



Universidad Nacional

de

Córdoba

República Argentina

Expte. 02-07-12261.-

1

VISTO las presentes actuaciones, relacionadas con la Resolución N° 351/07 del señor Vicerrector Académico a cargo del Rectorado del Colegio Nacional de Monserrat; atento lo informado por la Secretaría de Asuntos Académicos a fojas 46 y lo establecido por la Ordenanza H.C.S. N° 7/94; teniendo en cuenta lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza;

**EL H. CONSEJO SUPERIOR DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA**

RESUELVE:

ARTÍCULO 1 .- Hacer lugar a lo solicitado por el señor Vicerrector Académico a cargo del Rectorado del Colegio Nacional de Monserrat en su Resolución N° 351/07, que forma parte integrante de la presente y, en consecuencia, aprobar el llamado a concurso para cubrir horas cátedras de acuerdo al siguiente detalle:

- 12 horas cátedra en Filosofía II – sexto año – Plan 01.
- 12 horas cátedra en Historia III – tercer año – Plan 01.
- 13 horas cátedra en Francés I y II – quinto y sexto año. Plan 01

ARTÍCULO 2.- Designar asimismo el Jurado que intervendrá en dicho concurso, cuyo detalle obra en el Anexo I de la citada Resolución.

ARTÍCULO 3 .- Pase para su conocimiento y efectos al Colegio de origen.

**DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL H. CONSEJO SUPERIOR A LOS
CUATRO DÍAS DEL MES DE MARZO DE DOS MIL OCHO.-**

gc

Mgter. JHON BORETTO
SECRETARIO GENERAL
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

Dra. SILVIA CAROLINA SCOTTO
RECTORA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

RESOLUCIÓN N°: 27



Universidad Nacional de Córdoba
Colegio Nacional de Monserrat



RESOLUCIÓN N° 351.07.

Córdoba, 07 de noviembre de 2007.

VISTO la ordenanza 7/94 del H.C.S. que establece el régimen de Concursos de los establecimientos secundarios de la Universidad Nacional de Córdoba; los artículos 25 y 26 del Reglamento del Colegio y la Resolución 393/93 de Control, Registro y Evaluación de Gestión Docente, y

CONSIDERANDO:

Que el régimen de concursos abiertos por antecedentes y oposición es el mecanismo establecido por la UNC y por tanto por este Colegio para cubrir las horas cátedra vacantes;

Que de acuerdo con el artículo 6° de la ordenanza 7/94, cuando se efectúe el llamado, en lo posible debe hacerse en grupos no menores de 12 horas cátedra; que previo al concurso deben darse a conocer los horarios en que se dictan dichas asignaturas;

Que las horas cátedra a cubrir deben ser organizadas por grupos afines - paquetes de horas- con el objetivo de lograr coherencia en el llamado como en la toma del concurso;

Que sobre la base de todo ello es posible y conveniente llamar a concurso de un grupo de asignaturas del nivel medio;

Por todo lo expuesto,

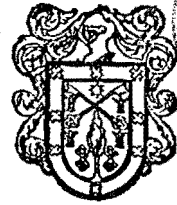
**EL VICERRECTOR ACADÉMICO A CARGO DEL RECTORADO
DEL COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT
RESUELVE**

Artículo 1°: Solicitar al Rectorado de la Universidad y por su intermedio al Honorable Consejo Superior, autorización para llamar a concurso de títulos, antecedentes y oposición en los términos y condiciones fijadas en el régimen de concursos de este





Universidad Nacional de Córdoba
Colegio Nacional de Monserrat



Colegio, a fin de proveer horas cátedra en la forma como se expresa en los anexos N° I, II y III.

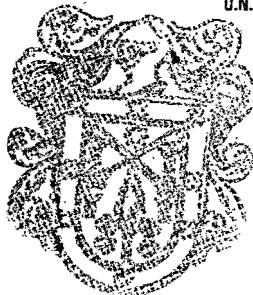
Artículo 2º: Solicitar la designación de los tribunales que entenderán en los concursos respectivos y la autorización para que las solicitudes de inscripción se recepten en la Oficina de Concursos del Establecimiento, de acuerdo con las fechas que oportunamente se fijen por el Rectorado del Colegio y según lo establece la ordenanza 7/94.

Artículo 3º: Elévese al Rectorado de la Universidad Nacional de Córdoba y por su intermedio al Honorable Consejo Superior de dicha Universidad. Comuníquese y Archívese.

RESOLUCIÓN N° 351.007

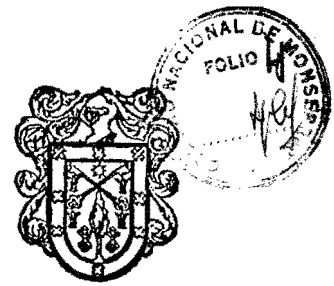
MARCELO RAFAEL FERRINO
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
U.N.C. COLEGIO NAC. DE MONSERRAT

Lic. HECTOR T. MARTINEZ
VICE-RECTOR ACADEMICO
a/c del Rectorado
U.N.C. - COLEGIO Nacional de Monserrat



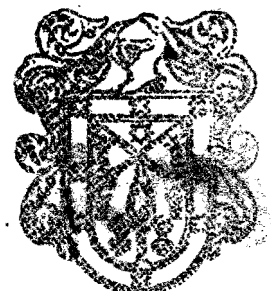


Universidad Nacional de Córdoba
Colegio Nacional de Monserrat



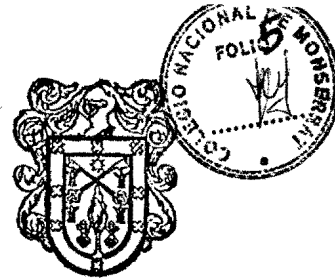
ANEXO I

Tribunal, curricula abreviados y horarios para cada asignatura





Universidad Nacional de Córdoba
Colegio Nacional de Monserrat



CONCURSOS 2007: FILOSOFÍA

ASIGNATURA A CONCURSAR: FILOSOFÍA II (6° AÑO)

TOTAL: 12 horas

CURSOS: 6° B, C y E

TURNOS: MAÑANA Y TARDE

TRIBUNAL PROPUESTO

TITULARES

Colegio Nacional de Monserrat
Esc. Superior de Comercio Manuel Belgrano
Universidad Nacional de Córdoba

Prof. Carreras, Elvio A.
Lic. Giorcelli, Mariel Lucía
Lic. Saal, Aarón L.

SUPLENTES

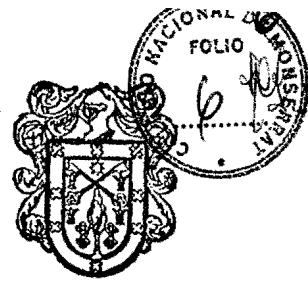
Universidad Nacional de Córdoba
Superior de Comercio Manuel Belgrano
Universidad Nacional de Córdoba

Dra. Liendo, María Cristina Esc.
Prof. Bobadilla, Esteban
Dra. Jugo Beltrán, María Clementina





Universidad Nacional de Córdoba
Colegio Nacional de Monserrat



CURRICULA ABREVIADOS

CARRERAS, Elvio A. (Titular)

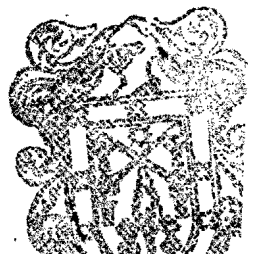
Colegio Nacional de Monserrat

- Profesor en Filosofía y Ciencias de la Educación del Instituto Católico del Profesorado.
- Docente Titular de Filosofía y de Historia de la Cultura en el Colegio Nacional de Monserrat.
- Docente titular del Instituto León XIII. De la Asignatura Filosofía.
- Docente de Antropología Filosófica en el Colegio Espíritu Santo.
- Docente de Formación Cristiana en el Colegio Espíritu Santo de Formación Cristiana y Antropología Filosófica
- Miembro organizador de las Jornadas de Teología, Filosofía y Ciencias de la Educación. 1998.
- Miembro evaluador de la XXXVIII Feria Provincial de Ciencias y Tecnología Córdoba. 2006
- Ha participado en diversas Jornadas, Congresos, Seminarios y Reuniones especial
- Participó como miembro de tribunales de concursos docentes.

GIORCELLI, Mariel Lucía (Titular)

Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano

- Licenciada en Filosofía - Universidad Nacional de Córdoba - 1989
- Profesora de Filosofía - Universidad Nacional de Córdoba - 1990
- Docente Interina de Ética Profesional - Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano - Universidad Nacional de Córdoba - 1995 a,2000.
- Docente Interina de Filosofía, Filosofía de las Ciencias y Ética Profesional - Instituto Superior del Profesorado en Ciencias Económicas y Jurídicas - Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba - 1995 a 1997.
- Profesora Titular de Epistemología y Ética en el Ciclo de Formación Orientada en la Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano - Universidad Nacional de Córdoba - desde 2001 y continúa.
- Profesora Titular de Filosofía y Formación Ética y Ciudadana - IPEM N° 11 - Provincia de Córdoba desde 1997 y continúa.





Universidad Nacional de Córdoba
Colegio Nacional de Monserrat



- Profesora Titular de Psicología - IPEM N° 11 - Provincia de Córdoba desde 1997 y continúa.
- Profesora Titular de Antropología Cultural - IPEM N° 11 - Provincia de Córdoba desde 1997 y continúa.
- Integrante de la comisión encargada de coordinar y elaborar programas de cursillos para el ingreso de aspirantes al nivel terciario en la Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano - Universidad Nacional de Córdoba - 1996.
- Ha sido disertante, expositora y asistente a diversos talleres, jornadas, seminarios y congresos.
- Es autora de material didáctico vinculado a la materia.
- Coordinadora de la asignatura Formación Ética y Ciudadana de 3°, 4° y 5° años - Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano - Universidad Nacional de Córdoba - 2002-2003.
- Coordinadora suplente de Formación Filosófica de 7° año - Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano - Universidad Nacional de Córdoba - desde agosto de 2004 a febrero de 2005.

SAAL, Aarón L. (Titular)
Universidad Nacional de Córdoba

- Licenciado en Psicología - Facultad de Filosofía y Humanidades - Universidad Nacional de Córdoba - 1974.
- Médico Cirujano - Facultad de Ciencias Médicas - Universidad Nacional de Córdoba - 1980.
- Profesor Titular (interino) Cátedra Historia de la Ciencia I. Escuela de Filosofía Facultad de Filosofía y Humanidades - Universidad Nacional de Córdoba.
- Profesor Titular por concurso Cátedra Problemas Epistemológicos de la Psicología. Facultad de Psicología - Universidad Nacional de Córdoba.
- Profesor de Antropología Filosófica II (como carga anexa) - Escuela de Filosofía - Facultad de Filosofía y Humanidades - Universidad Nacional de Córdoba - 2000-2006
- Profesor de Seminarios Electivos de Historia de la Ciencia (como carga anexa) - Escuela de Filosofía - Facultad de Filosofía y Humanidades - Universidad Nacional de Córdoba - 1999-2006.
- Profesor de Filosofía de las Ciencias Sociales. Maestría en Antropología. Facultad de Filosofía y Humanidades - Universidad Nacional de Córdoba - 2003-2005.





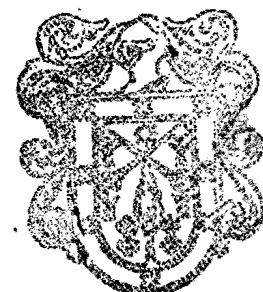
Universidad Nacional de Córdoba
Colegio Nacional de Monserrat



- Investigador de CONICOR, SECyT y la Agencia Córdoba Ciencia.
- Codirector y tutor de diversos proyectos de investigación y de becarios de organismos nacionales e internacionales.
- Publicó artículos en las siguientes revistas: Cuadernos de Historia de la Psicología, Epistemología e Historia de la Ciencia, Revista de Filosofía y Revista Argentina de Psicología.
- Participó como panelista y ponente en numerosos coloquios, paneles, jornadas, simposios y congresos.

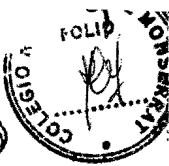
LIENDO, María Cristina (Suplente)
Universidad Nacional de Córdoba

- Doctora en Filosofía - Universidad de Chile - 2004.
- Licenciada en Filosofía - Facultad de Filosofía y Humanidades - Universidad Nacional de Córdoba - 1972.
- Profesora en Filosofía - Facultad de Filosofía y Humanidades - Universidad Nacional de Córdoba - 1972.
- Jefa de Trabajos Prácticos (1972 a 1975) y Titular de la Escuela de Ciencias de la Educación (1987 - 1988) - Cátedra de Metodología, Observación y Práctica de la Enseñanza del Área Filosofía.
- Adscripta, Jefa de Trabajos Prácticos y Adjunta en la Cátedra de Filosofía Argentina y Latinoamericana - Escuela de Filosofía - Facultad de Filosofía y Humanidades - Universidad Nacional de Córdoba - desde 1990 a 2007.
- Profesora a cargo del Seminario de Filosofía Argentina y Latinoamericana - Facultad de Filosofía y Humanidades - Universidad Nacional de Córdoba - 1996 a 2007.
- Auxiliar Jefa de Trabajos Prácticos - Cátedra de Filosofía - Facultad de Derecho y Ciencias Sociales - 1988 a 2000.
- Ha realizado diversos cursos de posgrado; ha participado en reuniones científicas y/o artísticas y publicado numerosos artículos y libros éditos e inéditos.





Universidad Nacional de Córdoba
Colegio Nacional de Monserrat



BOBADILLA MUÑOZ, Esteban (Suplente)

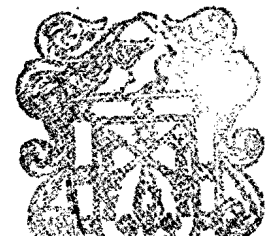
Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano

- Profesor en Filosofía - Universidad Católica de Córdoba - 1970.
- Maestría en docencia universitaria - Universidad Tecnológica Nacional. Cursando en la actualidad.
- Profesor Titular de Formación Filosófica - Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano - Universidad Nacional de Córdoba.
- Profesor Titular de Introducción a la Filosofía - Facultad de Ciencias Económicas - Universidad Católica de Córdoba.
- Jefe de Enseñanza del área Cultural Humanista - Escuela de Aviación Militar - Córdoba.
- Rector titular del Instituto Nuestra Sra. De Loreto - Córdoba - Desde 1978 hasta 1988.
- Secretario del Departamento de Filosofía de la Universidad Católica de Córdoba desde 1974 hasta 1975.
- Coordinador responsable del Grupo de Investigación Interdisciplinaria - Facultad de Ciencias Económicas - Universidad Católica de Córdoba.
- Miembro de la Comisión Directiva de la Sociedad Argentina de Filosofía desde 1987.
- Ha participado de numerosos congresos, jornadas, seminarios como participante, asistente o representante, de la especialidad y tiene trabajos éditos e inéditos sobre la temática filosófica y su enseñanza.
- Desarrolla actividades de investigación y extensión.

JUGO BELTRÁN, María Clementina (Suplente)

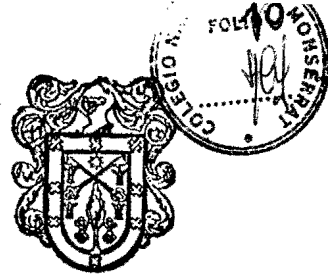
Universidad Nacional de Córdoba

- Licenciada en Filosofía - Facultad de Filosofía de la Universidad del Salvador - Buenos Aires - 1968.
- Magister en Ética Aplicada - Universidad Nacional de Río Cuarto - 2000.
- Doctora en Filosofía - Universidad Nacional de Córdoba - 2005.
- Participante del Programa de Incentivos para Docentes Investigadores Categoría C - 1995 - Recategorizada III en 1999 y Recategorizada II en 2005.
- Miembro y codirectora de diversos proyectos de investigación, algunos de ellos con subsidios de CONICOR, AGENCIA CÓRDOBA AMBIENTE y SECYT - Desde el año 1996 en adelante.

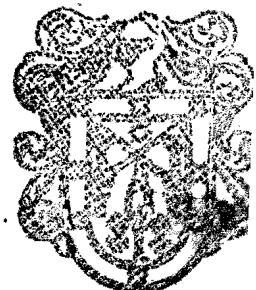




Universidad Nacional de Córdoba
Colegio Nacional de Monserrat



- Miembro investigador del proyecto STIPEDIENWERK LATEINAMERIKA DEUTSCHLAND: Ilustración, Modernidad e Identidad Social en América Latina - 2006-2007.
- Profesora Adjunta a cargo de Metafísica II en la Escuela de Filosofía de la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional de Córdoba como carga anexa del cargo por concurso desde 1990 hasta la fecha.
- Profesora Adjunta (semidedicación) por concurso a cargo de la cátedra de Introducción a la Problemática Filosófica en la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba desde 1991 a 1995 y durante 1996 y 1997 Profesora Titular Interina de semidedicación cuya cátedra fue dictada en las Escuelas de Filosofía y Letras. (Durante 1998 en uso de licencia por cargo de mayor dedicación y a cargo desde 1999 por concurso vencido).
- Profesora a cargo del dictado de Introducción a la Filosofía para la Escuela de Ciencias de la Educación - 1996
- Docente por concurso con cargo de Adjunta de semi-dedicación de la cátedra Antropología Filosófica - Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba 1997-2005 y designada Adjunta Full-Time en el 2002 y a cargo de la cátedra.
- Ha dictado cursos y seminarios de filosofía y participado como asistente y expositora en mesas redondas, jornadas y congresos.





Universidad Nacional de Córdoba
Colegio Nacional de Monserrat



HORARIOS FILOSOFÍA II - Horas: 12 hs. - Cursos 6° B, C y E

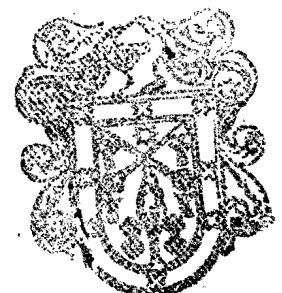
TURNO MAÑANA

HORA DÍA	Primera 07,15 a 07,55 hs.	Segunda 08,00 a 08,40 hs.	Tercera 08,45 a 09,25 hs.	Cuarta 09,30 a 10,10 hs.	Quinta 10,20 a 11,00 hs.	Sexta 11,05 a 11,45 hs.	Séptima 11,50 a 12,30 hs.	Octava 12,35 a 13,15 hs.
Lunes						6° B	6° C	
Martes								
Miércoles			6° C	6° C				
Jueves		6° B	6° B				6° C	
Viernes								6° B

TURNO TARDE 6° E

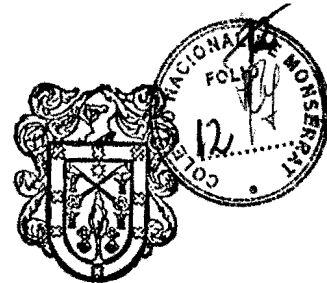
HORA DÍA	Primera 13,30 a 14,10 hs.	Segunda 14,15 a 14,55 hs.	Tercera 15,00 a 15,40 hs.	Cuarta 15,45 a 16,25 hs.	Quinta 16,35 a 17,15 hs.	Sexta 17,20 a 18,00 hs.	Séptima 18,05 a 18,45 hs.	Octava 18,50 a 19,30 hs.
Lunes								
Martes								
Miércoles					6° E	6° E		
Jueves								
Viernes						6° E	6° E	

[Firmas manuscritas]





Universidad Nacional de Córdoba
Colegio Nacional de Monserrat



CONCURSOS 2007: HISTORIA

ASIGNATURA A CONCURSAR: HISTORIA III

TOTAL: 12 horas

CURSOS: 3° E, F y G

TURNOS: MAÑANA Y TARDE

TRIBUNAL PROPUESTO

TITULARES

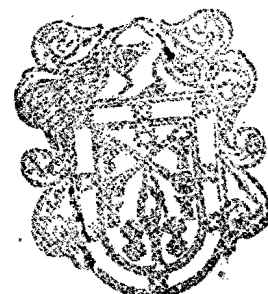
Colegio Nacional de Monserrat
Esc. Sup. de Comercio Manuel Belgrano
Universidad Nacional de Córdoba

Lic. DICHARA, Marco
Prof. LUZZI, Adriana Catalina
Mgter. BLANCO, Fernando L.

SUPLENTES

Colegio Nacional de Monserrat
Esc. Sup. de Comercio Manuel Belgrano
Universidad Nacional de Córdoba

Lic. FORTE, Mario
Lic. FERREYRA, Susana Patricia
Dra. MOREYRA, Beatriz Inés





Universidad Nacional de Córdoba
Colegio Nacional de Monserrat



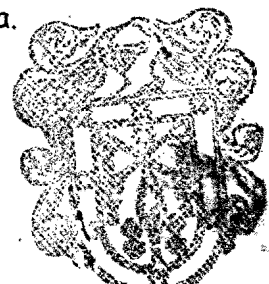
CURRICULA ABREVIADOS

Dichiara, Marco (Titular)
Colegio Nacional de Monserrat

- Profesor en Historia- Facultad de Filosofía y Humanidades - Universidad Nacional de Córdoba - 1977.
- Profesor de Historia Argentina I y II e Historia de la Cultura - Colegio Nacional de Monserrat - Universidad Nacional del Córdoba - desde 1978 y continúa.
- Secretario del Departamento de Historia - Colegio Nacional de Monserrat - Universidad Nacional de Córdoba - 1985 a 1995.
- Director del Departamento de Historia y Geografía - Colegio nacional de Montserrat de la Universidad Nacional de Córdoba - desde 1998.
- Profesor de Historia en distintos establecimientos secundarios tanto de gestión pública como privada.
- Ha publicado diferentes trabajos sobre la especialidad éditos e inéditos.
- Ha desarrollado diversos cursos sobre la docencia de la Historia.
- Ha realizado cursos, seminarios, talleres y asistido a conferencias et simila sobre la historia y su enseñanza.

LUZZI, Adriana Catalina (Titular)
Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano

- Profesora en Historia - Facultad de Filosofía y Humanidades - Universidad Nacional de Córdoba.
- Profesora de Ciencias Sociales - Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano - Universidad Nacional de Córdoba - 1979 y continúa.
- Profesora de Historia Antigua, Medieval y Moderna y Geografía en el Colegio Thomas Merton.
- Coordinadora del Área Científico Social en la Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano - Universidad Nacional de Córdoba - actualmente y en el período 1996 y 1999.
- Ha publicado diferentes trabajos éditos e inéditos sobre la disciplina.





Universidad Nacional de Córdoba
Colegio Nacional de Monserrat



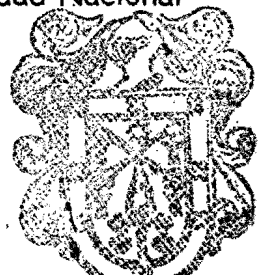
- Ha participado en diversos seminarios, congresos, talleres y conferencias vinculados a la Historia y su enseñanza.

Blanco, Fernando Luis (Titular)
Universidad Nacional de Córdoba

- Licenciado en Historia - Universidad Nacional de Córdoba - 1995.
- Magister en Historia - Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Brasil - 1998.
- Profesor Adjunto en Historia de la Cultura (regular) - Escuela de Historia - Facultad de Filosofía y Humanidades - Universidad Nacional de Córdoba - 2004.
- Profesor Adjunto en Antropología Social y Cultural (interino) - Escuela de Historia - Facultad de Filosofía y Humanidades - Universidad Nacional de Córdoba - 2002-2003.
- Becario del Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico (CNPq) para el curso de maestría - 1996-1998.
- Becario del Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico (CNPq) para el curso del doctorado - 1999-2003.
- Profesor Visitante en Facultades Franciscanas - Santa María - Rio Grande do Sul - 1997.
- Profesor Invitado al curso de Especialização em História de la Faculdade Porto-Alegrense - 1996.
- Es autor de diversos trabajos inéditos publicados en revistas, libros y artículos en libros vinculados a la disciplina.
- Ha participado en congresos, cursos y conferencias como expositor.
- Es formador de recursos humanos como codirector de trabajos finales.
- Miembro de distintos proyectos de investigación desde 1994.

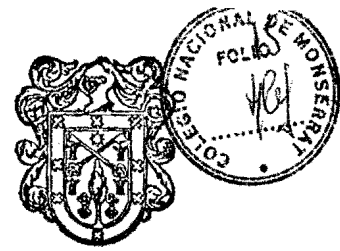
Forte, Mario (Suplente)
Colegio Nacional de Monserrat

- Licenciado en Historia - Facultad de Filosofía y Humanidades - Universidad Nacional de Córdoba - 1983.
- Profesor en Historia - Facultad de Filosofía y Humanidades - Universidad Nacional de Córdoba - 1998.





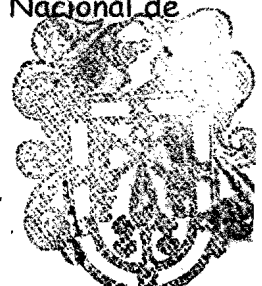
Universidad Nacional de Córdoba
Colegio Nacional de Monserrat



- Profesor por concurso de Antecedentes y Oposición de Historia I de primer año del Colegio Nacional de Monserrat - Universidad Nacional de Córdoba - 2001.
- Profesor de Didáctica de las Ciencias Sociales - Instituto Dr. Antonio Sobral.
- Coordinador del Profesorado de Historia - Instituto Dr. Antonio Sobral - 1985-1987.
- Coordinador del Profesorado de Geografía - Instituto Dr. Antonio Sobral - 1985-1987
- Subdirector del Programa EMETA. Córdoba - 1988-1995.
- Ha publicado diferentes trabajos sobre la especialidad, éditos e inéditos.
- Ha desarrollado diversos cursos sobre la docencia de la Historia.
- Ha realizado cursos, seminarios, talleres y asistido a conferencias et simila sobre la Historia y su Enseñanza.

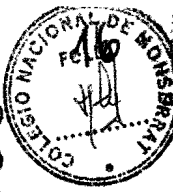
FERREYRA, Susana Patricia (Suplente)
Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano

- Licenciada en Historia - Facultad de Filosofía y Humanidades - Universidad Nacional de Córdoba - 1986.
- Profesora en Historia - Facultad de Filosofía y Humanidades - Universidad Nacional de Córdoba - 1986.
- Cursado completo de la Maestría en Investigación Educativa - Orientación Socio-antropológica - Centro de Estudios Avanzados - Universidad Nacional de Córdoba - 1988 1989.
- Profesora Adjunta a/c - Área Historia - Cátedra Metodología de la Investigación y Práctica de la Enseñanza - Facultad de Filosofía y Humanidades - Universidad Nacional de Córdoba - desde 2006 y continúa.
- Jefa de Trabajos Prácticos por concurso - Área Historia - Cátedra Metodología de la Investigación y Práctica de la Enseñanza - Facultad de Filosofía y Humanidades - Universidad Nacional de Córdoba - desde 2003.
- Profesora Titular de la Cátedra de Historia de la Cultura Argentina - Facultad de Filosofía y Humanidades - Universidad Católica de Córdoba - 2002 y continúa.
- Secretaria de Coordinación General de la Facultad de Filosofía y Humanidades - Universidad Nacional de Córdoba - 2006 y continúa.
- Profesora Titular de Desafíos Económicos de la Argentina Contemporánea - Terciario Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano - Universidad Nacional de Córdoba - 2000 y continúa.





Universidad Nacional de Córdoba
Colegio Nacional de Monserrat



- Profesora Titular de Formación Histórica e Historia de la Cultura Argentina - Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano - Universidad Nacional de Córdoba - 1986 y continúa (en uso de licencia).
- Coordinadora General de Departamento de Ciencias Sociales - Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano - Universidad Nacional de Córdoba - en los períodos 1994-1999 y 2004-2005.
- Tiene numerosas publicaciones editadas e inéditas y ha participado en diversos congresos y realizado cursos de actualización vinculados a la disciplina.

Moreyra, Beatriz Inés (Suplente)

Universidad Nacional de Córdoba

- Doctora en Historia - Universidad Católica de Córdoba - 1987.
- Licenciada en Historia - Facultad de Filosofía y Humanidades - Universidad Nacional de Córdoba - 1972.
- Profesora Titular por concurso de Metodología de la Investigación Histórica I - Facultad de Filosofía y Humanidades - Universidad Nacional de Córdoba - Desde 1985 y continúa.
- Profesora Titular de la Cátedra de Metodología de la Investigación Histórica II - Facultad de Filosofía y Humanidades - Universidad Católica de Córdoba - 2003.
- Profesora Adjunta por concurso de Historia Argentina II - Facultad de Filosofía y Humanidades - Universidad Nacional de Córdoba - desde 1995 hasta la actualidad.
- Tiene numerosos libros publicados y trabajos de investigación.
- Ha participado y participa del dictado de espacios referidos a maestrías y doctorados en diversas universidades.
- Ha sido profesora de nivel medio de la Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano y del Instituto José María Paz.





Universidad Nacional de Córdoba
Colegio Nacional de Monserrat



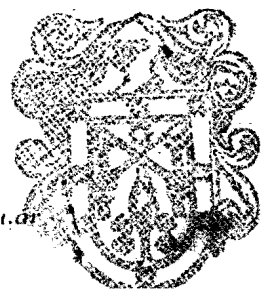
HORARIOS ASIGNATURA:

HISTORIA III - Horas: 12 - 3° año - Sección E, F y G

TURNO: TARDE

TURNO TARDE

HORA DÍA	Primera 13,30 a 14,10 hs.	Segunda 14,15 a 14,55 hs.	Tercera 15,00 a 15,40 hs.	Cuarta 15,45 a 16,25 hs.	Quinta 16,35 a 17,15 hs.	Sexta 17,20 a 18,00 hs.	Séptima 18,05 a 18,45 hs.
Lunes							3° G
Martes	3° E	3° E			3° G	3° F	
Miércoles		3° E	3° F				3° G
Jueves						3° F	3° G
Viernes	3° E		3° F				





Universidad Nacional de Córdoba
Colegio Nacional de Monserrat



CONCURSO 2007 FRANCÉS

ASIGNATURA A CONCURSAR: Francés I y II

- **FRANCÉS I** - 5° AÑO - HORAS: 9 - CURSOS: A, B y F
- **FRANCÉS II** - 6° AÑO - HORAS: 4 - CURSOS: A

Total de horas a concursar 13

TRIBUNAL PROPUESTO

TITULARES

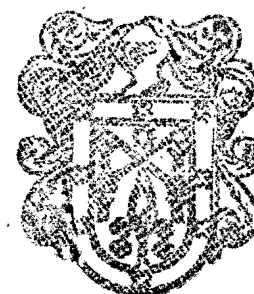
Colegio Nacional de Monserrat
Esc. Superior de Comercio Manuel Belgrano
Universidad Nacional de Córdoba

Prof. **PODIO, Marta P.**
Prof. **TIZADO, Claudia Marcela**
Lic. **MOREYRA DE NAVARRO, Ana Inés**

SUPLENTES

Colegio Nacional de Monserrat
Escuela de Nivel Medio de la Provincia¹
Universidad Nacional de Córdoba

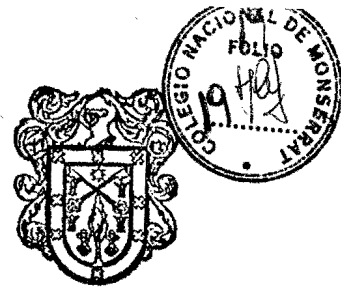
Prof. **MASSA, Agustín A.**
Prof. **FERREYRA CENTENO, María A.**
Prof. **LEDESMA, María Marta**



¹ Por falta de profesor titular de Francés de la Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano se incluye a la Profesora María A. Ferreyra Centeno, conforme lo establece el artículo 2° inciso b) de la Ordenanza 7/94.



Universidad Nacional de Córdoba
Colegio Nacional de Monserrat



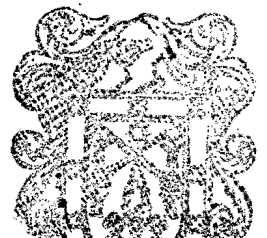
CURRICULA ABREVIADOS

PODIO, Marta Patricia (Titular) **Colegio Nacional de Monserrat**

- Profesora para la Enseñanza Secundaria - Escuela Superior de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba - 1982.
- Profesora para la Enseñanza Superior - Escuela Superior de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba - 1985.
- Profesora de Francés - Colegio Nacional de Monserrat desde el año 1984; actualmente reviste el cargo de Profesora Titular.
- Coordinadora del Área Francés - Departamento de Letras Clásicas y Modernas - Facultad de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba - desde el año 1999.
- Profesora de Francés - Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano entre 1985 y 1991.
- Profesora de Francés - Colegio Nacional Nº 2 - 1994.
- Profesora de Francés - Instituto Integral de Idiomas - 1979-1986.
- Profesora de Francés - Academia Argüello - 1984.
- Obtuvo una beca de perfeccionamiento en el Centro de Lingüística Aplicada (CLAB) en Besançon (Francia) otorgada por el Ministerio de Relaciones Exteriores de Francia entre octubre de 1988 y febrero de 1989.
- Miembro de los equipos de profesores del Colegio Nacional de Monserrat que confeccionaron los Proyectos "Asistencia Personalizada a Alumnos" y "Curso de Lengua Francesa en módulos abiertos a la comunidad para adolescentes y Adultos".

MASSA, Agustín A. (Suplente) **Colegio Nacional de Monserrat**

- Profesor de Lengua y Literatura Francesa para la Enseñanza Superior - Escuela Superior de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba - 1991.
- Profesor de Francés para la Enseñanza Secundaria - Escuela Superior de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba - 1988.
- Traductor Público de Francés - Escuela Superior de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba - 1987.
- Profesor Titular por Concurso de Inglés II - Colegio Nacional de Monserrat desde 2004.





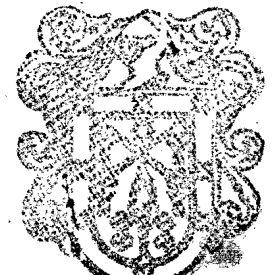
Universidad Nacional de Córdoba
Colegio Nacional de Monserrat



- Profesor de Lengua Inglesa - Facultad de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba - 2000.
- Profesor Titular en Gramática Francesa I - Facultad de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba - 1999-2000.
- Profesor Titular en la cátedra Traducción Periodística (Sección Francés) - Facultad de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba - 2001-2004.
- Profesor Interino en las asignaturas Francés I, II, III, IV y V - Colegio Nacional de Monserrat - 1990-2001.
- Profesor Suplente de Francés III y V - Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano - 1990.
- Profesor de Inglés y Francés en distintos establecimientos secundarios de la ciudad de Córdoba, tanto de gestión pública como privada.

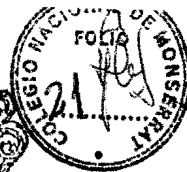
TIZADO, Claudia Marcela (Titular)
Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano

- Profesora de Francés otorgado por el Instituto Nacional Superior del Profesorado Dr. Joaquín V. González -1974.
- Postítulo Docente en Letras y Literatura -1999
- Profesora de Francés - Instituto Sagrado Corazón de Villa Celina - Provincia de Bs. As. - 1976-1979.
- Docente en la Alianza Francesa de Capital Federal - 1976-1978.
- Profesora de Francés - Instituto Santa Margarita - Capital Federal en los períodos 1977 a 1980 en el nivel primario y en 1976 en el nivel secundario.
- Profesora de Francés - Escuela Normal Superior "Dr. Mariano Etchegaray" - 1977-1978.
- Profesora de Francés - Liceo Militar "General Paz" - Córdoba - 1983-1991.
- Profesora de Francés - Instituto Secundario "Ricardo Rojas" desde 1990.
- Profesora de Francés - Instituto "General San Martín" de Villa Allende - 1998-1999.
- Profesora de Francés - Instituto "Padre Claret" - Córdoba - desde 1994.
- Profesora de Francés - Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano - Córdoba - desde 1994.





Universidad Nacional de Córdoba
Colegio Nacional de Monserrat



- Docente en el Instituto Nuestra Señora de Luján de Villa Allende, afiliado a la Alianza Francesa de Córdoba - 1988-1991.
- Participó en diversas jornadas, seminarios, congresos y talleres vinculados a temáticas de actualización de la enseñanza del francés.

FERREYRA CENTENO, María Angélica (Suplente)

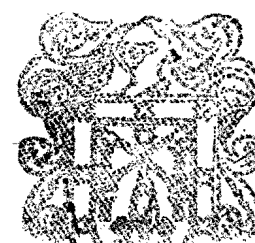
Escuelas de Nivel Medio de la Jurisdicción

- Traductora de Francés - Escuela Superior de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba - 1974.
- Profesora de Francés - Escuela Superior de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba - 1975
- Premio Universidad Mención de Honor al mejor promedio - 1975.
- Licence en Linguistique appliquée à l'enseignement des langues étrangères - Université de Toulouse-le Mirail. Toulouse - Francia (1977).
- Profesora de la Alianza Francesa - 1979-1989.
- Profesora de Francés en la Escuela de Comercio "Ing. Víctor Rée", en el Instituto "Ricardo Rojas" y en la Escuela de Comercio "Juan José Paso" en distintos períodos.
- Profesora Titular de Francés - Colegio Nacional de Monserrat del año 1979 hasta la fecha.

MOREYRA DE NAVARRO, Ana Inés Alba (Titular)

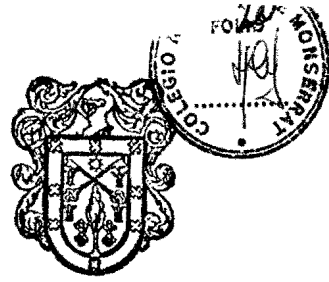
Universidad Nacional de Córdoba

- Profesora de Francés de Secundaria - Escuela Superior de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba - 1991.
- Traductora Pública de Francés - Escuela Superior de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba - 1991.
- Profesora de Lengua y Literatura Francesa para la Enseñanza Superior - Escuela Superior de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba - 1993.
- Licenciada en Lengua y Literatura Francesa - Escuela Superior de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba - 1999.
- Jefa de Trabajos Prácticos de Literatura Francesa - Escuela de Letras - Facultad de Filosofía y Humanidades - Universidad Nacional de Córdoba - 1997.





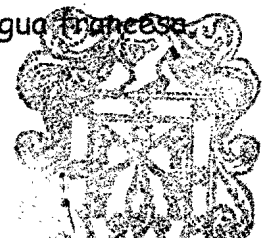
Universidad Nacional de Córdoba
Colegio Nacional de Monserrat



- Se encuentra cursando el Doctorado en Lenguas Modernas - Universidad del Salvador - Buenos Aires.
- Profesora Titular Suplente de Didáctica Especial II - Facultad de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba - 2004-2006.
- Profesora Titular Suplente de Observación y Práctica de la Enseñanza II desde 2004 y continúa.
- Realizó adscripciones a las cátedras de Literatura Francesa I, Cultura Francesa I y Literatura Francesa II en la Escuela Superior de Lenguas y luego Facultad de Lenguas de la Universidad Nacional de Córdoba.
- Integrante de distintos proyectos de investigación avalados por la Secretaría de Ciencia y Tecnología - Universidad Nacional de Córdoba desde el año 1996.
- Autora de diversos manuales y materiales complementarios de cátedra y de varios artículos en revistas y capítulos de libros en francés, algunos de ellos con referato.

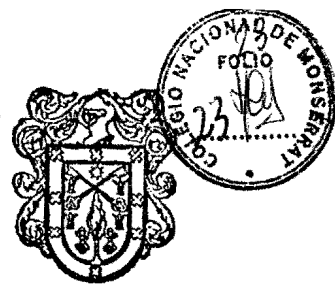
LEDESMA, María Marta (Suplente)
Universidad Nacional de Córdoba

- Profesora de Lengua y Literatura Francesa - Escuela Superior de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba - 1979.
 - Profesora de Francés para la Enseñanza Secundaria - Escuela Superior de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba - 1977.
 - Actualmente está cursando la maestría en traductología.
 - Profesora titular por concurso en la Cátedra de Práctica Gramatical - Sección Francés - Facultad de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba - Desde diciembre de 2000 hasta la fecha.
 - Profesora Titular Interina en la Cátedra de Práctica Gramatical - Sección Francés - Escuela Superior de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba - Desde junio de 1996 hasta diciembre de 2000.
 - Profesora Titular Interina en la Cátedra de Práctica Gramatical II - Sección Francés - Escuela Superior de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba - Desde junio de 1996 hasta diciembre de 2000.
 - Profesora Titular Interina en la Cátedra de Gramática Contrastiva. Sección Francés - Facultad de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba - Desde mayo de 2003 hasta la fecha.
- Integrante de diversos equipos de investigación vinculados a la lengua francesa.

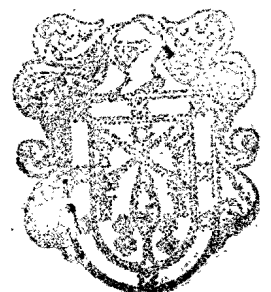




Universidad Nacional de Córdoba
Colegio Nacional de Monserrat

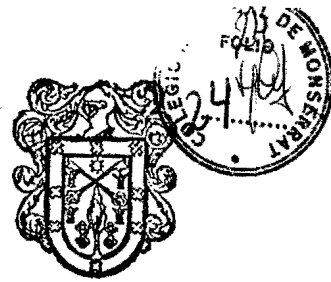


- Autora y coautora de artículos con referato, de trabajos inéditos y de materiales didácticos de cátedra.
- Ha participado como expositora en diversos congresos, jornadas, seminarios y conferencias sobre la materia.
- Ha dictado cursos como miembro del Boureau Pédagogique de la Alianza Francesa de Córdoba - 1995 a 1998.





Universidad Nacional de Córdoba
Colegio Nacional de Monserrat



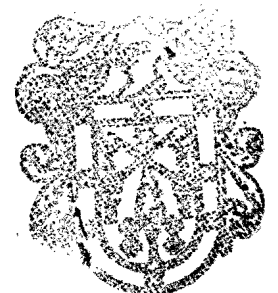
HORARIOS FRANCÉS I - 5° Año - Cursos 5° A, B y F
HORARIOS FRANCÉS II - 6° Año - Curso 6° A
HORAS: 13 hs. TURNOS MAÑANA Y TARDE

TURNO MAÑANA 5° A, B y 6° A

HORA DÍA	Primera 07,15 a 07,55 hs.	Segunda 08,00 a 08,40 hs.	Tercera 08,45 a 09,25 hs.	Cuarta 09,30 a 10,10 hs.	Quinta 10,20 a 11,00 hs.	Sexta 11,05 a 11,45 hs.	Séptima 11,50 a 12,30 hs.	Octava 12,35 a 13,15 hs.
Lunes	5° A	5° B						6° A
Martes				5° B		5° A	5° A	6° A
Miércoles								
Jueves	6° A	6° A						
Viernes							5° B	

TURNO TARDE 5° F

HORA DÍA	Primera 13,30 a 14,10 hs.	Segunda 14,15 a 14,55 hs.	Tercera 15,00 a 15,40 hs.	Cuarta 15,45 a 16,25 hs.	Quinta 16,35 a 17,15 hs.	Sexta 17,20 a 18,00 hs.	Séptima 18,05 a 18,45 hs.	Octava 18,50 a 19,30 hs.
Lunes								
Martes	5° F							
Miércoles	5° F							
Jueves								
Viernes	5° F							





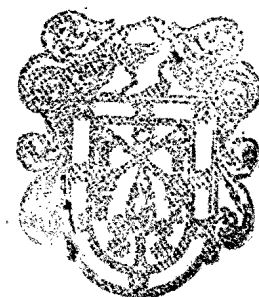
Universidad Nacional de Córdoba
Colegio Nacional de Monserrat



ANEXO II

Condiciones para el aspirante

REQUISITOS Y CONDICIONES PARA EL CONCURSO



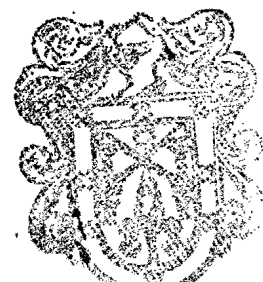


Universidad Nacional de Córdoba
Colegio Nacional de Monserrat



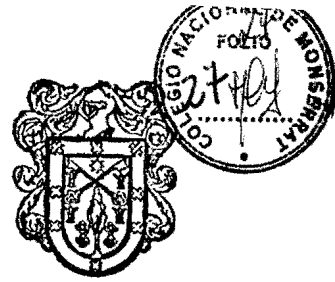
Condiciones para el aspirante
REQUISITOS Y CONDICIONES PARA EL CONCURSO

- 1) El aspirante debe:
 - a) Conocer y aceptar las condiciones fijadas en el Reglamento de Concursos Docentes de antecedentes y oposición aprobado por Ordenanza N° 7/94 del Honorable Consejo Superior.
 - b) No encontrarse comprendido en las causas de inhabilitación para el desempeño de cargos públicos.
 - c) Conocer el régimen de incompatibilidad docente.
 - d) Conocer y aceptar los horarios de prestación de servicios, los que serán fijados por el Colegio; que podrán ser modificados a exclusivo criterio del establecimiento, y que los horarios que se consignan en el llamado a concurso son los actuales y se lo hace al solo efecto de informar.
 - e) Conocer que la propuesta de designación que eleven las autoridades del Colegio, tendrá como fecha de inicio de las actividades, el primero de marzo posterior a la fecha de Resolución del H. Consejo Superior.



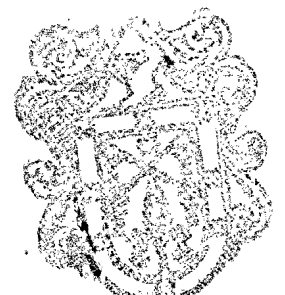


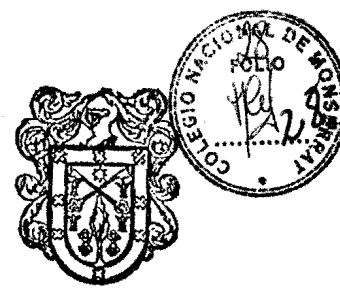
Universidad Nacional de Córdoba
Colegio Nacional de Monserrat



ANEXO III

Programas de las asignaturas a concursar





FILOSOFÍA II
SEXTO AÑO

1. - EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Comprender el nacimiento y el desarrollo del pensamiento filosófico desde su origen hasta la actualidad
- Analizar los distintos componentes y procedimientos de la lógica formal y proposicional
- Analizar las distintas corrientes y los autores más significativos de la Filosofía medieval.
- Evaluar el aporte de la perspectiva filosófica medieval a la época contemporánea
- Tomar conciencia del valor del pensamiento medieval para el hombre actual

2.-CONTENIDOS CONCEPTUALES

UNIDAD 1

La Filosofía. La Lógica. El Juicio. El raciocinio. Lógica Material.

UNIDAD 2

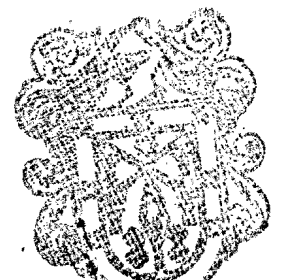
Circunstancias histórico-geográficas que favorecieron el nacimiento de la Filosofía y las Ciencias. Tales, Anaximandro y Anaxímenes. Los pitagóricos. Los fragmentos del Heráclito y sus posibles interpretaciones. El poema de Parménides y la cuestión del Ser. Las aporías de Zenón. Los intentos de conciliación de Empédocles, los Atomistas y Anaxágoras. Los Sofistas y su significación. Sócrates: La verdad y la ética.

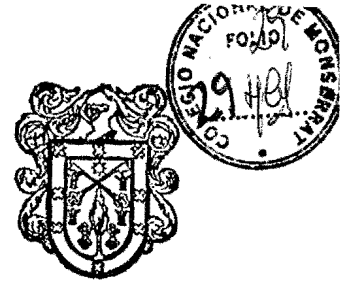
UNIDAD 3

Platón: La teoría de las ideas. Los niveles de conocimiento. La dialéctica. El Eros. El mito como recurso filosófico. La estructura de la realidad. El hombre y el alma. El estado. Dificultades de la explicación platónica.

UNIDAD 4

Aristóteles: Conciliación de las antinomias Ser- Devenir, unidad- pluralidad mediante las nociones metafísicas fundamentales: la potencia y el acto; la substancia el accidente; la materia y la forma; la noción analógica del ente. La naturaleza y el hombre. Las facultades y el conocimiento. La vida práctica. La Política.





UNIDAD 5

El estoicismo: Sus fases. Lógica, Física y Ética. El Escepticismo: Sus fases, sus argumentos. Plotino: La reelaboración de la Filosofía Platónica. El Uno. La emanación y gradación del Ser. La ascesis.

3. CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Reconocimiento de argumentos en el lenguaje: deductivos, inductivos y análogos.
- Reconocimiento de falacias y de contradicciones lógicas; identificación de supuestos e inconsistencias.
- Adquisición de conceptos básicos de la filosofía antigua
- Elaboración de argumentos en función del pensamiento antiguo
- Evaluación crítica de las corrientes y filósofos antiguos a la luz del mundo actual

4. CONTENIDOS ACTITUDINALES

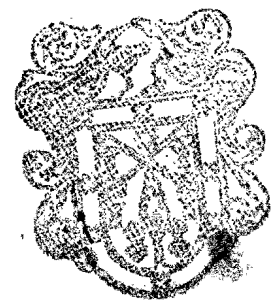
- Valoración y respeto por la opinión fundada de los otros
- Confianza en la posibilidad de elaborar argumentos racionales y disposición para analizarlas críticamente
- Flexibilidad para modificar los propios puntos de vista cuando se reconoce el peso de las razones y argumentaciones en su contra.
- Valoración de la expresión clara, explícita y rigurosa de las ideas
- Valoración del pensamiento y de los pensadores antiguos
- Actitud crítica frente a las diferentes formas de pensamiento
- Transferencia de conceptos de la filosofía antigua a la realidad actual

5. METODOLOGÍA

El docente realizará clases expositivas con la ayuda de medios auxiliares y realizará trabajo en grupos, cuando la situación y los contenidos lo permitan. Se utilizarán además, de los libros de textos correspondientes, se recurrirá a las fuentes o se usarán apuntes de cátedra cuando la temática sea específica y referidas al programa.

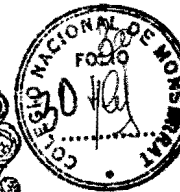
6. BIBLIOGRAFÍA

- ABBAGNANO, NICOLÁS Y FORNERO, GIOVANNI: Historia de la Filosofía. Hora. Barcelona
- FRAILE, GUILLERMO: Historia de la Filosofía. BAC
- URDANOZ, Teófilo: Historia de la Filosofía. BAC
- JOLIVET, R.: Curso de Filosofía.



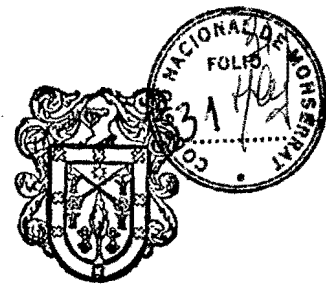


Universidad Nacional de Córdoba
Colegio Nacional de Monserrat



- MARITAIN, J.: Introducción a la Filosofía
- PONCE DE LEON, J.M.: Curso de filosofía.
- REALE, GIOVANNI y ANTISERI, DARIO: Historia del Pensamiento Filosófico y Científico. Herder
- STUMPF, SAMUEL ENOCH: De Sócrates a Sartre. Historia de la Filosofía. Bs. As. El Ateneo.
- TOLABA, W.: Lógica.





HISTORIA III
TERCER AÑO

1. EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Distinguir los períodos, cambios y permanencias en la historia de la antigua Roma.
- Reconocer las transformaciones de Europa y del mundo mediterráneo durante la Edad Media.
- Comprender las aproximaciones tradicionales al pasado e incorporar nuevas perspectivas que contribuyen a la formación de la conciencia histórica. (los vencidos, los excluidos, quienes no tenían representación)
- Destacar la creatividad de los individuos protagonistas y de los actores sociales para realizarse en el tiempo.
- Valorar los esfuerzos por organizar y construir, por alcanzar la paz y la estabilidad, por ofrecer certezas a los seres humanos.
- Apreciar los aportes de las religiones monoteístas a la sociedad romana y medieval. Analizar sus conflictos y sus encuentros.
- Actualizar los intentos del cristianismo antiguo y medieval por unir a los seres humanos y significar la historia.
- Relacionar teorías y explicaciones generales con situaciones particulares y la historia narrativa.

2. CONTENIDOS CONCEPTUALES

**LA HISTORIA DE LA ANTIGUA ROMA Y DE LA EDAD MEDIA:
DESDE PRIMER MILENIO A. C. HASTA EL SIGLO XV D.C.**

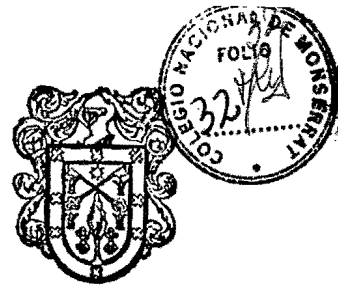
**UNIDAD 1: INTRODUCCION A LA HISTORIA DE LA ANTIGUA ROMA.
EL MITO, LA LEYENDA, LA HISTORIA.**

- Sociedades y paisajes del Mar Mediterráneo hacia el primer milenio a.c. Italia: el medio geográfico y los pueblos antiguos. La leyenda de la fundación de Roma.
- Origen de Roma. La monarquía. La sociedad patriarcal y sus instituciones. Formas de la vida familiar y social. La religión: el culto público y privado.
- División de la historia de la antigua Roma: Criterios.





Universidad Nacional de Córdoba
Colegio Nacional de Monserrat



UNIDAD 2: LA REPUBLICA ARISTOCRÁTICA Y MILITAR

- Formación de la república. Patricios y plebeyos: los conflictos y los acuerdos. Ley de las XII Tablas. La constitución de la república: Magistraturas y asambleas. Leyes de equiparación entre patricios y plebeyos. La "democracia militar".
- La primera expansión de la república: las guerras contra los pueblos vecinos y en Italia. Las Guerras púnicas. Conquista de la Hélade, Macedonia y Siria. Las provincias y su administración.
- La moral republicana. Formas de la vida cotidiana. El ejército.

UNIDAD 3: LA REPUBLICA PERDIDA

- Los cambios en la sociedad y en la economía romanas entre los siglos V a.c. y II a.c. Consecuencias de las conquistas. El problema de la propiedad de la tierra; los latifundios. El aumento de la esclavitud. La helenización. Decadencia de los valores tradicionales.
- La crisis de la república. Actores sociales y protagonistas: desde los hermanos Graco hasta la dictadura de c. Julio Cesar
- La decadencia de la república.

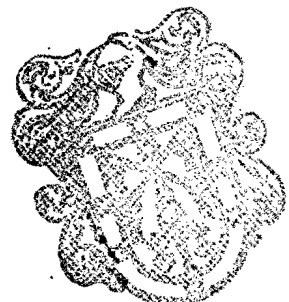
UNIDAD 4: EL IMPERIO

- Desde la dictadura de c. Julio Cesar hasta la Paz de Augusto. La construcción de un nuevo orden. El Principado y las dinastías; los emperadores. Política, sociedad, ejército y fronteras: Los nuevos problemas.
- La anarquía del siglo III.
- El final del Imperio. Desde Diocleciano hasta la disolución formal del 476 d.c. Estrategias para conservar la unidad territorial. Los conflictos internos y la presión exterior; Los pueblos bárbaros.
- La decadencia del imperio romano de occidente

UNIDAD 5: EL LEGADO DE ROMA

- La cultura romana. La originalidad y las influencias. La historia, la literatura, la filosofía, el derecho. Las fuentes del derecho y los jurisconsultos.
- La educación en Roma. Bibliotecas. Los ideales de vida.

[Firma manuscrita]





UNIDAD 6 : EL CRISTIANISMO ANTIGUO

- Orígenes de la religión. Vida y enseñanzas de Jesús. Los apóstoles. Difusión del cristianismo en la época imperial. El Nuevo testamento.
- Cristianos, paganos e Imperio: desde las persecuciones del siglo I hasta el siglo IV d. C. La Iglesia y los primeros concilios.
- Una nueva división y un nuevo sentido para la historia. San Agustín.

UNIDAD 7: LOS COMIENZOS DE LA EDAD MEDIA

- A) El mundo romano y los pueblos bárbaros. Los germanos. Desde la crisis del siglo III hasta el siglo V: alianza y guerras. Invasiones del siglo V: formación de los reinos bárbaros de occidente. Análisis de casos: los cambios y las permanencias hasta el siglo VIII. La formación de una nueva sociedad en occidente.
- B) El Imperio Romano de Oriente: sus territorios, sus instituciones, la sociedad y la cultura. Los protagonistas y los actores sociales. Los conflictos interiores y las guerras de expansión y de defensa.
- C) Los árabes. Los paisajes de Arabia. El país y el pueblo de Mahoma. La revelación de Allah. El Corán. Los vicarios del profeta. La expansión musulmana. El imperio islámico. Las regiones; unidad en la diversidad hasta el siglo XIII. La civilización islámica.

UNIDAD 8: LA RESTAURACION IMPERIAL: EL SACRO IMPERIO ROMANO GERMÁNICO

- Carlomagno y su imperio. El ideal y la realidad. El renacimiento carolingio. La guerra y la paz. La división del imperio.
- La Iglesia Católica en los primeros siglos de la edad Media. La cruz y la espada.
- Los monasterios.

UNIDAD 9: EL FEUDALISMO

- Concepto. Orígenes. Aspectos teóricos y debates.
- La sociedad feudal. Vida rural: nobleza, campesinos y siervos. La producción; las ferias. El castillo.
- La monarquía feudal. El contrato, las formas del vasallaje. La caballería. Los valores, las formas y los ideales de vida.
- La vida urbana: la ciudad y el burgo.

UNIDAD 10: EUROPA Y EL MUNDO MEDITERRÁNEO ENTRE LOS SIGLOS XI y XV





Universidad Nacional de Córdoba
Colegio Nacional de Monserrat



- A) Las Cruzadas: los objetivos, la organización, los resultados.
- B) La Iglesia Católica. Los pontífices. Las herejías. El cisma de Oriente.
- C) Sociedad y economía: origen de la burguesía, el comercio y la producción.
- D) La vida política: hacia la formación de los estados nacionales. Análisis de casos.
- E) La cultura: la educación. Las Universidades. La escolástica. Literatura, filosofía, historia.
- F) El legado de la Edad Media: diez siglos de experiencia humana.
- G) El otoño de la Edad Media: la decadencia de los ideales y de las formas de vida medievales.

3. CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Adquirir habilidad en la lectura de textos y la elaboración de análisis, síntesis, comparaciones y clasificaciones.
- Adquirir habilidad en la búsqueda, jerarquización y utilización de fuentes.
- Profundizar en el análisis de conceptos como revolución, crisis, decadencia, proceso, duración, estructura, evolución y aplicarlos a situaciones concretas.
- Adquirir habilidad en la formulación de preguntas y elaboración de hipótesis.
- Adquirir habilidad en confección de mapas, esquemas, cuadros, redes conceptuales.
- Interpretar de manera coherente y de acuerdo a criterios relatos y documentos
- Adquirir habilidades en la elaboración de trabajos individuales y grupales.

3. CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Respetar la necesidad de expresarse con lenguaje claro y preciso que permita la comparación de los discursos.
- Valorar los ideales de vida de los pueblos y civilizaciones estudiadas, en los contextos temporales y espaciales en que se desarrollaron.
- Comprometerse en la defensa de la vida y todo aquello que contribuya -y haya contribuido- al desarrollo de la libertad responsable de individuos y sociedades.
- Tolerar otras formas de interpretar y de opinar sobre cuestiones que se estudian en clase.

5. METODOLOGÍA

Exposición dialogada del docente con sus alumnos

- Lectura guiada





Universidad Nacional de Córdoba
Colegio Nacional de Monserrat



- Elaboración de trabajos escritos, mapas, gráficos.
- Aplicación de conceptos a casos particulares.
- A partir de la observación de tendencias o regularidades, proponer generalizaciones.
- Utilización de la carpeta y del libro de texto.
- Selección de bibliografía, videos, películas, fotografías y de sitios electrónicos de información, especialmente las salas de grandes museos del mundo que exhiben las obras de las civilizaciones que estudia el programa.
- Consulta a periódicos y revistas de interés general y especializadas para conocer descubrimientos, novedades, el estado actual de las investigaciones en los campos del programa.

6. BIBLIOGRAFÍA

Se propone la consulta de libros de texto para primer año de la escuela secundaria tradicional (o séptimo año de la EGB) que también fueron utilizados en primer y segundo años. El docente orientará a sus alumnos en la búsqueda del libro de texto como fuente primaria, teniendo en cuenta que la diversidad de autores, de perspectivas y de tradiciones académicas enriquecen la construcción del conocimiento histórico.





FRANCÉS I
QUINTO AÑO

1. EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Conocer, comprender y adquirir estructuras fundamentales para la comunicación oral y escrita, a través de las habilidades de comprensión y producción de la lengua francesa
- Interpretar textos, orales y escritos, sobre la base de las estrategias adquiridas.
- Incorporar rasgos esenciales de cultura y civilización francesas.

2. CONTENIDOS CONCEPTUALES

Unidad 1: Contactos.

Leçon zéro. Unité 1.

Contenidos lingüísticos: Saludos, agradecimientos, fechas, meses, el calendario, nacionalidades, profesiones.

Contenidos gramaticales: Afirmación, negación, preguntas (Qui est-ce? Qu' est-ce que c' est? Ou...?). Verbos: presente de "être", arriver, écouter, venir. Imperativo afirmativo.

Contenidos de comunicación: Desempeñarse por teléfono: entrar en contacto, saludar, presentarse, preguntar sobre la identidad, disculparse.

Contenidos de civilización: La France au quotidien: El teléfono en Francia.

Unidad 2: El francés corriente.

Unité 2

Contenidos lingüísticos: Profesiones, nacionalidades (continuación), domicilio, curriculum vitae. Los colores.

Contenidos gramaticales: Formular preguntas (tres formas distintas). Oposición c' est / Il - elle est. Artículos indefinidos y definidos. Algunas preposiciones de lugar. Verbo/s: presente de avoir. El imperativo -afirmativo y negativo- (continuación). Pasado compuesto (con auxiliares être y avoir).

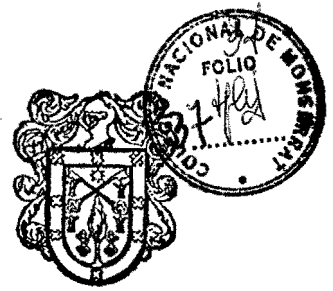
Contenidos de comunicación: Saludar, identificarse, presentar/se, dirigirse a alguien (continuación).

Contenidos de civilización: La France au quotidien: El francés común: oficios y profesiones. El lenguaje de los colores.





Universidad Nacional de Córdoba
Colegio Nacional de Monserrat



Unidad 3: Realidad francesa (datos políticos, culturales, sociales).

Unité 3

Contenidos lingüísticos: Profesiones, nacionalidades (continuación). Léxico relativo a la vida laboral.

Contenidos gramaticales: El adjetivo calificativo: masculino, femenino, invariables. El pronombre "ce / c' + adjetivo. Pronombres tónicos. Valores del presente. Verbo/s: presente e imperativo de faire, travailler, préparer, aimer.

Contenidos de comunicación: Caracterizar una situación, un trabajo. Interrogar y responder sobre la profesión, la situación de familia, los gustos. Expresar una opinión.

Contenidos de civilización: La France au quotidien: La organización del país, la población, actividades cotidianas.

Unidad 4: París y el interior.

Unité 4

Contenidos lingüísticos: Familia, lugares de la ciudad, el interior.

Contenidos gramaticales: Artículos definidos (valor de empleo). Los adjetivos posesivos. Expresión de la frecuencia. Pronombres objeto directo e indirecto, tercera persona (singular y plural). Verbos/s: presente de trouver, préférer, adorer, dire.

Contenidos de comunicación: Distinción entre el tuteo y el tratamiento formal. Interrogar y responder sobre los gustos e intereses personales. Expresar la posesión / pertenencia.

Contenidos de civilización: La France au quotidien: París : lugares más conocidos. Algunas ciudades y regiones del interior.

Unidad 5: El consumo en Francia.

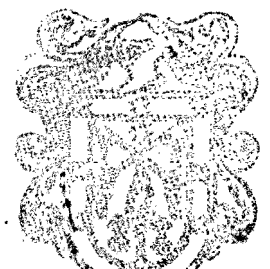
Unité 5

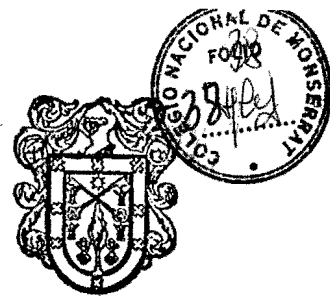
Contenidos lingüísticos: La alimentación (comidas y bebidas), las salidas.

Contenidos gramaticales: Expresión del pedido: uso de las diferentes maneras de preguntar, del condicional de cortesía (vouloir) y del imperativo. Expresión de la cantidad: los partitivos, cantidades. El pronombre "en". Negación restrictiva. Verbo/s: presente de pouvoir, vouloir, devoir, boire, prendre.

Contenidos de comunicación: Saber expresar un pedido (distintos registros).

Contenidos de civilización: La France au quotidien: El consumo de los franceses : vestimenta, comidas y bebidas, regalos. El Mercado de las Pulgas.





Unidad 6: Diversiones y salidas.

Unité 6

Contenidos lingüísticos: Placeres del ocio: restaurantes, cines, otros.

Contenidos gramaticales: Verbo/s: pouvoir y vouloir seguidos de un infinitivo. Presente de sortir, savoir y aller. Aller: en su sentido pleno y como auxiliar del "futur proche". "On" con valor indefinido y valor de primera persona plural. La cantidad (adverbios). Imperativo negativo (incluidos verbos pronominales).

Contenidos de comunicación: Proponer / invitar. Saber expresar la cantidad (continuación), el precio.

Contenidos de civilización: Bares y restaurantes de París.

3. CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

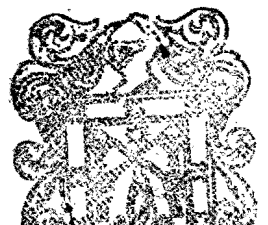
La dinámica de las clases comprenderá desempeños grupales e individuales con interacción constante entre los alumnos mismos y entre ellos y el profesor.

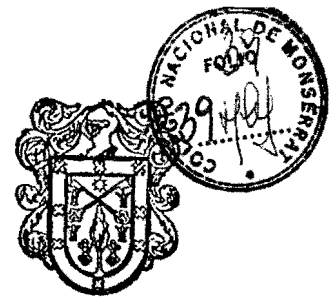
Las actividades serán muy variadas y estarán orientadas a lograr un nivel aceptable de competencia lingüística a través de las siguientes habilidades:

- Introducción y adquisición de competencias para la comprensión de textos orales y escritos.
- Identificación de estructuras básicas necesarias para la comunicación.
- Adquisición dichas estructuras por medio de la ejercitación: escucha y lectura comprensiva de documentos del método
- Manejo de fuentes para la extracción de información
- formulación y respuesta de preguntas
- realización de tareas orales y escritas de complejión, sustitución, construcción, transformación y juegos de dramatización en situación (jeu de rôles)
- Realización de transferencia de lo aprendido en la lengua a situaciones nuevas de comunicación, con variación de contextos.
- Trabajo en la producción de síntesis variadas, tanto orales como escritas.

4. CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Interesarse por la lengua y la cultura francesas.
- Aceptación de la diversidad, tanto en el aula como en los hechos lingüísticos y de civilización que separan a ambos idiomas.





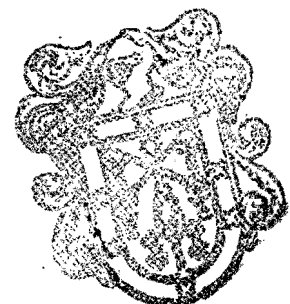
- Participación activa y responsable en las clases.
- Adquisición de responsabilidad en el cumplimiento de las tareas.
- Adquisición del hábito de la corrección en la producción escrita y oral.
- Desarrollo de la creatividad.
- Adquisición hábitos de responsabilidad e independencia en el propio trabajo.
- Auto evaluación del propio progreso en el Aprendizaje de la lengua francesa y similares

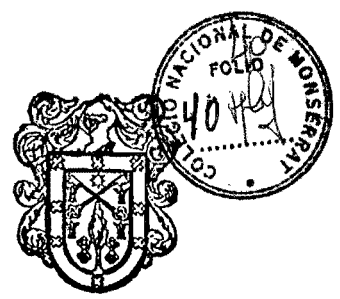
5. METODOLOGÍA

El aspecto metodológico de la asignatura contempla la combinación de las clases teóricas a cargo del docente, con el trabajo diario del grupo-clase con la finalidad de concretar, en este nivel la práctica del idioma. Se incluye el escuchar y el hablar como elementos fundamentales acompañados de lo visual integrando así todos los aspectos de la lengua.

6. BIBLIOGRAFÍA

Méthode de Français "Libre Échange » n° 1. Autores : Janine Courtillon / Geneviève - Dominique de Salins (Hatier-Didier).





FRANCÉS II
SEXTO AÑO

1. EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Adquirir nuevas estructuras fundamentales y afianzar las ya adquiridas para lograr objetivos de comunicación oral y escrita, a través de las habilidades de comprensión y producción de la lengua.
- Interpretar textos, orales y escritos, sobre la base de las estrategias adquiridas.
- Ampliar y profundizar los conocimientos relacionados con la cultura y civilización francesas.
- Acrecentar las estrategias de comprensión y producción de textos orales y escritos con vistas a lograr la transferencia a situaciones de la vida cotidiana.

2. CONTENIDOS CONCEPTUALES

Unidad 1: Itinerarios

Unité 7

Contenidos lingüísticos: Lugares de la ciudad, medios de transporte, direcciones.

Contenidos gramaticales: Indicadores de lugar (preposiciones y locuciones). Verbos específicos (presente, imperativo -continuación-, futuro simple). « Devoir » e « Il faut » + infinitivo. « Connaître » y « savoir ».

Contenidos de comunicación: Pedir y dar indicaciones referidas a direcciones, lugares y situación en el espacio.

Contenidos de civilización: La Villette y museos de París (Le Louvre, Orsay, Centre Georges Pompidou)

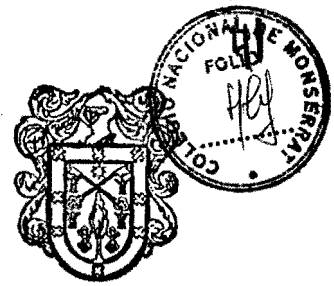
Unidad 2: Gustos Sobre Moda

Unité 8

Contenidos lingüísticos: La vestimenta (colores, materiales, talles, calidad, estilos). Expresiones apreciativas.

Contenidos gramaticales: Pronombres personales (complemento directo). Adjetivos y pronombres demostrativos: celui-ci / celui-là. Pronombres interrogativos (sensibilización). La comparación de superioridad, de igualdad, de inferioridad. Comparativos especiales. Adjetivos específicos.





Contenidos de comunicación: Expresar los gustos, comparando. Describir un objeto.
Contenidos de civilización: Moda y estilo (La France au quotidien).

Unidad 3: Invitaciones y Propuestas

Unité 9

Contenidos lingüísticos: Las salidas (cines, parques, etc.).

Contenidos gramaticales: Pronombres personales directos (continuación). Verbos pronominales. Respuestas: "oui, non, si". Expresiones apreciativas temporales y de lugar (adverbios "tôt", "tard", "loin", "près", etc.). Uso específico del condicional de cortesía.

Contenidos de comunicación: Proponer, sugerir, invitar, rechazar, aceptar, darse cita.

Contenidos de civilización: El cine en Francia (películas, actores, encuestas), otras diversiones, la televisión.

Unidad 4: Recordando el Pasado

Unité 10

Contenidos lingüísticos: Esparcimientos y deportes.

Contenidos gramaticales: Pasado compuesto (auxiliares "être" y "avoir", concordancia del participio) e imperfecto. Valores de ambos tiempos verbales. Uso de "pourquoi" y "parce que".

Contenidos de comunicación: Contar una acción pasada. Describir un estado en el pasado. Interrogar y responder sobre lo que se ha hecho, sobre gustos y opiniones.

Contenidos de civilización: El ayer y el hoy en distintos ámbitos (arte, tecnología, comunicación). Hechos franceses relevantes.

Unidad 5: Los Deportes

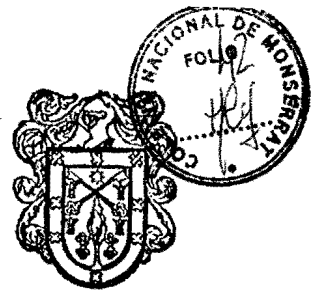
Unité 11

Contenidos lingüísticos: Los deportes (continuación) y espectáculos deportivos.

Contenidos gramaticales: Pronombres demostrativos compuestos (sensibilización). Pronombres relativos "qui" y "que". Conjunción "que". Imperfecto (continuación). Pasado reciente. Adverbios y locuciones temporales ("depuis", "il y a", "ça fait"). Pronombre adverbial "en".

Contenidos de comunicación: Pedir y expresar opiniones (en presente y en pasado). Situar una acción en el tiempo y / o determinar su duración. Referir un viaje y sus acontecimientos.





Contenidos de civilización: Principales centros y eventos deportivos en Francia. Deportes practicados por los franceses.

Unidad 6: Celebraciones y Festejos

Unité 12

Contenidos lingüísticos: Fechas, meses, el calendario (revisión). Léxico relativo a las fiestas nacionales, familiares, e informales.

Contenidos gramaticales: Pronombres: adverbiales "y" / "en" (continuación) y personales (directos e indirectos). Estilo indirecto (sensibilización). La duración en el tiempo ("pendant", "depuis"). "Devoir" e "il faut" + infinitivo (revisión). "Il faut que" + subjuntivo.

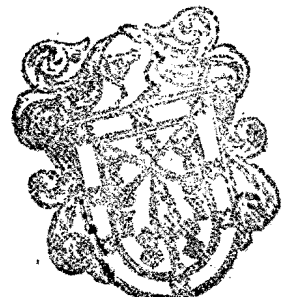
Contenidos de comunicación: Expresar sentimientos y emociones relativos a un hecho determinado (placer, curiosidad, pena, alegría, etc.). Referir lo dicho por otra persona.

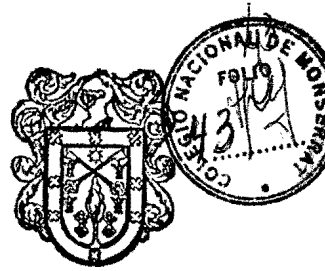
Contenidos de civilización: Fiestas y celebraciones en Francia.

3. CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

La dinámica de las clases comprenderá desempeños grupales e individuales con interacción constante entre los alumnos mismos y entre ellos y el profesor.

- Las actividades serán muy variadas y estarán orientadas a lograr un nivel aceptable de competencia lingüística a través de las siguientes habilidades:
- Adquisición de competencias para la comprensión de textos orales y escritos
- Identificación de estructuras básicas necesarias para la comunicación
- Adquisición de dichas estructuras por medio de la ejercitación: escucha y lectura
- comprensiva de documentos del método
- Manejo de fuentes para la extracción de información
- Formulación y respuesta de preguntas
- Realización de tareas orales y escritas de completamiento, sustitución, construcción, transformación y juegos de dramatización en situación (jeu de rôles)
- Transferencia de los elementos aprendidos a situaciones nuevas de comunicación, con variación de contextos.
- Producción de síntesis variadas, tanto orales como escritas.





4. CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Interesarse por la lengua y la cultura francesas.
- Aceptación de la diversidad, tanto en el aula como en los hechos lingüísticos y de civilización que separan a ambos idiomas.
- Participación activa en las clases.
- Adquisición de responsabilidad cumplimiento con las tareas.
- Adquisición del hábito de la corrección en la producción escrita y oral.
- Desarrollo de la creatividad.
- Adquisición de hábitos de responsabilidad e independencia en el propio trabajo.
- Auto evaluación del propio progreso en el Aprendizaje de la lengua francesa y (similares).

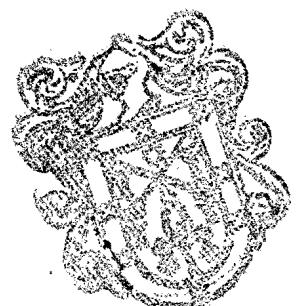
5. METODOLOGÍA

El aspecto metodológico de la asignatura contempla la combinación de las clases teóricas a cargo del docente, con el trabajo diario del grupo-clase con la finalidad de concretar en este nivel la práctica del idioma. Se incluye el escuchar y el hablar como elementos fundamentales acompañados de lo visual integrando así

6. BIBLIOGRAFÍA

Méthode de Français "Libre Échange » n° 1 (Hatier-Didier).

[Handwritten signature]



COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT
MESA DE ENTRADAS Y SALIDAS
13 NOV 2007
S A L I O

OPHELIA PEREYRA
Mesa de Entradas y Salidas
Colegio Nacional de Monserrat
C.N.C.

cuarenta y tres (43) fs.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE
ENTRADAS Y SALIDAS
13 NOV 2007
CLARA LLOVET
ENTRADA = SALIDA

43 f.
10:00