

Universidad Nacional  
EXP-UNC 4073/2009  
de  
Córdoba  
República Argentina

VISTO lo solicitado por el Señor Director del Centro de Estudios Avanzados en su Resolución N° 45/2010; atento lo manifestado por el Consejo Asesor de Posgrado a fojas 214 y lo informado por la Subsecretaría de Posgrado a fojas 215 y teniendo en cuenta lo aconsejado por las Comisiones de Vigilancia y Reglamento y de Enseñanza,

**EL H. CONSEJO SUPERIOR  
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA**

**RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1°.-** Hacer lugar a lo solicitado por el Sr. Director del Centro de Estudios Avanzados en su Resolución N° 45/2010 y, en consecuencia, aprobar las modificaciones al Plan de Estudios de la Carrera Maestría en Estudios Sociales del Deporte, obrante de fs. 187 a 210, que fuera aprobada por Res. HCS 175/09 rectificada por Res. HCS 318/09 obrante de fs. 193 a 210, que en fotocopia forman parte integrante de la presente.

**ARTÍCULO 2°.-** Designar el nuevo Comité Académico que estará integrado por el Dr. Hugo LOVISOLO, Dr. Facundo ORTEGA, Dr. Gustavo BLAZQUEZ, Dr. Pablo ALABARCES, Mgter. Silvia SERVETTO y Lic. Marcela CENA.

**ARTÍCULO 3°.-** Comuníquese y pase para su conocimiento y efectos al Centro de Estudios Avanzados.

**DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL H. CONSEJO SUPERIOR A  
LOS CUATRO DÍAS DEL MES DE MAYO DEL DOS MIL DIEZ.**

mae

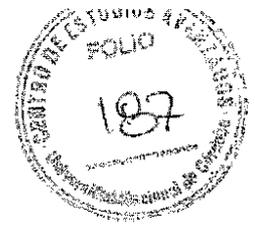
**Mgter. JHON BORETTO**  
SECRETARIO GENERAL  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

**Dr. SILVIA CAROLINA SCOTTO**  
RECTORA  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

RESOLUCIÓN N°:

**406**





UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA  
CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS

RESPUESTA A LA EVALUACIÓN DE PROYECTO DE CARRERA DE POSTGRADO

Nº de orden de proyecto de carrera: 10.489/09  
Institución universitaria: Universidad Nacional de Córdoba  
Unidad académica: Maestría  
Denominación: Maestría en Estudios Sociales del Deporte  
Disciplina: Sociología  
Año de inicio: 2010  
Tipo de plan de estudios: Estructurado  
Carácter: Continuo  
Modalidad de dictado: Presencial  
Lugar de dictado: Ciudad de Córdoba, Provincia de Córdoba

En respuesta a la evaluación realizada por los evaluadores pares designados por la CONEAU para la creación de la carrera de Maestría en Estudios Sociales del Deporte, Nro de orden del proyecto 10.489/09  
Se detallan los siguientes aspectos:

A) Punto 1. Inserción Institucional, marco normativo y conducción de posgrado.

En folio 36 el comité de pares observa que *“si bien la denominación propuesta para el posgrado es adecuada, se considera que su título es amplio respecto de la constitución de buena parte de su plan de estudios que está orientado al estudio del cuerpo y al movimiento”*.

Al respecto, el equipo de coordinación ha considerado pertinente la observación y por tal motivo propone una serie de modificaciones al plan de estudios, contenidos mínimos y programa que tiene por objetivo fortalecer la orientación sociológica de la Maestría<sup>1</sup>.  
A saber:

Nominación Anterior	Nominación actual	Observaciones
Teoría social contemporánea	Teoría social contemporánea	Se modificó programa
Sociología del deporte	Sociología del deporte I	Se cambió el nombre del seminario
Vida cotidiana, sociabilidad y prácticas deportivas	Sociología del deporte II	Se cambió el nombre del seminario
Educación, cuerpo y deporte	Deporte y Subjetividad	Se cambió el nombre del seminario, y contenidos mínimos. Pasó a ser optativo

<sup>1</sup> Se adjunta versión modificada y ordenada del proyecto de creación de la carrera con los cambios de nominación de las asignaturas, carga horaria, contenidos mínimos y programas respectivos. Se adjunta además los programas de los seminarios cuyos cambios han resentido los contenidos mínimos y programa

-----	Antropología del deporte	Se agrega el seminario con contenidos mínimos y programa
-----	Deporte y educación	Se agrega el seminario con contenidos mínimos y programa
Deporte, prácticas corporales y género	Deporte y Género	Se cambió el nombre del seminario
Estudios Económicos y políticos del deporte	Deporte, economía y política	Se cambió el nombre del seminario
Deporte, salud y cultura de la vida activa	Deporte, salud y políticas públicas	Se cambió el nombre del seminario
Historia Social de la educación física en Argentina	Historia del deporte y la educación física en la Argentina (optativo) <sup>2</sup>	Se cambió en nombre del seminario, los contenidos mínimos, programa. Pasa a carácter optativo
Estudios antropológicos del cuerpo y su performance	Estudios antropológicos del cuerpo y su performance (optativo) <sup>3</sup>	Pasa ser un seminario optativo
Tiempo libre, juego y deporte	Deporte y ocio	Se cambió nombre del seminario
Seminario optativo: cuerpo, subjetividad y procesos identitarios	-----	Se elimina

Entre las modificaciones sugeridas, se agrega el Seminario Antropología del Deporte, a cargo del Prof. Dr. Hugo Lovisoló; se adjunta contenidos mínimo, programa y ficha docente.

Estimamos que con estas modificaciones del plan de estudio fortalecemos el perfil social que le queremos otorgar a esta maestría, subsanando las debilidades señaladas por el comité de pares

B) Punto 1.B Los evaluadores señalan como debilidad “*que el Director no reside en Argentina, sino en Brasil*”.

El equipo de trabajo que tuvo a su cargo el armado del proyecto, incluyendo al Magíster Fernando Jaime González, reconoce que el director no reside en forma permanente en el país sino en Brasil, en la ciudad de IJUI y realiza sus estudios de posgrado (doctorado) en la UFRGS/Porto Alegre. Esta situación será subsanada por la figura del **director alterno** prevista en el reglamento interno del Centro de estudios Avanzados, artículo 24, aprobado por el HCS Res. 1347/09. Oportunamente, el HCS designó a la Magíster Silvia Servetto para desempeñar tal función. Res del HCS 175/09

<sup>2</sup> La oferta de los Seminarios Optativos que figuran en este proyecto, están orientadas a los intereses de los futuros estudiantes. De todos modos, no son permanentes sino están sujetos a las demandas que surjan en cada una de las cohortes y a las posibilidades reales de dictado de los mismos.

<sup>3</sup> Idem

Igualmente, a los efectos formales, se anexa una nota del director en donde se manifiesta su compromiso de viajar periódicamente a Córdoba, tal como se había planteado de manera informal. Así mismo, cabe remarcar el trabajo conjunto que ambos directores llevarán delante de manera coordinada.

C) En folio 37 se observa que *"cinco de los siete integrantes del Comité Académico provienen de Ciencias de la Educación y en algún caso de la Educación Física, pero tienen escasa formación en Ciencias Sociales"*.

Atendiendo a tal observación, se sugiere modificar el comité académico, incluyendo nuevos miembros destacados en el área de las ciencias sociales, con especialidad en el campo de estudios del deporte, quedando conformado de la siguiente manera:

Director Mgt. Fernando González  
 Directora Alternativa Mgt. Silvia Servetto  
 Coordinadora Académica: Mgt. Verónica Ligorria  
 Dr. Hugo Lovisoló  
 Dr. Facundo Ortega  
 Dr. Gustavo Blázquez  
 Dr. Pablo Alabarces  
 Lic. Marcela Cena

D) Punto 1 C. En Folio 37, se observa que *"se ha adjuntado a la presentación un reglamento específico que no cuenta con aprobación de la máxima autoridad del CEA o bien de la Universidad"*

A tal efecto, se anexa nuevamente el reglamento de esta Maestría, oportunamente aprobados por la autoridad máxima (Resolución del HCS N° 318/09)

Punto 1 F. En Folio 37 se observa *"se adjuntan convenios marcos que no guardan especial vínculo con el presente proyecto"*.

Efectivamente se han adjuntado convenios marco y específicos firmados por la Universidad Nacional de Córdoba a instancias del Centro de Estudios Avanzados. Al tratarse de un proyecto de carrera, esta maestría no cuenta con convenios propios ya que es necesario tener la aprobación de la carrera para comenzar a realizarlos. Igualmente cabe agregar, se prevé un convenio con UFRGS- Porto Alegre, IPEF/Córdoba, UNIJUI de Brasil y convenio con la Universidad de Zulia de Venezuela.

Punto 2. Diseño, duración y desarrollo del plan de estudios.

Plan de estudios, en Folio 38 se señala *"...se observa un exceso en cuanto al tratamiento del cuerpo y del movimiento, más ligados a la educación física que a las ciencias sociales"*.

Este equipo considera que los conceptos de "cuerpo humano", "movimiento", "educación física" y "actividad física" aparecen reiteradamente a lo largo del informe de evaluación, utilizados casi en forma indistinta y en oposición al abordaje desde una perspectiva social. Como punto de partida entendemos que sería importante mencionar que los mismos no aluden a conceptos similares u homologables, y que dichas enunciaciones aluden a diferentes paradigmas que han operado y continúan haciéndolo, en la construcción de sentido desde diferentes posiciones del campo.

Con respecto a la noción de "cuerpo", se torna necesario analizar que históricamente las principales conceptualizaciones fueron construcción del discurso moderno, que lo

entendía como un ente racional, productivo y funcional, alejado de toda afectividad y en lo posible vigoroso y libre de "enfermedad". En este marco, sólo una mirada analítica proveniente de la matriz positivista, médica y/o biológica, puede expedirse en torno a su concepción de "cuerpo humano". En el mismo momento histórico, sabemos también que los conceptos de "deporte" y "educación física" se van construyendo en paralelo, logrando identidad a partir de un juego de mutuos acercamientos y diferenciaciones (al respecto ver Rozengardt 2006).<sup>4</sup>

En la actualidad estas miradas se encuentran ampliamente cuestionadas, generándose en los últimos años aportes multidisciplinares que entienden como imposible analizar el fenómeno social del deporte sin aludir a la complejidad de su conformación en Argentina, y en esto seguramente, están instalados sus vínculos con la educación física y el movimiento humano. En este marco nos preguntamos: ¿pueden entonces prosperar análisis que traslucen conceptos que entienden que habría estudios dicotómicos referidos a dimensiones "físicas" del sujeto sin hacer ingresar dimensiones socio-culturales?

De todos modos, a partir de lo anterior, hemos tomado la observación y agregamos modificaciones a la nominación de los seminarios, contenidos mínimos y programas, jerarquizando el carácter social del deporte. Ver modificaciones en el anexo.

G) 2. B. en Folio 38, respecto a la bibliografía, se observa que la misma "es previa al Siglo XXI".

Este equipo de docentes entiende que no solamente la bibliografía "actualizada" es que repercute en una sólida formación en estudios sociales del deporte, como así también entiende que los autores clásicos son indispensable para comprender muchos de los debates actuales en las ciencias sociales; también considera que tal como señalamos en uno de los objetivos del proyecto<sup>5</sup>, la producción de conocimiento no es acumulativa ni media una relación esnobista sobre ella. Es necesario, desde nuestro punto de vista, abandonar la clasificación viejo/nuevo para dar lugar a una genuina producción de conocimientos en el campo específico. -

Asimismo, después de una revisión minuciosa de cada uno de los programas, encontramos que la mayoría de la bibliografía citada corresponde a producciones del año 2000 en adelante.

Este equipo promovió la inclusión de bibliografía autorreferencial entendiendo que la misma constituía una muestra del nivel, calidad y especificidad de la producción profesional de cada uno de los docentes convocados a participar en esta iniciativa.

H) Punto 2.C En Folio 39 se señala "que los requisitos de admisión se consideran amplios ya que no se especifica que los postulantes tengan una formación previa a fin a la temática objeto de la maestría. Tampoco se prevén mecanismos de nivelación orientados a garantizar el nivel de conocimientos o destrezas requeridos".

Se consideraron las observaciones realizadas por los evaluadores y se especifica los requisitos de admisión.

<sup>4</sup> Rozengardt. R. (2006) *Estudiar historia en la formación del profesor de EF*; en "Aportes de historia para profesores de EF". Bs.As. Miño y Dávila

<sup>5</sup> Desarrollar conceptos, enfoques e instrumentos que redefinan el abordaje y la interpretación de los fenómenos implicados en el área de los deportes.

- Graduados universitarios en ciencias sociales, humanidades y educación física con título de grado correspondientes a carreras de cuatro años de duración como mínimo, de universidades nacionales o extranjeras.
- b) Egresados de nivel superior no universitario en las ciencias sociales, humanidades y educación física, que cumplan con lo establecido en la Resolución HCS Nro 279/04 y cuenten con la aceptación del Consejo Asesor del CEA.

Se adjunta además la Res. HCS Nro 279/09 tal como se solicita en el mismo folio.

### Punto 3. Proceso de Formación. Folio 40

Los evaluadores observan que *“pocos docentes cuentan con títulos y formación en ciencias sociales y menos aun en la especialización en deporte”*.

Este equipo de docentes e investigadores entiende que, en la región, el arribo a los estudios sociales del deporte no se realiza desde la sociología hacia el deporte sino, por el contrario, es desde la práctica profesional y la educación física, que distintos profesores han realizado el recorrido. Este equipo distingue la titulación de la formación. Reconocemos que pocos cuentan con títulos de sociólogos pero la formación y trayectoria de la totalidad de los docentes e investigadores se realizó y realiza en ciencias sociales, entendiendo además que la educación no escapa a las ciencias sociales.

Además, consideramos que el análisis de las trayectorias de los profesionales implicados, a la luz de un conocimiento específico de la construcción histórica del campo en Argentina, debe ser una prioridad para la evaluación.

Quiénes se formaron y han desarrollado estudios sociales del deporte en su gran mayoría, han iniciado sus trayectorias de formación en la Educación Física, por ser el primer escenario de formación para quiénes se interesan por la temática al nivel de base, ya sea por ser ex deportistas o aficionados a la práctica deportiva/recreativa. Quiénes encontraron motivaciones que los acercaran a profundizar indagaciones desde una mirada no biologicista/positivista, desligándose de las opciones que históricamente habían construido un discurso legítimo en el campo, tales como médicos (y junto a ellos demás profesionales de la salud) y militares; proyectaron continuar sus estudios en el ámbito de las Ciencias de la Educación. Se suma a lo anterior, la inexistencia en Argentina de una tradición formativa de grado en el campo social del deporte; a excepción que el interesado se trasladara a Universidades extranjeras (Brasil por ejemplo).

Por lo anterior, las trayectorias profesionales del personal involucrado deben entenderse como un camino que comienza desde la educación física con proyección hacia la investigación académica en ciencias humanas y sociales, para en ese marco hacer ingresar los estudios sobre el fenómeno deportivo; y no al revés.

Conocemos que desde algunos años atrás se están generando propuestas que ofrecen postgrados de la temática en el país, a lo cual Córdoba se suma con una propuesta como la mencionada en el proyecto; siendo aquí donde reside nuestra mención a la existencia de una real área de vacancia en la oferta de formación de la provincia y el país.

Entendemos que la creación de cursos de postgrado como el presentado ayudará a la conformación de un nuevo espacio académico donde se consolide e institucionalice la investigación del deporte como fenómeno social; aportando a la construcción local de un objeto de estudio que aún está definiéndose en su particularidad.

De todos modos, se agrega un Lic. En Sociología y Dr. en Antropología Hugo Lovisolo, quien estará a cargo de una de las materias troncales en la formación de los maestrandos. (Se adjunta ficha docente).

De esta forma, consideramos que se fortalece el área de las ciencias sociales en esta Maestría.

Punto 3 A. Alumnos. En Folio 41 se observa que *"no se prevé el otorgamiento de becas"*

En el proyecto entregado originalmente se indica la existencia de Becas para los alumnos de la carrera (punto 7.6 de la solicitud de acreditación). De todas maneras, se tomaron en consideración las observaciones y se vuelve a recordar que esta maestría se ajustará al reglamento marco del CEA Res. N° 394 donde se prevé el otorgamiento de becas totales y parciales. (Se adjunta reglamento).

Con respecto a las apreciaciones generales, en Folio 43 y 44 se observa nuevamente *"escasa formación en ciencias sociales del cuerpo docente"* y *"preponderancia de temáticas relativas al movimiento y a la educación física respecto de las ciencias sociales"*.

Como se mencionara anteriormente, se han realizado modificaciones en la estructura del plan de estudios y en el cuerpo de docentes y aclaramos nuevamente que este equipo entiende que **Deporte** es un concepto particularmente polisémico. Es frecuente ser utilizado concomitantemente, en un sentido amplio y en un sentido restricto, lo que puede generar dificultades en la comunicación científica y en la reflexión teórica. En un sentido restricto deporte son prácticas corporales sistematizadas, caracterizadas por la comparación de un determinado desempeño entre individuos o grupos (adversarios) y la existencia de un conjunto de reglas institucionalizadas por organizaciones (asociaciones, federaciones y confederaciones deportivas) responsables por el establecimiento de normas para las disputas de una determinada modalidad en todos los niveles competitivos. En un sentido amplio ha sido utilizado para designar muchas de las prácticas corporales sistematizadas vinculadas a la salud y a la recreación (juegos, gimnasias, luchas, actividades de aventura, etc.) además del deporte en un sentido restricto.

En este proyecto, por economía de lenguaje, decidimos utilizar el concepto de deporte en un sentido amplio. Incluyendo bajo este término las siguientes prácticas sociales:

- *Actividades deportivas*: contienen la práctica de modalidades deportivas formales y los juegos derivados de los deportes realizados en contextos recreativos;
- *Ejercicio físico*: incluyen todas las actividades físicas planeadas, estructuradas y repetitivas, orientadas a producir modificaciones corporales y/o busca del equilibrio psíquico/mental, con finalidades diversas; y
- *Actividades físicas recreativas*: que engloban las prácticas corporales no contempladas en las otras dos categorías; es decir, aquellas que no se caracterizan por la comparación de desempeño ni se organizan bajo la lógica de producir modificaciones corporales.



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

### CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS

#### Proyecto para crear la carrera de Maestría en Estudios Sociales del Deporte<sup>1</sup>. (Versión modificada)

#### Fundamentación

La propuesta de creación de una maestría en estudios sociales del deporte tiene como objetivo formar especialistas capaces de abordar de manera socioantropológica la complejidad del entramado que atraviesa el campo deportivo. Crear esta maestría y argumentar las razones que sostienen este proyecto se torna difícil cuando el objeto en sí, en este caso, el deporte, fue considerado hasta hace relativamente poco tiempo, un problema de escasa relevancia para comprender los fenómenos sociales y el desarrollo de las sociedades actuales.

Eric Dunning planteaba a finales de la década de los 70 que el deporte no ingresaba al ámbito académico porque se encontraba "...encasillado del lado que todos juzgan negativo dentro del imbricado complejo de dicotomías convencionalmente admitidas, como las que existen entre trabajo y ocio, mente y cuerpo, seriedad y placer, fenómenos económicos y no económicos...". Para el autor "... El deporte (estaba) catalogado como una actividad trivial, recreativa, orientada hacia el placer, que emplea el cuerpo más que la mente y que carece de valor económico..."<sup>2</sup>

Pierre Bourdieu, también a principios de los 80 señalaba las fuertes contradicciones que encerró instaurar una sociología del deporte. Consideraba que establecerla contenía una serie de limitaciones; entre ellas y quizá la más importante, se encuentra en la clásica división del trabajo científico: "... La lógica de la división social del trabajo tiende a reproducirse en la división del trabajo científico. Se tiene así por un lado personas que conocen muy bien el deporte de modo muy práctico pero que no saben hablar de él y, por el otro, personas que conocen muy mal el deporte de modo práctico y que podrían hablar de él pero desdennan hacerlo, o lo hacen sin razón ni justeza..."<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Este proyecto se realizó con la colaboración y participación de un conjunto de docentes e investigadores que en distintos momentos y por diferentes vías, acercaron sus observaciones, comentarios, críticas, contenidos, bibliografía, objetivos y líneas de indagación; a todos ellos nuestro reconocimiento y agradecimiento: Dr Alfredo Furlan (UAM- México), Dr Facundo Ortega (CEA-UNC), Marcela Cena (IPEF), Verónica Ligorria (IPEF-CIFFyH/UNC), Guadalupe Molina (CEA-UNC), Victor Pavía (UN del Comahue), Angela Ainsenstein (UN de Quilmes), Julio Frydenberg (UN de San Martín) Gastón Gil (UN de Mar del Plata), Pablo Scharagrodsky (UNP), Pablo Alabarces (UBA), Eloy Altuve (Universidad de Zulia, Venezuela), Alex Fraga (UFRGS, Brasil), M. Paulo Stigger (UFRGS, Brasil) y Fernando González (UFRGS, Brasil/CEA.UNC). Coordinación General: Magtr Silvia Servetto (CEA.UNC)

<sup>2</sup> Norbert Elías/Eric Dunning (1996): *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*. FCE. México.

<sup>3</sup> Pierre Bourdieu (1996): *Cosas Dichas*. Gedisa. Barcelona.



Sin embargo, el deporte constituye un campo de relevancia social que requiere teorización e investigación socioantropológica en serio, para comprender las lógicas sociales que en el interior de su campo se configuran, y fundamentalmente, para comprender desde allí las propiedades de las relaciones sociales que construimos y tramamos en tanto sujetos sociales interdependientes.

Si bien son importantes los planteos de Dunning y Bourdieu realizados hace treinta años sobre el lugar marginal que ocupó el deporte en los análisis sociológicos, es necesario reconocer el crecimiento que ha tenido este fenómeno en diferentes planos de las sociedades modernas. Algunos tópicos dan cuenta de este creciente fenómeno:

- Las complejas organizaciones internacionales de eventos deportivos;
- La creciente industria económica vinculada a los deportes: accesorios, calzado, vestimentas y artículos deportivos;
- Establecimientos destinados a la promoción y estímulo de actividades físicas y prácticas deportivas, sostenidos por fines y principios diversos, muchas veces contradictorios;
- El carácter subjetivo constituyente del “deporte” relacionado con “vida sana”, “vida plena”; al compás de la hegemónica imagen del cuerpo esbelto, robusto, delgado, propio de los deportistas de alto rendimiento. La generación de interrogantes en torno al logro de estos principios, de la mano de alteraciones ligadas al doping y a múltiples manipulaciones fisiológicas (hormonales, genéticas, etc.);
- Las competencias deportivas y las “elecciones” de prácticas diferentes por parte de deportistas amateurs y profesionales. Las relaciones con la pertenencia de clase social y sus secuelas en la subjetividad, permiten analizar las prácticas deportivas como signo distintivo de clase, articuladas al complejo universo de consumos y prácticas generales de los grupos y sectores sociales.
- Prácticas deportivas y comportamientos sociales de género. La relación diferencial que construyen mujeres y hombres en torno a los deportes permite ahondar en los “mandatos” construidos, y en las múltiples manifestaciones y/o posturas corporales que, educadas a través de una exhaustiva disciplina, aprueban u obstruyen la expresión de sentimientos en cada sujeto.
- El ascetismo, control, entrenamiento, mente, cuerpo, organización, sexualidad, vigilancia, etc., son conceptos ligados a las prácticas deportivas que se construyen de modo diferente, según las particularidades de socialización<sup>4</sup>.
- La política en los deportes y los deportes en las políticas públicas<sup>5</sup>;
- Deporte y construcción de identidades nacionales;
- Racismo en el deporte. La marcada vinculación con procesos de estigmatización y discriminación que impregnan ciertas prácticas;
- Deporte y pobreza;

<sup>4</sup> El deporte sostiene Pierre Bourdieu es “...uno de los terrenos donde se plantea con la máxima agudeza el problema de las relaciones entre la teoría y la práctica, entre el lenguaje y el cuerpo (...) hay cosas que no se saben decir y las prácticas deportivas son esas prácticas en las cuales la comprensión es corporal...” (1996). La naturalización de lo social logra su mayor eficacia allí donde la palabra no tiene lugar.

<sup>5</sup> Pensemos aquí en la incursión de deportistas destacados y reconocidos socialmente que ingresan al terreno de la actividad política; pero también recordemos acontecimientos mundiales de alto impacto en las esferas de políticas internacionales: las olimpiadas de 1933 en la Alemania de Hitler, las olimpiadas de 1972 en Munich, el Mundial de fútbol en 1978 en Argentina, entre otros acontecimientos que dan cuenta de la estrecha vinculación entre las decisiones políticas y los deportes.

- 195
- Los medios de comunicación y el deporte: revistas y diarios especializados, programas radiales y televisivos destinados exclusivamente a informar, mostrar, tratar y debatir las actividades deportivas locales e internacionales;
  - La violencia en el deporte;
  - Vida cotidiana, espacios urbanos y prácticas deportivas;
  - Deporte y educación escolar, o la tensión entre dos perspectivas: el “deporte como la base de la pirámide de talentos” o el “deporte para todos/as”.

Estos indicadores muestran el complejo entramado social que revisten las actividades deportivas, las cuales no pertenecen a un mundo extraño, aislado, de escasa incidencia en las prácticas cotidianas; por el contrario permean nuestras actividades, las relaciones con los otros y la propia subjetividad.

A finales del siglo XX el “boom” deportivo se expandió y comenzó a llamar la atención de investigadores y académicos quienes, primero de manera aislada y luego con creciente peso institucional, instalaron la preocupación y el debate en torno a los entramados que en el campo deportivo se configuran de formas diferentes y divergentes, como así también de su influencia en otros espacios sociales.

Las revistas y libros especializados en esta temática dan cuenta del crecimiento de este fenómeno social. Desde la década de los 60 se publican en diferentes centros de investigación, revistas destinadas a discutir y debatir temas referidos al deporte: *International Journal of the History of Sport* (publicado desde 1983); *International Review for the Sociology of Sport* (1966); *Journal of Sport and Social Issues* (1977); *Journal of the Philosophy of Sport* (1974); *Sociology of Sport Journal: SSJ* (1980); *Sport in History* (1980); *Sport in Society* (1990); *Sport, Education and Society* (1996); *Journal of Sports Economics* (2000); *Canadian Journal of History of Sport* (1981), entre otras.

Además de esas publicaciones que versan exclusivamente sobre el deporte, surgen estudios sociológicos y antropológicos sobre el tema, por ejemplo *Sport Marketing Quarterly*. También revistas de campos que se atraviesan como Ocio/Leisure: *Journal of Leisure Research*, (1969); *Leisure Studies*, (1980); *Leisure = Loisir* (1989) y Educación Física, por ejemplo, Revista *Movimiento en Brasil*, <http://www.seer.ufrgs.br/index.php/Movimento> y las revistas disciplinares que han incrementado sensiblemente la publicación de estudios que tienen al deporte como foco; por ejemplo el periódico *Gender & Society* publicó 96 artículos que se vinculan con el deporte y la Revista Internacional de Sociología de España, dedica un número al deporte (Vol. LXIV, No 44, 2006). Encontramos además que la *International Journal on Violence and School* dedica un número especial al sport and violence. (Noviembre del 2008)

En América Latina, al igual que en los países centrales, la producción académica sobre el campo deportivo y particularmente la mirada sociológica sobre este fenómeno, comenzó a desarrollarse hace relativamente poco tiempo. Entre estas producciones son significativos los aportes de Roberto da Matta en “Carnavais, malandros e heróis” (1983), Guedes, Archetti, Pablo Alabarces, Julio Frydenberg, Joao Lyra Filho, Sergio Carvalho, a la par de otros pensadores, académicos e investigadores.



Pablo Alabarces sostiene que "...en torno de la invención de colectivos que permitan superar la dispersión de los esfuerzos individuales, (hubo) otras dos marcas ineludibles: la primera, la constitución del Núcleo Permanente de Sociología do Futebol a partir de 1990 en la UERJ, coordinado por Mauricio Murad, y la edición de la revista Pesquisa de Campo desde 1994. La segunda, el colectivo reunido en la Universidade Gama Filho de Rio de Janeiro que edita la revista Motus Corporis, hoy conducida por Hugo Rodolfo Lovisolo y Antonio Jorge Soares, a quienes se debe, junto con Ronaldo Helal, el reciente A invenção do país do futebol. Mídia, Raça e Idolatria (Helal et al., 2001). Fuera de ellos, pocas marcas más: el libro de Simoni Lahud Guedes de 1998 (O Brasil no campo do futebol), el trabajo de Carlos Alberto Máximo Pimenta (1997) en Taubaté y el de Luiz Henrique de Toledo (1996) en la Universidad de San Pablo (USP), ambos sobre las torcidas organizadas; el libro de 2002 de Luiz Henrique, Logicas do futebol; el libro de Ruben Oliven y Arlei Damo (2001), paradójicamente publicado en castellano y en la Argentina..."

Para este autor "...en el ámbito brasileño nacen los intentos más recientes de institucionalización disciplinaria: el fórum sobre Antropologia e Esporte organizado por Guedes y Arlei Damo en los encuentros de la Asociación Brasileña de Antropología desde 2002; el Simposio Esporte, Política e Cultura coordinado por Helal y Jose Jairo Vieira para ANPOCS, también desde 2002; el Grupo de Trabalho "Antropologia do esporte: as múltiplas dimensões de uma prática moderna no Mercosul", organizado por Guedes y Simone Pereira da Costa en las Reuniões de Antropologia do Mercosul, desde 2001; y el GT "Sociologia do Lazer e do Esporte", coordinado por Pereira y Vieira en la Sociedade Brasileira de Sociologia, desde 2003..."<sup>6</sup>

Desde 2001, algunos investigadores latino-americanos se vienen reuniendo y discutiendo la Sociología de deporte y en este ámbito se vislumbró la necesidad de constituir una representación institucional junto a la comunidad académica y científica internacional. En este sentido fueron fomentadas reuniones y discusiones acerca del tema y en el 2007, durante el XXVI Congreso de Asociación Latino-americana de Sociología (ALAS) fue fundada extra-oficialmente a Asociación Latinoamericana de Estudios Socioculturales del Deporte (ALESDE)<sup>7</sup>.

En Argentina las publicaciones en libros y revistas, investigaciones empíricas y creación de áreas destinadas a congregarse los esfuerzos dispersos, se concentran en Buenos Aires con los aportes de Pablo Alabarces, Julio Frydenberg, Gastón Gil, Angela Aisenstein, entre otros; quienes, motivados y preocupados por otorgarle al deporte un lugar en la reflexión y análisis teórico, crearon el "Area interdisciplinaria de estudios del deporte"

<sup>6</sup> Alabarces, Pablo (2005): A pesquisa Argentina. Um mapa, uma agenda. Documento en PDF ofrecido por el profesor a propósito de la consulta que se realizara sobre la creación de esta maestría.

<sup>7</sup> "Reunidos el día 16 de agosto de 2007 en la ciudad de Guadalajara (México), específicamente en la Universidad de Guadalajara (UDG), el profesor Dr. Miguel Cornejo - Universidad de Concepción (Chile) el profesor Dr. Wanderley Marchi Júnior - Universidade Federal do Paraná (Brasil) organizaron una reunión con algunos participantes del GT Sociologia do Esporte e Lazer do XXVI Congresso da Associação Latino-americana de Sociologia (ALAS) para presentar un osado proyecto de constitución de un grupo en América Latina que investigue en el área de la sociología del deporte. El Dr. Miguel Cornejo explicó que a International Sport Sociology Association (ISSA) tiene conocimiento de la intención de agrupar a los investigadores, profesores y estudiantes de la sociología del deporte como intento de organizar una asociación en América Latina. el Dr. Wanderley también explicó la importancia de consolidar un grupo académico para poder generar diversos estudios e intercambios en el área."

adscripta al programa de Investigación y Desarrollo sociocultural y educación permanente, dependiente del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación FFyL/UBA<sup>8</sup>.

Dichas producciones, instalaron nuevos debates y discusiones que comenzaron a cuestionar el concepto unívoco y hegemónico del deporte. Así, la sociología del deporte avanzó, de estudios tradicionales vinculados al campo de los deportistas profesionales, hacia perspectivas de análisis cuyos ejes se inscriben en lo que algunos sociólogos llaman *prácticas deportivas* y *prácticas corporales* que diferentes grupos sociales, étnicos, de género, religiosos y raciales, realizan en contextos marcadamente diferenciados. Como señalan Stigger et Al, "...es indiscutible la inserción de las prácticas deportivas en la vida moderna y de su capacidad para atraer alrededor de sí mismo, un universo diversificado de significaciones capaz de movilizar individuos de todos los lugares, clases sociales, sexo, edades y posiciones ideológicas..."<sup>9</sup>

Todas estas perspectivas sugieren caminos a recorrer, nuevas e interesantes perspectivas de análisis que abren un abanico de interrogantes e indican la necesidad de encontrar pistas para posibles explicaciones: ¿Por qué existen tantos casos de dopaje en el deporte?, ¿Por qué el rendimiento?, ¿Cuál es el límite para el cuerpo?, ¿Cómo se articula los límites al cuerpo con los límites sociales? ¿Cómo articular la constante transgresión hacia el cuerpo con la transgresión social? ¿Cómo se construye la violencia en los espectáculos deportivos?, ¿Qué papel juegan en esa violencia los medios de comunicación? ¿Cómo se traman en estos actos de violencia la relación nosotros-otros? ¿Qué es lo que influye para que existan jóvenes interesados por las prácticas deportivas donde el riesgo es llevado al límite? ¿Cómo puede contribuir la actividad físico deportivo a la mejora de las condiciones de vida de la población? ¿Qué papel ejerce el deporte en la socialización de niños, niñas y adolescentes, como por ejemplo la educación física y los medios de comunicación de masas?

En suma, la cultura del movimiento deportivo es abarcativa y compleja. Son muchas las áreas de preocupación y los temas de interés en torno a este fenómeno, que se pueden abordar desde la intrincada complejidad de la economía que mueve el mundo deportivo, hasta el papel que juegan en la socialización de niños y jóvenes las diferentes prácticas deportivas y la construcción de su imagen corporal.

Entre los estudios de gran escala y otros de prácticas microscópicas, existe una extensa y variada gama de problemáticas que pueden ser estudiadas socioantropológicamente de manera sistemática y rigurosa.

El reconocimiento de la envergadura y necesidad de crear un espacio para estos abordajes tornó cuerpo a raíz de la vacancia existente en este terreno de indagación, donde un grupo de docentes e investigadores del CEA/UNC en colaboración con docentes del IPEF, profesores y licenciados en Educación Física que cursan la maestría en Investigación Educativa con orientación socioantropológica del CEA, sumados a docentes de la Universidad del Comahue, el Dr. Alfredo Furlán e investigadores de la UFRGS; realizaron conjuntamente este proyecto para cubrir un área de investigación e intervención de manera interdisciplinaria.

<sup>8</sup> Visitar la página [www.efdeportes.com/aied](http://www.efdeportes.com/aied)

<sup>9</sup> Stigger, MP; González, FJ; Da Silveira, R: (2007) *O esporte na cidade. Estudos etnográficos sobre sociabilidades esportivas em espaços urbanos*. UFRGS. Editora



Este colectivo de profesores e instituciones considera que es importante iniciar un área de formación en esta especialidad, capaz de aportar nuevos conocimientos al campo científico y a la vez formar especialistas capaces de intervenir y gestionar políticas tendientes a la mejora de la calidad de vida de los ciudadanos.

Los docentes e investigadores involucrados con este proyecto, visualizan que la creación de esta línea de formación tendrá un alto impacto en la región, por la influencia que ejerce la UNC en toda la región centro, noroeste y este del país y por prestigio que posee el IPEF en tal contexto. Ambas instituciones reconocen la importancia de firmar un acuerdo marco para dar mayor relevancia y trascendencia a la puesta en marcha de esta iniciativa.

Por todo lo anterior, se estima que la creación de una maestría en esta especialidad permitirá dar visibilidad y relevancia a los abordajes sobre la temática, formar una masa crítica de investigadores que contribuyan al medio local y regional con aportes significativos para la comprensión de los entramados sociales y para la planificación de políticas tendientes a favorecer una adecuada articulación entre deporte, salud y educación.

### **Objetivos de la Carrera**

La formación en esta maestría está orientada hacia:

- Formar especialistas que participen activamente en la construcción y consolidación de un campo académico de conocimientos, ligados a las prácticas deportivas en el contexto local y nacional.
- Formar especialistas capaces de elaborar, diseñar y poner en marcha proyectos de investigación e intervención social en el campo del deporte.
- Aportar insumos teóricos, metodológicos y técnicos para diseñar proyectos de investigación atendiendo las características reales de los fenómenos sociales que atraviesan el área del deporte y la recreación.
- Fomentar una actitud crítica en relación con los procesos socioculturales que emanan de las prácticas deportivas en diferentes contextos.
- Desarrollar conceptos, enfoques e instrumentos que redefinan el abordaje y la interpretación de los fenómenos implicados en el área de los deportes.
- Hacer explícitos los procesos ocultos en la dinámica de las prácticas, discursos y políticas que operan en la trama de las acciones individuales y colectivas ligadas al deporte.
- Contribuir al estudio de las relaciones que los sujetos establecen con los deportes y el uso que de ellos hacen.



## **Competencias del egresado**

El egresado será competente para elaborar proyectos de investigación con formulaciones que trasciendan la mirada especular de las prácticas y consumos deportivos. Será competente para planificar tareas específicas de la investigación como llevar adelante trabajos en terreno haciendo uso de técnicas apropiadas para cada caso. Podrá ejecutar el o los proyectos de investigación desde los inicios de su formulación hasta la etapa de sistematización, análisis e interpretación de la información recolectada. Estará calificado/a para identificar problemas de investigación en el campo del deporte y elaborar propuestas teórico metodológicas acordes para su tratamiento. Podrá integrar equipos interdisciplinarios de trabajo y coordinar actividades grupales tendientes a promover y desarrollar investigaciones en el área de su especialidad.

Esta carrera se propone además que los cursantes adquieran competencias para organizar y coordinar departamentos o áreas de investigación, coordinar equipos de investigación, evaluar proyectos de investigación y organizar y desarrollar la formación básica en investigación de alumnos y docentes en ejercicio. Se pretende además que los cursantes estén capacitados para proponer propuestas políticas tendientes a la mejora de la relación entre calidad de vida, deporte, salud y educación.

Los egresados estarán en condiciones de hacer una evaluación de los modelos deportivos aplicados nacional y continentalmente, así como también de su expresión local y regional. Además, estarán capacitados para diseñar y presentar proposiciones orientadas al mejoramiento, ampliación y transformación de los modelos deportivos, en general, y/o de cualquiera de sus instancias, en particular. Tendrá las competencias para orientar y coordinar la elaboración y diseño de la política pública deportiva en lo local, regional y nacional.

## **Destinatarios**

Esta formación está destinada a profesores y licenciados en educación física, docentes e investigadores de las ciencias sociales y humanas que tienen como interés profundizar en el estudio del deporte desde una perspectiva socioantropológica. Consideramos aquí los profesionales provenientes de la Sociología, Antropología, Ciencias de la Educación, Psicología, Ciencias de la Comunicación, letras, entre otros.

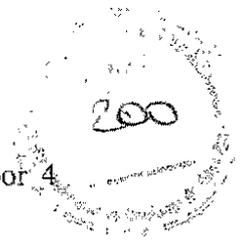
Se destina esta formación para profesionales provenientes de las Ciencias de la salud que tengan como interés incorporar perspectivas de abordaje de corte social. Se considera aquí a los profesionales tales como fisioterapeutas, médicos, nutricionistas, entre otros.

## **Cuerpo Académico**

- a) Autoridades de la carrera.

La estructura académica de gobierno estará conformada según lo establece el reglamento interno vigente del CEA. En el mismo se indica que debe existir un director,

un director alterno, un coordinador académico y un Consejo Asesor integrado por 4 docentes más los dos directores y el coordinador académico. A saber:



**Director: Mgtr Fernando Jaime González**

**Directora Alterna: Magtr Silvia Servetto**

Coordinadora Académica: Magtr Verónica Ligorria

Comité Académico:

Mgt. Silvia Servetto

Dr. Hugo Lovisolo

Dr Gustavo Blázquez

Lic. Marcela Cena

Dr. Pablo Alabarces

Dr Facundo Ortega

b) Cuerpo Docente

El cuerpo docente de esta carrera estará constituido por profesores estables y profesores invitados con título no inferior al que otorga la carrera, o con antecedentes que ameriten su desempeño en esta carrera.

Las funciones, requisitos y forma de designación del cuerpo académico son especificados en el Reglamento de Funcionamiento de la carrera.

**Requisitos de admisión<sup>10</sup>**

- a) Graduados universitarios en ciencias sociales, humanidades y educación física, con título de grado correspondientes a carreras de cuatro años de duración como mínimo, de universidades nacionales o extranjeras.
- b) Egresados de nivel superior no universitario en ciencias sociales, humanidades y educación física que cumplan con lo establecido en la resolución HCS 279/04 y cuenten con la aceptación del Consejo Asesor del CEA
- c) Entrevista de admisión previa presentación de antecedentes (CV, certificación analítica de estudios y solicitud de admisión). La entrevista consistirá en indagar sobre sus intereses, expectativas con respecto a la formación y las posibles líneas de trabajo previstas para desarrollar investigación en el campo deportivo.

**Cupo de participantes**

Para esta primera cohorte se recibirán inscripciones hasta un número máximo de 50 aspirantes y un mínimo de 33 inscriptos

---

<sup>10</sup> Ver anexo.



## Aranceles y Financiamiento de la carrera

La carrera será arancelada. Los montos de la matrícula de inscripción y del arancel serán sugeridos por el Director de la carrera, en consulta con el Consejo Asesor de la carrera para ser puesto a consideración y definido por el Director y Consejo Asesor del CEA

El arancelamiento tiene como objetivo autofinanciar los gastos que produzca la puesta en marcha de la carrera. Los gastos de honorarios, traslados, viáticos y estadías de los docentes dictantes de seminarios, serán financiados con lo recaudado por las cuotas mensuales.

La maestría prevé el otorgamiento de becas según la resolución interna del CEA/UNC 394<sup>11</sup>

## Organización del plan de estudios

Para la implementación de la carrera de Maestría en Estudios Sociales del Deporte se ha optado por la **modalidad presencial**, entendiendo que esta modalidad permite construir un vínculo sostenido en el tiempo entre el profesor, alumno y el conocimiento. El trabajo en grupo y la relación con los docentes colabora a profundizar temáticas, discutir sobre aspectos relevantes de los problemas planteados y ayuda a entablar vínculos con el conocimiento de manera directa.

La maestría se encuentra organizada desde la perspectiva socioantropológica de las prácticas deportivas y para ello se ha dividido la organización curricular en tres módulos: el primero alude al tratamiento de los temas centrales de la teoría social contemporánea y de sus derivaciones y especificidades en el terreno del deporte. El segundo módulo aborda uno de los ejes centrales del deporte como lo es la vida cotidiana. Aquí se recupera la articulación del deporte con otras dimensiones de la vida social de un pueblo como lo es con la educación, la cultura, el tiempo libre vs el trabajo y género. El tercer módulo reúne seminarios destinados a profundizar diferentes áreas de interés que se relaciona directamente con el campo del deporte, la atraviesa y la constituye en sus prácticas, discursos y representaciones

La carrera tendrá una duración de 20 meses y se organiza los contenidos en seminarios y talleres. Los **seminarios** abordan temáticas de carácter teórico para ser trabajadas en profundidad cuya organización se define según los ejes temáticos seleccionados por el docente coordinador en la necesidad de articularlos con las problemáticas de la investigación y la educación en sus diferentes planos. Los **talleres** convocan a trabajar sobre temas específicos con la participación activa de los alumnos y en torno a la resolución de objetivos específicos. En los talleres se promueve la articulación teoría/práctica y reflexión para lograr la construcción de un objeto de estudio capaz de constituirse en objeto de investigación.

Los seminarios estarán a cargo de un profesor especialista en el tema y los talleres –ejes transversales de toda la formación en la maestría- estarán integrado por un equipo de profesores especialistas en estudios sociales del deporte e investigadores formados en la perspectiva socioantropológica del estudio de los fenómenos sociales; de esta forma se pretende que en estos espacios formativos, los alumnos produzcan sus problemas de investigación en un marco de discusión y debate en torno al campo deportivo y de sus

<sup>11</sup> Ver anexo



derivaciones y articulaciones con otros fenómenos sociales, culturales, económicos, políticos y educativos. Cada módulo cuenta con 4 seminarios de 30 horas de duración cada uno (20 horas de cursado presencial y 10 horas de actividades prácticas)<sup>12</sup> y un taller de investigación de 60 horas de trabajo teórico – práctico (30 horas de cursado presencial y 30 horas de tutorías y actividades prácticas). En total son 11 seminarios y 3 talleres que serán los ejes de la formación puesto que desde allí se incentivará y promoverá la construcción de los proyectos de investigación.

Se deberá rendir además una suficiencia de idioma extranjero (inglés, francés o portugués).

### Criterios organizativos

Se considera fundamental la articulación entre seminarios y talleres ya que ello garantiza un trabajo teórico / conceptual articulado a su aplicación en las producciones individuales y colectivas en relación con la construcción de las problemáticas de estudio. Además se seleccionó esta organización y secuencia curricular pues permite estudiar en profundidad teorías, conceptos y autores para luego establecer nexos con los proyectos de investigación de los alumnos; ello se prevé realizar durante el transcurso de la carrera en cada uno de los talleres de investigación desde el primer módulo hasta el final. En este sentido, los talleres resultan ser un espacio de escucha, intercambio y asesoramiento muy valiosos para ir encontrando fortalezas y debilidades en la apropiación de los conocimientos y la elaboración de los trabajos de indagación.

Asignatura	Docente dictante	Carga Horaria
<b>Módulo I. Teoría Social y Deporte</b>		
1. Teoría social contemporánea	Dr Facundo Ortega	30 hs
2. Sociología del deporte I	Dr. Valter Bracht	30 hs
3. Sociología del Deporte II	Mgtr Fernando González	30 hs
4. Historia social del deporte	Dr Julio Frydenberg	30 hs
5. Taller de Investigación I	Equipo de investigadores	60 hs
<b>Módulo II. Deporte y vida cotidiana</b>		
6. Antropología del Deporte	Dr. Hugo Lovisolo/ Dr M. Paulo Stigger	30 hs
7. Deporte y ocio	Mgtr Victor Pavía	30 hs
8. Deporte y educación	Dra Angela Aisenstein/ Lic. Marcela Cena	30 hs
9. Deporte y género	Mgtr Pablo Scharagrodsky	30 hs
10. Taller de Investigación II	Equipo de investigadores	60 hs
<b>Módulo III Deporte en la contemporaneidad</b>		

<sup>12</sup> Excepto del 3ro que cuenta con tres seminarios



11. Deporte, cultura y comunicación	Dr Pablo Alabarces	30 hs
12. Deporte, economía y política	Lic. Eloy Altuve	30 hs
13. Deporte, salud y políticas públicas	Dr Alex Fraga	30 hs
14. Taller de Investigación III	Equipo de investigadores	60 hs
<b>Seminarios Optativos</b>		
16. Historia del deporte y la educación física en Argentina	Dra Angela Aisenstein/Lic Marcela Cena	30 hs
17. Deporte y subjetividad	Lic Cristina Donda/Lic. M. Elena Dalma	30 hs
18. Antropología del cuerpo y la performance.	Dr. Gustavo Blázquez	30 hs.
Examen de inglés o francés		
Tutoría y asesoramiento de tesis		160 hs
<b>Total de horas</b>		<b>540 +160</b>
		<b>700 horas</b>

## Contenidos mínimos

### Teoría Social Contemporánea

El enfoque sobre la social desde el pragmatismo de G.H Mead. La construcción social de la identidad. La situación, el teatro y las máscaras en la perspectiva de E. Goffman: el des-ocultamiento de lo cotidiano. La interacción social y las aventuras de la identidad. Encuadres primarios y secundarios.

La fenomenología: lebenswelt y vida cotidiana. Su influencia en la teoría social. La temporalidad y la indeterminación en el análisis y la construcción teórica. La teoría de la comprensión en Alfred Schutz. Interacción e intersubjetividad. La subordinación y el orden social.

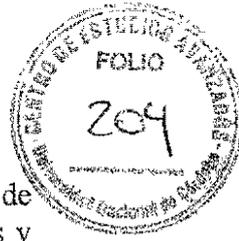
La praxeología de P. Bourdieu. El cuerpo, el tiempo y las *disposiciones*. Las anticipaciones prácticas: *Habitus* y sentido práctico. El cuerpo y el tiempo. Las clases sociales y las formas del capital. La eficacia simbólica. El espacio social y sus transformaciones. Los avatares de la reproducción social. Las transformaciones de la temporalidad social y los discursos preformativos.

La teoría de Norbert Elias: el proceso de la civilización y las transformaciones del comportamiento: sociogénesis y psicogénesis. El cuerpo y la modernidad. Historia del pudor, del control de sí y del otro.

*Profesor a cargo: Dr Facundo Ortega*

### Sociología del deporte I

La división del trabajo en las sociedades capitalistas y el lugar del deporte en esa lógica de organización social y política. Las relaciones de poder y de trabajo vinculadas al mundo deportivo.



Deporte y clases sociales. Prácticas deportivas y consumos culturales. Los estilos de vida en relación con los diferentes comportamientos deportivos. Deportes populares y deportes de élite. Los aportes de P. Bourdieu para comprender el campo deportivo inserto en el espacio social.

Lazos sociales y violencia en el deporte.

El deporte como factor de movilidad social: fútbol y boxeo. Aportes de Wacquant y Archetti.

*Profesor a cargo: Dr Valter Bracht*

## **Sociología del Deporte II**

Socialización. Sociabilidad y prácticas corporales: lecturas de una relación.

El deporte en la vida cotidiana: usos, representaciones y apropiaciones socioculturales de los diferentes deportes. Deportes y estilos de vida.

Sociabilidades deportivas en espacios urbanos. El lugar del deporte en la crianza y socialización de niños, niñas y jóvenes.

Prácticas deportivas institucionalizadas y prácticas deportivas de la "calle": los clubs y las escuelas vs la esquina y el campito. Lo espontáneo vs lo reglado.

Deportes individuales e intereses colectivos.

*Profesor a cargo: Mgtr Fernando Jaime González*

## **Historia social del deporte**

La evolución del tiempo libre y las competencias "deportivas" hasta la Revolución Industrial. Antigüedad Greco-romana, Civilizaciones precolombinas, Edad Media.

Las transformaciones socio-culturales introducidas por la Revolución Industrial Inglesa y el establecimiento de la sociedad burguesa. La Inglaterra de mediados del siglo XIX.

Nacimiento del deporte moderno.

Desarrollo en América Latina, sus particularidades regionales.

Juegos Olímpicos modernos. Siglo XX, la práctica masiva de los deportes. El espectáculo deportivo.

El deporte en Argentina: 1860-1900. Construcción de la Argentina moderna. Los pasatiempos tradicionales y la llegada de los llamados "juegos ingleses". Elite inglesa y criolla, sus instituciones.

Acercamiento a una historia social del fútbol argentino: sus orígenes. Los inicios de la práctica masiva. Sociedad y fútbol durante las primeras décadas del siglo XX: la ciudad, la fundación de los clubs y los jóvenes.

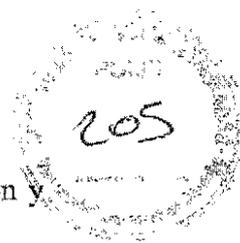
Profesionalización y desarrollo del espectáculo a partir de los '30. La llamada "fiesta" de los años cuarenta. La crisis y catástrofe de mundial del '58. La "modernización".

*Profesor a cargo: Dr Julio Frydenberg*

## **Taller I**

El conocimiento de lo cotidiano. Naturalización y preconstrucción de los hechos sociales. Hacia una génesis de los problemas sociales, culturales y educativos. Rupturas con el sentido común.

De los problemas sociales al problema de investigación. La elección del tema, la construcción del problema. Las preguntas de investigación. Supuestos, prejuicios y respuestas anticipadas que subyacen a la construcción del objeto de estudio. La falsa dicotomía entre objetivismo y subjetivismo.



El estudio de las relaciones vs el estudio de las esencias o sustancias. Comprensión y explicación. La descripción densa y el conocimiento local.

Involucramiento, distanciamiento y proceso de objetivación. El lugar del investigador en el trabajo de investigación.

El proyecto de investigación: etapas y niveles de construcción.

*Profesores a cargo: Dr Marco Paulo Stigger, Magtr Silvia Servetto, Magtr Guadalupe Molina, Magtr Verónica Ligorria y Dr Gastón Gil.*

### **Antropología del Deporte**

Deporte en la lectura antropológica, considerando las coordenadas naturaleza y cultura.

La polisemia del concepto de cultura y sus articulaciones con el deporte

Identidad, pertenencia, sociabilidad cotidiana y deporte

Estilos de vida y sentidos de las prácticas deportivas

Estudios etnográficos en contextos deportivos particulares: presupuestos teórico-metodológicos y trabajo de campo. Los aportes de la etnografía para el estudio antropológico del deporte

*Profesores a cargo: Dr Hugo Lovisolo, Dr Gastón Gil, Dr Marco Paulo Stigger*

### **Deporte y ocio**

Ocio, Tiempo Libre, Recreación: análisis conceptuales; perspectiva histórica, semántica, teórico política. Las "funciones del ocio" en Dumazedier. El "espectro" del tiempo libre en Eliás. Deporte y ocio en América Latina.

Vida cotidiana y tiempo libre, libre de qué? Las instituciones sociales que se dedican a las actividades llamadas para el placer, el ocio y el tiempo libre; el uso que hacen los sujetos de las mismas y los procesos de socialización que allí se traman.

Trabajo, tiempo libre y aburrimiento, llenar el tiempo: las tensiones de los sujetos modernos.

Formas y modos de la práctica deportiva a esa escala en contextos determinados: formas y modos como categorías de análisis de prácticas deportivas cotidiana. Prácticas deportivas cotidianas tradicionales y no tradicionales. Prácticas deportivas cotidianas como prácticas de clase. Rutina y rutinización ¿Qué es lo emocionante de una práctica deportiva cotidiana?

Juego y deporte y el deporte como juego? Jugar de un Modo Lúdico, el juego desde la perspectiva del jugador.

Forma y modo como dos variables fundamentales para comprender el juego. La articulación entre el juego, jugar y el jugador.

*Docente a cargo: Mgtr Victor Pavía*

### **Deporte y educación**

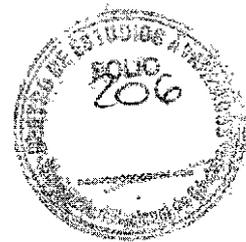
Deporte, enseñanza y educación: perspectivas de estudio.

Configuración socio-histórica y política del deporte y su vínculo con las instituciones educativas en Argentina.

Deporte y escuela. Deporte moderno y la escuela moderna. El deporte como contenido escolar.

Dispositivos educativos en diferentes escenarios de la enseñanza deportiva (la escuela, el club, la academia, el gimnasio y espacios públicos)

Procesos de subjetivación y experiencia de sí en las prácticas corporales deportivas.



*Profesores a cargo: Dra Angela Aisenstein/Lic. Marcela Cena*

### **Deporte y Género.**

El género como categoría necesaria para analizar las prácticas sociales. Su carácter relacional, histórico-social y no totalizador. Construcción social de la diferencia sexual. Masculinidades, femineidades y otras identidades sexuales y de género. Igualdad y diferencia. Limitaciones y problemas en torno a la perspectiva de género. Sus usos y sus abusos. El poder y la dominación como categorías concomitantes al de género. Discurso pedagógico y prácticas corporales: sus efectos en clave de género. Dispositivo curricular y prácticas corporales: sus efectos en clave de género. El caso de la educación física, los deportes y demás prácticas corporales (gimnasias, juegos, escautismo, colonias de vacaciones, rondas escolares, etc.) El discurso médico hegemónico y las prácticas corporales: su lugar en la construcción de cuerpos generizados 'normales', 'anormales' y 'subversivos'. El problema de la diferencia y los diferentes en el campo de la educación física, los deportes y demás prácticas corporales.

Alternativas de intervención frente a escenarios sexistas, homofobos, misoginos y jerárquicos: análisis de casos y de situaciones escolares. Las masculinidades como un nuevo objeto de análisis en los años noventa. Los deportes como reductos de la masculinidad hegemónica. Discriminación genérica en el deporte.

*Profesor a cargo: Mgtr Pablo Scharagrodsky*

### **Taller II**

La búsqueda de antecedentes como inicio de los procesos de objetivación. Los referentes conceptuales que orientan las primeras búsquedas y direccional la construcción del objeto de estudio.

Recolección de información y la transformación de la información en "dato". El lugar de la teoría durante el trabajo de campo: la vigilancia epistemológica. La sorpresa y el caos.

El lugar del otro durante el trabajo de campo. La escucha y la observación.

El trabajo de campo como encuentro intersubjetivo con los sujetos "informantes": recaudos teóricos, metodológicos y éticos.

La etnografía para captar los "impponderables de la vida real" y el "punto de vista del actor". El estar ahí para conocer y describir los diferentes aspectos de la vida cotidiana, articuladas con las coordenadas temporo espaciales.

Estrategias de recolección de información: entrevistas, observación, revisión de documentos y el cuestionario. Las historias de vida y las historias institucionales.

La saturación de la información.

*Docentes a cargo: Dr Marco Paulo Stigger, Magtr Silvia Servetto, Magtr Guadalupe Molina, Magtr Verónica Ligorria y Dr Gastón Gil.*

### **Deporte, cultura y comunicación**

La relación política y económica del campo deportivo y los medios de comunicación. Industrias mediáticas e industrias deportivas. La globalización de la comunicación y su relación con el deporte. Difusión globalizada y apropiaciones locales de los deportes-espectáculos.

La construcción que realizan los medios sobre "la realidad social". El caso de la violencia futbolística.



Producción, consumos y espectáculos deportivos.

La relación cultural entre deportistas y seguidores: los "hinchas" del fútbol, las "barras bravas", los "fans", el club: sentimientos, pasiones, representaciones, amores y odios.

La cultura del aguante. Macho vs macho.

Ceremonias, rituales y costumbres ligadas a los diferentes eventos deportivos.

Influencia del fútbol en la conformación del identitario nacional colectivo.

*Profesor a cargo: Dr Pablo Alabarces*

### **Deporte, Economía y Política.**

Globalización: ¿fin de la historia" o transnacionalización de la sociedad o qué? La empresa deportiva transnacional de espectáculo y entretenimiento. Semejanzas y diferencias con la empresa transnacional tipo-modelo del mundo industrial. Especificidad del espectáculo deportivo. Cambios en la dinámica de las disciplinas deportivas. Ciencia, tecnología y doping.

Gestación y conformación de la empresa deportiva transnacional de espectáculo y entretenimiento. Irrupción de la televisión y desarrollo vertiginoso de las comunicaciones. Del patrocinio artesanal al moderno patrocinio o "marketing" deportivo. Cambio en la dirigencia y en el modelo de dirección de los principales organismos de la Organización Deportiva Mundial (Comité Olímpico Internacional o COI y Federación Internacional de Fútbol Asociado o FIFA). Del deportista aficionado o "amateur" al deportista profesional.

Los protagonistas de la globalización o transnacionalización deportiva. La Organización Deportiva Mundial. Clubes o Equipos profesionales. Organizadores privados de Abiertos, Tours, Invitacionales autorizados por la Organización Deportiva Mundial. Organizadores – independientes- privados de Abiertos de Golf y de la Fórmula 1. Empresas transnacionales de comunicaciones. Empresas transnacionales de bienes y servicios patrocinantes del espectáculo deportivo o "sponsors". Empresas transnacionales de artículos e implementos deportivos. Los Estados nacionales. Deportista-competidor y Público-consumidor.

*Docente a cargo: Lic. Eloy Altuve*

### **Deporte, salud y políticas públicas**

Conceptos básicos de promoción y educación en la salud.

Noción de riesgo en la salud.

Biopolítica.

Sociedades disciplinares y de control.

Estilos de vida activa y sedentarismo en la educación de los cuerpos contemporáneos.

Constitución y diseminación de programas de promoción en las actividades física y de la salud.

Implicaciones del discurso de la vida activa en el deporte y en la educación física.

*Docente a cargo: Dr Alex Fraga*

### **Taller III**

Análisis y sistematización de la información, dar orden al caos empírico. Documentar lo no documentado, darle voz a los sujetos y articular esta textualidad con tramas de mayor complejidad. La inscripción social del texto. Reconstruir los datos en relación con las preguntas de investigación y los objetivos propuestos.



La construcción de categorías analíticas y la tensión entre las categorías “nativas” y las  
construidas por el investigador.

La interpretación y los errores comunes que suceden en el análisis como lo es la  
descripción obvia y la sobre interpretación.

La lógica de la investigación y la lógica de la exposición. La escritura. Redacción y  
presentación de tesis: requisitos, formalidades y cuotas de creatividad.

*Docentes a cargo: Dr Marco Paulo Stigger, Magtr Silvia Servetto, Magtr Guadalupe  
Molina, Magtr Verónica Ligorria y Dr Gastón Gil.*

## **Seminarios Optativos**

### **A) Deporte y Subjetivación**

El objetivo consiste en reconstruir, en el marco de los análisis del filósofo francés Michel  
Foucault, los procesos a través de los cuales se constituyen los sujetos y las prácticas  
heterogéneas que condicionan formas de subjetivación; las “tecnologías” a ellas ligadas y  
los procesos de “disciplinamiento” y “normalización” a los que tales procesos refieren.

Un aspecto en que se pondrá especial atención consistirá en mostrar el espacio que ocupa  
el *deporte* como el “lugar” de un juego complejo con la ley, con los mecanismos histórico-  
políticos y sus modos de pertenencia individual y social, como campo estratégico de  
fuerzas individualizantes y totalizantes a la vez.

¿De qué modo estas formas de objetos de indagación e intervención confluyen en los  
sujetos y delimitan su modo de percibirse a sí mismos en relación con sus propios cuerpos  
y las prácticas deportivas a las que pueden someterlos?

Se trata de analizar la correlación entre las mecánicas de poder que toman al cuerpo  
como blanco de intervención individualizante y las que lo hacen en términos  
“totalizantes”, de “especie” o “población” y que expresan, desde el punto de vista de  
Foucault, una forma de poder que se ejerce sobre la vida con las prácticas deportivas y  
las formas sociales que adoptan.

Poner el centro de atención en las prácticas deportivas que han delimitado el “cuerpo”  
como objeto de investigación, saber e intervención permite establecer relaciones posibles  
entre deporte, educación y cultura.

La perspectiva filosófica propuesta por Foucault es asumida -en tanto opción  
metodológica- como estrategia argumentativa que problematiza o increpa un modo  
particular de configuración del saber, la actividad filosófica y la crítica social:  
posicionar su discurso, ubicarlo con relación a las diferentes expresiones de las Ciencias  
Humanas, contribuye a situar la actividad intelectual en su operatividad, como una tarea  
que se replantea a cada momento.

*Profesora a cargo: Lic. Cristina Donda/ Lic. M. Elena Dalmas*

### **B) Historia del deporte y de la educación física en Argentina**

Introducción a la Historia de la educación física y sus posibles abordajes. Conceptos  
para el análisis de los procesos históricos. Categorías para el estudio de la educación.  
Categorías para el estudio de la Educación Física. Cuerpo, cultura física y educación  
física.

La educación del cuerpo en el periodo poscolonial. 1816- 1880: de la dispersión a la  
disciplinización. La educación y la educación física en el periodo 1880-1930: la  
conformación de la raza, la moral y la salud de la nación.



La educación y la educación física en el período 1930-1955: la defensa de la patria, la formación de la colectividad y la ampliación de la práctica.

La educación y la educación física en el período 1956- 1983: de lo político- pedagógico a lo técnico- pedagógico.

La educación y la educación física en el período 1983- 1994: la crítica, el nuevo higienismo y la intervención social.

*Profesora a cargo: Dra. Angela Aisenstein/ Lic. Marcela Cena*

### **C) Antropología del cuerpo y la performance**

Cuerpos y corporalidades en la Antropología Social y Cultural

El descubrimiento de los cuerpos en el campo: Malinowsky, Mead y la sexualidad.

Las técnicas corporales: Mauss

El problema Naturaleza/Cultura: de Levis Strauss a Haraway

Antropología y Performances. Los *Performance Studies*: Presupuestos epistemológicos y consecuencias metodológicas.

Cuerpo, ritual y performances.

Performances artísticas y performances sociales.

*Profesor a cargo: Dr Gustavo Blázquez*

### **Plan de dictado**

#### **Evaluación**

La evaluación de cada seminario será individual y escrita. Los docentes dictantes establecerán las pautas para la evaluación de cada uno de los seminarios y los tiempos de su presentación. La devolución a los alumnos podrá hacerse a través de e-mail o por correo postal al Centro de Estudios Avanzados. Los alumnos que hayan reprobado sus trabajos tendrán la oportunidad de realizar una segunda entrega en los tiempos y condiciones establecidas por el docente.

Luego de la aprobación de los trabajos parciales por bloque temático, los alumnos participantes deberán presentar el trabajo final cuya elaboración será apoyada por una supervisión académica. El tiempo de este trabajo se estima aproximadamente en 50 horas de trabajo. La tutoría de los trabajos finales se realizará en el taller de investigación.

La evaluación final se realizará una vez que el alumno o la alumna haya entregado su tesis, la que será evaluada por un tribunal integrado por docentes especialistas en el tema y luego la tesis deberá ser defendida en un acto oral y público según la reglamentación vigente de tesis de maestría del CEA.

#### **Mecanismos de orientación y supervisión de alumnos**

Durante la realización de los cursos la supervisión académica de los alumnos la realizarán los docentes responsables de cada seminario o taller. Además, es responsabilidad de la Secretaría Académica realizar el seguimiento académico de los alumnos, el control de la asistencia y el cumplimiento de las actividades curriculares. Para tal efecto se diseñará una ficha donde se registrarán las asistencias a cada seminario y taller, las evaluaciones entregadas y seminarios y talleres aprobados (o no).

Por otra parte, como los **talleres** estarán integrados por un equipo de docentes, estos, además de trabajar con cada alumno sobre sus propios proyectos de tesis, actuarán como tutores durante el desarrollo de la carrera, asesorando y supervisando el desempeño académico de los alumnos cursantes.

### **Mecanismos de orientación y supervisión de la elaboración del trabajo final**

El director y el Coordinador Académico sugieren a cada maestrando un director de tesis. En los Talleres de Investigación I, II y III se realizará una puesta en común de intereses y proyectos para investigar, se los orientará en las decisiones metodológicas a seguir y se sugerirá un perfil de profesor – director según la temática elegida.