



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

CÓRDOBA, 29 NOV 2013

VISTO:

El Expte. de la Universidad Nacional de Córdoba N° 0055918/2013 por el cual el Departamento DISEÑO solicita autorización para el dictado del Curso "AUTOCAD 2D" de 30 (treinta) horas de duración, a dictarse en el primer semestre de 2014, con evaluación final; y

CONSIDERANDO:

Que el perfeccionamiento continuo implica actualizar permanentemente los conocimientos, fundamentando nuevos criterios y requerimientos;

Que cuenta con el aval de la Secretaría Académica Área Ingeniería a fs. 18 vta. y de la Secretaría de Extensión a fs. 19 vta.;

La autorización conferida por el H. Consejo Directivo, Texto Ordenado Resolución N° 1099-T-2009;

EL DECANO DE LA
FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS, FÍSICAS Y NATURALES

RESUELVE:

Art. 1º.- Autorizar el dictado del Curso "AUTOCAD 2D" de 30 (treinta) horas de duración, a dictarse en el primer semestre de 2014, con evaluación final y autorizar el cobro de los siguientes aranceles:

- Público en general: PESOS NOVECIENTOS CINCUENTA C/00/100 (\$950).
- Miembros de Instituciones Públicas o privadas: PESOS OCHOCIENTOS C/00/100 (\$800).
- Estudiantes y personal de la Universidad Nacional de Córdoba: PESOS SETECIENTOS C/00/100 (\$700).

Art. 2º.- Designar como disertante a:

- Ing. Ariel SHIGERU UEMA.
- Ing. Jorge Eduardo GONZÁLEZ.
- Ing. Paola Fabiana RUÍZ.





UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Art. 3º.- Designar como Tribunal Evaluador a:

- Ing. Ariel SHIGERU UEMA.
- Ing. Jorge Eduardo GONZÁLEZ.
- Ing. Paola Fabiana RUÍZ.

Art. 4º.- Aprobar el Programa de Actividades y Temario a desarrollar, que como ANEXO I forma parte de la presente resolución.


Art. 5º.- Deberá cumplimentarse lo establecido por la Ordenanza 4-HCS-95 y su modificatoria y la Resolución 307-HCD-96.

Art. 6º.- Designar como Responsable Académico y Administrador de los fondos al Ing. Alberto CASTELLANO.


Art. 7º.- La Unidad Ejecutora de los fondos será el Área Económica Financiera de esta Facultad.

Art. 8º.- El Responsable Académico y Administrador de los fondos elevará dentro de los treinta días de finalizado el Curso, el Informe Académico y el Informe Financiero correspondiente.

Art. 9º.- Dese al Registro de Resoluciones, comuníquese al Área Económico Financiera, dese cuenta al H. Consejo Directivo y gírense las presentes actuaciones a la Secretaría de Extensión.


Prof. Ing. DANIEL LAGO
SECRETARIO GENERAL
Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA




Prof. Ing. ROBERTO E. TERZARIOL
DECANO
Facultad de Ciencias Exactas Físicas y Naturales
Universidad Nacional de Córdoba

RESOLUCION Nº 001775 -T-2013

SECRETARÍA DE EXTENSIÓN
ÁREA OPERATIVA

TEMARIO

Unidad 1. Introducción. Equipos y utilitarios disponibles.

Periféricos de entrada y salida. Teclas especiales. Mouse.
Entorno de trabajo. Introducción de órdenes. Mensajes operativos. Barras de herramientas.
Creación y gestión de los archivos de dibujo.
Sistemas de coordenadas rectangulares y polares. Absolutas y relativas.

Unidad 2. Primitivas. Su uso.

Comandos de visualización (Zoom y Encuadre). Diferentes tipos.
Comandos básicos de dibujo (Línea, Líneas Infinitas, Círculo y Arco).
Otros comandos de dibujo (Rectángulo, Polígono, Polilínea, Elipse, Punto y Spline).
Referencia a objetos. Selección automática. Modificación del tamaño y color de la caja de selección.
Configuración del entorno de trabajo. Preferencias (Opciones: Rendimiento, General, Visualización y Dispositivo).
Ayudas para el dibujo (Límites, grilla, modo ortogonal, forzado del cursor, ventana de texto, etc.

Unidad 3. Edición, captura, filtros, etc.

Modos de selección de entidades u objetos. Diferentes ventanas y polígonos de selección. Agrupación de objetos.
Comandos de edición básicos (Borrar, Equidistancia, Desplazar, Copiar, Recortar, Alargar, Empalme y Chaflán).
Otros comandos de edición (Modificar propiedades, Estira, Factor escala, Girar, Longitud, Partir y Simetría).
Matrices rectangulares y polares. Distribución de las copias en el dibujo.
Edición con pinzamientos.
Comandos de consulta (Coordenadas punto, Distancia, Área, Lista, Propiedades Físicas, Tiempo, Estado y Establecer).

Unidad 4. Capas, visualización, usos.

Creación, eliminación y selección de capas. Asignación de colores y tipos de línea.
Activación, congelamiento y bloqueo de una capa.
Modificación de las propiedades de una capa. Cambio de capa de un objeto.
Construcción de tramados o sombreados (estandarizados o definidos por el usuario), dentro de una capa. Edición de tramados.

(Handwritten mark)

(Handwritten mark)



Unidad 5. Acotación. textos.

Textos de una sola línea. Definición de estilos de texto.

Escritura de textos. Selección de estilo, dimensiones y justificación. Modificación de un texto existente (Contenido, dimensiones y posición en el dibujo).

Texto multilínea. Fuente, altura y justificación. Modificación de un texto multilínea, (contenido, fuente y altura), empleando el editor completo. Modificación de la posición y distribución de las líneas de texto.

Acotación. Diseño de estilos y subestilos de cotas. Configuración de los parámetros de Geometría, Formato y Anotación. Modificación de estilos y actualización de cotas.

Acotación lineal en serie y en paralelo. Trazado de directrices con textos explicativos.

Acotación angular. Acotación de radios y diámetros.

Unidad 6. Bibliotecas.

Bloques. Concepto. Creación e inserción de bloques dentro del dibujo. Redefinición.

Bloques con atributos. Concepto. Definición de atributos. Creación e inserción de bloques con atributos. Edición de atributos.

Exportación de bloques como archivos externos al dibujo. Importación e inserción de bloques externos, en el dibujo. Utilización de librerías.

Unidad 7. Planos tipo de la especialidad.

Contenidos y representación en los planos de la especialidad. Organización de la información gráfica. Planillas. Referencias. Carátulas.

Posibilidades para imprimir la documentación gráfica. Entornos de trabajo: espacio modelo y espacio papel. Edición y visualización de objetos en las diferentes ventanas a imprimir.

Configuración de la impresión de acuerdo a: equipo, tamaño y orientación del papel, escala y espesores de línea. Previsualización e impresión.


Prof. Ing. DANIEL LAGO
SECRETARIO GENERAL
Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA




Prof. Ing. ROBERTO E. TERZARIOL
DECANO
Facultad de Ciencias Exactas Físicas y Naturales
Universidad Nacional de Córdoba