



FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS, FÍSICAS Y NATURALES

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

EXPTE-UNC:0064426/2016

CÓRDOBA, 09 MAR 2017

VISTO:

El presente expediente de la Universidad Nacional de Córdoba por el cual el Departamento DISEÑO solicita autorización para el dictado del Curso de Capacitación "AUTOCAD 2D"; y

CONSIDERANDO:

Que el perfeccionamiento continuo implica actualizar permanentemente los conocimientos, fundamentando nuevos criterios y requerimientos;

Que cuenta con el aval de la Secretaría Académica Área Ingeniería y de la Secretaría de Extensión;

La autorización conferida por el H. Consejo Directivo, Texto Ordenado Resolución N° 1099-T-2009;

EL DECANO DE LA  
FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS, FÍSICAS Y NATURALES

RESUELVE:

Art. 1º.- Autorizar el dictado del Curso de Capacitación "AUTOCAD 2D" de 30 horas de duración, a realizarse en el primer semestre del año 2017, con evaluación final y autorizar el cobro de los siguientes aranceles:

- Público en general: PESOS DOS MIL C/00/100 (\$ 2.000,00).
- Para Miembros de Instituciones Públicas o Privadas: PESOS UN MIL SETECIENTOS C/00/100 (\$ 1.700,00).
- Para Estudiantes, docentes y graduados y no colegiados de la Universidad Nacional de Córdoba: PESOS UN MIL CUATROCIENTOS C/00/100 (\$ 1.400,00).

Art. 2º.- Designar como disertantes a:

- Ing. Ariel SHIGERU UEMA.
- Ing. Jorge Eduardo GONZALEZ.
- Ing. Paola Fabiana RUÍZ

Av. Vélez Sársfield 1600  
5016 CORDOBA – República Argentina



Teléfono: (0351) 4334139/4334140  
Fax: (0351) 4334139



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

EXPTE-UNC:0064426/2016

Art. 3º.- Designar como Tribunal Evaluador a:

- Ing. Ariel SHIGERU UEMA.
- Ing. Jorge Eduardo GONZALEZ.
- Ing. Paola Fabiana RUÍZ.

Art. 4º.- Aprobar el Temario a desarrollar, que como ANEXO I forma parte de la presente resolución

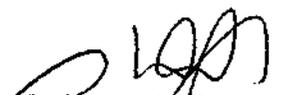
Art. 5º.- Deberá cumplimentarse lo establecido por la Ordenanza 4-HCS-95 y su modificatoria y la Resolución 307-HCD-96.

Art. 6º.- Designar como Responsable Académico y Administrador de los fondos al Mgter. Emilio MALIGNO.

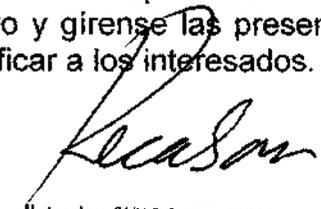
Art. 7º.- La Unidad Ejecutora de los fondos será el Área Económica Financiera de la Facultad.

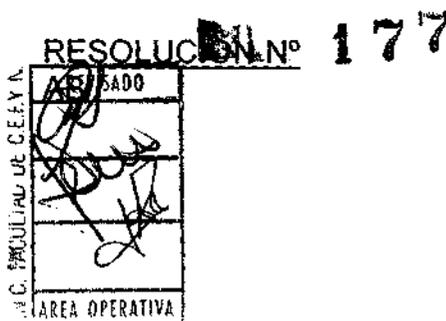
Art. 8º.- El Responsable Académico y Administrador de los fondos elevarán dentro de los treinta días de finalizado el Curso, el Informe Académico y Financiero correspondiente.

Art. 9º.- Dese al Registro de Resoluciones, comuníquese al Departamento Diseño, dese cuenta al H. Consejo Directivo y gírense las presentes actuaciones a la Secretaría de Extensión a fin de notificar a los interesados.

  
Prof. Ing. DANIEL LAGO  
SECRETARIO GENERAL  
Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA



  
Mgter. Ing. PABLO G. RECABARREN  
DECANO  
Facultad de Ciencias Exactas Físicas y Naturales  
Universidad Nacional de Córdoba



ANEXO I

TEMARIO

**Unidad 1. Introducción. Equipos y utilitarios disponibles.**

Periféricos de entrada y salida. Teclas especiales. Mouse.  
Entorno de trabajo. Introducción de órdenes. Mensajes operativos. Barras de herramientas.  
Creación y gestión de los archivos de dibujo.  
Sistemas de coordenadas rectangulares y polares. Absolutas y relativas.

**Unidad 2. Primitivas. Su uso.**

Comandos de visualización (Zoom y Encuadre). Diferentes tipos.  
Comandos básicos de dibujo (Línea, Líneas Infinitas, Círculo y Arco).  
Otros comandos de dibujo (Rectángulo, Polígono, Polilínea, Elipse, Punto y Spline).  
Referencia a objetos. Selección automática. Modificación del tamaño y color de la caja de selección.  
Configuración del entorno de trabajo. Preferencias (Opciones: Rendimiento, General, Visualización y Dispositivo).  
Ayudas para el dibujo (Límites, grilla, modo ortogonal, forzado del cursor, ventana de texto, etc).

**Unidad 3. Edición, captura, filtros, etc.**

Modos de selección de entidades u objetos. Diferentes ventanas y polígonos de selección. Agrupación de objetos.  
Comandos de edición básicos (Borrar, Equidistancia, Desplazar, Copiar, Recortar, Alargar, Empalme y Chaflán).  
Otros comandos de edición (Modificar propiedades, Estira, Factor escala, Girar, Longitud, Partir y Simetría).  
Matrices rectangulares y polares. Distribución de las copias en el dibujo.  
Edición con pinzamientos.  
Comandos de consulta (Coordenadas punto, Distancia, Área, Lista, Propiedades Físicas, Tiempo, Estado y Establecer).

**Unidad 4. Capas, visualización, usos.**

Creación, eliminación y selección de capas. Asignación de colores y tipos de línea.  
Activación, congelamiento y bloqueo de una capa.  
Modificación de las propiedades de una capa. Cambio de capa de un objeto.  
Construcción de tramados o sombreados (estandarizados o definidos por el usuario), dentro de una capa. Edición de tramados.

**Unidad 5. Acotación. textos.**

Textos de una sola línea. Definición de estilos de texto.  
Escritura de textos. Selección de estilo, dimensiones y justificación. Modificación de un texto existente (Contenido, dimensiones y posición en el dibujo).





Texto multilinea. Fuente, altura y justificación. Modificación de un texto multilinea, (contenido, fuente y altura), empleando el editor completo. Modificación de la posición y distribución de las líneas de texto.

Acotación. Diseño de estilos y subestilos de cotas. Configuración de los parámetros de Geometría, Formato y Anotación. Modificación de estilos y actualización de cotas.

Acotación lineal en serie y en paralelo. Trazado de directrices con textos explicativos.

Acotación angular. Acotación de radios y diámetros.

### **Unidad 6. Bibliotecas.**

Bloques. Concepto. Creación e inserción de bloques dentro del dibujo. Redefinición.

Bloques con atributos. Concepto. Definición de atributos. Creación e inserción de bloques con atributos. Edición de atributos.

Exportación de bloques como archivos externos al dibujo. Importación e inserción de bloques externos, en el dibujo. Utilización de librerías.

### **Unidad 7. Planos tipo de la especialidad.**

Contenidos y representación en los planos de la especialidad. Organización de la información gráfica. Planillas. Referencias. Carátulas.

Posibilidades para imprimir la documentación gráfica. Entornos de trabajo: espacio modelo y espacio papel. Edición y visualización de objetos en las diferentes ventanas a imprimir.

Configuración de la impresión de acuerdo a: equipo, tamaño y orientación del papel, escala y espesores de línea. Previsualización e impresión.

Prof. Ing. DANIEL LAGO  
SECRETARIO GENERAL  
Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA



Mgter. Ing. PABLO G. RECARBARRÉN  
DECANO  
Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales  
Universidad Nacional de Córdoba