escuela de Letras.

Carrera/s y Asignatura/s en la/s que ejerce y ejercerá: Letras Modernas – Seminario de Pensamiento Latinoamericano – Seminarios optativos de la licenciatura en Letras Modernas.

Actividades de docencia que desarrolla:

Profesor adjunto a cargo del Seminario de Pensamiento Latinoamericano, que es un espacio curricular obligatorio en las carreras de licenciatura y profesorado de la carrera de Letras Modernas. En dicha cátedra dicto las clases teóricas y dirijo los trabajos prácticos. Preparo material de trabajo para los estudiantes, y dirijo y evalúo los ensayos finales del seminario. Además, en el cuatrimestre alterno, dicto un seminario optativo/electivo para los estudiantes de los últimos años de la licenciatura en Letras Modernas, desarrollando tareas similares a las ya descriptas. Dirijo, aproximadamente, cuatro trabajos finales de licenciatura al año.

Actividades de docencia que desarrollará:

Continuaré con las tareas descriptas en el punto anterior y además participaré en docencia de posgrado –en la Maestría en Estudios Latinoamericanos que desarrollará la FFyH de la UNC y en el doctorado en Letras de la misma facultad. En el grado se colaborará en el Seminario de Investigación Literaria, correspondiente al cuarto año de la licenciatura y se ofrecerá un seminario sobre Historia del Pensamiento Argentino a los estudiantes de la carrera de Historia de la misma facultad.

Título y Resumen del Proyecto de Investigación realizado en el año 2005 (incluyendo entidad que lo acreditó): "Los discursos del Tucumán: Entrancia geocultural y articulaciones con el Cono Sur (segunda parte)". Acreditado por SECyT de la UNC.

El proyecto fue continuación del ejecutado en el año 2004. Se indagó sobre la tensión entre lo local, lo nacional, lo regional y lo continental que configura lo que hemos llamado región geocultural. Desde esa tensión se pretendió generar una reflexión crítica capaz de comenzar a generar una teorización de la literatura, la cultura popular, el estar, el pensar situado, la nación, el territorio, el estado, la región, los espacios geoculturales, los discursos. En síntesis, el estudio sobre los discursos del "Tucumán" busca construir/reconstruir una región geocultural desde una perspectiva histórico-cultural-estética que permita leer no sólo la discursividad "interna"/propia, sino las conexiones con otras provenientes de diferentes regiones geoculturales y que permitan sostener el entramado discursivo del Cono Sur.

Proyecto de Investigación a realizar en el año 2006: "Modelizaciones estéticas de la cultura popular en la literatura argentina". Para ser acreditado por SECyT-UNC.

El plan de trabajo parte del interrogante acerca de qué manera la llamada "cultura popular" se construye como un imaginario modelizado a través de referencias descriptivas y a la vez programáticas de las calidades de "marginal", "original-primordial", "autóctona", "nacional", para inscribirse en el campo de la literatura, tanto en matrices ideológicas (ensayo) como estéticas (narrativa y lírica). El análisis específico y práctico se realizará en un corpus seleccionado a través de dos abordajes simultáneos: por un lado, el estudio de la diferenciación de los textos que trabajan con la cultura popular, y por el otro, en el plano de la enunciación, el análisis de las experimentaciones con los operadores seminales de la cultura popular, es decir, las búsquedas por modelizar una estética con y desde lo que el narrador o el poeta han construido como cultura popular.

Línea de investigación en la que se inserta (si corresponde): Ambos proyectos se insertan en la



línea de investigación sobre culturas regionales y representaciones, que partiendo desde los estudios literarios abarcan diversos campos disciplinares. Podríamos resumirlo en "línea de estudios geoculturales".

Nuevas actividades a desarrollarse en función de aumento de dedicación (especificar en el área de docencia-investigación-extensión):

Docencia: se ampliará la oferta de cursos optativos de grado, tanto en la carrera de Letras Modernas como de Historia. En el Posgrado: se ofrecerán cursos sobre Pensamiento Latinoamericano y Estudios Geoculturales, tanto en la maestría en Estudios Latinoamericanos -a crearse- con en el doctorado en Letras. En investigación: se ampliará el área de estudios sobre las geoculturas regionales formando nuevos grupos de investigación y se concretará una incipiente red de equipos de investigación en marcha, junto con investigadores de Tucumán, Salta, Córdoba y Río IV. En extensión: se prevé llevar cursos y charlas sobre esta nueva teorización sobre las literaturas nacionales y regionales a distintos ámbitos sociales no universitarios con el fin de modificar los modos de enseñar-aprender la literatura.

Impacto esperado:

Se espera lograr un mejoramiento sustancial en el desarrollo de los estudios sobre la cultura de América Latina en la UNC y poder transmitir a la comunidad académica y extraacadémica los resultados alcanzados. Por otra parte, se pretende llegar a niveles cualitativos y cuantitativos superiores en lo que a publicaciones se refiere y finalmente se concretará una oferta de posgrado de calidad y accesible para docentes y egresados de la UNC y de otras universidades nacionales.

Indicadores de avance con los cuales se podrá valorar el aumento de dedicación:

La creación de un nuevo equipo de investigación, el número de alumnos avanzados que se comenzarán a formar en investigación, presentaciones a congresos y publicaciones; mayor número de tesinas y/o tesis supervisadas, mayor cantidad de cursos de grado y posgrado ofrecidos y actividades de extensión, son indicadores a partir de los cuales se podrá valorar el aumento de dedicación en este caso.

Solicito cambio a Dedicación Docente Exclusiva, y certifico que todos los datos anteriores pueden considerarse como Declaración Jurada.

.....
Firma



SOLICITUD DE CARGO DOCENTE CON DEDICACIÓN EXCLUSIVA

Nombre y Apellido: Myriam Beatriz Kitroser

Documento: DNI 5882573

Facultad / Escuela: Facultad de Filosofía y Humanidades, Escuela de Artes

Carrera/s y Asignatura/s en la/s que ejerce y ejercerá: Profesorado en Educación Musical y Profesorado y Licenciatura en Composición y Perfeccionamiento Instrumental; Asignaturas: Práctica Instrumental I, II, y III; Taller Experimental I

Actividades de docencia que desarrolla:

Profesor Titular de Práctica Instrumental I, Práctica Instrumental II y Práctica Instrumental III. Materias anuales, teórico-prácticas pertenecientes a los tres últimos años del Profesorado en Educación Musical. Se enseñan técnicas de ejecución instrumental individuales y grupales, criterios de interpretación e instrumentación de repertorio de distintas épocas y distintos géneros musicales, se realizan arreglos de música popular, conciertos y audiciones.

Actividades de docencia que desarrollará:

Cátedras de Práctica Instrumental (I, II, y III): Elaboración de materiales de enseñanza sobre instrumentación, interpretación, trabajo de conjunto y arreglos de música popular junto con la edición de los trabajos de los docentes y alumnos de las cátedras de Práctica Instrumental I, II y III (grado). A ser publicado.

Taller Experimental I: coordinación de actividades de composición, ejecución y experimentación vocal e instrumental.

Título y Resumen del Proyecto de Investigación realizado en el año 2005 (incluyendo entidad que lo acreditó)

La Música en Córdoba en el siglo XX. Primera y segunda mitad, acreditado por Secyt (UNC)

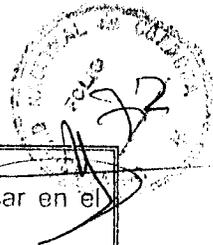
El proyecto estudia la música en Córdoba, abarcando tanto la música seria y académica como popular. Bajo la hipótesis de que la producción musical cordobesa adquirió un significativo desarrollo y originalidad durante el siglo XX, se estudian compositores de la música seria con personalidad propia, estilos idiosincráticos producidos dentro de la música popular y expresiones musicales con rasgos distintivos. El objetivo general es trazar el desarrollo de la producción musical en sus diferentes géneros, las posibles interrelaciones que hayan generado, y describir el contexto social y sus transformaciones. En el 2005 (y continuo), trabajo sobre la producción artística del grupo De Boca en Boca, ejecutante de repertorio de distintas etnias, ¿expresión local de *World Music*, portador de un discurso nostálgico de rescate de músicas exóticas, o manifestación de una posición posmoderna, defensora del pluralismo y las diferencias?

Proyecto de Investigación a realizar en el año 2006 :

Dentro del proyecto de la Música en Córdoba en el siglo XX, se abre una nueva línea que investigará la producción del Centro de Música Experimental (CME). Creado en 1965 dentro del ámbito de la Escuela de Artes, interrumpe sus actividades a los pocos años. Formado por jóvenes compositores, el CME se convirtió en el medio académico oficial de difusión de la música de vanguardia. Se indagará sobre los condicionantes sociopolíticos, las ideas y la estética del arte que subyacían a la actividad musical de vanguardia en Córdoba a fines de los '60 y comienzos de los '70. Se trabajará en conexión con el equipo de cátedra de Técnicas y Materiales Electroacústicos abocado al registro e inventario de partituras y objetos electrónicos existentes en la Escuela de Artes y que fueron utilizados en la producción y ejecución de música electrónica-digital, con el fin de crear un Museo Virtual.

Línea de investigación en la que se inserta (si corresponde):

Estudios sobre desarrollo locales en música y artes (Córdoba, Argentina).



Nuevas actividades a desarrollar en función de aumento de dedicación (especificar en el área de docencia-investigación-extensión):

Docencia:

- desarrollo de materiales de enseñanza para publicación.
 - dictado de la materia Taller Experimental I, común a las licenciaturas y profesorados en Composición y Perfeccionamiento Instrumental. Actualmente son tres talleres anuales (Taller Experimental I, II y III) a cargo de un solo titular, sin equipo de cátedra y con gran número de alumnos

Investigación: Abordar el estudio de la ejecución de la música antigua (incluyendo música colonial) en Argentina, especialmente en Córdoba, desde una perspectiva latinoamericana.

Extensión: Organización y participación en conciertos públicos con obras de autores argentinos y latinoamericanos contemporáneos.

Gestión: - Concreción de un convenio con el Conservatorio Liceu de Barcelona y el programa de Colaboración con Iberoamérica; - Articulación de la Orquesta Sinfónica de la UNC con el grado (cátedras de Composición y Perfeccionamiento Instrumental); - Creación y coordinación de una comisión para la selección, edición y publicación de trabajos específicos sobre Educación Musical elaborados por las distintas cátedras del Departamento

Impacto esperado:

Docencia: redistribución interna de recursos docentes mejorando la relación docente - alumno. Mayor diversidad en la oferta académica.

Investigación: La perspectiva propuesta podría ser un aporte para la Maestría en Estudios Latinoamericanos proyectada por la FFyH.

Extensión: divulgación de obras musicales de compositores latinoamericanos poco conocidas. Intercambio con instituciones internacionales. Fomentar la producción artística de alumnos en conciertos públicos. Incrementar la producción editorial de los docentes de música en distintos formatos (libros, CD interactivos, etc.)

Indicadores de avance con los cuales se podrá valorar el aumento de dedicación

- Docencia: publicación de la guía de cátedra con trabajos de alumnos y docentes.
- Investigación: número de presentaciones en congresos y jornadas y/o en distintas publicaciones.
- Extensión y gestión: programa y grabación del concierto. Curso dictado por compositor del Liceu y cantidad de asistentes al mismo. Cantidad de obras de alumnos de composición y de solistas de perfeccionamiento presentados en conciertos públicos.

Solicito cambio a Dedicación Docente Exclusiva, y certifico que todos los datos anteriores pueden considerarse como Declaración Jurada.

.....
 Firma



Programa de Desarrollo de Recursos Humanos Académicos - I Etapa 2006
SOLICITUD DE CARGO DOCENTE CON DEDICACIÓN EXCLUSIVA

Nombre y Apellido: Pedro Alberto Klimovsky

Documento: 14.366.168

Facultad / Escuela: Facultad de Filosofía y Humanidades – Escuela de Artes

Carrera/s y Asignatura/s en la/s que ejerce y ejercerá:

Lic. en Cine y TV: Historia del Cine (1er. Año)
Sonido III (3er. Año)

Actividades de docencia que desarrolla:

Sonido III: funciones de profesor a cargo de la Cátedra: coordinación del equipo docente, dictado de clases teóricas y teórico-prácticas, asesoramiento, orientación y atención de consultas de alumnos, recepción y calificación de trabajos y exámenes parciales y finales. La asignatura es cursada por aproximadamente 180 alumnos.

Actividades de docencia que desarrollará:

Dictado de la asignatura Historia del Cine en calidad de Profesor Titular: coordinación del equipo docente, dictado de clases teóricas y teórico-prácticas, asesoramiento, orientación y atención de consultas de alumnos, recepción y calificación de trabajos y exámenes parciales y finales. La asignatura es cursada por aproximadamente 350 alumnos.

Dirección de trabajos finales de licenciatura, específicamente dentro del área de la realización documental. Organización y dictado de seminarios y/o talleres en esta problemática orientados al apoyo de los alumnos en esta orientación.

Título y Resumen del Proyecto de Investigación realizado en el año 2005 (incluyendo entidad que lo acreditó):

Título: "Documentos de una Historia"

Código del Proyecto acreditado en el año 2005 en el Programa de Incentivos: 31/0029

Acreditado por la Sec. De Investigación de la Universidad Nacional de Villa María.

Director: Lic. Héctor Gentile – Co-director: Mgter Pedro A. Klimovsky - Equipo de investigación Lic Santiago Druetta - Prof. Flavio Govednik

El proyecto propone la realización de un trabajo documental sobre "El Diario" de la ciudad de Villa María. Esta empresa se encontraba al borde de la quiebra en el año 2001 y finalmente se transformó en empresa cooperativa de los empleados, pasando a formar parte de las empresas recuperadas por los trabajadores. Se trata de indagar en las condiciones y los procesos que hicieron posible este traspaso de propiedad y que dieron lugar a la conformación de la cooperativa que hoy es propietaria y dirige dicho diario.

Así mismo el proyecto indaga en la utilización del registro documental como herramienta para la investigación social, en el análisis de sus posibilidades y de sus límites, de los conflictos éticos y epistémicos que este suscita y en general sobre la problemática de la representación de la realidad en los medios Audiovisuales.

Proyecto de Investigación a realizar en el año 2006:



Título: "Industrias Culturales en Villa María y Villa Nueva"

Presentado para evaluación y subsidio a Sec. de Investigación U.N. Villa María – año 2006.

Director: Mgter Pedro A. Klimovsky – Equipo de Investigación: Lic Santiago Druetta – Lic. Héctor Mansilla – Lic. Roberto Caturegli

Se propone investigar las estructuras económicas de las Industrias Culturales de Villa María y Villa Nueva. El acento se pondrá en el canal local (TV por Cable) y en las Radios AM y FM. Dado que se trata de un proyecto de economía política de la comunicación, se entiende como estructura económica no solo un análisis de las estructuras de propiedad de los medios de comunicación, sino de un análisis de su programación, de quienes las producen o auspician y un análisis de la pauta publicitaria que permite el sostenimiento del medio y su programación.

Línea de investigación en la que se inserta (si corresponde): **Máximo 5 líneas**

Problemas de representación en la realización audiovisual, en particular en realización y producción documental; economía política de los medios de comunicación.

Nuevas actividades a desarrollarse en función de aumento de dedicación (especificar en el área de docencia-investigación-extensión):

Se ampliarán las actividades docentes en la asignatura Historia del Cine, y en la realización de seminarios sobre realización documental, temática en la que se podrán asesorar y dirigir proyectos de trabajos finales de grado.

En el área de investigación, se trataría de dar continuidad a la línea de investigación que se viene desarrollando (producción y realización documental) en la UNVM, abriendo nuevos proyectos en la UNC. Desde la extensión se propone la realización de seminarios y o cursos que permitan discutir, analizar y difundir la actividad documental.

Se propone también la realización de actividades (cursos, seminarios) que permitan difundir o profundizar el estudio de la Historia del Cine, en particular de aspectos y corrientes que tienen menor difusión comercial o que no son abordados en el curso de grado por los límites que impone las condiciones de dictado de un curso inicial.

Impacto esperado:

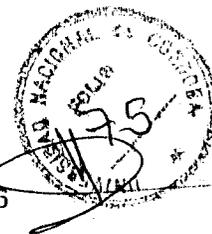
- Mejoras en el dictado y desarrollo de la Cátedra Historia del Cine.
- Mejora en la formación e información de aquellos que tengan particular interés en temáticas vinculadas a la Historia del Cine.
- Incentivo a la realización y producción documental
- Mejoras en la formación teórica y apoyo a quienes opten por la realización documental para el desarrollo de su Trabajo Final de Grado.

Indicadores de avance con los cuales se podrá valorar el aumento de dedicación:

- Formación y/o integración de nuevos equipos de investigación
- Dictado de Cursos o Seminarios (Extensión y Pos-grado)
- Cursos de Pos-grado realizados (tomados por quien suscribe)
- Dirección de Trabajos Finales de Grado

Solicito cambio a Dedicación Docente Exclusiva, y certifico que todos los datos anteriores pueden considerarse como Declaración Jurada.

.....
Firma



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Programa de Desarrollo de Recursos Humanos Académicos – I Etapa 2006

SOLICITUD DE CARGO DOCENTE CON DEDICACIÓN EXCLUSIVA

Nombre y Apellido: KRAVETZ, Silvia Esther

Documento: DNI. 10. 047.167

Facultad / Escuela: Ciencias de la Educación: Facultad de Filosofía y Humanidades

Carrera/s: De Grado: Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación. Profesorado en Historia, Filosofía, Letras y Psicología.

De Posgrado: Especialización en Pedagogía de la Formación. Especialización en Asesoramiento y Gestión Pedagógica.

Asignaturas: Organización y Administración Educacional, Seminario: Temas y Problemas de Nivel Medio del Sistema Educativo (Licenciatura y Profesorado en Ciencias de la Educación) Módulo: "Sistema Educativo e Institución Escolar" (Profesorados) Seminario: "Sistema, Escuela y Fragmentación Educativa" (Pedagogía de la Formación)

Actividades de docencia que desarrolla:

Participación en la revisión de programas y bibliografía. Dictado de clases teóricas y teórico-prácticas. Diseño de propuestas y guías de trabajo. Evaluaciones parciales y finales. Integración de Tribunales de exámenes, Dirección de Trabajos Finales de Licenciatura

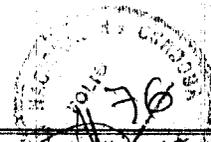
Actividades de docencia que desarrollará:

Además de las tareas enunciadas para el grado, se sumarán las correspondientes a la docencia de Posgrado (Dictado del Seminario: "Sistema, Escuela y Fragmentación Educativa" en la Carrera de Especialización en Pedagogía de la Formación sedes Córdoba (2) Cuyo (2) y La Rioja (1). Participación en el Seminario "Diseño, Gestión y Evaluación de Programas y Proyectos Educativos" en la Especialización de Asesoramiento Pedagógico de la Fac. Filosofía. y la apertura de un seminario electivo permanente sobre Reformas Educativas, a partir de 2007.

Título y Resumen del Proyecto de Investigación realizado en el año 2005 (incluyendo entidad que lo acreditó):

La nueva configuración del histórico Nivel Medio del Sistema Educativo Argentino. Análisis de algunas situaciones jurisdiccionales. Dir. Alicia Carranza. SECyT / UNC .

El proyecto continúa una línea de investigación sobre las políticas educativas provinciales; particularmente las transformaciones organizacionales del nivel medio. En ese marco, este equipo organizó el "Coloquio Nacional. A diez años de la Ley Federal de Educación" que permitió un primer paneo de la situación educativa nacional. En función de ello, se propusieron dos objetivos: 1) producir una descripción e interpretación del proceso global de reforma educativa argentina que incluya particularidades provinciales y 2) Analizar y comparar algunas experiencias provinciales en torno a la transformación del nivel medio. Se seleccionaron 9 jurisdicciones y se analizó la producción presentada



al Coloquio a partir de las siguientes categorías: Descentralización-Recentralización, Autonomía; Gobierno de la Educación; Cambio en la Estructura; Reforma de los contenidos; Formación docente; Evaluación-Información. Se analizaron documentos y bibliografía reciente sobre la implementación de la ley y se entrevistó a investigadores participantes del Coloquio, para complementar la información disponible.

Proyecto de Investigación a realizar en el año 2006

La escuela secundaria en Córdoba. Reestructuraciones en la post reforma. Una lectura desde el mesonivel de análisis. Dir. Alicia Carranza. SECyT / UNC

Este proyecto se interroga sobre los actuales procesos de re-estructuración de la escuela media provincial en una etapa post-reforma. El enfoque teórico-metodológico adoptado se denomina "MESONIVEL" del análisis socio-político. Se trata de una perspectiva tendiente a reconstruir la trayectoria de las macropolíticas y de sus articulaciones con las dinámicas institucionales. Se propone el análisis simultáneo de las regulaciones oficiales para el nivel y de sus procesos de traducción, resignificación y asignación de sentido en las instituciones, entendiendo que los procesos microinstitucionales permiten a los actores desarrollar estrategias (de adaptación, resistencia, cambio) frente a las reformas, que pueden explicarse por las tradiciones institucionales y por la propia trayectoria de los agentes. Dichas estrategias pueden alcanzar efectos relevantes a escala macro, produciendo reacciones, resignificaciones y nuevas regulaciones.

Línea de investigación en la que se inserta (si corresponde):

Este proyecto se inscribe en una línea de estudios sobre la Reforma Educativa en Argentina, enfatizando el caso de Córdoba, y particularmente en los problemas de las instituciones de nivel medio. La perspectiva de abordaje intenta articular las miradas macro con los procesos microinstitucionales, desde un abordaje relacional.

Nuevas actividades a desarrollarse en función de aumento de dedicación (especificar en el área de docencia-investigación-extensión):

En el campo de la docencia de grado, se propone la coordinación y apertura de un curso en el primer semestre, para el dictado del Módulo "Sistema Educativo e Institución Escolar". En el nivel de posgrado, está previsto el diseño y producción de materiales para el Seminario "Sistema, Escuela y Fragmentación Educativa" a dictarse en todas las sedes previstas en la carrera de Especialización "Pedagogía de la Formación" (2006-07) y la elaboración y dictado del Módulo "Diseño, Gestión y Evaluación de Programas y Proyectos Educativos".

Se propone, en el marco del proyecto de investigación actual, la constitución de un pequeño equipo y la apertura de una línea de trabajo para abordar la construcción de la autoridad directiva y docente en el nivel medio, con incorporación de tesis y/o becarios.

Está prevista además, la participación en el encuentro del Núcleo Educación en la Asociación de Universidades del Grupo Montevideo.

Se prevé la publicación de dos trabajos, vinculados a los proyectos finalizados y en curso.



En el área de extensión, está planteada la participación en el dictado de módulos y la revisión del Programas de Postitulación docente en Gestión de las Instituciones de la Facultad. Se propone participar en un plan destinado a la incorporación gradual de instituciones oficiales, privadas, gubernamentales y no gubernamentales, para albergar a los estudiantes en Ciencias de la Educación que opten por realizar pasantías para culminar la Licenciatura.

Indicadores de avance con los cuales se podrá valorar el aumento de dedicación:
Solicito cambio a Dedicación Docente Exclusiva, y certifico que todos los datos anteriores pueden considerarse como Declaración Jurada.

- Dictado de seminario para el grado (1) y fortalecimiento de la propuesta de profesorado.
- Apertura de un subproyecto de investigación, conformación de equipo (1) y publicaciones de resultados (2)
- Dirección de tesis de especialización y/o maestrías. (3)
- Participación en comités académicos de eventos científicos y carreras de posgrado (2)
- Elaboración de proyecto del Doctorado.

.....
Firma



Universidad Nacional de Córdoba

Programa de Desarrollo de Recursos Humanos Académicos - I Etapa 2006

SOLICITUD DE CARGO DOCENTE CON DEDICACIÓN EXCLUSIVA

Nombre y Apellido: Mónica María Maldonado

Documento: DNI 10 922 743

Facultad / Escuela: Facultad de Filosofía y Humanidades –Escuela de Ciencias de la Educación

Carrera/s y Asignatura/s en la/s que ejerce y ejercerá: Escuela de Ciencias de la Educación
Asignatura: Antropología Social y Educación – Seminario de Profundización en el primer ciclo de la carrera.

Actividades de docencia que desarrolla: **Máximo 6 líneas**

Preparación y Dictado de clases. Evaluaciones de exámenes parciales y finales.

Conformación de tribunales de examen de la asignatura a mi cargo y asignaturas afines, en turnos febrero/marzo – mayo – julio- septiembre – noviembre/diciembre.

Atención de alumnos : 2 hs. Semanales. Organización general de la cátedra. Formación de ayudantes alumnos y adscriptos de la cátedra

Dirección de tesis de posgrado (2)

Actividades de docencia que desarrollará: **Máximo 6 líneas**

Además de las enunciadas en el punto anterior propongo:

Ampliar el horario atención de alumnos a 4 hs. semanales.

Realizar un seminario taller cuatrimestral sobre el tema de relaciones sociales en la escuela media, en el grado para incentivar la investigación.

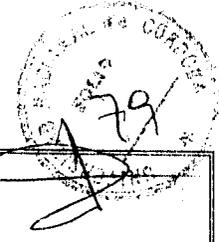
Dirección de trabajo final de licenciatura en temas relacionados con problema de investigación o con problemáticas socio antropológicas. (1)

Aceptar un tesista de posgrado más (3)

Participar en la formación de docentes del sistema nacional (docentes de los IFD) colaborando en la carrera de Posgrado: Especialización en Pedagogía de la Formación con el dictado de un seminario.

Título y Resumen del Proyecto de Investigación realizado en el año 2005 (incluyendo entidad que lo acreditó): **Máximo 10 líneas**

Título: Las relaciones sociales en la escuela media. Proyecto subsidiado por SECYT UNC. y acreditado en el Programa de Incentivos: código 05/F490. Participación en carácter de Directora. Esta investigación trabaja en torno a la experiencia escolar de adolescentes en la escuela media, gestada desde las relaciones entre pares. Tiene como antecedente una investigación realizada en una escuela pública de la ciudad de Córdoba que da cuenta de ciertos aprendizajes acerca de sí y los otros que los jóvenes despliegan a la hora de constituir las formas de convivir entre pares en el espacio escolar, en el marco de las transformaciones estructurales que redefinieron la vida social de nuestro país. Implica abordar un problema de diferentes aristas, relacionadas y centradas en los sujetos, desde un enfoque socio antropológico. La investigación de corte etnográfico se realiza en diferentes cursos de una escuela media de gestión pública, con una población escolar socialmente heterogénea.



Proyecto de Investigación a realizar en el año 2006 : **Máximo 10 líneas**

Título: Las relaciones sociales en la escuela media. (continuación)

Interesa indagar en 2006:

Las prácticas de relación que establecen los estudiantes que circulan por diferentes cursos, secciones, turros y escuelas puesto que puede echar luz sobre un tipo de construcción de socialidad que tiene relación con una época de inestabilidad estructural.

Profundizar el modo en que se articulan las redes sociales que se forjan por fuera del ámbito escolar, específicamente en el barrio, en el conjunto de las relaciones sociales entre estudiantes de esta escuela.

El amor y la sexualidad en el marco de las relaciones entre los adolescentes escolarizados, es una línea de búsqueda que se continuará profundizando pues constituye una dimensión poco explorada de la socialidad escolar.

Lo institucional, entendido como trama que encuadra y participa complejamente en la construcción de las relaciones entre pares, será también una línea a profundizar.

Línea de investigación en la que se inserta (si corresponde): **Máximo 5 líneas**

Si bien como directora me involucro con el trabajo de todo el equipo y de cada uno de los integrantes, este año, personalmente, me propongo profundizar acerca de lo institucional como trama que participa en la construcción de las relaciones entre pares, ya que la escuela donde se investiga da cuenta de una serie de complejidades que dificultan su institucionalización.

Nuevas actividades a desarrollarse en función de aumento de dedicación (especificar en el área de docencia-investigación-extensión): **Máximo 15 líneas**

Coordinar actividades con equipos de investigación sobre escuela media de la Facultad, con el fin de conformar un Programa de investigación sobre Escuela Media

Fortalecer lazos e intercambios con el equipo de antropología de la educación de la Universidad de Rosario, coordinado por Elena Achilli.

Realizar un seminario taller cuatrimestral sobre el tema de relaciones sociales en la escuela media, en el grado, donde además de la lectura y discusión del material teórico se incorporen ejercicios de análisis de entrevista provenientes del trabajo de campo del proyecto actual, como una forma de incentivar y entrenar a los alumnos en el proceso de investigación.

Se prevé aumentar el número y calidad de las publicaciones del equipo y preparar una publicación para 2007 de los resultados de la investigación.

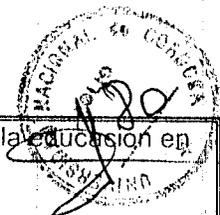
Aceptar la dirección de una tesista de Maestría y de un trabajo final de grado en temas relacionados con el proyecto de investigación.

Participar en la formación de docentes del sistema nacional (docentes de los IFD) colaborando en la carrera de Posgrado: Especialización en Pedagogía de la Formación con el dictado de un seminario.

* Dados los compromisos asumidos a partir de la votación de colegas investigadores, continuaré con mis obligaciones como Directora del Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades.

Impacto esperado: **Máximo 5 líneas**

Constituir un programa de investigación sobre escuela media que pueda realizar aportes al sistema a partir de discusiones y producciones que sintetizan diferentes dimensiones de análisis. Incentivar en los alumnos del grado el interés por la investigación y captar los más interesados para investigar la temática de la educación media en sus trabajos finales de licenciatura.



Incorporar en la formación de posgrado una problemática sustantiva para pensar la educación en la escuela media formar investigadores y abrir nuevas líneas de investigación.

Indicadores de avance con los cuales se podrá valorar el aumento de dedicación: **Máximo 5 líneas**

- Aumento de horas dedicadas a la docencia de grado y postgrado
- Actividades realizadas con otros investigadores tendientes a articular investigaciones sobre el tema.
- Aumento de dirección de trabajos finales y tesis de postgrado.
- Aumento de número y calidad de las publicaciones personales y del equipo.
- Inserción de la problemática objeto de investigación en la formación de docentes del sistema.

Solicito cambio a Dedicación Docente Exclusiva, y certifico que todos los datos anteriores pueden considerarse como Declaración Jurada.

.....
Firma



Universidad Nacional de Córdoba

Programa de Desarrollo de Recursos Humanos Académicos - I Etapa 2006

SOLICITUD DE CARGO DOCENTE CON DEDICACIÓN EXCLUSIVA

Nombre y Apellido: Mónica Martínez de Arrieta

Documento: 6.281.196

Facultad / Escuela: Filosofía y Humanidades. Letras.

Carrera/s y Asignatura/s en la/s que ejerce y ejercerá:

- Licenciatura y Profesorado en Letras Modernas. Tecnicatura de Corrector-Literario.
- Literatura de Habla Francesa. Seminario de traducción del francés (carga anexa).

Actividades de docencia que desarrolla:

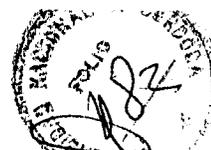
- Profesora titular regular: Cátedra de Literatura de Habla Francesa. La asignatura tiene un promedio de ciento cincuenta alumnos. Actividades: dictado de las clases teóricas, teórico-prácticas y algunas clases prácticas durante el cursado. Dirección de profesores adscriptos, auxiliares docentes y ayudantes alumnos. Dirección de trabajos finales de licenciatura. Seminario de comprensión de textos en francés: a cargo del dictado de todas las clases teóricas, teórico-prácticas y de algunas clases prácticas. Traducciones para uso de los alumnos de la cátedra. Atención de alumnos.

Actividades de docencia que desarrollará

- Dictado de seminarios optativos y/o electivos para las distintas carreras de la Escuela de Letras.
- Dictado de cursos o seminarios de postgrado de literaturas de habla francesa y de literatura comparada. Dictado de cursos de extensión. Dirección de tesinas y de tesis de postgrado.
- Traducción del material necesario para cursos y seminarios.

Título y Resumen del Proyecto de Investigación realizado en el año 2005

"El género policial como intertexto en la ficción europea y americana de los siglos XIX y XX".
Res. SECyT 197/05- Rectoral 1885/05. Código: 05/L056. Directora: Dra. Cristina Elgue de Martini. A pesar de estar fundada en un código fuerte, la novela policial ha evolucionado durante el siglo XX adoptando distintas características según el contexto histórico-geográfico. A medida que se aparta en tiempo y/o espacio de los modelos fundadores, adquiere rasgos paródicos y a partir de la década de los setenta, la incorporación –como intertexto– del género



policial a la novela canónica adquiere mayor fuerza. Se determinó la evolución de la novela policial en Europa y América en el siglo XX y los puntos de contacto y diferencias en el uso del género en las distintas culturas, y se establecieron las variantes genéricas en términos de las diferencias en los distintos contextos histórico-geográficos según el estudio comparatístico de las novelas del corpus con una metodología sociocrítica y comparatística. Investigación personal: "Últimos avatares de la novela policial en Francia. Una actualísima parodia del modelo: Jean Echenoz".

Proyecto de Investigación a realizar en el año 2006

"Finalidad, producción, recepción en la literatura y el arte de los años sesenta. Estudio comparatístico de producciones culturales de países de habla francesa y de la Argentina".

Directora: Lic. Mónica Martínez de Arrieta. Presentado a SECyT-UNC para su aval académico.

(Dos años)- En los años sesenta se cuestionan valores, expectativas y referencias culturales.

Actitudes cuestionadoras avanzan sobre las diversas áreas de los saberes y la sociedad; el denominador común será la revisión y la polémica en torno a posiciones estéticas, ideológicas y políticas. Analizar y comparar, en un corpus seleccionado de manifestaciones del arte y la literatura (textos narrativos) de los años sesenta, de Francia, la Argentina y países de habla francesa (Québec y Magreb) considerados países centrales o periféricos desde el punto de vista del poder y la difusión de la cultura, las relaciones centro-periferia a partir de los cambios producidos en las categorías de finalidad, producción y recepción. (P. Bürger). Metodología: Método heurístico, hermenéutica y socio-crítica. En una segunda etapa, aplicación de métodos y técnicas comparatísticas.

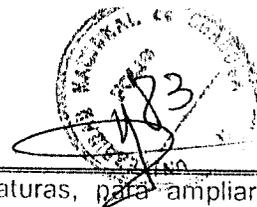
Línea de investigación en la que se inserta (si corresponde):

- Literatura comparada en una perspectiva interdisciplinaria. Estudios culturales.

Nuevas actividades a desarrollarse en función de aumento de dedicación (especificar en el área de docencia-investigación-extensión):

- Docencia: Dictado de cursos o seminarios de grado y postgrado en un área de vacancia: literaturas de habla francesa y literatura comparada en perspectiva interdisciplinaria, en colaboración con docentes de las Escuelas de Arte, Filosofía e Historia. Dirección de tesis y tesinas del área.

- Investigación: Apertura de nuevas líneas de investigación en literatura comparada incorporando otras disciplinas artísticas: plástica, teatro, cine, y las literaturas postcoloniales. p. Ampliación de los estudios comparados en literaturas de habla francesa y las literaturas hispanoamericana y argentina. Conformación de nuevos equipos de estudios comparados que



trasciendan, sin desecharlos, la confrontación entre autores o literaturas, para ampliar el panorama comparatístico a los estudios culturales: literatura y artes (plástica, cine y teatro); literatura y filosofía, literaturas de habla francesa y problemática latinoamericana. Difusión de los resultados en cursos, seminarios, publicaciones.

Extensión: Dictado de cursos y seminarios, coordinación de talleres de literaturas de habla francesa y de literatura comparada.

Impacto esperado:

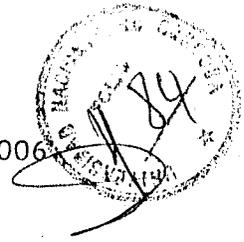
La apertura y la ampliación de líneas de investigación en áreas de vacancia será un significativo aporte a los estudios comparados y la aplicación en el aula de resultados de programas y proyectos mejorará la calidad de los cursos de grado y de postgrado. Podrán ser transferidos en cursos de extensión. La conformación de equipos interdisciplinarios integrados por docentes de las distintas áreas involucradas contribuirá a la formación de recursos humanos y a la conexión con otros grupos de investigación de esta Facultad, de otras unidades académicas o universidades que trabajen con orientación comparatística.

Indicadores de avance con los cuales se podrá valorar el aumento de dedicación:

Número de cursos ofrecidos en el grado, en el postgrado, y en extensión. Número de tesinas y tesis dirigidas. Integración de comités académicos, comisiones de tesis, asesoras, de evaluación y/o coordinación de actividades de gestión.

Solicito cambio a Dedicación Docente Exclusiva, y certifico que todos los datos anteriores pueden considerarse como Declaración Jurada.

.....
Firma



Programa de Desarrollo de Recursos Humanos Académicos - I Etapa 2006

SOLICITUD DE CARGO DOCENTE CON DEDICACIÓN EXCLUSIVA

Nombre y Apellido: DANTE MEDINA

Documento: DNI 7966194

Facultad / Escuela: ESCUELA DE ARTES, FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES

Carrera/s y Asignatura/s en la/s que ejerce y ejercerá: LICENCIATURA Y PROFESORADO EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL: asignaturas Piano I y II y Análisis Musical.

Actividades de docencia que desarrolla:

En Piano: actividad docente como profesor titular, dictado de clases individuales y en grupo, de carácter práctico y teórico práctico. Asesoramiento y atención de consultas de alumnos. Evaluación de audiciones periódicas de los alumnos. Exámenes finales.

En Análisis Musical: actividad docente como profesor titular, con características semejantes a la asignatura anterior. Organización de clases de apoyo.

Dirección de trabajos finales de licenciatura.

Actividades de docencia que desarrollará:

Además de lo consignado en el punto anterior, ampliación de la docencia en tanto en Piano como Análisis Musical asignaturas para las que el plan de estudios contempla varios cursos; para ambas asignaturas, elaboración de guía de estudios, trabajos parciales, acopio de material bibliográfico, discográfico o de partituras. La actividad docente, en ambas cátedras y dado el carácter práctico y teórico-práctico que asumen, se complementará con la realización frecuente de audiciones y recitales dentro y fuera del ámbito del aula. Hay un creciente interés por parte del alumnado en la realización de audiciones y recitales como trabajos prácticos, de manera que se piensa insertar más esa modalidad dentro de ambas cátedras, en especial en música de cámara.

Título y Resumen del Proyecto de Investigación realizado en el año 2005 (incluyendo entidad que lo acreditó):

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA, SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNICA. PROYECTO : "INTERPRETACION DEL CLAVICEMBALO VIRTUOSO DE DOMENICO SCARLATTI Y J.S. BACH EN EL PIANO MODERNO A TRES SIGLOS DE SU INVENCION: NUEVAS TEORIAS, TECNICAS Y TRANSCRIPCIONES". Director: Prof. DANTE MEDINA; Integrantes: Prof. J. ROMERO y Prof. O.LESTANI. RESUMEN: Trata en profundidad la obra para clavicembalo de los dos compositores más importantes en el género del Barroco tardío. Además de la síntesis conceptual escrita sobre estilo, formas y datos históricos, se realizó la grabación de dos discos compactos (CD) integrados con obras significativas de ambos autores y bajo el título de "EL BARROCO VIRTUOSO", en versiones de recital en vivo y en estudio de grabación realizadas por Dante Medina.

Proyecto de Investigación a realizar en el año 2006 :

"FREDERIC CHOPIN: ESTUDIOS COMPLETOS Y SU RELEVANCIA EN LA ERA DEL VIRTUOSISMO ROMANTICO. CLAVES PARA SU EJECUCION TECNICA E INTERPRETACION EN EL PIANO MODERNO". Director: Prof. DANTE MEDINA. Integrantes: Prof. J. ROMERO y Prof. O. LESTANI. Proyecto anual para SECYT, 2006, que aborda el estudio, análisis y formulación de teorías y prácticas para la interpretación y valoración de los



Estudios Completos para piano, Op 10 y Op. 25, de Frederic Chopin (1810-1849) obra fundamental del repertorio virtuosístico del Romanticismo. Su ejecución es completa y es objeto de estudio en escuelas de perfeccionamiento y conservatorios. Es, en suma, uno de los pilares en la formación pianística. Incluye la ejecución pública de las obras y dictado de conferencias.

Línea de investigación en la que se inserta (si corresponde):

El Proyecto de Investigación 2006 mantiene una continuidad con el del año 2005 en cuanto a: 1) Es referido a la técnica e interpretación pianística en sus expresiones históricas más trascendentes; 2) Se basa en una línea de sucesión cronológica de estilos y géneros; 3) Sus contenidos temáticos se encuentran en lugar prominente en los programas de estudios curriculares de esta Universidad y de los mayores centros de estudios.

Nuevas actividades a desarrollarse en función de aumento de dedicación (especificar en el área de docencia-investigación-extensión):

Docencia: 1) Realización de audiciones y la práctica de ejecución instrumental con la ampliación de horarios de ensayos y clases; 2) Aplicación en clase como material complementario de las grabaciones discográficas (CD) realizadas dentro de los recientes Proyectos de Investigación; 3) Mayor posibilidad horaria para la dirección de Tesinas de Licenciatura y Profesorado.

Investigación: Promover la participación activa de estudiantes en actual Proyecto, conduciendo grupos a los cuales se asignarán ítems de trabajo específicos.

Extensión: 1) Ampliar tareas que ya se realizan, dada la característica de aplicación práctica de la especialidad del intérprete en música: conferencias, recitales, cursos; con registros grabados en vivo e incentivando asimismo la participación estudiantil. 2) Promover la realización de intercambios y presentaciones en otros centros de estudios, lo cual ya se ha realizado con éxito en numerosas oportunidades, en particular con Universidades de USA.

Impacto esperado:

1) Fortalecimiento de la presencia de la especialidad de perfeccionamiento instrumental en el contexto de la Universidad. 2) Mayor proyección en tareas de extensión, factor esencial para el logro de una investigación de aplicación práctica. 3) Mejor rendimiento estudiantil al brindar un tiempo y dedicación superiores a su atención y asesoramiento.

Indicadores de avance con los cuales se podrá valorar el aumento de dedicación:

En Investigación y Extensión: 1) Ofrecer cursos o conferencia-recitales con los resultados parciales del Proyecto en curso y de los anteriores realizados; 2) Concurrencia y participación en eventos nacionales e internacionales para los cuales ya se han recibido invitaciones. En Docencia: conducción y orientación de trabajos, incluyendo Tesinas, mediante el incremento de horas de atención de alumnos.

Solicito cambio a Dedicación Docente Exclusiva, y certifico que todos los datos anteriores pueden considerarse como Declaración Jurada.

.....
Firma

Universidad Nacional de Córdoba

Programa de Desarrollo de Recursos Humanos Académicos - I Etapa 2006

SOLICITUD DE CARGO DOCENTE CON DEDICACIÓN EXCLUSIVA



Nombre y Apellido: PATRICIA ADRIANA MERCADO

Documento: DNI 12334693

Facultad / Escuela:

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES-ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Carrera/s y Asignatura/s en la/s que ejerce y ejercerá:

Ejerce y ejerceré en:

- Carrera Ciencias de la Educación- Cátedra: Teorías del Aprendizaje
- Programa Universitario en la Cárcel (PUC) de la Facultad de Filosofía y Humanidades

Actividades de docencia que desarrolla: **Máximo 6 líneas**

Como JTP: 1º cuatrimestre 2006: - "Módulo Sujeto del Aprendizaje"(Carreras Letras, Historia, Filosofía, Famaf)

- "Taller Estrategias para el aprendizaje universitario en la carrera de Ccias de la Educación"
- "Taller Estrategias para el aprendizaje universitario en la carrera de Ccias de la Educación" (en el PUC)

2º cuatrimestre 2006: - Cátedra: "Teorías del Aprendizaje"(Carrera Ccias. de la Educación)

Actividades de docencia que desarrollará: **Máximo 6 líneas**

Incluyendo además, las que actualmente se vienen desarrollando:

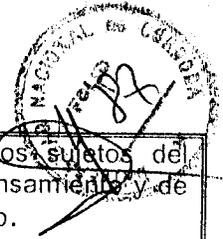
- Como Coordinadora del Programa Universitario en la Cárcel: "Módulo estrategias de Estudio" para Ingresantes universitarios de las carreras del PUC.
- Como JTP dictado de Taller Ciclo Básico: "La Escuela como institución educativa prevalente. Una genealogía del dispositivo escolar" para Carrera Ccias. de la Educación, en articulación con la Cátedra de Pedagogía de la Escuela de Ccias. de la Educación

Título y Resumen del Proyecto de Investigación realizado en el año 2005 (incluyendo entidad que lo acreditó): **Máximo 10 líneas**

Título: "Los instrumentos mediadores en el aprendizaje universitario. Dos casos de la UNC: las carreras Cine e Historia. Directora: Cecilia Ziperovich. SECyT/UNC. Interesó conocer en las prácticas pedagógicas de la Universidad, cómo se concibe el sujeto del aprendizaje, cuáles son los Instrumentos Mediadores (IM) recurrentes en la formación académica, si son enseñados y aprendidos y qué tipo de pensamiento desarrollan en los estudiantes. La categoría IM (teoría de Vygotsky) explica que su interiorización, por parte de los sujetos, permite conformar representaciones mentales para pensar el mundo, compartirlas con los otros, construir las propias, entre otras; se trata de procesos complejos que favorecen el desarrollo de las funciones superiores del pensamiento, cuya apropiación depende de que sean objeto de enseñanza, por cuanto se constituyen a partir de intencionalidades deliberadas y planeadas por el docente.

Proyecto de Investigación a realizar en el año 2006 : **Máximo 10 líneas**

Título: "El aprendizaje del pensamiento crítico en la universidad: entre lo instituido y las historias personales". El caso de los alumnos que ingresan a la carrera de Ciencias de la Información de la UNC" Directora: Cecilia Ziperovich. Interesa profundizar en los modos de aprender, estudiar y pensar el conocimiento que los estudiantes ingresantes han conformado en sus pasajes por distintas instancias formativas. Asimismo aproximarse al reconocimiento de los modos de enseñar a pensar, instituidos en las propuestas de los docentes universitarios, para poder descifrar si se producen distancias v/o encuentros con los estilos constituidos en



los sujetos que ingresan. Se entiende que en la realidad social actual, ~~los sujetos del~~ aprendizaje parecen no haber desarrollado las condiciones discursivas, de pensamiento y de acción que la formación universitaria prioriza como perfil del estudiante esperado.

Línea de investigación en la que se inserta (si corresponde): **Máximo 5 líneas**

La línea de investigación se inscribe en la temática del aprendizaje universitario en sujetos adultos y las prácticas pedagógicas de la Universidad.

Nuevas actividades a desarrollarse en función de aumento de dedicación (especificar en el área de docencia-investigación-extensión): **Máximo 15 líneas**

Docencia - Como Coordinadora del PUC, dictado del "Módulo estrategias de Estudio" para Ingresantes universitarios de las carreras del PUC.

- Como JTP, dictado de Taller Ciclo Básico: "La Escuela como institución educativa prevalente. Una genealogía del dispositivo escolar" para Carrera Ccias. de la Educación, en articulación con la Cátedra de Pedagogía de la Escuela de Ccias. de la Educación.

Investigación - Elaboración de subproyecto de investigación y conformación de equipo con alumnos y jóvenes graduados para ampliar la línea de investigación centrada en el aprendizaje en sujetos adultos, indagando en los alumnos universitarios privados de libertad que hayan completado el cursado del nivel medio en situación de encierro carcelario. Interesaría conocer en ellos, las características, estilos y prácticas de la formación recibida en este nivel y su potencialidad para la articulación y acercamiento con el estudio en el nivel superior.

Extensión - Propuesta de coordinar con al menos dos Escuelas de la FFyH que participan en el PUC, la elaboración de un Plan de Estudios ad-hoc para el Programa; que instale una oferta académica estable y sostenida a ofrecer a los internos de las unidades penitenciarias.

Impacto esperado: **Máximo 5 líneas**

Incorporar el ejercicio de la investigación en la formación y generar conocimiento de los complejos procesos de transmisión en contextos institucionales acuciantes, así como incrementar la participación de la UNC en servicios a la comunidad -educación en cárceles-, en articulación con organismos provinciales: Dirección de Regímenes Especiales y Servicio Penitenciario.

Indicadores de avance con los cuales se podrá valorar el aumento de dedicación: **Máximo 5 líneas**

Incorporación de estudiantes avanzados y jóvenes graduados en actividades de investigación.

Incremento de cursos de grado, ofrecidos para los alumnos de las carreras de la FFyH.

Desarrollo de actividades universitarias en articulación con organismos extrauniversitarios.

Conformación de comisión que coordine oferta académica del PUC.

Solicito cambio a Dedicación Docente Exclusiva, y certifico que todos los datos anteriores pueden considerarse como Declaración Jurada.

.....
Firma



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
 Programa de Desarrollo de Recursos Humanos Académicos - I Etapa 2006
 SOLICITUD DE CARGO DOCENTE CON DEDICACIÓN EXCLUSIVA

Nombre y Apellido: Antonia Esther Minguell de Jan-Alem

Documento: DNI: 10.446.125

Facultad / Escuela: Facultad de Filosofía y Humanidades, Escuela de Letras

Carrera/s y Asignatura/s en la/s que ejerce y ejercerá: Carrera de Letras.
 Asignaturas: Gramática I y Gramática II.

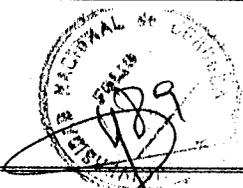
Actividades de docencia que desarrolla:
 Gramática I: desempeño como Profesor Titular, lo que incluye dictado de clases teóricas, organización y corrección de evaluaciones parciales, coloquios de promoción y exámenes finales, atención de horarios de consulta para alumnos (cursan aproximadamente 200 alumnos por año)
 Gramática II: desempeño como Profesora a cargo del dictado, lo que incluye las mismas actividades que en el caso anterior (cursan aproximadamente 100 alumnos)

Actividades de docencia que desarrollará:

- a) Continuación de las actividades citadas en el apartado anterior.
- b) dictado de seminarios permanentes de Gramática, de carácter electivo, para alumnos avanzados de la carrera de Letras, con los que se procura incentivar la investigación en el área lingüística, tanto teórica como aplicada y brindar posibles temáticas de abordaje para tesis de licenciatura.

Título y Resumen del Proyecto de Investigación realizado en el año 2005 (incluyendo entidad que lo acreditó): Acreditado por SeCyT – UNC.
 "Léxico, Morfología, Sintaxis y Significado. Aportes para la Enseñanza de la Lengua". Planteada la medularidad del léxico y su revaloración en los estudios lingüísticos actuales, proponemos varias líneas de investigación en torno a dicho eje, con un enfoque interdisciplinario. Las perspectivas teóricas de abordaje son: a) la Gramática generativa chomskyana, desde la que se trabajó la relación transitividad-aspectualidad en alternancias verbales, especialmente en la clase de los verbos preposicionales del español. b) la Semántica Cognitiva, desde la que se realizó un análisis del léxico del discurso forense, c) la Variación Histórico – Dialectal, desde la que se estudiaron los verbos preposicionales en el habla de Córdoba (S. XVI y XVII), y d) la Sociolingüística, desde la que se propuso un método de medición del conocimiento léxico del alumno, en el marco de la educación lingüística.

Proyecto de Investigación a realizar en el año 2006 :
 Continuación del proyecto presentado en SeCyT en 2005. "Léxico, Morfología, Sintaxis y Significado. Aportes para la Enseñanza de la Lengua". Desde la perspectiva de la Gramática Generativa se analizarán las construcciones con verbos preposicionales de un corpus de datos a recoger en 2006, (el abordaje teórico ya fue realizado en 2005), se abordará el replanteo de la categoría "Preposición", como tema complementario, y se indagará el rol del léxico en la configuración de oraciones subordinadas, comenzando por las introducidas por preposiciones de carácter funcional. Desde el enfoque histórico – dialectal se trabajará con epistolarios correspondientes a los siglos XVI y XVII y segunda mitad del siglo XX, concentrando la atención en aspectos morfológicos y de caudal léxico, respectivamente. Además, la docente directora del equipo pondrá en marcha su proyecto de tesis doctoral.

**Línea de investigación en la que se inserta:**

Estudios de Lingüística Teórica y Aplicada en el marco de la Teoría de la Gramática Generativa actual en relación con los estudios histórico-dialectales y sociolingüísticos, y con aplicación en la enseñanza del español como lengua materna.

Nuevas actividades a desarrollarse en función de aumento de dedicación (especificar en el área de docencia-investigación-extensión):

Docencia: Dictado de un seminario permanente de Gramática, para alumnos avanzados de la carrera, con el que se procura incentivar la investigación en gramática tanto teórica como aplicada y brindar posibles temáticas de abordaje para tesis de licenciatura. Extensión: Dictado de un curso de actualización y/o perfeccionamiento para docentes y egresados terciarios y universitarios de carreras de Letras o Lenguas.

Investigación: En cuanto a la temática, se prevé una ampliación a otros tipos semánticos de verbos para confeccionar un cuadro completo de la proyección del léxico verbal, relacionado con la totalidad de las oraciones subordinadas con vistas a una bajada a la enseñanza de la gramática que tenga en cuenta el significado léxico- aspectual. Este mismo tema servirá de marco teórico para los estudios histórico-dialectales, proponiendo una interrelación de dichas líneas. Respecto del equipo de investigación, se proyecta una ampliación y/o la creación de un nuevo equipo que incorpore a alumnos avanzados de Letras y Lenguas.

Para dirección de tesis de grado y posgrado se ofrecen las siguientes áreas temáticas: Diversos paradigmas actuales de la gramática, Lexicología y Lexicografía, La gramática de la poesía (para codirigir con un especialista en literatura). Gramática y Dialectología.

Impacto esperado:

Se espera que con la ampliación del equipo de investigación, con el dictado del seminario para orientar la investigación en gramática y su relación con áreas afines, y con la ampliación de la temática de investigación en general, se mejore la formación de recursos humanos, y se incremente la cantidad y calidad de las investigaciones, y, consecuentemente de sus publicaciones tanto en revistas y libros como en congresos y jornadas.

Indicadores de avance con los cuales se podrá valorar el aumento de dedicación:

- a) Incremento en horarios de atención personalizada de los alumnos de primero y segundo año.
- b) Seguimiento académico hasta los últimos años de la carrera a través del seminario.
- c) Incremento de las investigaciones y publicaciones en el grado y/o de egresados recientes.
- d) Formación de subproyectos que impliquen una apertura en la investigación y en la conformación de los equipos.
- e) Mayor dedicación a la investigación personal, en el avance de la tesis doctoral.

Solicito cambio a Dedicación Docente Exclusiva, y certifico que todos los datos anteriores pueden considerarse como Declaración Jurada.

.....

Firma



Universidad Nacional de Córdoba

Programa de Desarrollo de Recursos Humanos Académicos - I Etapa 2006

SOLICITUD DE CARGO DOCENTE CON DEDICACIÓN EXCLUSIVA

Nombre y Apellido:
Moyano, María Dolores

Documento:
DNI: 11.561.100

Facultad / Escuela:
Escuela de Artes de la Facultad de Filosofía y Humanidades.

Carrera y Asignaturas en las que ejerce y ejercerá:
Profesorado y Licenciaturas del Departamento de Plástica y Música.

Actividades de docencia que desarrolla:

Como Titular Simple de la Cátedra Historia del Arte Argentino: organización de los contenidos curriculares de la materia. Preparación y dictado de clases. Producción de material didáctico. Formación de adscriptos y ayudantes alumnos. Corrección de parciales, trabajos prácticos e informes. Control de planillas. Atención de alumnos. Toma de exámenes. Eventualmente organización de seminarios, muestras. Organización y dirección de equipos de investigación que realizan informes sobre artistas: biografía, obra y crítica. Registro e ingreso de los mismos a la Biblioteca de la Escuela de Artes.

Actividades de docencia que desarrollará:

Se propone como carga anexa el desempeño como adjunta en la materia Introducción a la Historia del Arte. Cátedra que pertenece a los departamentos de Plástica y Música, abierta a estudiantes vocacionales de la Facultad de Filosofía y Humanidades, integrada por aproximadamente 250 alumnos. Actividades a desarrollar: preparación y dictado semanal de las clases específicas (plástica) Corrección de parciales y trabajos prácticos. Atención de alumnos. Formación de adscriptos y ayudantes alumnos. Toma de exámenes.

Título y Resumen del Proyecto de Investigación realizado en el año 2005.

Diccionario de artistas plásticos contemporáneos de Córdoba.

Acreditado por SECyT. Código de Proyecto 197/05. El proyecto es continuar, completar, actualizar, digitalizar y publicar un diccionario sobre los artistas plásticos contemporáneos (S. XX y XXI) de Córdoba, a fin de aportar una bibliografía sistematizada de referencia, inexistente en nuestro medio. En él, el usuario encontrará en orden alfabético una ficha de cada artista, donde se registran datos biográficos, un análisis formal de la obra plástica con los principales aportes e influencias; las muestras y premios ameritados y en algunos casos ilustraciones ad-hoc. Contará también con una sintética historia del arte de Córdoba, y algunos artículos que reflexionan sobre problemáticas específicas del campo artístico, que permitirá al lector una visión contextual (entre otras posibles) en referencia a los artistas registrados. La versión digital funcionará como una base de datos relacional, que permitirá diferentes criterios de búsqueda: p. Ej. "por nombre", "por década", "por disciplina".

Proyecto de Investigación a realizar en el año 2006

En una primera fase del proyecto abordamos el registro en un sentido amplio (informes que abarcan vida, obra y crítica) de los artistas plásticos de Córdoba Capital. Durante el año en curso, se trabajará



de forma específica en el registro de los artistas plásticos del interior. En esta nueva investigación del trabajo, limitaremos la investigación a cumplir con una "ficha tipo" elaborada por el equipo, en base a lo requerido para los registros que conformarán el diccionario. Con esta ficha, se trabajará utilizando la red de delegados culturales con que cuenta la Agencia Córdoba Cultura, como modo sistemático de acceder a las ciudades y pueblos del interior. Para ello se ha conformado un nuevo equipo presentado en SECyT, con la incorporación (entre otros miembros) de la Lic. Mariana Del Val, docente de la Escuela de Artes de la UNC y que como empleada en la Agencia Córdoba Cultura se ocupa de las vinculaciones -en el espacio cultural- de ésta con el interior provincial.

Línea de investigación en la que se inserta

El proyecto se inserta en la investigación y construcción de una historia del arte local, aportando datos fundamentales sobre vida, obra y crítica de artistas plásticos, que luego podrán ser utilizados desde distintos enfoques historiográficos.

Nuevas actividades a desarrollarse en función de aumento de dedicación

Docencia: se continuarán todas las actividades arriba citadas, en la Cátedra de Historia del Arte Argentino (aprox. 90 alumnos). Para este año se proyecta el aporte de aproximadamente 25 "tratados" sobre artistas locales, elaborados por equipos de alumnos finalistas, dirigidos por nosotros. Se trabajará con categoría de adjunta, como carga anexa en la Cátedra Introducción a la Historia del Arte (aprox. 250 alumnos).

Investigación: en el corriente año se ampliará el equipo de investigación, incorporando jóvenes investigadores y profesionales con conocimientos específicos en nuestra temática, como así también acceso a medios de comunicación y bancos de datos sobre el interior provincial, necesarios para nuestro trabajo. Se llegó también a un acuerdo de colaboración con la Agencia Córdoba Cultura, que aportará recursos humanos y materiales para el proyecto.

Extensión: El Centro Cultural España Córdoba solicitó un acuerdo con la Cátedra Historia del Arte Argentino, para elevar a la WEB los "tratados" sobre artistas plásticos de Córdoba, que realizan los equipos de alumnos finalistas dirigidos por nosotros. Se participará en Jornadas de investigación en artes, con ponencias sobre problemáticas plásticas locales, que involucren nuestro campo de estudio. Se proyecta la incorporación del diccionario digital a una página WEB.

Impacto esperado:

Creemos que la investigación, construcción y difusión de un banco de datos, de un saber ordenado, como en este caso un diccionario, provee a los investigadores de una base sólida desde la que podrán articular datos para la producción de nuevos conocimientos. También servirá a galeristas, estudiantes, público interesado en cuestiones históricas y artísticas. Así mismo la incorporación a la WEB, permitirá el acceso a esta investigación con diferentes criterios de búsquedas, desde cualquier lugar, superando las limitaciones geográficas.

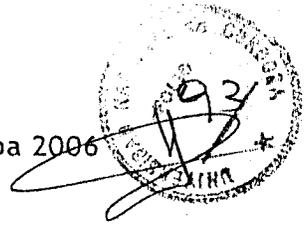


Indicadores de avance con los cuales se podrá valorar el aumento de dedicación:

Tamaño del equipo, número de estudiantes avanzados que integren las actividades de investigación.
Número y calificación de Trabajos finales, prácticas supervisadas. Número y calidad de proyectos o actividades realizadas en ámbitos extra universitarios. Participación en congresos, jornadas o seminarios. Participación en comisiones de gestión académica. Capacidad de relacionar el grado con la investigación y la extensión a través de proyectos que impliquen todos los estamentos.

Solicito cambio a Dedicación Docente Exclusiva, y certifico que todos los datos anteriores pueden considerarse como Declaración Jurada.

.....
Firma



Programa de Desarrollo de Recursos Humanos Académicos - I Etapa 2006

SOLICITUD DE CARGO DOCENTE CON DEDICACIÓN EXCLUSIVA

Nombre y Apellido: Mario Francisco Navarro

Documento: 14543381

Facultad / Escuela: Facultad de Filosofía y Humanidades – Escuela de Historia

Carrera/s y Asignatura/s en la/s que ejerce y ejercerá: Licenciatura en Historia Cátedras de Teoría Política e Historia Contemporánea.

Actividades de docencia que desarrolla: **Máximo 6 líneas**

Profesor Adjunto a cargo de la Cátedra de Teoría Política y de la Cátedra de Historia Contemporánea (dictado de clases teóricas, conformación de tribunales de exámenes, etc)
Seminario de Teoría Política

Políticas Sociales Comparadas en la Maestría en Ciencias Sociales (Escuela de Trabajo Social, UNC)

Actividades de docencia que desarrollará: **Máximo 6 líneas**

Continuación con la actividad consignada en el punto anterior
Seminario de Historia Contemporánea
Dictado de la asignatura Sociología Histórica

Título y Resumen del Proyecto de Investigación realizado en el año 2005 (incluyendo entidad que lo acreditó): **Máximo 10 líneas**

"Las Teorías de la Acción Racional en las Ciencias Humanas", proyecto acreditado por Secyt – UNC – Código en el Programa de Incentivos: 05/D021, Director: Dr. Ricardo Caracciolo.

El proyecto estudia un marco teórico-metodológico que ha concitado el interés de la filosofía social y jurídica, así como de la ciencia política contemporánea. Se examinan sus implicancias para la fundamentación de los proyectos morales y las instituciones políticas. En particular, en lo que respecta al análisis empírico, se analizan los efectos que las reglas y pautas de acción implantadas como instituciones producen en las interacciones estratégicas entre los actores sociales. Participa también en el proyecto " Transformación en el sistema de partidos y procesos políticos federales en Argentina" (PICT 2004, Subsidio N° 21354, Director: Dr. Marcelo Cavarozzi)

Proyecto de Investigación a realizar en el año 2006 : **Máximo 10 líneas**

Continuación de los proyectos indicados para el año 2005. En particular, se propone estudiar los lenguajes y el proceso de distribución de recursos, capacidades y obligaciones relacionadas con la política federal en el país desde mediados de los años 30. Se han seleccionado tres momentos: la instauración de un régimen impositivo uniforme en el país, hacia 1935; la convención constituyente de 1949; y finalmente, el actual discurso presidencial y la trayectoria de financiamiento y gasto desde el 2003.

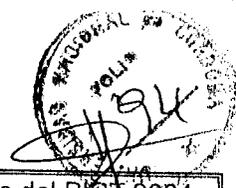
Línea de investigación en la que se inserta (si corresponde): **Máximo 5 líneas**

Estudio de procesos políticos federales.

Nuevas actividades a desarrollarse en función de aumento de dedicación (especificar en el área de docencia-investigación-extensión): **Máximo 15 líneas**

Docencia: se completará el dictado de tres asignaturas y dos seminarios en la Licenciatura en Historia.

Se incrementará la docencia en el posgrado



Investigación: la conformación de un equipo de investigación regional en el marco del PICT 2004 en el que participo. Este equipo ha de vincular a investigadores de las provincias de Corrientes, San Luis y Santiago del Estero, con quienes se tiene un contacto avanzado a estos efectos. Dirección de tesis de grado y una tesis de doctorado en esta temática. Se propone desarrollar un seminario de investigación para graduados y estudiantes avanzados en el que se discutan los lineamientos teóricos, principales estrategias de trabajo y hallazgos obtenidos en el proyecto de investigación que se lleva adelante.

Impacto esperado: Máximo 5 líneas

- apertura de nuevas líneas de investigación y la integración de nuevos equipos de trabajo.
- Impulsar y consolidar articulaciones y conexiones de grupos y redes interfacultades e interinstitucionales que permitan un trabajo de mayor alcance.
- Incrementar la cantidad y calidad de publicaciones que se realizan anualmente

Indicadores de avance con los cuales se podrá valorar el aumento de dedicación: Máximo 5 líneas

Número de docentes que participan con resultados de sus trabajos en presentaciones a congresos, jornadas, seminarios.

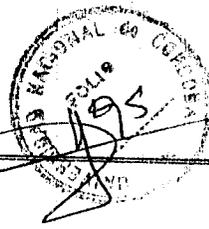
Número de tesis, prácticas supervisadas, trabajos finales y otras actividades tutoriales, dirigidas por los docentes post aplicación del programa.

Número de tesis de posgrado dirigidas.

Número de cursos de posgrado.

Solicito cambio a Dedicación Docente Exclusiva, y certifico que todos los datos anteriores pueden considerarse como Declaración Jurada.

.....
Firma



Nombre y Apellido: Roxana Griselda Patiño

Documento: 13.821.881

Facultad / Escuela: Escuela de Letras, Faculty de Filosofía y Humanidades, UNC

Carrera/s y Asignatura/s en la/s que ejerce y ejercerá: Literatura Latinoamericana II, Carrera de Letras Modernas.

Actividades de docencia que desarrolla:

Dictado de la asignatura cuatrimestral Literatura Latinoamericana II, con una carga horaria de 6 hs. semanales y un número aproximado de 100 (cien) alumnos. Dictado, en el cuatrimestre restante, de un seminario del área de la Orientación Histórico-Literaria de la carrera de Letras Modernas.

Actividades de docencia que desarrollará:

De acuerdo a las necesidades que la Escuela de Letras registre en el año lectivo y en el desarrollo del nuevo plan de estudios, estoy a disposición para trabajar en la cobertura de nuevos espacios curriculares que se abrirán con motivo de la implementación del nuevo plan de estudios para la carrera de Letras Modernas. Tal es el caso del Seminario de Investigación Literaria que la Escuela debe implementar y para el cual necesita profesores que lo dicten de manera rotativa.

Título y Resumen del Proyecto de Investigación realizado en el año 2005 (incluyendo entidad que lo acreditó):

"*Discursos teóricos en la crítica literaria y cultural hispanoamericana (1985-2005)*" (Acreditado por SECyT/UNC, Código 05/F534). Tiene como principal objetivo analizar las transformaciones de los paradigmas teóricos dentro de la crítica cultural y literaria hispanoamericanas de los últimos veinte años, con particular atención a las formas en que estos cambios impactan en dos zonas: a) la reformulación del canon (autores, obras o movimientos) ya construidos por la historiografía y la crítica anterior; b) la construcción del valor de objetos nuevos, en especial, la reciente literatura de la década del '90. Dentro de esta línea se realiza una profundización en la nueva literatura cubana y chilena (desde los años 90 hasta la actualidad).

Proyecto de Investigación a realizar en el año 2006 :

El proyecto presentado en marzo de 2006 plantea la continuidad y profundización del proyecto de 2005. En la medida en que los integrantes del proyecto aumentaron en este año de 4 a 9 miembros (todos ellos ayudantes alumnos, adscriptos, y doctorandos), se ha previsto una amplificación y diversificación de temáticas relacionadas, particularmente en la segunda línea mencionada, las nuevas expresiones de la narrativa latinoamericana (1985-2005). Los principales temas del proyectos son: "Discursos intelectuales y crítica cultural en las revistas culturales del cono sur" (Patiño); "Metacrítica de las valoraciones polémicas de poéticas narrativas latinoamericanas en los trabajos críticos de Juan José Saer, Ricardo Piglia y César Aira" (J. Bracamonte); "El discurso crítico chileno como una forma comunicativa de construcción de nuevos objetos teóricos" (V. Brill); "Apropiación de la obra de César Vallejo por parte de la crítica contemporánea" (B. Massoia); El "Crack" mexicano y los nuevos discursos "post" (M.J. Sabo); "Discursos críticos y discursos narrativos en la literatura colombiana reciente (1990-2005)" (E. Pividori); "Construcción de la representación del joven en la narrativa argentina (2001-2005)": (L. Sastre); "Relectura crítica de la obra de Felisberto Hernández a



partir del horizonte post" (A. Bronstein); "Las transformaciones de la crítica en la revista *Casa de las Américas* (1985-2005)" (I. Geertsen); "La revista *Orígenes* y las reformulaciones de una tradición crítica" (N. Calomarde).

Nuevas actividades a desarrollarse en función de aumento de dedicación (especificar en el área de docencia-investigación-extensión):

- a) Docencia: Grado: seminarios cuatrimestrales, complementarios de la asignatura de la que estoy a cargo como Profesora Adjunta, ya que la cátedra no posee Profesor Titular. Posgrado: Organización y Dirección de la *Maestría en Estudios Latinoamericanos*, tarea encomendada por el Consejo Asesor y la Dirección de la Escuela de Letras de la FFyH, y apoyada desde la Secretaría de Posgrado de la misma Facultad. Esta carrera podría llevarse a cabo en conjunto con otros profesores del área que están en condiciones de acceder al full time.
- b) Investigación: Continuación del proyecto iniciado y elaboración de nuevas líneas de investigación dentro de él. Dictado de seminarios internos al equipo. Presentación de los progresos en congresos y reuniones de la disciplina. Elaboración y publicación de los resultados parciales y finales. Traslado de los trabajos de investigación al programa de la asignatura, con vista a su actualización permanente. Incremento de la participación en el equipo de alumnos adelantados de grado y estudiantes de posgrado. Participación en calidad de miembro titular de la "Red Académica de Docencia e Investigación en Literatura Latinoamericana (*Red Katatay*)".
- c) Extensión: Dictado de cursos de capacitación y transferencia para docentes de nivel medio, con el objeto de fortalecer la lectura de literatura latinoamericana en el curriculum de Lengua y Literatura.

Impacto esperado:

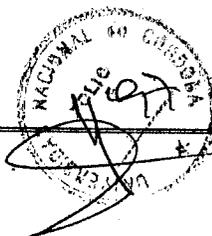
- a) Docencia: Mejoramiento de las condiciones de enseñanza de los espacios curriculares, de grado y posgrado, vinculados a la literatura latinoamericana contemporánea.
- b) Investigación: Ampliación y profundización de la actividad de investigación actualmente en curso.
- c) Extensión: Fortalecimiento de las instancias de transferencia hacia el nivel medio en la enseñanza de la literatura latinoamericana.

Indicadores de avance con los cuales se podrá valorar el aumento de dedicación:

- a) Mayor equilibrio entre dedicación y número de alumnos a cargo; ampliación de espacios curriculares dentro del área; aumento del número de tesinas de grado y tesis de posgrado; organización e inicio de la *Maestría en Estudios Latinoamericana* para agosto de 2007.
- b) Ampliación de líneas en el Proyecto de investigación 2007-2008; incorporación de estudiantes avanzados y estudiantes de posgrado; aumento de las presentaciones a congresos y publicaciones derivadas de la investigación.
- c) Dictado de cursos de capacitación destinado a docentes de nivel medio.

Solicito cambio a Dedicación Docente Exclusiva, y certifico que todos los datos anteriores pueden considerarse como Declaración Jurada.

.....
Firma



Nombre y Apellido: Roitenburd, Silvia Noemi

Documento: DNI 5263658

Facultad / Escuela: Facultad de Filosofía y Humanidades / Ciencias de la Educación

Carrera/s y Asignatura/s en la/s que ejerce y ejercerá:

Docencia de Grado: Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación.

Titular de Historia de la Educación Argentina- Seminario de grado.

Pos-grado: cuerpo docente del Doctorado en Educación. (FFyH. UNC). Maestría de Investigación Educativa, Centro de Estudios Avanzados-UNC. Carrera de Especialización en Comunicación, medios y prácticas educativas, CEA, UNC.

Actividades de docencia que desarrolla: **Máximo 6 líneas**

Las actividades de docencia de grado se corresponden con las funciones del cargo que desempeño como Profesora Titular: elaboración del Plan de trabajo, dictado de clases teóricas, coordinación del equipo, participación en instancias de evaluación de la cátedra (parciales, coloquios y mesas examinadoras, etc.), selección y sistematización de material bibliográfico. Revisión y actualización de bibliografía y fuentes que se aplican al trabajo en las clases prácticas. Seminarios de post grado: Especialización en Comunicación, medios y prácticas educativas, CEA, UNC. Dirección de dos Tesis de Doctorado y una beca CONICET.

Actividades de docencia que desarrollará: **Máximo 6 líneas**

A las actividades expuestas en el punto anterior se agregarán: Seminarios de grado vinculados a las investigaciones en curso, incorporando elementos teórico- metodológicos. Intercambio con el equipo de la Cátedra de Historia Social de la Educación, a fin de fortalecer el área, según propósito expresado en el Nuevo Plan de Estudios. Se sumarán, en lo referido a docencia de Posgrado: Seminario de posgrado en el Centro de Estudios Avanzados de la UNC-Doctorado Educación, Seminario en la Carrera de Especialización en Pedagogía de la Formación.

Título y Resumen del Proyecto de Investigación realizado en el año 2005 (incluyendo entidad que lo acreditó): **Máximo 10 líneas**

Los CENS de la DINEA: Un proyecto alternativo entre el autoritarismo y el retorno a la democracia. (SECyT 05 / F 502) Apuntó al análisis de las experiencias de reforma pedagógica desarrolladas en los Centros Educativos de Nivel Secundario (CENS) dependientes de la DINEA, desde 1970 hasta la actualidad, inscriptas en un imaginario democrático. Examinamos aspectos de las transformaciones curriculares adecuadas a las necesidades educativas de alumnos *adultos*, respondiendo a las especificidades de sujetos que, habiendo superado la edad prescripta por la ley, aspiraban a la certificación de estudios secundarios. Mediante una visión retrospectiva, avanzamos en la problematización de la categoría *adultos*, en las huellas de la tradición reformista de Córdoba, así como en el análisis de las políticas educativas, con énfasis específico, en términos comparativos entre los procesos orden nacional y provincial.

Proyecto de Investigación a realizar en el año 2006 : **Máximo 10 líneas**

1. *Discursos sobre la Reforma en la Historia de la Educación Argentina. Del proyecto sarmientino a los imaginarios reformistas contemporáneos, (SECyT / UNC)* que analiza el proceso de consolidación del sistema educativo hasta el presente, con énfasis en un enfoque desde Córdoba. Como parte de ese proyecto, se desarrollará un estudio (individual) sobre *Reforma y Recreación de cultura en el discurso crítico de Saúl Taborda. 1918-1944*, que examina una vertiente del movimiento reformista y su figura líder: Saúl Taborda. A partir de un discurso en el que articuló una perspectiva político cultural del período de la crisis de entreguerras, otorgó espacio central a los problemas de orden pedagógico. Se revela la presencia de un núcleo



reformista crítico y, en el caso de la figura en cuestión, su participación en experiencias de reforma escolar implementadas en el período considerado. Se prevé producir al menos un artículo a presentar en una publicación con referato.

Línea de investigación en la que se inserta (si corresponde): **Máximo 5 líneas**

Los proyectos se inscriben en la Historia de la Educación Argentina, con particular enfoque sobre Córdoba. En esta perspectiva, se establecen las conexiones con el orden nacional y mundial. Se examinan aspectos desde el momento fundante del sistema, asignando espacio central al campo de problemas del período del movimiento reformista en Córdoba -en un abordaje histórico, político, cultural- en el propósito de un análisis para la reflexión sobre el presente.

Nuevas actividades a desarrollarse en función de aumento de dedicación (especificar en el área de docencia-investigación-extensión): **Máximo 15 líneas**

Docencia: Dictado de Seminario de Grado para alumnos avanzados en la carrera de introducción a los problemas de la investigación dentro del área. Post-grado: Dictado de Seminarios (CEA-FFyH) sobre los temas vinculados a las investigaciones en curso. Dictado y elaboración de material para el Seminario "Modernidad, Escolarización y Formación Docente", "Especialización en Pedagogía de la Formación".

Investigación

Consolidación de proyectos en curso (señalados anteriormente como proyectos de investigación 2006) mediante la creación de espacios de intercambio a través del Programa Historia Política y Reforma Educativa, en el que se inscriben los proyectos anteriormente mencionados. Encuentro Interdisciplinario Giros Teóricos- Impactos Disciplinarios, organizado con el DIE-CINVESTAV (México), Instituto Gino Germani, UBA, con subsidio del FONCyT, Agencia Córdoba, CEA, a realizarse en noviembre 2006. Encuentro Internacional sobre la Reforma, asistencia de investigadores de la Universidad de Concepción (Chile), UNAM (México) subsidio Agencia Córdoba.

De las ponencias presentadas por los investigadores participantes de ambos encuentros académicos se harán las correspondientes publicaciones.

Invitación al Vice- Rector Raan Rein de la Universidad de Tel Aviv, director de la Revista de Estudios Latinoamericanos de dicha Universidad. Encuentro de discusión sobre las citadas investigaciones y acuerdo en torno a convenios. Octubre 2006

Producción bibliográfica sobre resultados de investigación. Dirección de nuevos becarios y doctorandos, de acuerdo a los propósitos de una mayor calidad en el nivel de formación de los egresados. Configuración de redes con investigadores de otras instituciones- en particular en el área de estudios regionales y Latinoamericanos- que beneficiará la formación de tesistas que desarrollan indagaciones en temas afines. Dirección de dos nuevos proyectos de Tesis de Doctorado.

Extensión: Se participará en espacios de debate sobre los problemas vinculados a la Reforma Educativa en el ámbito de la Facultad y Escuela y otras instituciones.

Impacto esperado: **Máximo 5 líneas**

Mejora en las condiciones de enseñanza en el área, en lo referido a relación alumnos-docente; asimismo en el seguimiento de alumnos de post- grado. Aportes de investigación que se expresarán a través de publicaciones que incorporen nuevas temáticas y/o la revisión de enfoques dentro del área. Integración de nuevos equipos de trabajo fortaleciendo las conexiones con redes interinstitucionales y una producción bibliográfica de superior calidad.

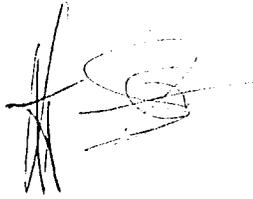
Indicadores de avance con los cuales se podrá valorar el aumento de dedicación: **Máximo 5 líneas**

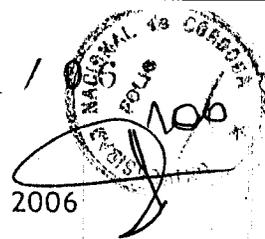
Producción de resultados de investigación y publicaciones dentro del campo de la Historia de la Educación que se aplicarán al grado y actividades de post-grado. Incremento de la oferta de

seminarios específicos en doctorados personalizados, en programas de especialización, maestrías y/o doctorados relacionados con Ciencias Sociales de nuestra universidad. Participación en Comisiones evaluadoras de proyectos, tesis de post grado y afines.

Solicito cambio a Dedicación Docente Exclusiva, y certifico que todos los datos anteriores pueden considerarse como Declaración Jurada.

.....
Firma





Universidad Nacional de Córdoba

Programa de Desarrollo de Recursos Humanos Académicos - I Etapa 2006

SOLICITUD DE CARGO DOCENTE CON DEDICACIÓN EXCLUSIVA

Nombre y Apellido: JORGE ALBERTO ROMERO

Documento: D.N.I. 17.024.570

Facultad / Escuela: Facultad de Filosofía y Humanidades / Escuela de Artes

Carrera/s y Asignatura/s en la/s que ejerce y ejercerá:

- Carrera: Licenciatura y Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental
- Asignatura : Piano Principal III

Actividades de docencia que desarrolla: Profesor Adjunto con tareas de dictado de clases i atención de alumnos en clases de instrumento. A cargo de evaluaciones parciales y tribunales examinadores. Actividades de Extensión en Conciertos. Asesoramiento de Trabajos finales.

Actividades de docencia que desarrollará : Profesor Adjunto con tareas de dictado de clases y atención de alumnos en clases de instrumento. A cargo de evaluaciones parciales y tribunales examinadores. Actividades de Extensión en Conciertos didácticos y Cursos de perfeccionamiento. Dirección de Tesis y Trabajos Finales. Formación de recursos humanos.. Conformación de equipos de investigación en la cátedra con estudiantes.

Título y Resumen del Proyecto de Investigación realizado en el año 2005 (incluyendo entidad que lo acreditó):

"Interpretación del clavicémbalo virtuoso de Domenico Scarlatti y J.S. Bach en el piano moderno a tres siglos de su invención: nuevas teorías y transcripciones." (SECYT).
Se formularon las teorías y aplicaron los enfoques propios sobre la interpretación del repertorio para teclado de la música del S. XVIII en la ejecución pianística actual.
Ha sido importante el conocimiento de manuscritos y documentos de la época, merced al contacto con la Ecole Normale de Musique de Paris.
Se abordó luego la ejecución en concierto público de una abultada selección de obras de ambos autores, ilustrativa de la variedad y amplitud de su producción.
Finalmente está en preparación la edición de dos discos compactos (CD)

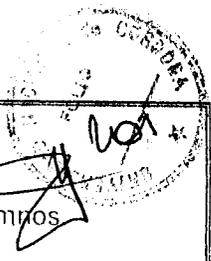
Proyecto de Investigación a realizar en el año 2006 :

"Los Estudios para piano de F. Chopin." Proyecto anual presentado a SECYT para el 2006 que aborda el estudio, análisis y formulación de teorías y prácticas para la interpretación y valoración de los Estudios Completos para piano Op. 10 y Op. 25 de Frederic Chopin (1810- 1849). Este compendio de 24 piezas constituye uno de los cuerpos fundamentales del repertorio virtuoso del Romanticismo. Su ejecución es compleja y es objeto de estudio en escuelas de perfeccionamiento musical y conservatorios. Es, en suma, uno de los pilares en la formación pianística. El plan de trabajo incluye la ejecución de las obras, publicación y dictado de conferencias sobre el tema a cargo de los investigadores.

Línea de investigación en la que se inserta (si corresponde): La línea de investigación es en el área de interpretación musical y su aplicación en la pedagogía y la enseñanza instrumental.

Nuevas actividades a desarrollarse en función de aumento de dedicación (especificar en el área de docencia-investigación-extensión):

- Docencia: Dirección de Tesis y Trabajos Finales. Formación de recursos humanos, y equipos de Investigación e la cátedra con estudiantes.
- Investigación: Continuación de la línea de investigación citada con apertura de vínculos con investigadores del exterior, específicamente con Francia, donde ya se está trabajando (durante mi presente año sabático por encontrarme efectuando estudios de postgrado.)



Extensión: Cursos de Extensión en Didáctica e Interpretación musical.

Impacto esperado:

- Mejora del dictado de la asignatura, con mayor número de horas de atención de alumnos.
- Mayor rendimiento y producción en investigación de la cátedra.
- Incremento de alumnos aprobados en el transcurso del año lectivo.
- Mejora en la producción e investigación musical.

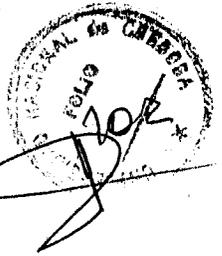
Indicadores de avance con los cuales se podrá valorar el aumento de dedicación:

- Incremento del número de alumnos en la cátedra a mi cargo.
- Extensión horaria en las clases individuales de instrumento.
- Supervisión de tesis y trabajos finales.
- Mayor oferta de cursos de extensión y postgrado.

Solicito cambio a Dedicación Docente Exclusiva, y certifico que todos los datos anteriores pueden considerarse como Declaración Jurada.

.....
Firma

A handwritten signature in black ink, located at the bottom left of the page.



Programa de Desarrollo de Recursos Humanos Académicos - I Etapa 2006
SOLICITUD DE CARGO DOCENTE CON DEDICACIÓN EXCLUSIVA

Nombre y Apellido: Celia Liliana Salit

Documento: 10.903.869

Facultad / Escuela: Filosofía y Humanidades. Escuela de Ciencias de la Educación.

Carrera/s y Asignatura/s en la/s que ejerce y ejercerá: Ciencias de la Educación/ Prácticas docente y residencia. (Seminario Taller); Profesorados de la Escuela de Artes/didáctica General Con carga anexa en Pedagogía.

Actividades de docencia que desarrolla: En "Práctica docente y residencia (Seminario-taller): Dictado de clases teóricas (en 2006 el total de las mismas por licencia por año sabático de la prof. titular); coord. de equipo docente para los espacios interáreas; contactos con instituciones para la residencia; Asesoramiento tutorial; coord. de talleres post- práctica; apoyatura equipo de adscriptas.- En Didáctica General -carga anexa Pedagogía-: Dictado de clases teóricas; coord. de trabajos prácticos - la cátedra no cuenta con otro personal rentado; atención de alumnos, formación de Adscriptos y ayud. alumnos.

Actividades de docencia que desarrollará: De grado: a) En la escuela de Artes: incorporación a la carrera de profesorado de alumnos de los departamentos de teatro y de Cine/tv, En ese marco asumir el dictado de dos espacios previstos en los nuevos planes de estudio ("Sistema educativo e Institución Escolar" y "Enseñanza y Currículo"). b) En educación: el dictado del Seminario Taller Optativo "Práctica Docente" para alumnos de la carrera de Lic. de articulación de la Escuela de Ciencias de la Educación.

Título y Resumen del Proyecto de Investigación realizado en el año 2005 (incluyendo entidad que lo acreditó): PROYECTO MARCO LO METODOLÓGICO EN LA ENSEÑANZA. EL INTERJUEGO DIDÁCTICA GENERAL - DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS. Sub-Proyecto I. *La problemática metodológica en la enseñanza. Un análisis desde la Didáctica General como disciplina de referencia.* Se estructura en base al reconocimiento de una tensión entre dos propósitos: por un lado realizar un rastreo crítico de una serie de términos (nociones- conceptos- constructos) que permitan una primera aproximación a los debates teóricos en base tanto al discurso de especialistas en el campo de la enseñanza como a los aportes de programas y proyectos de investigación que ofrecen categorías conceptuales teórico-metodológicas de relevancia y/o con evidencia empírica dables de ser referidos para pensar y diseñar propuestas de formación y de intervención didáctica. Por otro lado, y con relación a lo anterior, realizar una primera aproximación a un "diagrama" que organice la visibilidad de diversas propuestas de enseñanza. Programa de Incentivos. Secyt UNC.

Proyecto de Investigación a realizar en el año 2006: PROGRAMA: "Lo metodológico en la enseñanza. El interjuego Didáctica General - Didáctica Específicas"; PROYECTO "La problemática metodológica en la enseñanza desde diferentes racionalidades. Un estudio en los campos, filosófico, pedagógico-didáctico y psicológico." Sub-Proyecto I: La problemática metodológica en la enseñanza. Un análisis desde la Did. Gral. como disciplina de referencia. Se plantea como propósito central realizar aportes sobre "lo metodológico" como constructo en tensión. Se prevé completar el rastreo crítico de fuentes y el estudio genealógico de sus categorías centrales. Se procura avizorar construcciones conceptuales y vías de entradas diversas; avanzar en la profundización teórica sobre autores y categorías, como base de sustentación para dar continuidad a la lectura y análisis del material empírico. (documentos oficiales; propuestas y diseños curriculares Nacionales y Provinciales; libros de texto).

Línea de investigación en la que se inserta (si corresponde): El programa del que se participa se inserta en una línea de estudios del campo pedagógico-didáctico que indaga respecto del interjuego Didáctica general-Didácticas Específicas. problemática que involucra al conjunto de carreras de



profesorado de la Facultad. En ese sentido se considera un aporte significativo para fortalecer las propuestas de enseñanza y acercar aportes para la formación pedagógica de los docentes universitarios y de los futuros egresados

Nuevas actividades a desarrollarse en función de aumento de dedicación (especificar en el área de docencia-investigación-extensión): Las actividades de docencia de grado ya han sido consignadas. Para el Postgrado se prevé la coordinación del Seminario "Enseñanza y Construcción Metodológica" en la carrera de especialización en Lengua y Literatura y la coordinación de Módulo: 3 "Enfoques y tendencias en la Formación docente" (Elaboración de Propuesta y del material de trabajo, dictado de núcleos conceptuales en encuentros presenciales, articulación con tutores). En extensión la participación en el Programa de posttitulación de Educación visual y plástica. Módulo: Enseñanza y Currículo (dictado, evaluación de trabajos finales y coordinación de tutores.) Dictado del curso "Pistas para la enseñanza del Arte. Aportes desde una mirada didáctica". FFyH. UNC. En el marco del Programa: "Lo metodológico en la enseñanza. El interjuego Didáctica General - Didáctica Específicas", se prevé el diseño de un nuevo proyecto de investigación vinculado a la problemática de lo metodológico en el campo del arte. En función de ello se propone la conformación de un equipo interdisciplinario conformado por pedagogos, historiadores de arte y especialistas en los campos de la enseñanza de la Música y de las Artes Visuales. Se prevé la intervención personal en el carácter de Directora del mismo. Las tareas a realizar se vinculan inicialmente con la conformación del equipo y la elaboración del proyecto.

Impacto esperado: Tanto en investigación, docencia y extensión se procura desarrollar procesos de formación docente que apunten a jerarquizar las prácticas de la enseñanza universitaria y como aporte desde la Universidad a la construcción de propuestas de enseñanza y la formación de docentes de otros niveles, áreas y disciplinas vinculadas a las Ciencias Sociales y las Humanidades

Indicadores de avance con los cuales se podrá valorar el aumento de dedicación: En investigación se participará en la configuración de un nuevo equipo con docentes aún no categorizados en el Programa de Incentivos en tanto no forman parte de ningún proyecto. Amén de abrir una línea de investigación vinculada con la enseñanza de diversas expresiones del arte. En docencia a partir de la oferta de cursos de actualización relativos a la formación docente. Incremento en las tesis de postgrado que se dirijan

Solicito cambio a Dedicación Docente Exclusiva, y certifico que todos los datos anteriores pueden considerarse como Declaración Jurada.

.....
Firma



Universidad Nacional de Córdoba

Programa de Desarrollo de Recursos Humanos Académicos - I Etapa 2006

SOLICITUD DE CARGO DOCENTE CON DEDICACIÓN EXCLUSIVA

Nombre y Apellido:

Olga Beatriz Santiago

Documento:

DNI 11.189.927

Facultad / Escuela:

Escuela de letras- Facultad de Filosofía y Humanidades

Carrera/s y Asignatura/s en la/s que ejerce y ejercerá:

Profesorado y Licenciatura en Letras Modernas- Cátedra Literatura Latinoamericana I

Actividades de docencia que desarrolla:

-Profesor Adjunto, semi-dedicación, cátedra Literatura Latinoamericana I. Dictado de clases teóricas y teórico-prácticas. Toma de Parciales. Preparación de material bibliográfico y antologías de lecturas obligatorias para la materia. Reuniones, Atención de alumnos. Toma de exámenes.

- Profesor a cargo Seminario de Cátedra Literatura Latinoamericana I, (40 hs.) Único docente Programación, dictado de clases, preparación de material bibliográfico y antologías de lecturas obligatorias, atención de alumnos y evaluación.

Actividades de docencia que desarrollará:

-Profesor Adjunto, semi-dedicación, cátedra Literatura Latinoamericana I. Dictado de clases teóricas y teórico-prácticas. Toma de Parciales. Preparación de material bibliográfico y antologías de lecturas obligatorias para la materia. Reuniones, Atención de alumnos, Toma de exámenes.

- Profesor a cargo Seminario: "El Barroco en las colonias americanas". (40 hs.) Único docente Programación, dictado de clases, preparación de material bibliográfico y antologías de lecturas obligatorias, atención de alumnos y evaluación.

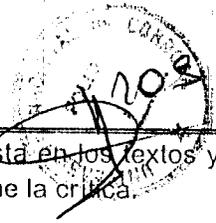
Título y Resumen del Proyecto de Investigación realizado en el año 2005

Programa de Investigación Prácticas discursivas: competencias y espacios posibles..

Aprobado Res SeCyT n°123/04, cód. n° 05/F478 Investigador con proyecto individual: "El Barroco literario criollo en la obra de don Luis de Tejeda y Guzmán" Abordaje teórico: a partir de la complementación de conceptos y herramientas que provienen del análisis del discurso, la sociología y la teoría literaria, se propone: el análisis de la obra completa de don Luis de Tejeda y Guzmán, y en especial, la identificación y descripción de los caracteres barrocos. Siendo el texto la primera y única expresión del barroco en territorio argentino, no cuenta con estudios específicos y completos de este aspecto. Hipótesis: el lugar de la escritura incide en las características del discurso. El uso del estilo guarda relación con la condición de criollo del autor.

Proyecto de Investigación a realizar en el año 2006 :

" El uso del estilo barroco en el letrado criollo" Nos proponemos: ampliar la investigación en curso sobre el estilo Barroco a textos de otros autores hispanoamericanos del s. XVII, con la misma modalidad teórica metodológica y contrastar con la obra de Luis de Tejeda y Guzmán. Examinaremos un corpus de textos de literatura mexicana y peruana para definir tópicos, estrategias y el tipo de sujeto social que manifiestan los textos. Estudiaremos en qué medida la condición de criollo marca los discursos y de qué modo. Investigación que aspiramos ampliar con los años con el propósito de estar en condiciones de señalar o no rasgos comunes en el Barroco colonial americano que permitan su diferenciación del barroco español. Un lugar



privilegiado en el estudio será definir el tipo de sujeto social que se manifiesta en los textos y ver si es posible hablar de una conciencia criolla en el siglo XVII como sostiene la crítica.

Línea de investigación en la que se inserta:

La investigación se inscribe en el marco del Programa Prácticas discursivas: competencia y espacio de posibles. El equipo trabaja, desde la consideración del discurso como una práctica social, la relación entre el discurso y la posición del agente social productor del discurso, postulando en esta relación un principio de explicación de la práctica discursiva. La posición del agente social se define desde la sociología: competencias, propiedades, trayectoria.

Nuevas actividades a desarrollarse en función de aumento de dedicación:

- Área docencia: Se prevé la participación en la Maestría de Estudios Latinoamericanos que organiza la Facultad de Filosofía y Humanidades a comenzar a dictarse en 2007, como miembro del cuerpo docente.
- Área investigación: Preparar durante el 2006 la formación de un sub-equipo de investigadores con docentes de la Universidad de San Luis y de Córdoba, que se integren al Programa Prácticas discursivas: competencias y espacios de posibles, con sus propios proyectos. Asumir la dirección del sub-equipo de investigación que comenzaría a funcionar en el 2007.
- Área gestión-extensión: Coordinar el área de investigación de la Escuela de Letras del Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades.
- Integrar un panel para exponer los avances del Programa Prácticas discursivas: competencia y espacio de posibles, en las Jornadas de Literatura Latinoamericana, a realizarse en Bogotá entre el 14 y 18 de agosto del 2006.
- Publicación de los resultados de la investigación.

Impacto esperado:

Incrementar oportunidades de asesoramiento, formación de nuevos investigadores y dirección de trabajos de investigación. Aumentar publicaciones y asistencia a congresos donde se expongan resultados de los estudios. Aportar a las clases de la asignatura los avances realizados.

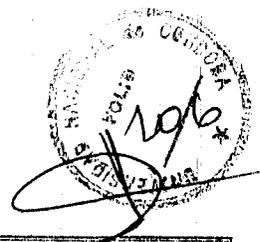
Integración a tareas de gestión institucional. Disponibilidad para acabar la tesis de doctorado en primeros meses 2007.

Indicadores de avance con los cuales se podrá valorar el aumento de dedicación:

- Incorporación de nuevos proyectos e investigadores. Incremento de presentaciones a congresos y publicaciones. Aumentar el tiempo dedicado a atención de alumnos. Dictado de un seminario específico donde se exponga el resultado de las investigaciones. Integrar el comité docente en la Maestría de Estudios Latinoamericanos y coordinar el área de investigación de la Escuela de Letras en Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades.

Solicito cambio a Dedicación Docente Exclusiva, y certifico que todos los datos anteriores pueden considerarse como Declaración Jurada.

.....
Firma



SOLICITUD DE CARGO DOCENTE CON DEDICACIÓN EXCLUSIVA

Nombre y Apellido: SZLEJCHER Ana Leonor

Documento: DNI 6 397 817

Facultad / Escuela: Facultad de Filosofía y Humanidades / Escuela de Archivología

Carrera/s y Asignatura/s en la/s que ejerce y ejercerá:

Licenciatura en Archivología. Asignaturas: "Gestión de Documentos" y "Archivos Administrativos e Históricos".

Actividades de docencia que desarrolla:

- a) Asignatura "Gestión de Documentos" (anual, correspondiente al primer año de la carrera) como profesora titular, lo que incluye dictado de clases teórico-prácticas, corrección de trabajos y evaluación de exámenes parciales y finales, tutorías individuales de alumnos.

Actividades de docencia que desarrollará:

- a) Asignatura "Archivos Administrativos e Históricos" (anual, correspondiente al tercer año de la carrera), lo que incluye dictado de clases teórico-prácticas, corrección de trabajos y evaluación de exámenes parciales y finales, tutorías individuales de alumnos.
- b) Organización de la realización, por parte de los alumnos, de auditorias a archivos administrativos e históricos en horarios extra áulicos. Seguimiento y evaluación de los informes de autorías que realizan los alumnos.

Título y Resumen del Proyecto de Investigación realizado en el año 2005:

"La Formación del Archivero en Argentina y su proyección en el Mercosur: Diagnóstico de la situación actual y perspectivas superadoras". Proyecto acreditado en 2005 por la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Córdoba. Código 05/F537.

Se trata de una investigación sobre la factibilidad de implementar una propuesta curricular común en el territorio argentino (y con proyección a futuro en el Mercosur y América Latina) y sobre qué áreas del conocimiento se podrían introducir o adaptar con el objetivo de ampliar los horizontes de las competencias del profesional archivero, a fin de responder al nuevo paradigma de la formación archivística. Desde el punto de vista metodológico, la problemática se abordará a través de un estudio de tipo exploratorio y descriptivo.

Proyecto de Investigación a realizar en el año 2006:

"La Preservación de la Autenticidad de los Documentos de Archivo en Sistemas Electrónicos en la Formación de los Archiveros." Proyecto presentado a la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Córdoba para el año en curso.

En conexión con mi preocupación por la formación del archivero y la necesidad que ésta responda a las exigencias de las nuevas tecnologías de información y comunicación, ésta es una investigación sobre la preservación a largo plazo de los documentos de archivo en sistemas electrónicos. Atento a que una elevada proporción de la información mundial es producida digitalmente y que ésta está en peligro de perderse, mi objetivo apunta a contribuir a la conservación de ese patrimonio a nivel local y regional. Para esto me apoyo en las contribuciones teórico - metodológicas y prácticas de InterPARES Project (International Research on Permanent Authentic Records in Electronic Systems) con sede en la Universidad de Columbia Británica, Vancouver, Canadá, a través del proyecto CLAID (Equipo para la Difusión del Proyecto InterPARES en el Caribe y Latino América), institución aquélla a la que asistí como becaria por Unesco (2005-2006) en mi calidad de miembro del equipo CLAID, por Argentina.



Línea de investigación en la que se inserta (si corresponde): Diplomática aplicada a la Archivología.

Nuevas actividades a desarrollarse en función de aumento de dedicación (especificar en el área de docencia-investigación-extensión):

En docencia:

En la asignatura "Archivos Administrativos e Históricos" (anual, correspondiente al tercer año de la carrera), desempeño como Profesor Titular, lo que incluye dictado de clases teórico-prácticas, corrección de trabajos y evaluación de exámenes parciales y finales, tutorías individuales de alumnos. Organización de la realización, por parte de los alumnos, de auditorías a archivos administrativos e históricos en horarios extra áulicos. Seguimiento y evaluación de los informes de autorías que realizan los alumnos.

Por otro lado, el objetivo es incorporar en la labor docente los conocimientos adquiridos durante mi participación en el mencionado proyecto InterPARES (International Research on Permanent Authentic Records in Electronic Systems), tanto en el universo estudiantil como en los equipos docentes y auxiliares de diversas cátedras.

En Investigación:

El proyecto responde a las exigencias del "Programa de Mejoramiento de Recursos Humanos Académicos" en el sentido ya señalado de las orientaciones elaboradas por InterPARES (Proyecto de Investigación Internacional en Documentos de archivo Auténticos Permanentes en Sistemas Electrónicos)

En Extensión:

Estará dirigido al dictado de Cursos sobre la problemática de la preservación de la autenticidad a largo plazo de los documentos de archivo en sistemas electrónicos, en diversas instituciones locales y regionales: Consejo Profesional de Ciencias Económicas de Buenos Aires; Asociación de Archiveros de la Provincia de Córdoba, Subgerencia de Patrimonio Cultural de la Provincia de La Rioja, y otras provincias. Asimismo, proyectar dichos conocimientos a nivel práctico para la transferencia y difusión de los avances teóricos – metodológicos y prácticos en instituciones de la comunidad local y regional, públicas y privadas.

Impacto esperado:

Justifica nuestro objeto de análisis la importancia y trascendencia del desafío que plantea la conservación de documentos de archivo creados en sistemas electrónicos, a los archiveros presentes y futuros. Objetivo en el que está comprometida una amplia comunidad interdisciplinaria y pluralista a nivel mundial. La difusión de las estrategias de preservación de InterPARES, nuestro referente, posibilitará a los creadores de documentos de archivo digitales y a los profesionales de la Archivología de nuestros países a mantener y preservar en forma precisa, confiable y auténtica los documentos de archivo, tanto del campo cultural, como del científico y de la administración pública, que están en soporte digital

Indicadores de avance con los cuales se podrá valorar el aumento de dedicación:

Aumentar el tamaño y composición de los grupos de investigación que dirijo y que implica una apertura de nuevas líneas de investigación y composición de los equipos.

Participar con resultados del trabajo en presentaciones a congresos, jornadas y transferencias.

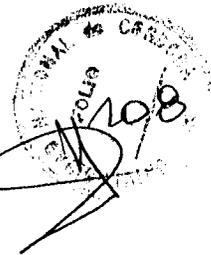
Ofrecer cursos para actualización de los docentes en su propia disciplina.

Incrementar el número de cursos y/o actividades realizadas en ámbitos extrauniversitarios.

Solicito cambio a Dedicación Docente Exclusiva, y certifico que todos los datos anteriores pueden considerarse como Declaración Jurada.

.....
Firma

Ana Leonor Szlejcher



Programa de Desarrollo de Recursos Humanos Académicos - I Etapa 2006
SOLICITUD DE CARGO DOCENTE CON DEDICACIÓN EXCLUSIVA

Nombre y Apellido: Diego Tatián

Documento: D.N.I 17.383.717

Facultad / Escuela: Facultad de Filosofía y Humanidades – Escuela de Filosofía

Carrera/s y Asignatura/s en la/s que ejerce y ejercerá:

Actividades de docencia que desarrolla: Me desempeño en la Escuela de Filosofía como profesor adjunto a cargo en la materia Filosofía política I; además me desempeño como adjunto en la materia Filosofía Contemporánea y en Historia de la Filosofía Práctica. Asimismo, dicto la asignatura "Abordaje Filosófico de las Artes", en la carrera de Doctorado que se imparte en la Facultad de Filosofía y Humanidades.

Actividades de docencia que desarrollará: Dictado de las siguientes materias:

-Primer Cuatrimestre: Filosofía Política I; dictado de un Seminario pertinente, convenido con el Consejo Directivo de la Escuela. Dictado de la materia Abordaje Filosófico de las Artes en la carrera de Doctorado en Artes.

-Segundo Cuatrimestre: Filosofía Contemporánea; Historia de la Filosofía Práctica; un seminario de grado y/o post-grado conforme las necesidades institucionales de cada año.

Título y Resumen del Proyecto de Investigación realizado en el año 2005 (incluyendo entidad que lo acreditó):

Título: "Hostilidad/Fraternidad: aspectos conceptuales, históricos y políticos en la filosofía moderna" (acreditado por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNC)

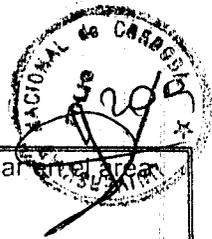
Resumen: En el marco de la comprensión filosófica moderna de la hostilidad política o pública, la investigación indagó algunas formulaciones teóricas referidas a la noción de hospitalidad, y sus vinculaciones histórico-categoriales en los conceptos de *philia*, *philadelphia*, *eros*, *ágape*, *pax profunda*, *ordo amoris*, *fraternité*, *Freundschaft*, etc.

Los objetivos principales fueron: 1) Analizar la relevancia de la antinomia conceptual "hostilidad/hospitalidad" en la construcción del discurso histórico político de la filosofía moderna. 2) Reconocer las diferentes líneas teóricas a partir de las cuales ha sido elaborada la problemática de la "hostilidad/hospitalidad" en la filosofía moderna.

Proyecto de Investigación a realizar en el año 2006 :

Se ha previsto la formación de un Programa referido al pensamiento político del siglo XVIII y en particular de Baruch Spinoza, que se inserta, como una de sus líneas fundamentales, en el proyecto antes resumido (de manera que no es independiente de él). En el marco del mismo (que incluirá grupos de investigación de La Plata y la UBA) se ha constituido un "Seminario permanente Spinoza", cuyo objetivo primario es incentivar la investigación en torno a la figura del filósofo holandés -producción de proyectos (de licenciatura y doctorales), redacción de monografías, etc. Dichas producciones obtendrán su comunicación en el Coloquio Spinoza que, como parte de su actividad, realiza todos los años el grupo de investigación que dirijo.

Línea de investigación en la que se inserta (si corresponde): Máximo 5 líneas



Nuevas actividades a desarrollarse en función de aumento de dedicación (especificar en el área de docencia-investigación-extensión):

Dirección de trabajos finales de licenciatura y de tesis Doctorales cuyas temáticas converjan con el área de trabajo descripta; participación en el Programa de la Universidad en la Cárcel como actividad de Extensión, tanto en lo que refiere al dictado de materias como apoyando a los distintos talleres que se desarrollan en el interior del Servicio Penitenciario; participación en la gestión institucional de la Escuela, la Facultad y la Universidad; participación en la producción editorial de la Facultad; confección de la revista "Nombres", que recoge investigaciones producidas en el ámbito del CIFYH; dirección de nuevos ayudantes-alumno y adscriptos tanto en las materias que dicto como en el grupo de investigación que dirijo. Realización de Jornadas Científicas y reuniones académicas que permita la comunicación entre investigadores de temáticas afines de distintas universidades argentinas y extranjeras.

Impacto esperado:

El impacto redundará en el grado y el postgrado, así como también en la formación de recursos, la investigación y la extensión.

Indicadores de avance con los cuales se podrá valorar el aumento de dedicación:

Los mismos serán patentes en los informes periódicos que los docentes de dedicación exclusiva presentan a la unidad académica a la que pertenecen.

Solicito cambio a Dedicación Docente Exclusiva, y certifico que todos los datos anteriores pueden considerarse como Declaración Jurada.

.....
Firma

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke.



Programa de Desarrollo de Recursos Humanos Académicos - I Etapa 2006
 SOLICITUD DE CARGO DOCENTE CON DEDICACIÓN EXCLUSIVA

Nombre y Apellido: Uanini, Mónica del Valle

Documento: 20.074.110

Facultad / Escuela: Esc. de Ciencias de la Educación, Fac. de Filosofía y Humanidades

Carrera/s y Asignatura/s en la/s que ejerce y ejercerá: Carrera de Ciencias de la Educación, cátedra de Antropología Social y Educación

Actividades de docencia que desarrolla: **Máximo 6 líneas**

- Diseño, dictado y evaluación de prácticos semanales de la cátedra Antropología Social y Educación
- Dictado de tercera parte de las clases del seminario optativo "Adolescencia, escuela y relaciones sociales"
- Horarios de consultas semanales (dos horas)
- Dirección de tesis de grado y posgrado (3)

Actividades de docencia que desarrollará: **Máximo 6 líneas**

Además de las detalladas en el punto anterior, propongo:

- Diseño, dictado y evaluación de seminario de grado, optativo para el segundo ciclo de la carrera de Ciencias de la Educación con apertura para agentes del nivel medio del sistema que quieran asistir al mismo en calidad de curso de extensión. (La temática estará relacionada con la nueva línea de investigación que se pretende iniciar dentro del proyecto, según se indica más abajo)
- Diseño, dictado y evaluación de seminario de posgrado centrado en la temática trabajada en el proyecto (sola o en colaboración).
- Dirección de nuevas tesis y trabajos finales.

Título y Resumen del Proyecto de Investigación realizado en el año 2005 (incluyendo entidad que lo acreditó): **Máximo 10 líneas**

El proyecto se titula "Relaciones sociales en la escuela" y fue acreditado por la SECyT. Hasta el presente nos hemos centrado en la investigación de la socialidad de los estudiantes secundarios de escuelas de gestión estatal, atendiendo a los modos cotidianos en que construyen relaciones entre sí, a las clasificaciones a las que apelan en sus interacciones y a las lealtades, reciprocidades, distancias y compromisos que definen sus formas de convivir entre pares en el espacio escolar, en el marco de las transformaciones estructurales que redefinieron la vida social de nuestro país a partir de los noventa. La opción metodológica es la identificación y seguimiento de grupos de alumnos de un curso (cada investigador sigue un curso) de una escuela de Córdoba capital, por medio de observaciones, entrevistas y registro etnográfico. El 2006 es el tercer año de trabajo del proyecto.

Proyecto de Investigación a realizar en el año 2006 : **Máximo 10 líneas**

Se continuará trabajando dentro del proyecto "Relaciones sociales en la escuela", ampliando las indagaciones hacia las relaciones sociales entre el mundo adulto de la institución (directivos, preceptores y docentes) y los alumnos (hasta ahora se han venido indagando las relaciones sociales entre los estudiantes). Interesa en particular abordar la relación de autoridad en el nivel medio, atendiendo a sus modificaciones producidas por el entrecruzamiento de procesos sociales heterogéneos entre sí pero convergentes en la escuela y con impactos sobre las posiciones, prácticas y recursos de sus actores. Me refiero específicamente a la conjunción de la democratización del acceso con los efectos de las transformaciones del mundo del trabajo en los últimos quince años v sus incidencias en 1) el valor del trabajo docente: 2) las reconfiguraciones de

las familias y las formas de socialización de los niños y jóvenes; 3) las articulaciones entre escuela secundaria, trabajo y construcción de futuros. A partir de esta ampliación en el 2006, se pretende abrir nueva línea de investigación para el 2007.

Línea de investigación en la que se inserta (si corresponde): **Máximo 5 líneas**
Ver ítem anterior

Nuevas actividades a desarrollarse en función de aumento de dedicación (especificar en el área de docencia-investigación-extensión): **Máximo 15 líneas**

Docencia:

1. Diseño, dictado y evaluación de seminario optativo para el segundo ciclo de la carrera de Cs. de la Educación
2. Diseño, dictado y evaluación de seminario de posgrado (como docente a cargo o en colab.)
3. Dirección de nuevas tesis y trabajos finales que se sumarán a las tres actualmente dirigidas.

Investigación:

1. Ampliación de línea de investigación del proyecto actual, con vistas a plantear en el 2007 una nueva línea de investigación centrada en la temática de la autoridad en las relaciones intergeneracionales de la escuela media
2. Organización del seminario interno del equipo con exposición de trabajo
3. Gestión de y participación en espacios de intercambio con investigadores o equipos de investigación dedicados a la temática con vistas a conformar un programa centrado en Escuela media.
4. Presentación de ponencias y publicación de artículos personales además de las presentaciones o publicaciones colectivas.

Extensión:

1. Espacios de capacitación, reflexión o intercambio con docentes, directivos, estudiantes, gabinetistas, gremios, u otros agentes o instituciones interesados en la temática investigada.
2. Apertura del seminario de grado a agentes educativos interesados en la temática que puedan o quieran asistir al mismo como curso de extensión.

Impacto esperado: **Máximo 5 líneas**

Mayor celeridad y precisión en la producción y transmisión de conocimiento acerca de los modos en que se configuran hoy las relaciones sociales en las escuelas secundarias de gestión estatal en Córdoba. Mejora de la oferta de grado y posgrado y aumento de la cantidad y calidad de tesis y trabajos finales dirigidos. Concreción de articulaciones entre equipos e investigadores abocados a la temática. Aportes de conocimiento y elementos de juicio al debate público sobre la escuela media.

Indicadores de avance con los cuales se podrá valorar el aumento de dedicación: **Máximo 5 líneas**

- Aumento de la cantidad de horas dedicadas a docencia de grado y posgrado
- Apertura de nueva línea de invest. dentro del proyecto actual (c/informe específico)
- Actividades realizadas conjuntamente con investigadores de otros equipos abocados a la temática, tendientes a producir articulaciones o programas de investig. conjuntos
- Aumento de la cantidad de trabajos finales y tesis dirigidas
- Aumento de la cantidad de horas dedicadas a generar y sostener espacios de extensión con instituciones y agentes del sistema educativo interesados en la temática investigada

Solicito cambio a Dedicación Docente Exclusiva, y certifico que todos los datos anteriores pueden considerarse como Declaración Jurada.

.....
Firma





Universidad Nacional de Córdoba

Programa de Desarrollo de Recursos Humanos Académicos - I Etapa 2006

SOLICITUD DE CARGO DOCENTE CON DEDICACIÓN EXCLUSIVA

Nombre y Apellido: Ingrid Miriam Viñas Quiroga

Documento: 14.839.711

Universidad, Facultad / Escuela: Nacional de Córdoba, Filosofía y Humanidades. Letras

Universidad, Facultad, Departamento: University of Texas at Austin (EEUU), College of Liberal Arts, Department of Spanish and Portuguese.

Carrera/s y Asignatura/s en la/s que ejerce y ejercerá: en la Universidad Nacional de Córdoba, me desempeño en *Gramática I* y en el *Seminario de Enseñanza de la Lengua I y II*, ambas en el segundo semestre. A partir de la asignación de la dedicación exclusiva, me desempeñaré también en *Psicolingüística* en el primer semestre.

Actualmente, desde enero y hasta julio, me desempeño en la University of Texas como *Visiting Lecturer* (Profesora Adjunta) en dos cursos: *Introduction to Hispanic Linguistics* y *Practical Phonetics*.

Actividades de docencia que desarrolla: dictado de clases teóricas, teórico-prácticas y prácticas. Corrección de evaluaciones y de trabajos prácticos, supervisión de las clases prácticas de los adscriptos y ayudantes alumnos, atención en los horarios de consulta y preparación de material didáctico.

Actividades de docencia que desarrollará: me desempeñaré, en el primer semestre, como Jefa de Trabajos Prácticos en una asignatura del nuevo Plan de Estudio: *Psicolinguística*. Dado que mi título de postgrado es *Magister en Lingüística Aplicada a la Enseñanza de la Lengua*, dictaría/colaboraría en un seminario de postgrado en la Escuela de Letras o en la de Ciencias de la Educación en la carrera de Especialización en Enseñanza de la Lengua y Literatura.

Título y Resumen del Proyecto de Investigación realizado en el año 2005 (incluyendo entidad que lo acreditó): Título: "Léxico, Morfología, Sintaxis y Significado. Aportes para la Enseñanza de la Lengua". Acreditado por Secyt-UNC. Planteada la medularidad del léxico y su revaloración en los estudios lingüísticos actuales, proponemos varias líneas de investigación en torno a dicho eje, con un enfoque interdisciplinario. Las perspectivas teóricas de abordaje son: a) la Gramática Generativa chomskyana, desde la que se trabajó la relación transitividad-aspectualidad en alternancias verbales, especialmente en la clase de los verbos preposicionales del español. b) la Semántica Cognitiva, desde la que se realizó un análisis del léxico del discurso forense, c) la Variación histórico-dialectal, desde la que se estudiaron los verbos preposicionales en el habla de Córdoba (S. XVI y XVII), y d) la Sociolingüística, desde la que se propuso un método de medición del conocimiento léxico del alumno, en el marco de la educación lingüística.

Proyecto de Investigación a realizar en el año 2006: Título proyecto grupal: "Representación y constitución de Objetos". Mi proyecto se ocupa de las teorías, modelos y metodologías involucrados en la escritura. los procesos conceptuales de la producción textual. las exigencias



cognitivas de la escritura y, especialmente, las actividades metalingüísticas presentes, en el proceso de enseñanza de producción de textos escritos. Se trabaja con producciones de estudiantes de una universidad de Estados Unidos que aprenden español como segunda lengua. Se trata de responder: ¿Cómo el conocimiento sobre el lenguaje y el discurso puede ser integrado con la competencia escrituraria en la enseñanza de una segunda lengua? Para ello hay que plantearse si ese conocimiento sobre el lenguaje y el discurso aparece en el proceso de producción escrita y cómo, si aparecen otros tipos de conocimiento, de qué tipo de conocimiento se trata y, asimismo, cómo puede hacerse consciente y ser controlado. Finalmente, cómo se desarrolla ese conocimiento sobre el lenguaje y el discurso en situaciones de enseñanza y que características son significativas para el aprendizaje de la producción escrita.

Línea de investigación en la que se inserta: Lingüística, Psicolinguística y Enseñanza de la Lengua Materna y Extranjera.

Nuevas actividades a desarrollarse en función de aumento de dedicación (especificar en el área de docencia-investigación-extensión): En el área de formación e investigación, estoy preparando mi proyecto de Doctorado en Lingüística, dirigido por la Dra. Defagó, con el objeto de presentarlo para su evaluación, en septiembre del corriente año, en la Secretaría de Postgrado. En cuanto a la formación de recursos humanos, planeo colaborar con la directora de nuestro proyecto de investigación, en la formación de los ayudantes alumnos, adscriptos y auxiliares de investigación que forman parte de nuestro equipo. Asimismo ofreceré dirigir Trabajos Finales de Licenciatura en Letras, específicamente aquellos relacionados con la Lingüística. Finalmente, planeo brindar apoyo académico, técnico y operativo a la Dra. Roxana Patiño, directora del Programa de *Lengua Española y Cultura Hispanoamericana* de la Universidad Nacional de Córdoba y la University of Texas at Austin. Dictaré los cursos del área de lengua a los estudiantes de la Universidad de Texas y realizaré actividades de promoción y desarrollo de este Programa.

Impacto esperado: mayor disponibilidad horaria para empezar el Doctorado, para investigar y difundir los resultados de las investigaciones. Fortalecer las ofertas curriculares de reciente implementación participando del dictado de nuevas asignaturas que no contaban con docente, mejoramiento de las condiciones de enseñanza, sobre todo en las asignaturas de primer año, en lo concerniente a relación alumnos-docentes, lo que contribuirá a aumentar la retención.

Indicadores de avance con los cuales se podrá valorar el aumento de dedicación: inscripción y avance en la carrera de Doctorado, sostenimiento de una relación docente-alumno más personalizada, aumento del porcentaje de alumnos que acreditan en término el primer año de la carrera, incremento de presentación de resultados de investigaciones en congresos y jornadas, aumento de publicaciones, número de estudiantes avanzados y jóvenes graduados incluidos en las actividades de investigación, fortalecimiento del Programa de Intercambio UNC-UTexas.

Solicito cambio a Dedicación Docente Exclusiva, y certifico que todos los datos anteriores pueden considerarse como Declaración Jurada.

.....
Firma