



VISTO las presentes actuaciones, relacionadas con la Resolución N° 358/07 del señor Vicerrector Académico a cargo del Rectorado del Colegio Nacional de Monserrat; atento lo informado por la Secretaría de Asuntos Académicos a fojas 38 y lo establecido por la Ordenanza H.C.S. N° 7/94; teniendo en cuenta lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza;

**EL H. CONSEJO SUPERIOR DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA**

RESUELVE:

ARTICULO 1 .- Hacer lugar a lo solicitado por el señor Vicerrector Académico a cargo del Rectorado del Colegio Nacional de Monserrat en su Resolución N° 358/07, que forma parte integrante de la presente y, en consecuencia, aprobar el llamado a concurso para cubrir horas cátedras de acuerdo al siguiente detalle:

- 18 horas cátedra en Inglés II y III – segundo y tercer años – Plan 01.
- 13 horas cátedra de Francés II y III – sexto y séptimo años – Plan 01.

ARTICULO 2.- Designar asimismo el Jurado que intervendrá en dicho concurso, cuyo detalle obra en el Anexo I de la citada Resolución.

ARTICULO 3 .- Pase para su conocimiento y efectos al Colegio de origen.

**DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL H. CONSEJO SUPERIOR A LOS
CUATRO DÍAS DEL MES DE MARZO DE DOS MIL OCHO.-**

gc

Mgter. JHON BORETTO
SECRETARIO GENERAL
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Dra. SILVIA CAROLINA SCOTTO
RECTORA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

RESOLUCIÓN N°:

25



Universidad Nacional de Córdoba
Colegio Nacional de Monserrat



RESOLUCIÓN N° 358.07, -

Córdoba, 12 de noviembre de 2007.

VISTO la ordenanza 7/94 del H.C.S. que establece el régimen de Concursos de los establecimientos secundarios de la Universidad Nacional de Córdoba; los artículos 25 y 26 del Reglamento del Colegio y la Resolución 393/93 de Control, Registro y Evaluación de Gestión Docente, y

CONSIDERANDO:

Que el régimen de concursos abiertos por antecedentes y oposición es el mecanismo establecido por la UNC y por tanto por este Colegio para cubrir las horas cátedra vacantes;

Que de acuerdo con el artículo 6° de la ordenanza 7/94, cuando se efectúe el llamado, en lo posible debe hacerse en grupos no menores de 12 horas cátedra; que previo al concurso deben darse a conocer los horarios en que se dictan dichas asignaturas;

Que las horas cátedra a cubrir deben ser organizadas por grupos afines - paquetes de horas- con el objetivo de lograr coherencia en el llamado como en la toma del concurso;

Que sobre la base de todo ello es posible y conveniente llamar a concurso de un grupo de asignaturas del nivel medio;

Por todo lo expuesto,

**EL VICERRECTOR ACADÉMICO A CARGO DEL RECTORADO
DEL COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT
RESUELVE**

Artículo 1°: Solicitar al Rectorado de la Universidad y por su intermedio al Honorable Consejo Superior, autorización para llamar a concurso de títulos, antecedentes y oposición en los términos y condiciones fijadas en el régimen de concursos de este



Universidad Nacional de Córdoba
Colegio Nacional de Monserrat



Colegio, a fin de proveer horas cátedra en la forma como se expresa en los anexos N° I, II y III.

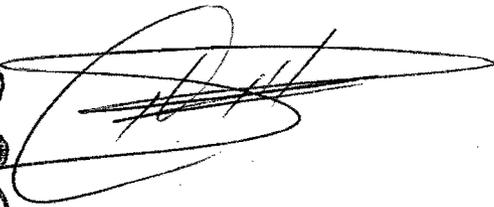
Artículo 2º: Solicitar la designación de los tribunales que entenderán en los concursos respectivos y la autorización para que las solicitudes de inscripción se recepen en la Oficina de Concursos del Establecimiento, de acuerdo con las fechas que oportunamente se fijen por el Rectorado del Colegio y según lo establece la ordenanza 7/94.

Artículo 3º: Elévese al Rectorado de la Universidad Nacional de Córdoba y por su intermedio al Honorable Consejo Superior de dicha Universidad. Comuníquese y Archívese.

RESOLUCIÓN N°


MARCELO RAFAEL FERRINO
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
U.N.C. COLEGIO NAC. DE MONSERRAT




Lic. HECTOR T. MARTINEZ
VICE-RECTOR ACADEMICO
alc del Rectorado
U.N.C. - COLEGIO Nacional de Monserrat

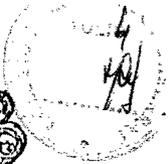
358.07.-

Es copia fiel

MARCELO RAFAEL FERRINO
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
U.N.C. COLEGIO NAC. DE MONSERRAT



Universidad Nacional de Córdoba
Colegio Nacional de Monserrat



ANEXO I

**Tribunal, currícula abreviados y
horarios para cada asignatura**



Universidad Nacional de Córdoba
Colegio Nacional de Monserrat



CONCURSOS 2007: INGLÉS

ASIGNATURA A CONCURSAR: INGLÉS II y III (2° y 3° AÑOS)

TOTAL: 18 horas

CURSOS: 2° C, D y F y 3° D, E y F

TURNOS: MAÑANA Y TARDE

TRIBUNAL PROPUESTO

TITULARES

Colegio Nacional de Monserrat
Esc. Sup. de Comercio Manuel Belgrano
Universidad Nacional de Córdoba

Lic. Massa, Agustín Abel
Prof. Nani, Carmen
Lic. Morra de de la Peña, Ana M.

SUPLENTES

Colegio Nacional de Monserrat
Esc. Sup. de Comercio Manuel Belgrano
Universidad Nacional de Córdoba

Prof. Chueca, Marta
Prof. Lastra, Analía
Lic. González, Luis Alberto



6
7/05

CURRICULA ABREVIADOS

MASSA, Agustín A. (Titular) **Colegio Nacional de Monserrat**

- Profesor de Lengua Inglesa - Facultad de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba - 2000.
- Profesor de Lengua y Literatura Francesa para la Enseñanza Superior - Escuela Superior de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba - 1991.
- Profesor de Francés para la Enseñanza Secundaria - Escuela Superior de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba - 1988
- Traductor Público de Francés - Escuela Superior de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba - 1987.
- Profesor Titular por Concurso de Inglés II - Colegio Nacional de Monserrat desde 2004.
- Profesor Titular en Gramática Francesa I - Facultad de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba - 1999-2000.
- Profesor Titular en la cátedra Traducción Periodística (Sección Francés) - Facultad de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba - 2001-2004.
- Jefe de Trabajos Prácticos por concurso de las cátedras de Didáctica Especial I (con extensión a Observación y Práctica de la Enseñanza I) y Lengua Inglesa I - Facultad de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba - 2005.
- Profesor Titular en la asignatura Fonética Francesa en la carrera de Locución - Colegio Universitario de Periodismo "Obispo Trejo y Sanabria" desde 1991.
- Profesor de Inglés y Francés en distintos establecimientos secundarios de la ciudad de Córdoba, tanto de gestión pública como privada.

CHUECA, Marta (Suplente) **Colegio Nacional de Monserrat**

- Profesora de Inglés de Enseñanza Secundaria - Escuela Superior de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba - 1991.
- Traductora Pública de Inglés - Escuela Superior de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba - 1993.



Universidad Nacional de Córdoba
Colegio Nacional de Monserrat



7
y
y

- Coordinadora del Área Inglés - Colegio Nacional de Monserrat - Universidad Nacional de Córdoba - 2001 y continúa.
- Actualmente Profesora Titular de Inglés - Colegio Nacional de Monserrat - Universidad Nacional de Córdoba.
- Ha participado en cursos de Inglés Jurídico organizados por el Centro de Investigaciones Jurídicas y Sociales de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba.
- Docente en el Instituto de Intercambio Cultural Argentino Norteamericano (IICANA) - 1997.
- Docente de Inglés en establecimientos de nivel medio públicos y privados de la ciudad de Córdoba.
- Docente de Inglés en distintas empresas del medio.
- Ha participado en diversos cursos, seminarios, talleres y jornadas de la enseñanza del inglés.

NANI, Carmen (Titular)

Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano

- Profesora de Inglés de Enseñanza Secundaria - Escuela Superior de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba.
- Traductora Pública de Inglés - Escuela Superior de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba.
- Profesor titular de la escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano desde 1992 y continúa.
- Se ha desempeñado en diversas asignaturas en el nivel medio dependiente del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba tanto en instituciones de gestión pública como privada.
- Ha realizado diversas investigaciones en la enseñanza de la lengua y en la producción de material.
- Ha participado en diversos congresos, seminarios, jornadas, cursos y conferencias de la especialidad.

[Firma manuscrita]



Universidad Nacional de Córdoba
Colegio Nacional de Monserrat



LASTRA, Analía (Suplente)
Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano

- Profesora Superior de Inglés - Universidad Nacional de Río Cuarto.
- Profesora Titular de Inglés - Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano - Universidad Nacional de Córdoba - 1993 y continúa.
- Se ha desempeñado como profesora de Inglés de nivel medio en colegios dependientes del Ministerio de Educación de la Provincia tanto en instituciones de gestión pública como privada, en calidad de titular y suplente.
- Ha dictado cursos de ingreso en la Facultad de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba - 2000 y 2001.
- Ha participado de distintos talleres y seminarios de perfeccionamiento.

MORRA de de LA PEÑA, Ana María (Titular)
Universidad Nacional de Córdoba

- Licenciada en Lengua y Literatura Inglesa - Escuela Superior de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba - 1985.
- Profesora de Inglés - Escuela Superior de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba - 1965.
- Perito Traductora de Inglés - Escuela Superior de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba - 1974.
- Profesora Titular por concurso de Lengua Inglesa II y III - Departamento de Inglés - Facultad de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba.
- Investigadora categoría II otorgada por la Comisión Nacional de Categorizaciones del Ministerio de Cultura y Educación.
- Especialista en Lingüística - Escuela Superior de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba - 1994.
- Postulante al doctorado con trabajo de tesis doctoral aprobado - Universidad Nacional de Córdoba - 1999.
- Profesora de la Maestría en Lingüística Aplicada a la Enseñanza de la Lengua - Facultad de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba - 1999.
- Docente de la Maestría Interinstitucional en inglés (con orientación lingüística y literaria) - Universidad Nacional de Córdoba y Universidad Nacional de Río Cuarto - Seminario - 2000.



Universidad Nacional de Córdoba
Colegio Nacional de Monserrat



- Ha dirigido y dirige tesis de maestrías y licenciaturas.
- Ha publicado numerosos trabajos sobre la especialidad éditos e inéditos en el país y en el extranjero.
- Ha presentado en el país y en el extranjero numerosos trabajos de investigación en Congresos, seminarios y otros.

GONZÁLEZ, Luis Alberto (Suplente)
Universidad Nacional de Córdoba

- Técnico Constructor - Escuela Industrial Superior - Universidad Nacional del Litoral - 1962.
- Perito Traductor de Inglés - Escuela Superior de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba - 1973.
- Profesor de Inglés - Escuela Superior de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba - 1975.
- Profesor Titular de la Cátedra de Gramática Inglesa I por concurso - Escuela Superior de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba - desde 2000.
- Profesor Adjunto en la cátedra de Lengua Inglesa II por concurso - Escuela Superior de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba - desde 2000.
- Módulos I y II de la Maestría en la Enseñanza de Inglés como lengua extranjera - Universidad de Reading - England - 1997.
- Último nivel aprobado Grade Twelve con distinction en el examen oral para hablantes de otros idiomas - Trinity College London - England - 1997.
- Ha participado como miembro en distintos tribunales de evaluación de trabajos finales de adscripciones tanto de Lengua como de Gramática Inglesa.
- Profesor de Inglés e distintos institutos y colegios de nivel medio, tanto privados como públicos.
- Ha escrito numerosos materiales éditos e inéditos específicos de la lengua inglesa.
- Ha participado de diversos cursos de especialización y de seminarios, conferencias y congresos como expositor.



Universidad Nacional de Córdoba
Colegio Nacional de Monserrat



HORARIOS DE LA ASIGNATURA:

INGLÉS II - Horas: 9.- 2° año - Secciones C, B y F

INGLÉS III - Horas: 9 - 3° año - Secciones D, E y F

TURNOS: MAÑANA y TARDE

TURNO MAÑANA

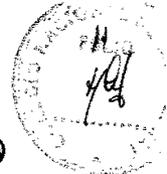
HORA DÍA	Primera 07,15 a 07,55 hs.	Segunda 08,00 a 08,40 hs.	Tercera 08,45 a 09,25 hs.	Cuarta 09,30 a 10,10 hs.	Quinta 10,20 a 11,00 hs.	Sexta 11,05 a 11,45 hs.	Séptima 11,50 a 12,30 hs.	Octava 12,35 a 13,15 hs.
Lunes		2° C	2° C			2° B		
Martes	3° D	3° D						
Miércoles								
Jueves	3° D	2° B						
Viernes	2° B				2° C			

TURNO TARDE

HORA DÍA	Primera 13,30 a 14,10 hs.	Segunda 14,15 a 14,55 hs.	Tercera 15,00 a 15,40 hs.	Cuarta 15,45 a 16,25 hs.	Quinta 16,35 a 17,15 hs.	Sexta 17,20 a 18,00 hs.	Séptima 18,05 a 18,45 hs.	Octava 18,50 a 19,30 hs.
Lunes								
Martes			2° F	2° F			3° E	
Miércoles	3° F	3° F		2° F				
Jueves								
Viernes	3° F					3° E	3° E	



Universidad Nacional de Córdoba
Colegio Nacional de Monserrat



CONCURSO 2007: FRANCÉS

ASIGNATURA A CONCURSAR:

- FRANCÉS II - 6° AÑO - HORAS: 4 hs. - CURSOS: E
- FRANCÉS III - 7° AÑO - HORAS: 9 hs. - CURSOS: A, B y E

Total de horas a concursar 13

TRIBUNAL PROPUESTO

TITULARES

Colegio Nacional de Monserrat
Escuela de nivel medio de la Provincia ¹
Universidad Nacional de Córdoba

Prof. PODIO, Marta P.
Prof. FERREYRA CENTENO, María A.
Prof. LEDESMA, María Marta

SUPLENTES

Colegio Nacional de Monserrat
Esc. Superior de Comercio Manuel Belgrano
Universidad Nacional de Córdoba

Prof. MASSA, Agustín A.
Prof. TIZADO, Claudia Marcela
Lic. MOREYRA DE NAVARRO, Ana Inés

¹ Por falta de profesor titular de Francés de la Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano se incluye a la Profesora María A. Ferreyra Centeno, conforme lo establece el artículo 12° inciso b) de la Ordenanza 7/94.



Universidad Nacional de Córdoba
Colegio Nacional de Monserrat



12
Hef

CURRICULA ABREVIADOS

PODIO, Marta Patricia (Titular) **Colegio Nacional de Monserrat**

- Profesora para la Enseñanza Secundaria - Escuela Superior de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba - 1982.
- Profesora para la Enseñanza Superior - Escuela Superior de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba - 1985.
- Profesora de Francés - Colegio Nacional de Monserrat desde el año 1984; actualmente reviste el cargo de Profesora Titular.
- Coordinadora del Área Francés - Departamento de Letras Clásicas y Modernas - Facultad de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba - desde el año 1999.
- Profesora de Francés - Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano entre 1985 y 1991.
- Profesora de Francés - Colegio Nacional N° 2 - 1994.
- Profesora de Francés - Instituto Integral de Idiomas - 1979-1986.
- Profesora de Francés - Academia Argüello - 1984.
- Obtuvo una beca de perfeccionamiento en el Centro de Lingüística Aplicada (CLAB) en Besançon (Francia) otorgada por el Ministerio de Relaciones Exteriores de Francia entre octubre de 1988 y febrero de 1989.
- Miembro de los equipos de profesores del Colegio Nacional de Monserrat que confeccionaron los Proyectos "Asistencia Personalizada a Alumnos" y "Curso de Lengua Francesa en módulos abiertos a la comunidad para adolescentes y Adultos".

FERREYRA CENTENO, María Angélica (Titular) **Escuela de Nivel Medio**

- Traductora de Francés - Escuela Superior de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba - 1974.
- Profesora de Francés - Escuela Superior de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba - 1975
- Premio Universidad Mención de Honor al mejor promedio - 1975.
- Licence en Linguistique appliquée à l'enseignement des langues étrangères - Université de Toulouse-le Mirail. Toulouse - Francia (1977).
- Profesora de la Alianza Francesa - 1979-1989.



Universidad Nacional de Córdoba
Colegio Nacional de Monserrat



- Profesora de Francés en la Escuela de Comercio "Ing. Víctor Rée", en el Instituto "Ricardo Rojas" y en la Escuela de Comercio "Juan José Paso" en distintos períodos.
- Profesora Titular de Francés - Colegio Nacional de Monserrat del año 1979 hasta la fecha.

LEDESMA, María Marta (Titular)
Universidad Nacional de Córdoba

- Profesora de Lengua y Literatura Francesa - Escuela Superior de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba - 1979.
- Profesora de Francés para la Enseñanza Secundaria - Escuela Superior de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba - 1977.
- Actualmente está cursando la maestría en traductología.
- Profesora titular por concurso en la Cátedra de Práctica Gramatical - Sección Francés - Facultad de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba - Desde diciembre de 2000 hasta la fecha.
- Profesora Titular Interina en la Cátedra de Práctica Gramatical - Sección Francés - Escuela Superior de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba - Desde junio de 1996 hasta diciembre de 2000.
- Profesora Titular Interina en la Cátedra de Práctica Gramatical II - Sección Francés - Escuela Superior de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba - Desde junio de 1996 hasta diciembre de 2000.
- Profesora Titular Interina en la Cátedra de Gramática Contrastiva. Sección Francés - Facultad de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba - Desde mayo de 2003 hasta la fecha.
- Integrante de diversos equipos de investigación vinculados a la lengua francesa.
- Autora y coautora de artículos con referato, de trabajos inéditos y de materiales didácticos de cátedra.
- Ha participado como expositora en diversos congresos, jornadas, seminarios y conferencias sobre la materia.
- Ha dictado cursos como miembro del Boureau Pédagogique de la Alianza Francesa de Córdoba - 1995 a 1998.



Universidad Nacional de Córdoba
Colegio Nacional de Monserrat



MASSA, Agustín A. (Suplente)
Colegio Nacional de Monserrat

- Profesor de Lengua y Literatura Francesa para la Enseñanza Superior - Escuela Superior de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba - 1991.
- Profesor de Francés para la Enseñanza Secundaria - Escuela Superior de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba - 1988.
- Traductor Público de Francés - Escuela Superior de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba - 1987.
- Profesor Titular por Concurso de Inglés II - Colegio Nacional de Monserrat desde 2004.
- Profesor de Lengua Inglesa - Facultad de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba - 2000.
- Profesor Titular en Gramática Francesa I - Facultad de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba - 1999-2000.
- Profesor Titular en la cátedra Traducción Periodística (Sección Francés) - Facultad de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba - 2001-2004.
- Profesor Interino en las asignaturas Francés I, II, III, IV y V - Colegio Nacional de Monserrat - 1990-2001.
- Profesor Suplente de Francés III y V - Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano - 1990.
- Profesor de Inglés y Francés en distintos establecimientos secundarios de la ciudad de Córdoba, tanto de gestión pública como privada.

TIZADO, Claudia Marcela (Suplente)
Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano

- Profesora de Francés otorgado por el Instituto Nacional Superior del Profesorado Dr. Joaquín V. González -1974.
- Postítulo Docente en Letras y Literatura -1999
- Profesora de Francés - Instituto Sagrado Corazón de Villa Celina - Provincia de Bs. As. - 1976-1979.
- Docente en la Alianza Francesa de Capital Federal - 1976-1978.
- Profesora de Francés - Instituto Santa Margarita - Capital Federal en los períodos 1977 a 1980 en el nivel primario y en 1976 en el nivel secundario.



Universidad Nacional de Córdoba
Colegio Nacional de Monserrat



- Profesora de Francés - Escuela Normal Superior "Dr. Mariano Etchegaray" - 1977-1978.
- Profesora de Francés - Liceo Militar "General Paz" - Córdoba - 1983-1991.
- Profesora de Francés - Instituto Secundario "Ricardo Rojas" desde 1990.
- Profesora de Francés - Instituto "General San Martín" de Villa Allende - 1998-1999.
- Profesora de Francés - Instituto "Padre Claret" - Córdoba - desde 1994.
- Profesora de Francés - Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano - Córdoba - desde 1994.
- Docente en el Instituto Nuestra Señora de Luján de Villa Allende, afiliado a la Alianza Francesa de Córdoba - 1988-1991.
- Participó en diversas jornadas, seminarios, congresos y talleres vinculados a temáticas de actualización de la enseñanza del francés.

MOREYRA DE NAVARRO, Ana Inés Alba (Suplente)
Universidad Nacional de Córdoba

- Profesora de Francés de Secundaria - Escuela Superior de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba - 1991.
- Traductora Pública de Francés - Escuela Superior de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba - 1991.
- Profesora de Lengua y Literatura Francesa para la Enseñanza Superior - Escuela Superior de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba - 1993.
- Licenciada en Lengua y Literatura Francesa - Escuela Superior de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba - 1999.
- Jefa de Trabajos Prácticos de Literatura Francesa - Escuela de Letras - Facultad de Filosofía y Humanidades - Universidad Nacional de Córdoba - 1997.
- Se encuentra cursando el Doctorado en Lenguas Modernas - Universidad del Salvador - Buenos Aires.
- Profesora Titular Suplente de Didáctica Especial II - Facultad de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba - 2004-2006.
- Profesora Titular Suplente de Observación y Práctica de la Enseñanza II desde 2004 y continúa.



Universidad Nacional de Córdoba
Colegio Nacional de Monserrat



- Realizó adscripciones a las cátedras de Literatura Francesa I, Cultura Francesa I y Literatura Francesa II en la Escuela Superior de Lenguas y luego Facultad de Lenguas de la Universidad Nacional de Córdoba.
- Integrante de distintos proyectos de investigación avalados por la Secretaría de Ciencia y Tecnología - Universidad Nacional de Córdoba desde el año 1996.
- Autora de diversos manuales y materiales complementarios de cátedra y de varios artículos en revistas y capítulos de libros en francés, algunos de ellos con referato.



Universidad Nacional de Córdoba
Colegio Nacional de Monserrat



170
40

HORARIOS FRANCÉS II - 6° Año - Cursos 4 hs. 6° E
HORARIOS FRANCÉS III - 7° Año;- Cursos 9 7° A, B y E
HORAS: 13 hs. TURNOS MAÑANA Y TARDE

TURNO MAÑANA 6° A

HORA DÍA	Primera 07,15 a 07,55 hs.	Segunda 08,00 a 08,40 hs.	Tercera 08,45 a 09,25 hs.	Cuarta 09,30 a 10,10 hs.	Quinta 10,20 a 11,00 hs.	Sexta 11,05 a 11,45 hs.	Séptima 11,50 a 12,30 hs.	Octava 12,35 a 13,15 hs.
Lunes		7° B						
Martes		7° B						7° A
Miércoles								7° B
Jueves	7° A							
Viernes			7° A					

TURNO TARDE 6° E

HORA DÍA	Primera 13,30 a 14,10 hs.	Segunda 14,15 a 14,55 hs.	Tercera 15,00 a 15,40 hs.	Cuarta 15,45 a 16,25 hs.	Quinta 16,35 a 17,15 hs.	Sexta 17,20 a 18,00 hs.	Séptima 18,05 a 18,45 hs.	Octava 18,50 a 19,30 hs.
Lunes							6° E	
Martes	7° E						6° E	6° E
Miércoles								7° E
Jueves							7° E	
Viernes		6° E						

[Firma manuscrita]



Universidad Nacional de Córdoba
Colegio Nacional de Monserrat



18
4/11

ANEXO II

Condiciones para el aspirante

REQUISITOS Y CONDICIONES PARA EL CONCURSO



Universidad Nacional de Córdoba
Colegio Nacional de Monserrat



Condiciones para el aspirante
REQUISITOS Y CONDICIONES PARA EL CONCURSO

- 1) El aspirante debe:
 - a) Conocer y aceptar las condiciones fijadas en el Reglamento de Concursos Docentes de antecedentes y oposición aprobado por Ordenanza N° 7/94 del Honorable Consejo Superior.
 - b) No encontrarse comprendido en las causas de inhabilitación para el desempeño de cargos públicos.
 - c) Conocer el régimen de incompatibilidad docente.
 - d) Conocer y aceptar los horarios de prestación de servicios, los que serán fijados por el Colegio; que podrán ser modificados a exclusivo criterio del establecimiento, y que los horarios que se consignan en el llamado a concurso son los actuales y se lo hace al solo efecto de informar.
 - e) Conocer que la propuesta de designación que eleven las autoridades del Colegio, tendrá como fecha de inicio de las actividades, el primero de marzo posterior a la fecha de Resolución del H. Consejo Superior.



Universidad Nacional de Córdoba
Colegio Nacional de Monserrat



ANEXO III

Programas de las asignaturas a concursar



INGLÉS II
SEGUNDO AÑO

1. EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Actuar en intercambios comunicativos orales, con mayor grado de dificultad, formales o informales; apropiando el vocabulario, manteniendo el tema de la conversación y resolviendo problemas comunicativos secuenciados.
- Comprender textos orales reconociendo y produciendo modelos básicos de las oraciones simples y compuestas; seleccionando elementos simples del mensaje (patrones fonológicos y morfosintácticos); sacando información específica y llenando cuadros, grillas, información específica, etc.
- Describir y narrar oralmente con fluidez apropiada al nivel, respetando la secuencia temporal, usando el vocabulario adecuado y organizando la información Leer distintos tipos de textos simples reconociendo la tipología y extrayendo la información y los datos específicos
- Escribir textos sencillos organizando la información, teniendo en cuenta la concordancia y la correlación verbal, siguiendo el formato en el libro de lectura y corrigiendo los errores detectados en los escritos.

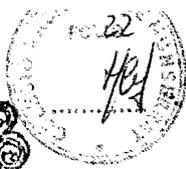
2. CONTENIDOS CONCEPTUALES

Unidad 1:

Eje temático: Hábitos alimentarios de Inglaterra y Estados Unidos. Diferencias y semejanzas. Costumbres alimenticias extranjeras en nuestra cultura. Tema: Salir a comer. Contenidos gramaticales: Uso de los adjetivos indefinidos: a / an / some / any. Vocabulario: Comidas y bebidas. Horario de las cuatro comidas básicas.
Bibliografía: Dream Team Starter. Unit 6.

Unidad 2:

Eje temático: Habilidades y capacidades de los jóvenes. Tema: Actividades actuales. Contenidos gramaticales: Presente continuo: formas afirmativa y negativa. Verbo can: expresión de la autorización y de la habilidad. Vocabulario: La ropa.
Bibliografía: Dream Team Book 1. Unit 1.



Unidad 3:

Eje temático: Actividades de tiempo libre. Tema: Salidas con amigos. Contenidos gramaticales: Presente continuo / Presente simple. Adverbios de frecuencia. Palabras interrogativas. Vocabulario: El clima. Descripción de ciudades.

Bibliografía: Dream Team Book 1. Unit 2.

Unidad 4:

Eje temático: Planes para el futuro. Tema: Organizar una fiesta. Contenidos gramaticales: Presente continuo con valor presente y futuro. Preposiciones de tiempo: at / on / in. Vocabulario: Partes de la casa.

Bibliografía: Dream Team Book 1. Unit 3.

Unidad 5:

Eje temático: Intenciones y predicciones. Tema: Hablar del porvenir. Contenidos gramaticales: Futuro con going to: intenciones y predicciones. Pronombres personales. Must - Mustn't. Vocabulario: Muebles del dormitorio.

Bibliografía: Dream Team Book 1. Unit 4.

3. CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Desarrollo de habilidades.
- Integración contextualizada de las habilidades receptoras: lectura y escucha para la búsqueda y selección de información; y de las habilidades productivas: habla y escritura, para la participación en intercambios comunicativos y producciones guiadas (registro de información, escritura de un párrafo).
- Interpretación y seguimiento de instrucciones.
- Vocabulario
- Identificación de vocabulario.
- Escucha y repetición acorde al modelo
- Búsqueda de información a partir de la escucha atenta y la lectura comprensiva.
- Elaboración gráfica
- Gramática
- Comparación de patrones sintácticos.
- Ejercicios completamiento



Universidad Nacional de Córdoba
Colegio Nacional de Monserrat



- Elaboración de cuestionarios.
- Formulación de reglas.
- Identificación y corrección de errores.
- Comunicación
- Ordenamiento de la información según la secuencia.
- Asociación de la información gráfica con la información lingüística.
- Participación en intercambios comunicativos según el modelo dado.
- Reconocimiento de sonidos y adquisición de una pronunciación inteligible.

4. CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Trabajar cooperativamente y activamente en todas las clases
- Respeto por la diversidad, los ritmos de trabajo y los estilos de aprendizaje diferentes.
- Toma de conciencia del propio progreso.
- Creatividad en las tareas requeridas.
- Participación activa.
- Valoración del propio esfuerzo.

5.- BIBLIOGRAFÍA

Pye, Diana; Whitney, Norman: Dream Team. Student's Book and workbook Starter. Oxford University Press 2000. Primera Edición. Lecturas 5 y 6.
Pye, Diana; Whitney, Norman: Dream Team. Student's Book and workbook 1. Oxford University Press 2000. Primera Edición. Lecturas 1; 2; 3 y 4.



INGLÉS III
TERCER AÑO

1. EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Adquirir modelos con mayor grado de complejidad que los de Inglés I y II resolviendo problemas comunicativos secuenciados.
- Escuchar distinguiendo y produciendo patrones básicos de las oraciones simples y compuestas, seleccionando los elementos fundamentales del mensaje (patrones fonológicos y morfo-sintácticos), obteniendo ideas generales, extrayendo información específica y ejecutando y formulando las instrucciones escuchadas.
- Narrar y describir oralmente de manera comprensible y creativa, respetando la secuencia temporal, usando el vocabulario aprendido en clase, organizando la información, y extrayendo e interpretando información y datos específicos.
- Leer distintos tipos de textos simples, reconociendo la tipología, identificando la información nuclear, y extrayendo e interpretando información y datos específicos.
- Elaborar textos sencillos, empleando las convenciones del texto escrito en inglés, organizando la información, respetando la concordancia y la correlación verbal, corrigiendo sus errores y evitando reiteraciones.
- Detectar errores propios con el ánimo de corregirlos y de los compañeros con el ánimo de ayudarlos a su corrección.

2. CONTENIDOS CONCEPTUALES

UNIDAD 1:

- Eje temático (Funciones): Hablar del pasado. Saludar. Felicitar
- Tema: Ir a un concierto.
- Contenidos gramaticales: Pasado simple de los verbos regulares: afirmativo, negativo e interrogativo y respuestas cortas.
- Vocabulario: Ir al cine - Ver películas - Ir a conciertos
- Bibliografía: Dream Team 1. Unit 6

UNIDAD 2:

- Eje temático (Funciones): Hacer peticiones y sugerencias
- Tema: Salidas con amigos.
- Contenidos gramaticales: Verbos irregulares: Pasado Simple: afirmativo, negativo, interrogativo y respuestas cortas.



- **Vocabulario:** Medios de transporte
- **Bibliografía:** Dream Team Book 2. Unit 1

UNIDAD 3:

- **Eje temático (Funciones):** Preguntar y dar indicaciones para desplazarse en la ciudad. Describir una ciudad.
- **Tema:** Visita de Londres o de otra ciudad.
- **Contenidos gramaticales:** Past Continuous. (Afirmativo, negativo, interrogativo y respuestas cortas) - Preposiciones de lugar
- **Vocabulario:** Ciudades, pueblos y edificios
- **Bibliografía:** Dream Team Book 2. Unit 2.

UNIDAD 4:

- **Eje temático (Funciones):** Pedir en un restaurante.
- **Tema:** Ir a un restaurante
- **Contenidos gramaticales:** Grado comparativo de adjetivos. (Afirmativo con than, negativo con not as ... as) - Gerundios
- **Vocabulario:** En el restaurante
- **Bibliografía:** Dream Team Book 2. Unit 3.

UNIDAD 5:

- **Eje temático (Funciones):** Describir personas
- **Tema:** Contar una experiencia
- **Contenidos gramaticales:** Grado superlativo de adjetivos - Expresiones de cantidad: a few, a little, a lot, a lot of.
- **Vocabulario:** Descripción de personas: características físicas, personalidad, intereses y habilidades
- **Bibliografía:** Dream Team Book 2. Unit 4.

UNIDAD 6:

- **Eje temático (Funciones):** Ofrecer ayuda y dar autorización
- **Tema:** Ayudando a los amigos
- **Contenidos gramaticales:** Futuro con Will: Predicciones y decisiones instantáneas. Futuro con Going to y will.
- **Vocabulario:** Música
- **Bibliografía:** Dream Team Book 2. Unit 5.



UNIDAD 7:

- **Ejes temáticos:**
 - a. Expresar deseos, gustos y preferencias.
 - b. Expresar acuerdo o el desacuerdo.
- **Tema (Funciones):** Visita a The London Eye
- **Contenidos gramaticales:** Tiempo Presente Perfecto (Afirmativo y negativo). Usos del Presente Perfecto: negativo con never, interrogativo con ever y respuestas cortas.
- **Vocabulario:** Computadoras y tecnología
- **Bibliografía:** Dream Team Book 2. Unit 6.

2. CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Desarrollo de habilidades

- Integrar, de manera contextualizada, las habilidades receptivas: lectura y escucha para la búsqueda y selección de información; y las habilidades productivas: habla y escritura, para la participación en intercambios comunicativos y producciones guiadas (registro de información, escritura de un párrafo).
- Interpretar y seguir instrucciones.

Vocabulario

- Identificar vocabulario.
- Escuchar y repetir con fidelidad
- Buscar información a partir de la escucha atenta y la lectura comprensiva.
- Elaborar gráficos

Gramática

- Comparar patrones sintácticos.
- Ejercitarse en actividades de aprendizaje y evaluación de completamiento
- Elaborar cuestionarios acordes a las temáticas desarrolladas.
- Inferir y formular reglas.
- Identificar y corregir errores.

Comunicación

- Ordenar la información según una secuencia pre establecida .
- Relacionar la información gráfica con la información lingüística.
- Participar en intercambios comunicativos según el modelo dado.
- Reconocer sonidos y adquirir una pronunciación inteligible.



5. CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Trabajar cooperativamente y activamente en todas las clases
- Respetar la diversidad, los ritmos de trabajo y los estilos de aprendizaje diferentes.
- Tomar de conciencia del propio progreso.
- Manifestar Creatividad en las tareas requeridas.
- Participar activamente de las clases y de las actividades propuestas por el docente
- Valorar el propio esfuerzo y el del otro.

6. BIBLIOGRAFÍA

- Sharman, Elizabeth; Whitney, Norman: Dream Team. Student's Book and workbook 1. Oxford University Press 2000. Primera Edición. Lectura 6.
- Pye, Diana; Whitney, Norman: Dream Team. Student's Book and workbook Oxford University Press 2000. Primera Edición. Lecturas 1; 2; 3; 4; 5 y 6.
- Vince, Michael: Elementary Language Practice. Macmillan Heinemann 1999



FRANCÉS II
SEXTO AÑO

1. EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Adquirir nuevas estructuras fundamentales y afianzar las ya adquiridas para lograr objetivos de comunicación oral y escrita, a través de las habilidades de comprensión y producción de la lengua.
- Interpretar textos, orales y escritos, sobre la base de las estrategias adquiridas.
- Ampliar y profundizar los conocimientos relacionados con la cultura y civilización francesas.
- Acrecentar las estrategias de comprensión y producción de textos orales y escritos con vistas a lograr la transferencia a situaciones de la vida cotidiana.

2. CONTENIDOS CONCEPTUALES

Unidad 1: Itinerarios

Unité 7

Contenidos lingüísticos: Lugares de la ciudad, medios de transporte, direcciones.

Contenidos gramaticales: Indicadores de lugar (preposiciones y locuciones). Verbos específicos (presente, imperativo -continuación-, futuro simple). « Devoir » e « Il faut » + infinitivo. « Connâître » y « savoir ».

Contenidos de comunicación: Pedir y dar indicaciones referidas a direcciones, lugares y situación en el espacio.

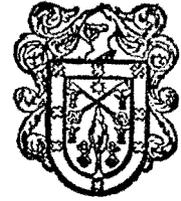
Contenidos de civilización: La Villette y museos de París (Le Louvre, Orsay, Centre Georges Pompidou)

Unidad 2: Gustos Sobre Moda

Unité 8

Contenidos lingüísticos: La vestimenta (colores, materiales, talles, calidad, estilos). Expresiones apreciativas.

Contenidos gramaticales: Pronombres personales (complemento directo). Adjetivos y pronombres demostrativos: celui-ci / celui-là. Pronombres interrogativos (sensibilización). La comparación de superioridad, de igualdad, de inferioridad. Comparativos especiales. Adjetivos específicos.



Contenidos de comunicación: Expresar los gustos, comparando. Describir un objeto.
Contenidos de civilización: Moda y estilo (La France au quotidien).

Unidad 3: Invitaciones y Propuestas

Unité 9

Contenidos lingüísticos: Las salidas (cines, parques, etc.).

Contenidos gramaticales: Pronombres personales directos (continuación). Verbos pronominales. Respuestas: "oui, non, si". Expresiones apreciativas temporales y de lugar (adverbios "tôt", "tard", "loin", "près", etc.). Uso específico del condicional de cortesía.

Contenidos de comunicación: Proponer, sugerir, invitar, rechazar, aceptar, darse cita.

Contenidos de civilización: El cine en Francia (películas, actores, encuestas), otras diversiones, la televisión.

Unidad 4: Recordando el Pasado

Unité 10

Contenidos lingüísticos: Esparcimientos y deportes.

Contenidos gramaticales: Pasado compuesto (auxiliares "être" y "avoir", concordancia del participio) e imperfecto. Valores de ambos tiempos verbales. Uso de "pourquoi" y "parce que".

Contenidos de comunicación: Contar una acción pasada. Describir un estado en el pasado. Interrogar y responder sobre lo que se ha hecho, sobre gustos y opiniones.

Contenidos de civilización: El ayer y el hoy en distintos ámbitos (arte, tecnología, comunicación). Hechos franceses relevantes.

Unidad 5: Los Deportes

Unité 11

Contenidos lingüísticos: Los deportes (continuación) y espectáculos deportivos.

Contenidos gramaticales: Pronombres demostrativos compuestos (sensibilización). Pronombres relativos "qui" y "que". Conjunción "que". Imperfecto (continuación). Pasado reciente. Adverbios y locuciones temporales ("depuis", "il y a", "ça fait"). Pronombre adverbial "en".

Contenidos de comunicación: Pedir y expresar opiniones (en presente y en pasado). Situar una acción en el tiempo y / o determinar su duración. Referir un viaje y sus acontecimientos.



Contenidos de civilización: Principales centros y eventos deportivos en Francia. Deportes practicados por los franceses.

Unidad 6: Celebraciones y Festejos

Unité 12

Contenidos lingüísticos: Fechas, meses, el calendario (revisión). Léxico relativo a las fiestas nacionales, familiares, e informales.

Contenidos gramaticales: Pronombres: adverbiales "y" / "en" (continuación) y personales (directos e indirectos). Estilo indirecto (sensibilización). La duración en el tiempo ("pendant", "depuis"). "Devoir" e "il faut" + infinitivo" (revisión). "Il faut que" + subjuntivo.

Contenidos de comunicación: Expresar sentimientos y emociones relativos a un hecho determinado (placer, curiosidad, pena, alegría, etc.). Referir lo dicho por otra persona.

Contenidos de civilización: Fiestas y celebraciones en Francia.

3. CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

La dinámica de las clases comprenderá desempeños grupales e individuales con interacción constante entre los alumnos mismos y entre ellos y el profesor.

- Las actividades serán muy variadas y estarán orientadas a lograr un nivel aceptable de competencia lingüística a través de las siguientes habilidades:
- Adquisición de competencias para la comprensión de textos orales y escritos
- Identificación de estructuras básicas necesarias para la comunicación
- Adquisición de dichas estructuras por medio de la ejercitación: escucha y lectura
- comprensiva de documentos del método
- Manejo de fuentes para la extracción de información
- Formulación y respuesta de preguntas
- Realización de tareas orales y escritas de completamiento, sustitución, construcción, transformación y juegos de dramatización en situación (jeu de rôles)
- Transferencia de los elementos aprendidos a situaciones nuevas de comunicación, con variación de contextos.
- Producción de síntesis variadas, tanto orales como escritas.



4. CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Interesarse por la lengua y la cultura francesas.
- Aceptación de la diversidad, tanto en el aula como en los hechos lingüísticos y de civilización que separan a ambos idiomas.
- Participación activa en las clases.
- Adquisición de responsabilidad cumplimiento con las tareas.
- Adquisición del hábito de la corrección en la producción escrita y oral.
- Desarrollo de la creatividad.
- Adquisición de hábitos de responsabilidad e independencia en el propio trabajo.
- Auto evaluación del propio progreso en el Aprendizaje de la lengua francesa y (similares).

5. METODOLOGÍA

El aspecto metodológico de la asignatura contempla la combinación de las clases teóricas a cargo del docente, con el trabajo diario del grupo-clase con la finalidad de concretar en este nivel la práctica del idioma. Se incluye el escuchar y el hablar como elementos fundamentales acompañados de lo visual integrando así

6. BIBLIOGRAFÍA

Méthode de Français "Libre Échange » n° 1 (Hatier-Didier).



FRANCÉS III
SÉPTIMO AÑO

1. EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Adquirir nuevas estructuras fundamentales y afianzar las ya adquiridas para lograr objetivos de comunicación oral y escrita, a través de las habilidades de comprensión y producción de la lengua.
- Interpretar textos, orales y escritos, sobre la base de las estrategias adquiridas.
- Ampliar y profundizar los conocimientos relacionados con la cultura y civilización francesas.
- Acrecentar las estrategias de comprensión y producción de textos orales y escritos con vistas a lograr la transferencia a situaciones de la vida cotidiana.

2. CONTENIDOS CONCEPTUALES

UNIDAD 1: LA MÚSICA

Contenidos lingüísticos:

- Vocabulario y estructuras relativos a la expresión de sentimientos y deseos.
- Vocabulario y estructuras utilizados para pedir y dar explicaciones.

Contenidos gramaticales:

- Adjetivos y pronombres indefinidos.
- Pronombres relativos simples (qui, que, où).
- Expresión de la causa/consecuencia (pourquoi ?/parce que...).
- La oposición (alors que...).
- Estructuras verbales utilizadas en los encuentros : « être heureux de ... », « être enchanté de.... », « remercier quelqu' un de... » «, « souhaiter quelque chose à quelqu' un ».

Contenidos de comunicación:

- Pedir y dar explicaciones.
- Recibir a alguien.
- Expresar sentimientos: hacer votos, desear algo a alguien.

Contenidos de civilización y cultura:

- Presentación de una región de Francia: "La Bourgogne" (La Borgoña).
- Los jóvenes y la música.
- Música y misticismo.



UNIDAD 2: EL AMOR

Contenidos lingüísticos:

- Vocabulario y estructuras utilizados para agradecer, disculparse y justificar el rechazo a una invitación.

Contenidos gramaticales:

- Voz activa y pasiva.
- Valores del futuro y del condicional.
- Empleo del "si" condicional.

Contenidos de comunicación:

- Agradecer una invitación.
- Aceptar y rechazar una invitación.
- Justificar el rechazo de manera objetiva o afectiva.

Contenidos de civilización y cultura:

- Presentación de "La Belgique" (Bélgica).
- Algunos belgas célebres.

UNIDAD 3: LA FAMILIA: CONFLICTOS GENERACIONALES

Contenidos lingüísticos:

- Vocabulario relativo a la expresión de los deseos, de la voluntad, etc.
- Expresiones y vocabulario relativos a las relaciones familiares.

Contenidos gramaticales:

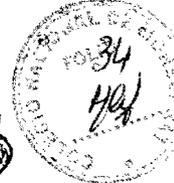
- Oposición Pasado Compuesto (Passé Composé) / pluscuamperfecto (Plusque-parfait).
- El subjuntivo: verbos y estructuras que lo rigen. Oposición "il faut que" + subjuntivo / "il faut" + infinitivo, etc.
- Otras construcciones seguidas de infinitivo: "avoir envie de", "aimer", etc.
- Verbos pronominales: empleos particulares. Reflexivos y recíprocos.

Contenidos de comunicación:

- Expresar una opinión. Acuerdo y desacuerdo.
- Expresar un deseo, la voluntad de hacer algo.

Contenidos de civilización y cultura:

- Las familias modernas: los nuevos roles.
- Las relaciones familiares plasmadas en la música.
- Los jóvenes y la prensa: opiniones, reportajes y encuestas.



UNIDAD 4: ASÍ SE ESCRIBE LA HISTORIA.

Contenidos lingüísticos:

- Vocabulario relativo al tiempo. La hora. Las profesiones y las nacionalidades (revisión).

Contenidos gramaticales:

- Relaciones temporales en el pasado: Pasado Compuesto / Imperfecto / Pluscuamperfecto.
- Indicadores temporales: "il y a", "dans", "depuis", "pendant", etc.
- La puesta en relieve (enfaticación): "C" est" + pronombre relativo.
- Pronombres adverbiales: "en", "y" (continuación).

Contenidos de comunicación:

- Contar un hecho pasado.
- Pedir precisiones sobre hechos o situaciones pasadas.

Contenidos de civilización y cultura:

- Contar su pasado profesional y/o personal.
- Presentación de una región franco parlante: "Le Québec" (Canadá).

3. CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Adquisición de competencias para la comprensión de textos orales y escritos
- Identificación de estructuras básicas necesarias para la comunicación
- Ejercitación: escucha y lectura comprensiva de documentos del método
- Manejo de fuentes para la extracción de información
- Formulación y respuesta de preguntas
- Realización de tareas orales y escritas de complejión, sustitución, construcción, transformación y juegos de dramatización en situación (jeu de rôles)
- Transferencia de los elementos aprendidos a situaciones nuevas de comunicación, con variación de contextos.
- Producción de síntesis variadas, tanto orales como escritas.

4. CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Interesarse por la lengua y la cultura francesas.
- Aceptación de la diversidad, tanto en el aula como en los hechos lingüísticos y de civilización que separan a ambos idiomas.
- Participación activa en las clases.
- Adquisición del hábito de la corrección en la producción escrita y oral.
- Desarrollo de la creatividad.



- Adquisición de hábitos de responsabilidad e independencia en el propio trabajo.
- Auto evaluación de los progresos en el Aprendizaje de la lengua francesa.

5. METODOLOGÍA

El aspecto metodológico de la asignatura contempla la combinación de las clases teóricas a cargo del docente, con el trabajo diario del grupo-clase con la finalidad de concretar en este nivel la práctica del idioma. Se incluye el escuchar y el hablar como elementos fundamentales acompañados de lo visual integrando así todos los aspectos de la lengua.

6. BIBLIOGRAFÍA

- Méthode de Français "Libre Échange » n° 2 (Hatier-Didier).
- De consulta : "Libre Échange » n° 2 (Hatier-Didier). Libro de ejercicios.

7. OBSERVACIONES

Nota : Se deberá afianzar las nociones esenciales de gramática desarrolladas en los dos años anteriores :

a) Verbos (en forma afirmativa, negativa e interrogativa) en :

- Presente, futuro y « passé composé » del indicativo.
- Imperativo.

b) Artículos « définis », « indéfinis », y « partitifs ».

c) Contracciones articulares.

d) Adjetivos posesivos y calificativos.

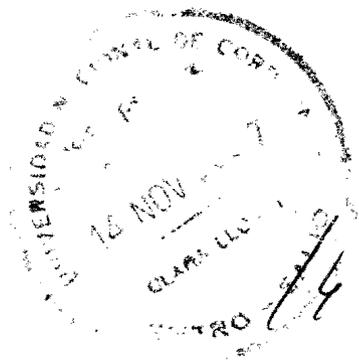
e) Pronombres sujeto y tónicos.

Estos contenidos podrán ser integrados en las unidades del programa de tercer año cuando el profesor lo considere conveniente y oportuno y evaluados posteriormente.

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT
MESA DE ENTRADAS Y SALIDAS
14 NOV 2007
S A L L Ó

[Signature]
SARA OFELIA PEREYRA
de Mesa de Entradas y Salidas
Colegio Nacional de Monserrat
U.N.C.

treinta y cinco (35) fs.



12:30
4 35/