



Universidad Nacional  
de  
EXP-UNC: 29804/2010.-  
Córdoba  
República Argentina

**VISTO** que el pasado 18 de junio se ha producido el fallecimiento en Lanzarote del Escritor Portugués José de Souza Saramago; atento las opiniones vertidas en el seno de este H. Cuerpo,

**EL H. CONSEJO SUPERIOR DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA**

**RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1.-** Hacer suyo el homenaje a la memoria del Escritor Portugués José de Souza Saramago presentado por la Sra. Vicerrectora, que como anexo forma parte de la presente.

**ARTÍCULO 2.-** Comuníquese, publíquese y archívese.

**DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL H. CONSEJO SUPERIOR A LOS VEINTINUEVE DÍAS DEL MES DE JUNIO DE DOS MIL DIEZ.**

ae

Mgter. JHON BORETTO  
SECRETARIO GENERAL  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

Dra. HEBE S. GOLDENHERSCH  
Vicerrectora  
Universidad Nacional de Córdoba

**RESOLUCIÓN Nro.-**

**688**



EXP-UNC: 29804/2010

Universidad Nacional

de

Córdoba

República Argentina

### ANEXO

#### **HOMENAJE AL ESCRITOR JOSÉ de SOUZA SARAMAGO**

El pasado 18 de junio murió en Lanzarote el escritor portugués, JOSÉ de SOUZA SARAMAGO. En 1998 se convirtió en el único escritor portugués que recibió el Premio Nóbel de Literatura. Una de las razones destacada por la Academia Sueca fue su capacidad "para volver comprensible una realidad huidiza, con parábolas sostenidas por la imaginación, la compasión y la ironía".

Aunque es un dato poco conocida, Saramago vivió de pequeño en Argentina con su familia, de condición social muy modesta. Justamente porque sus padres no podían pagar su educación, no terminó sus estudios en una escuela industrial y comenzó a trabajar como herrero. En sus años jóvenes Saramago no se dedicó a la literatura y trabajo como administrativo en distintas compañías y como periodista cultural. Años después en una entrevista señalaría, a propósito de su silencio literario: "Sencillamente no tenía algo que decir".

Durante la dictadura de Salazar sufrió censura y persecuciones; en 1969 se afilió al clandestino Partido Comunista y en 1974 se sumó a la llamada "Revolución de los claveles" que llevó la democracia a Portugal. Mientras tanto, ya era un escritor reconocido que escribía poesías, obras de teatro y novelas. Entre estas últimas, *El Evangelio según Jesús Cristo* de 1991, lo catapultó a la fama internacional a causa de una polémica desatada en Portugal ya que el gobierno prohíbe la difusión del texto alegando que ofende a los católicos.

Como acto de protesta se traslada a vivir a Lanzarote, islas Canarias, donde escribe sus obras más conocidas: *Ensayo sobre la ceguera*, *Todos los nombres*, *La caverna*, *El hombre duplicado*, *Ensayo sobre la lucidez*, *El viaje del Elefante* y su última novela del año 2009, *Cuin*.

Ateo declarado agudo en sus críticas, comprometido con los sufrimientos de la humanidad, reconocido por su ética y su apuesta al poder de la palabra, escribió en *La balsa de piedra*:

"Cuantas veces precisamos la vida entera para cambiar la vida, tomamos impulso y vacilamos, después volvemos al principio, pensamos y pensamos, nos movemos en los carriles del tiempo con un movimiento circular... Otras veces es una palabra cuanto basta".