



Universidad Nacional

de

Córdoba

República Argentina

EXP-UNC: 50970/2011.

VISTO la posibilidad del cierre del *Museo de los niños Barrilete* a raíz del vencimiento de la concesión del edificio de La Vieja Usina en el que funciona, desde hace más de 16 años, dicho museo; y,

CONSIDERANDO

Que *Barrilete* es un museo interactivo único en el país, surgido para atender la necesidad de niños y niñas de tener un espacio que constituya un verdadero y significativo aporte en la comprensión de diferentes aspectos del mundo que los rodea;

Que el museo está principalmente enfocado a la posibilidad de experimentar, mediante juegos y objetos simples, fenómenos físicos, químicos, mecánicos y visuales, a lo largo de un recorrido que contiene más de 50 experiencias lúdico-pedagógicas;

Que en su superficie de 2.000 m² cubiertos, se disponen 5 talleres de manualidades fijos (Origami, Rizos, Pintura, Reciclado, Mascaras y Carpintería), 1 taller temporario y 30 juegos mecánicos;

Que en Barrilete, un equipo interdisciplinario trabaja de manera constante en la producción de muestras temáticas específicas destinadas a acercar a los niños, de manera didáctica, la obra de grandes artistas y pensadores de nuestro tiempo como la cantautora María Elena Walsh, el artista plástico Antonio Seguí, el pintor Antonio Berni, los historietistas Santiago González Riga (Chanti), Ricardo "Liniers" Siri y Joaquín Salvador Lavado (Quino). En la actualidad, está en exhibición el trabajo del ilustrador Pablo Bernasconi. Estas muestras, no sólo son expuestas temporalmente en el museo, sino que recorren los principales centros culturales y museos del país y el mundo, constituyendo un capital cultural de inestimable valor;

Que el proyecto de Barrilete incluye el desarrollo de actividades y material didáctico para trabajar en conjunto con las escuelas, ya sea en las instalaciones del museo o en las propias instituciones educativas, constituyendo un aporte de gran valor pedagógico y recreativo para niños en edad escolar, reconocido por infinidad de docentes y directivos de las escuelas de nuestra provincia;

Que todas las propuestas de juegos, talleres y muestras que se desarrollan en este museo son diseñadas para poder ser compartidas entre chicos y adultos, con un sentido profundo de la diversión y el entretenimiento, facilitando a niños, jóvenes y familias enteras, el acercamiento a la ciencia y la cultura, promoviendo la creatividad, el conocimiento y el espíritu crítico;

Que este proyecto cultural es sostenido por setenta empleados de reconocido profesionalismo, compromiso y calidad humana. Los mismos ya han recibido el telegrama de despido;

Que El Museo de los Niños Barrilete se encuentra sobre la Av. Costanera esquina Mendoza, en el subsuelo La Vieja Usina y que ambos se levantan sobre la antigua construcción de la ex Usina Mendoza, declarada Patrimonio Arquitectónico Urbano, propiedad de la actual Empresa Provincial de Energía de Córdoba, que como empresa pública desarrolla su actividad en la órbita del Ministerio de Obras Públicas de la Provincia de Córdoba;



Universidad Nacional

EXP-UNC: 50970/2011

de

Córdoba

República Argentina

Que el Gobierno de la Provincia de Córdoba llamará a una nueva licitación para la concesión del predio y si bien todavía no se ha definido su destino se estudian varias alternativas de cifras millonarias, entre ellas proyectos inmobiliarios, gastronómicos y/o culturales;

Que existe la posibilidad cierta de que esas alternativas no incluyan la continuidad de este proyecto cultural;

Que más allá de ser un desarrollo privado El Museo Barrilete tiene más de 18 años de historia y ha sido adoptado por los cordobeses como parte del patrimonio cultural de la ciudad tanto que la noticia de su cierre ha motivado miles de muestras de adhesión y solidaridad de vecinos, docentes, de visitantes de otras partes del país y también de personalidades de la cultura como las que se anexan de Joaquín Salvador Lavado (Quino), Santiago González Riga (Chanti), Pablo Bernasconi y Cristóbal Reinoso (Crist);

Que esta Universidad, como espacio privilegiado de la Educación y la Cultura, acompaña este tipo de proyectos cuyo aporte a la cultura y a la educación integral de niños, niñas, jóvenes y familias de Córdoba y el resto del país ha quedado sobradamente demostrado;

Por todo ello, y teniendo en cuenta las opiniones vertidas en el seno de este H. Cuerpo,

**EL H. CONSEJO SUPERIOR
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
DECLARA:**

1.-: Su reconocimiento al "Museo de Niños Barrilete" por su invaluable aporte a la recreación y la educación integral de niños, niñas y sus familias, facilitando el acercamiento a la ciencia y la cultura, promoviendo la creatividad, la imaginación, el conocimiento y el espíritu crítico.

2.-: Su adhesión a la continuidad de este proyecto cultural independientemente del destino que se le de al predio de "La Vieja Usina".

3.-: Solicitar al Gobierno de la Provincia de Córdoba que arbitre las medidas necesarias tendientes a lograr la continuidad del Museo de Niños Barrilete para que pueda seguir desarrollando sus actividades, juegos, talleres y muestras.

4.-: Comuníquese a los responsables del Museo Barrilete, a las autoridades provinciales de competencia, protocolícese y dese amplia difusión.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL H. CONSEJO SUPERIOR A LOS CUATRO DÍAS DEL MES DE OCTUBRE DE DOS MIL ONCE.

/gc

Mgter. JHON BORETTO
SECRETARIO GENERAL
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

Dra. HEBE S. GOLDENHERM
Vice-rectora
Universidad Nacional de Córdoba