



Universidad Nacional de Córdoba

*OSCI 3/10/2011  
Es copia del  
del original*



*ALEJANDRA GONZALEZ  
DIRECCION DEL POSTGRADO  
FACULTAD DE PSICOLOGIA*

2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud y Seguridad de los Trabajadores

**EXP-UNC:0024827/2011**

**VISTO**

La propuesta de Carrera de Maestría en Teoría Psicoanalítica Lacaniana elevado por la Secretaría de Postgrado de esta Facultad presentada por la Dra. Mariana Gómez; y

**CONSIDERANDO**

La importancia y jerarquía que su dictado suma en la formación de postgrado de los profesionales.

Que esta oferta de capacitación a nivel superior se pondera como una demanda requerida por graduados que posean título universitario de médico o de licenciado en Psicología, Psicopedagogía, Ciencias de la Educación, otorgados por universidades nacionales o privadas reconocidas por el Ministerio de Educación o por una universidad de extranjero de reconocida jerarquía.

Que a fs. 700, el Coordinador Académico de Postgrado eleva a la Subsecretaría de Postgrado de la Universidad Nacional de Córdoba la propuesta de Maestría en Teoría Psicoanalítica Lacaniana.

Que la Subsecretaría de Postgrado de la UNC remite las actuaciones a nuestra unidad académica a fin de que incorpore información faltante y los textos modificados de la fundamentación del proyecto y del reglamento (fs. 701)

Que a fs. 766 el Dr. Adrián Bueno, en su carácter de Secretario de Postgrado de nuestra Facultad, efectúa propuesta de modificación del Reglamento de la Maestría de que se trata (fs. 766-768) en respuesta a las consideraciones del Comité Académico de Postgrado..

Que a fs. 833 la Sub Comisión del Consejo Asesor de Postgrado luego de analizar las actuaciones contenidas en el presente expediente aconseja aprobar el proyecto de Maestría en Teoría Psicoanalítica Lacaniana.

Que como anexos de la presente constan la propuesta académica y la organización institucional y curricular.

Que la propuesta ha sido diseñada según las pautas formales establecidas por la Res. MCyE 1168/97 y la Ord. HCS 02/03.

Por ello, en la sesión del día de la fecha, teniendo en cuenta lo aconsejado por las comisiones de Enseñanza y Vigilancia y Reglamento y las modificaciones sugeridas por la Dra. Mariana Gómez a fs. 840

**EL H. CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA  
RESUELVE**

**Artículo 1º:** Proponer al H. Consejo Superior la aprobación de la creación y la realización de la Carrera de Maestría en Teoría Psicoanalítica Lacaniana cuyo plan de estudios (anexo I, 89 fs.), contenidos mínimos (anexo II, 13 fs.),



Universidad Nacional de Córdoba



Facultad de Psicología  
Seguridad de los Trabajadores



EXP-UNC:0024827/2011

reglamento (anexo III, 12 fs.) y datos generales de la carrera (anexo IV, 17 fs.) obran en anexos y forman parte integrante de la presente.

**Artículo 2º:** Designar a la Dra. Mariana Gómez como Directora y al Dr. Jorge Assef como Co-Director de la Carrera de Maestría en Teoría Psicoanalítica Lacaniana.

**Artículo 3º:** Disponer que la administración de los recursos generados por la Carrera de Maestría en Teoría Psicoanalítica Lacaniana se enmarque dentro de la reglamentación y criterios generales previstos para las actividades de Postgrado de esta Facultad.

**Artículo 4º:** Protocolícese, comuníquese, elévese al H. Consejo Superior a sus efectos, notifíquese y archívese.

DADA EN LA SALA DE DESIONES DEL H. CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A LOS VEINTINUEVE DIAS DEL MES DE SEPTIEMBRE DE DOS MIL ONCE.

RESOLUCIÓN Nº: 349



PATRICIA ALTAMIRANO  
DECANA  
FACULTAD DE PSICOLOGIA

*Cse. 27-10-11  
Es como tal  
se requiere*

ALEJANDRA CUESTAS  
DIRECTORA DEL AREA DE GRADUADOS  
FACULTAD DE PSICOLOGIA





UNC

Universidad Nacional de Córdoba



FACULTAD DE PSICOLOGIA

2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud y Seguridad de los Trabajadores



EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

MAESTRÍA EN TEORÍA PSICOANALÍTICA LACANIANA (MATPSIL) AÑO 2012

DIRECTOR: GÓMEZ, MARIANA  
CO-DIRECTOR: ASSEF, JORGE

Plan de Estudio

PRIMER AÑO	CARGA HORARIA	RÉGIMEN
	Total de la asignatura	
1- Curso Propedéutico	25	Mensual
2- El acontecimiento Freud	25	Mensual
3- Lingüística	25	Mensual
4- Lacan, el Retorno a Freud	25	Mensual
5- Filosofía I	25	Mensual
6- Subversión del sujeto y dialéctica del inconciente	25	Mensual
7- Introducción a las nociones y categorías clínicas	25	Mensual
8- Historia del arte	25	Mensual
9- Los Cuatro Conceptos Fundamentales del Psicoanálisis	25	Mensual
10- Historia del Movimiento Psicoanalítico	25	Mensual
11- Taller de Tesis I	40	Anual

Subtotal

290

SEGUNDO AÑO	CARGA HORARIA	RÉGIMEN
	Total de la asignatura	
12- Filosofía II	25	Mensual
13- Los cuatro discursos	25	Mensual
14- Semiótica y Psicoanálisis	25	Mensual
15- El goce y la primacía de lo	25	Mensual



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decento, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores



EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

Real		
16- Lógicas de la vida amorosa y sexuación	25	Mensual
17- Herramientas de la Topología y las matemáticas	25	Mensual
18- El síntoma	25	Mensual
19- Referencias literarias y los límites del lenguaje	25	Mensual
20- Lacan, los nudos y los caminos joyceanos	25	Mensual
21- Seminarios Electivos	80 <sup>e</sup>	Anual
22- Taller de Tesis II	40	Anual

**Subtotal**

**345**

Total de horas teóricas:	555 horas
Total de horas prácticas:	80 horas
Total de horas de tutorías e investigación:	160 horas
Total de horas de la carrera (sin Investigación):	635 horas

### ASIGNATURAS

<b>Nombre de la Asignatura:</b> <i>1. Curso Propedéutico</i>	<b>Modalidad:</b> Curso Teórico
Responsable/s: Dra. Mariana Gómez	<b>Carga Horaria:</b> 25 horas

#### 1. FUNDAMENTACION

El presente curso pretende introducir al alumno en las nociones y conceptos fundamentales de la teoría psicoanalítica con el fin de lograr un código común y nivelación entre los cursantes, que permita en los siguientes cursos la comprensión y aprendizaje de formulaciones de mayor complejidad y que requieran de más profundización. De este modo, al finalizar el curso, el alumno estará en condiciones de adentrarse no solo en la teoría objeto de esta Maestría, sino también en las posibilidades de articulación entre los conceptos que la integran y en su aplicación clínica.



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores



**EXP-UNC:0024827/2011**

**Anexo I RHCD N°**

**349/11**

Se realizará un trazado teórico conceptual, tomando como eje los postulados generales de Sigmund Freud y Jacques Lacan, y una introducción a los conceptos fundamentales, como así también se favorecerá la localización de los giros y reformulaciones que fueron dando cuerpo a lo que hoy abarca el campo epistémico del psicoanálisis lacaniano.

## **2. OBJETIVOS:**

Que el alumno:

- Se familiarice de manera introductoria con algunas nociones y categorías freudiano lacanianas a los fines de contar con las herramientas teóricas necesarias para el abordaje de los cursos que integran el programa de la Maestría
- Comprenda algunas de las cuestiones cruciales por las cuales el Psicoanálisis ha ido desarrollando y reformulando nuevas conceptualizaciones
- Logre una visión general de los recorridos, giros y reformulaciones del psicoanálisis propuesto por Freud y Lacan.

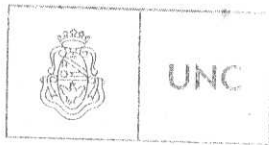
## **3. CONTENIDOS**

- Introducción a los conceptos de Inconciente, Pulsión, Transferencia y Repetición.
- Primera experiencia de satisfacción. La fundación del aparato psíquico freudiano. Deseo y falta.
- Constitución del yo. Narcisismo. Las identificaciones.
- Los tres registros lacanianos
- Primacía del significante.
- Fantasma y objeto
- El giro freudiano de 1920. Más allá del principio de placer. El goce lacaniano.
- El sinthome y lo real.

## **4. BIBLIOGRAFÍA**

### **4.1. Bibliografía Obligatoria**

FREUD, Sigmund:



EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

- *La Interpretación de los sueños.* (1899). Capítulo VII: Sobre la psicología de los procesos oníricos. Página 504. Volumen V. Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1993.
  - *Pulsiones y destinos de pulsión.* (1915). Página 105. Volumen XIV. Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1993.
  - *Introducción del Narcisismo.* (1914), Página 65. Primer apartado. Volumen XIV. Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1993.
  - *Psicología de las masas y análisis del yo* (1921). Volumen XVIII. Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1993.
  - *Dinámica de la transferencia.* (1912). Página 93. Volumen XII. Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1993.
  - *Más allá del principio de Placer.* 1920. Volumen XVIII. Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1993.
  - *Nuevas Conferencias de Introducción al psicoanálisis.* Volumen XXII. Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1993.
  - *El Yo y el Ello.* (1923). Capítulo II: El yo y el ello. Página 21. Capítulo III: El yo y el Superyó. Página 30. Capítulo IV: Las dos clases de pulsiones. Página 41. Capítulo V: Los vasallajes del yo. Página 49 Volumen XIX. Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1993.
- LACAN, Jacques:
- *El Seminario. Libro 11. Los cuatro conceptos Fundamentales del psicoanálisis.* (1954). Paidós. Buenos Aires, 1995.
  - *El Seminario. Libro 20, Aun, Paidós, Buenos Aires, 1995*
  - *El Seminario. Libro 23, El sinthome, Paidós, Buenos Aires, 2006*

#### 4.2. Bibliografía de Consulta

MILLER, J.A.:

- *El lenguaje, aparato del goce,* Buenos Aires, Colección Diva, 2000
- *Biología lacaniana y acontecimiento del cuerpo,* Buenos Aires, Colección Diva, 2002
- *Lo real y el sentido,* Buenos Aires, Colección Diva, 2003

#### 5. PROPUESTA PEDAGÓGICA

Clases presenciales de contenido teórico. Se alentará la participación de los cursantes, además, por medio de foros de discusión y consulta vía Internet.

#### 6. CRITERIOS Y FORMAS DE EVALUACIÓN



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente,  
y Seguridad de los Trabajadores

EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

Monografía de 7 o más páginas que articule y desarrolle, a partir de la revisión bibliográfica, dos conceptos que hayan sido trabajados y estudiados durante el cursado y que figuren en el programa. Se evaluará el tema o pregunta planteada, recorte y selección de conceptos, articulación teórica, claridad y precisión.

<b>Nombre de la Asignatura:</b> <b>2.El acontecimiento Freud</b>	<b>Modalidad:</b> Curso Teórico
Responsable: Jorge Assef	<b>Carga Horaria:</b> 25 horas

## 1. FUNDAMENTACION

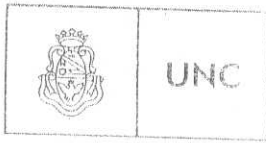
Sin duda Sigmund Freud sigue siendo el principal referente en psicoanálisis. Tal vez muchas de sus elucubraciones a esta altura de los tiempos parezcan inaplicables, pero los conceptos fundamentales sobre los que se construyen las bases del psicoanálisis conservan su absoluta vigencia y son los pilares de todo desarrollo o investigación que tenga como eje referencial el psicoanálisis. En el presente curso se pretende profundizar ciertos conceptos centrales de la obra de Freud, a partir de una triple perspectiva:

- 1) Investigando la gestación de esos conceptos en sus condiciones de producción, y a la vez proponiéndolos como un acontecimiento epistemológico, en tanto redefinen el modo en que se comprenden ciertos fenómenos sociales e individuales.
- 2) abordando los alcances teóricos y clínicos de dichos conceptos dentro de la obra freudiana y las posteriores elaboraciones psicoanalíticas
- 3) Articulando dichos conceptos con las posteriores elaboraciones que hará Lacan de las ideas freudianas.

De este modo, el presente curso, pretende sentar los aportes freudianos elementales, como fundamentos del psicoanálisis de la orientación lacaniana, remarcando su valor y alcance en la clínica psicoanalítica actual.

## 2. OBJETIVOS:

- Que el alumno explore la inscripción de la obra freudiana como un "acontecimiento" en la historia del pensamiento humano, la ciencia, y la cultura occidental.



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores



EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

- Que el alumno estudie y profundice algunos principios básicos y conceptos centrales de la obra de Freud, evaluando sus efectos en la comprensión del ser humano e inscribiéndolos en sus condiciones de producción.
- Que el alumno reconozca la obra de Freud como una fuente principal de la obra de Jacques Lacan.

### 3. CONTENIDOS

**Unidad 1:** La noción de acontecimiento para la filosofía. Freud como acontecimiento del siglo XX. El Psicoanálisis como una nueva epistemología. El Nacimiento del Psicoanálisis: la Interpretación de los Sueños.

**Unidad 2:** El inconsciente reprimido y el primer esquema psíquico (Primera Tópica), representación y energía. La Segunda Tópica: Inconsciente y más allá del principio de placer. Síntoma y Angustia: sus virajes en la obra freudiana.

**Unidad 3:** El objeto perdido, sexualidad infantil, vida pulsional. Lógicas de la vida amorosa. Elecciones de objeto. Complejo de Edipo y sexuación.

**Unidad 4:** Recordar, repetir y relaborar. Enredos freudianos en torno a la transferencia. Esclarecimientos freudianos sobre la psicología social: Psicoanálisis aplicado, la psicología de las masas, y el malestar en la cultura.

**Unidad 5:** El Final del análisis para Freud. El movimiento psicoanalítico, herencia y legado. Lacan en Caracas: "Yo soy freudiano"

### 4. BIBLIOGRAFÍA

#### 4.1. Bibliografía Obligatoria

- FREUD, Sigmund:
- *La Interpretación de los sueños.* (1899). Capítulo II: El método de la interpretación de los sueños. Análisis de un sueño paradigmático (Inyección a Irma). Página 118. Capítulo IV: La desfiguración onírica. Página 153. Capítulo VI: El trabajo del sueño. Página 285. A: El trabajo de condensación. B: El trabajo de desplazamiento. Volumen IV. D: El miramiento por la figurabilidad. Página 345. I: La elaboración secundaria. Página 485. Volumen V. Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1993.
- *Tres Ensayos de Teoría Sexual.* (1905)..Volumen VII. Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1993.
- *Sobre la mas generalizada degradación de la vida amorosa (Contribuciones a la psicología del amor II)* (1912). Volumen XI..Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1993.





Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores



EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

- *Introducción del Narcisismo*. (1914). Volumen XIV, tercer apartado. Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1993.
- *Psicología de las masas y análisis del yo* (1921). Volumen XVIII. Capítulos del VIII al XI. Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1993.
- *Puntualizaciones sobre el amor de transferencia*. Volumen XII. Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1993.
- *Recordar, repetir, reelaborar*. (1914). Volumen XII. Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1993.
- *Más allá del principio de Placer*. 1920. Volumen XVIII. Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1993.
- *El Yo y el Ello*. (1923). Volumen XIX. Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1993.
- *Inhibición, Síntoma y Angustia*. (1925-1926). Capítulo 1. Página 83. Capítulo XI: "Addenda". A) Modificación de opiniones anteriores, a) Resistencia y contrainvestidura. Página 147. b) Angustia por transmutación de libido y c) Represión y defensa. B) Complemento sobre la angustia. C) Angustia, dolor y duelo. Página 150. Volumen XX. Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1993.
- *El Malestar en la cultura* (1929). Volumen XXI, Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1993.
- *Análisis terminable e interminable* (1937). Volumen XXIII. Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1993.

#### 4.2. Bibliografía de Consulta

- FREUD, Sigmund:
- *Esquema del Psicoanálisis* (1938). Volumen XXIII. Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1993.
- *El delirio y los sueños en la Gradita de W. Jensen* (1906). Volumen IX. Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1993.
- GAY, Meter: *Freud. Una vida de nuestro tiempo*. Paidós. Buenos Aires, 1996.

#### 5. PROPUESTA PEDAGÓGICA

- Modalidad presencial: 5 clases teóricas en cada cual se desarrollará una unidad del programa. La clase se dictara de 18 a 22 hs con un recreo en el medio.
- Modalidad no presencial: foro de discusión vía internet y estudio autónomo. Grupos de investigación sobre temas del programa.

#### 6. CRITERIOS Y FORMAS DE EVALUACIÓN



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la  
Seguridad de los Trabajadores



**EXP-UNC:0024827/2011**

**Anexo I RHCD N°**

**349/11**

Presentación de un trabajo monográfico que articule los aportes freudianos al tema de interés de la tesis final que el alumno se propone explorar. El escrito constará de una caratula, un abstract, un desarrollo no mayor a las 10 páginas, conclusión y bibliografía, en caso que sea necesario puede acompañarse con un anexo con información que considere pertinente incluir. Se evaluará la pertinencia del tema al curso, la claridad y manejo de los conceptos, y la originalidad del planteo.

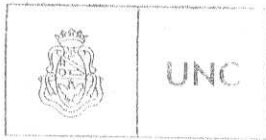
<b>Nombre de la Asignatura:</b> <b>3. Lingüística</b>	<b>Modalidad:</b> Curso Teórico
Responsable: Beatriz Bixio	<b>Carga Horaria:</b> 25 horas

### 1. FUNDAMENTACION

En el contexto de la historia de la reflexión sobre el lenguaje, la perspectiva estructural dio origen tanto a un campo de identificación disciplinaria –la lingüística- cuanto a un conjunto de problemas cuyos principios fundantes migraron a diferentes ámbitos del conocimiento social, donde encontraron nuevas proyecciones y contextos operativos. En este marco de reflexión, es objetivo de este seminario presentar categorías teóricas y problemas nucleares relativos a este campo, desde sus primeras formulaciones realizadas por Ferdinand de Saussure hasta las redefiniciones y extensiones emergentes en diferentes escuelas estructurales. Los ejes de la reflexión se relacionan con la dicotomía lengua/habla (sistema/proceso, social/individual) y sus componentes, los signos (significado/significante, unidad, valor). Se propone también un ingreso a las reelaboraciones que estos mismos ejes han experimentado en pensadores que, sin renegar del paradigma estructural, plantearon los fundamentos para el estudio de los discursos, los sujetos y las integraciones de los planos de la expresión y del contenido.

### 2. OBJETIVOS:

- Ofrecer al alumno conceptos, enfoques teóricos y problemas propios del campo disciplinario de la lingüística, con el objetivo de que pueda reconocer tanto los fundamentos de algunos abordajes sobre el lenguaje, como sus supuestos y modalidades de operar.



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores



EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

- Promover la reflexión y la actitud crítica del alumno en el complejo ámbito de la disciplina
- Promover actitudes innovadoras en la selección y apropiación crítica de enfoques, contenidos y estrategias de la ciencia lingüística para la reflexión psicoanalítica.

### 3. CONTENIDOS

**Unidad 1:** De la lengua como nomenclatura a la lengua como sistema: la ¿revolución? saussureana. Conceptos fundantes: lengua/habla, signo lingüístico, diacronía/sincronía, sintagma/paradigma, valor lingüístico. El problema de la delimitación de las unidades del sistema.

**Unidad 2:** La lengua como forma pura. La autonomía del sistema. El sistema como paradigmática. La función signo.

**Unidad 3:** Derivas del estructuralismo lingüístico: el modelo fonológico en la Antropología de Levi-strauss.

**Unidad 4:** Entre el sistema y el discurso. Los aportes de Jakobson y Benveniste. Primeras aperturas a los problemas de enunciación y de emergencia de la subjetividad en el discurso. Signo, metáfora y metonimia.

### 4. BIBLIOGRAFÍA

- AUSTIN, John. (1982). Cómo hacer cosas con palabras. Paidós Studio. España.
- BADCOCK, C. R. (1975). Levi-strauss, el estructuralismo y la teoría sociológica. México. Fondo de Cultura Económica. Breviarios.
- BAJTIN, Michael (1982). Estética de la creación verbal. Siglo XXI Editores. México.
- BARTHES, Roland (1970). La Semiología. Edit. Tiempo Contemporáneo. Buenos Aires. (1987). El susurro del lenguaje. Más allá de la palabra y la escritura. Edit. Paidós. España. (2003). Ensayos críticos. Argentina. Seix Barral.
- BENVENISTE, Emile. (1979). Problemas de lingüística General. Siglo XXI Editores. México. Vol. I y II.
- BIERWISCH, Manfred. (1971) El estructuralismo: historia, problemas, métodos. Barcelona. Tuquets.
- BLUMENBERG, Hans (2003). Paradigmas para una metaforología. Madrid. Trotta.



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Seguridad y la Salud de los Trabajadores



EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

- DERRIDA, Jacques (1978). De la Gramatología. Siglo XXI Editores. México.
- DERRIDA, Jacques. (1969). A estrutura, o signo e o jogo no discurso das ciências humanas. En: FOUCAULT, DERRIDA, LEVI-STRAUSS, ALTHUSSER, LACAN, SARTRE, BARTHES, SEBAR e outros. Estruturalismo. Antologia de textos teóricos. Livraria Martins Fontes. Brasil.
- (1997). El monolingüismo del otro. Argentina. Edit. Manantial.
- DUCROT, Oswald. (1975). ¿Qué es el Estructuralismo?. El estructuralismo en lingüística. Buenos Aires. Losada.
- JAKOBSON, Roman (1976). Nuevos ensayos de lingüística general. Siglo XXI Editores. México. y HALLE (1980). Fundamentos del lenguaje. Madrid. Editorial Ayuso. (1984). Ensayos de Lingüística General. Barcelona. Ariel. Lingüística y poética.
- KRISTEVA, Julia (1981). El texto de la novela. España. Edit. Lumen. Capítulo 1: Del signo al símbolo. (1999) . El lenguaje, ese desconocido. Introducción a la lingüística. España. Edit. Fundamentos. Espiral.
- LAKOFF, G y M. Johnson (1998). Metáforas de la vida cotidiana. Madrid. Cátedra.
- LARROSA, Jorge, Skliar, Carlos et al. (2001). Habitantes de Babel. Políticas y poéticas de la diferencia. Barcelona. Alertes.
- LEVI-STRAUSS, Claude (1968). Antropología Estructural. Eudeba. Buenos Aires. (1979). Arte, Lenguaje, Etnología. Entrevistas con Georges Charbonnier. Siglo XXI Editores. Colección Mínima. México. (1960). Estructuralismo e crítica. En: FOUCAULT, DERRIDA, LEVI-STRAUSS, ALTHUSSER, LACAN, SARTRE, BARTHES, SEBAR e outros. Estruturalismo. Antologia de textos teóricos. Livraria Martins Fontes. Brasil.
- MILNER, Jean Claude. (2000). Introducción a una ciencia del lenguaje. Buenos Aires. Bordes/Manantial.
- PIAGET, JEAN (1968). El estructuralismo. Argentina. Proteo.
- PRADO COELHO, Eduardo (1969). Introdução a um pensamento cruel: estruturas, estruturalidade e estruturalismos. En: FOUCAULT, DERRIDA, LEVI-STRAUSS, ALTHUSSER, LACAN, SARTRE, BARTHES, SEBAR e outros. Estruturalismo. Antologia de textos teóricos. Livraria Martins Fontes. Brasil.
- PRIETO, José Luis (1973). Prólogo a la edición española. En: Trubetzkoy, N. Principios de Fonología. Madrid. Cincel. (pág. XIII-XXVII). (1968). Principios



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 Año del Trabajo Decente,  
Seguridad de los Trabajadores

**EXP-UNC:0024827/2011**

**Anexo I RHCD N°**

**349/11**

de Noología. Fundamentos para una teoría funcional del significado. Introducción. Traducción de Candelaria Díaz Gavier para la cátedra de Lingüística II. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba.

- HJELMSLEV, Louis. (1943/1974). Prolegómenos a una teoría del lenguaje. Madrid. Gredos. (1969/1976). El lenguaje. Madrid. Gredos. Capítulo 3: La estructura y el uso de la lengua (Págs. 43-58).
- RECANATI, Francois (1981). La transparencia de la enunciación. Introducción a la pragmática. Edit. Hachette. Argentina.
- RICOEUR, Paul (1995). Teoría de la interpretación. Discurso y excedente de sentido. Buenos Aires. Siglo XXI.
- SAUSSURE, F., Curso de Lingüística General, Losada, Bs.As.
- SAZBON, José (2002). Historia y representación. Buenos Aires. Universidad Nacional de Quilmes.
- SAZBON, José (1983). Saussure y los Fundamentos de la Lingüística. Buenos Aires. Centro Editor de América Latina.
- THION, LEVI-STRAUSS, BARTHES, GODELIER et all. (1967). Aproximación al estructuralismo. Buenos Aires. Edit. Galerna.
- TODOROV, Tzvetan (1982). Sinécdoques. En: Investigaciones retóricas II. Buenos Aires.
- TREVI, Mario (1996). Metáforas del símbolo. Edit. Anthropos. Barcelona.
- VOLOSHINOV, Valentín Nikolaievich (2009). Buenos Aires. Ediciones Godot.

**5. PROPUESTA PEDAGÓGICA**

Clases presenciales de contenido teórico. Se alentará la participación de los cursantes, además, por medio de foros de discusión y consulta vía Internet.

**6. CRITERIOS Y FORMAS DE EVALUACIÓN**

El curso será aprobado con la presentación por parte de los cursantes de un escrito en el que se proponga una lectura original que articule uno o más aspectos teóricos presentados en el curso.

<p><b>Nombre de la Asignatura:</b> <b>4. Lacan, el retorno a Freud</b></p>	<p>Modalidad: Curso Teórico</p>
--	---------------------------------



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



Facultad de Psicología  
Anexo del Trabajo Docente y  
Seguridad de los Trabajadores



EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

Responsable/s: Rubistein, Adriana	Carga Horaria: 25 horas
-----------------------------------	-------------------------

### 1. OBJETIVOS

- Ubicar las condiciones y fundamentos del retorno a Freud
- Precisar los principales conceptos que orientan el retorno a Freud y a su relectura a partir de la revisión de algunos textos fundamentales
- Indicar y desarrollar las principales consecuencias clínicas del retorno a Freud

### 2. CONTENIDOS

**Unidad 1:** Lacan y los fundamentos del retorno a Freud. El retorno a los principios. Imaginario, simbólico y real como organizadores del retorno. La relectura de Freud: Inconsciente. Falo. Síntoma. Transferencia e interpretación.

**Unidad 2:** Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis. Palabra plena y palabra vacía. El poder discrecional del oyente. El otro y el Otro. El sujeto y el yo.

**Unidad 3:** La instancia de la letra: la lógica del significante y sus leyes. La metáfora y la metonimia. El concepto de estructura.. El inc estructurado como un lenguaje Las formaciones del inconsciente El síntoma como metáfora y el deseo como metonimia. La noción de letra.

**Unidad 4:** El falo y la castración en la enseñanza de Lacan. El falo como significante. La metáfora paterna. El significante del Nombre-del-Padre. El deseo de la madre La significación fálica. Falo imáginario, falo simbólico y real. Necesidad demanda y deseo.

**Unidad 5:** Consecuencias clínicas del retorno a Freud: Transferencia e interpretación. Transferencia imaginaria, simbólica y real. Sentido y sin sentido.

### 3. BIBLIOGRAFÍA

#### - Bibliografía Obligatoria

- Lacan, J.(1953): *Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis*. En Escritos 1, Buenos Aires, Siglo XXI, 2008
- Lacan, J.(1951): *Intervención sobre la transferencia*. En Escritos I. Buenos Aires, Siglo XXI, 2008
- Lacan, J (1957): *La instancia de la letra en el inconsciente, o la razón desde Freud*. En Escritos I. Buenos Aires, Siglo XXI, 2008



EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

- Lacan, J. (1958): *La significación del falo*. En Escritos II, Buenos Aires, Siglo XXI, 2008

- **Bibliografía de Consulta**

- Berenguer: la signifiación del falo
- Lacan, J: (1953) *Variantes de la cura tipo*, en Escritos I Buenos Aires, Siglo XXI, 2008
- Lacan, J (1955) *La cosa freudiana, o el sentido del retorno a Freud en psicoanálisis* En Escritos 1, Buenos Aires, Siglo XXI, 2008
- Lacan, J (1956) *Situación del psicoanálisis y formación del psicoanalista en 1956* En Escritos I. Buenos Aires, Siglo XXI, 2008
- Lacan, J. (1957): *El psicoanálisis y su enseñanza*. En Escritos 1, Buenos Aires, Siglo XXI, 2008
- Lacan, J. (1958): *La dirección de la cura y los principios de su poder*. En Escritos II, Buenos Aires, Siglo XXI, 2008
- Lacan, J. (1960): *Subversión del sujeto y dialéctica del deseo en el inconsciente freudiano*, En Escritos II, Buenos Aires, Siglo XXI, 2008
- Lacan, J: (1953/54) *El Seminario Libro 1: Los escritos técnicos de Freud* . Bs. As. Paidós, 1981
- Lacan, J (1954/55) *\*El Seminario Libro 2, El yo en la teoría de Freud y en la técnica psicoanalítica* Bs. As. Paidós, 1983
- Lacan, J. (1955/1956) *El Seminario, Libro 3: "Las psicosis"*, Bs. As., Paidós, 1984
- Lacan, J. (1957-58): *El seminario 5: "Las formaciones del inconsciente"*, Bs. As., Paidós, 1999.
- Lacan, J (1960/ 1961). *El Seminario. Libro 8. La transferencia*, Buenos Aires, Editorial Paidós. 2003
- Miller, J-A: *Conferencias caraqueñas*, en Recorrido de Lacan, Bs As, Ed Hacia el tercer encuentro del campo freudiano, 1984
- Miller, J-A: *Matemas I* , Bs As, Manantial, 1987
- Miller, J-A: *Matemas II* , Bs As, Manantial, 1988
- Miller, J-A: *Lectura del Seminario 5 de Jacques Lacan*, Bs As, Paidós-Icba, 2000

**4. PROPUESTA PEDAGÓGICA**

El curso será teórico, con discusión y lectura de textos y participación de los alumnos





Universidad  
Nacional  
de Córdoba



Facultad de Psicología  
Anexo del Trabajo Decente, Inseguridad Social  
y Seguridad de los Trabajadores



EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

## 5. CRITERIOS Y FORMAS DE EVALUACIÓN

Presentación de un informe final, individual, escrito

<b>Nombre de la Asignatura:</b> <i>5, Filosofía I</i>	<b>Modalidad:</b> Curso Teórico
Responsable/s: Dr. Diego Fonti	<b>Carga Horaria:</b> 25 hora

### 1. FUNDAMENTACION

Este primer Seminario de Filosofía se propone iniciar la reconstrucción de aquellas fuentes filosóficas modernas y contemporáneas que están presentes en el psicoanálisis lacaniano. Con dicha reconstrucción se pretende ofrecer a los profesionales que participan del curso una aproximación crítica a algunas ideas filosóficas que contribuyeron a la conformación de la obra de Lacan. Tomando como eje estructurante el análisis del tránsito de una filosofía de la conciencia a una filosofía que comprende al sujeto hermenéuticamente desde su praxis, se pretende ofrecer algunas herramientas que esclarezcan y faciliten la lectura y la interpretación de los escritos y seminarios de Jacques Lacan.

### 2. OBJETIVOS

General:

- Reconstruir críticamente algunos de los principales presupuestos filosóficos modernos y contemporáneos sobre diversas concepciones de la conciencia presentes en el psicoanálisis lacaniano.

Específicos:

- Analizar el tránsito de la filosofía moderna de la conciencia a la filosofía que concibe al sujeto desde su praxis existencial (Descartes, Spinoza, Kant, Hegel, Heidegger).
- Proporcionar algunas claves de lectura que permitan acceder a las fuentes filosóficas del psicoanálisis lacaniano.
- Revisar el uso particular que tales conceptos y argumentaciones han recibido en el marco de los escritos y seminarios de Lacan.

### 3. CONTENIDOS

Descartes: la reducción del sujeto a la conciencia. El dualismo alma-cuerpo y su posible comunicación.



EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

Spinoza: estructura de la *Ética demostrada según el orden geométrico*. La caracterización de la sustancia y del *conatus essendi*.

Kant: el proyecto crítico. El giro copernicano y la filosofía trascendental. Espacio, tiempo y categorías. Fenómeno y noumeno. Alma, mundo y Dios. Crítica de la filosofía práctica. Crítica del juicio.

Hegel: el idealismo hegeliano. La idea y el concepto. El pensamiento y lo universal. Lógica, Naturaleza y Espíritu. La dialéctica del amo y el esclavo.

Heidegger: reinterpretación de la fenomenología husserliana. El programa de *Sein und Zeit*. El Dasein. Ser-en-mundo. Ser-con-otros. Ser-para-la-muerte. Ente y ser. Tiempo y ser. La *Kehre*. Lenguaje y ser. El tradición onto-teo-lógica y la metafísica de la presencia.

#### 4. BIBLIOGRAFÍA

##### 4.1. Bibliografía Obligatoria

- Bloch, E. *Sujeto-objeto. El pensamiento de Hegel*, FCE, México DF, 1983.
- Descartes, R. *Discurso del Método; Meditaciones Metafísicas*, Eds. Octubre, Buenos Aires, 1989.
- Hegel, G. W. F., *Fenomenología del Espíritu*, FCE, Buenos Aires, 1992.
- Heidegger, M., *Ser y tiempo*, Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 1997.
- Heidegger, M., *Conferencias y artículos*, Ediciones del Serbal, Barcelona 2001.
- Husserl, E. *Meditaciones cartesianas*, FCE, México 1996.
- Kant, I., *Crítica de la razón pura*, Alfaguara, Madrid, 1997.
- Kant, I., *Crítica de la razón práctica*, Losada, Buenos Aires 2008.
- Spinoza, B. *Ética demostrada según el orden geométrico*, Trotta, Madrid 2009.
- Tatián, D. *La cautela del salvaje: Pasiones y política en Spinoza*, Adriana Hidalgo 2001.

##### 4.2. Bibliografía de Consulta

- Cruz, M. (Comp.) *Tiempo de subjetividad*, Paidós, Barcelona 1996.
- Casper, B. *Pensar de cara a otro*, EDUCC, Córdoba, 2007.
- Dri, R. *La odisea de la conciencia moderna*, Biblos 1998.
- Heidegger, M. *Introducción a la metafísica*, Gedisa, Madrid, 1993.
- Heidegger, M. *Seminarios de Zollikon*, Jntanjáfora/Morelia Editorial, Morelia 2007.



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores

**EXP-UNC:0024827/2011**

**Anexo I RHCD N°**

**349/11**

- Kant, I. *Filosofía de la historia*, Nova, Buenos Aires, 1958.
- Levinas, E. *Descubriendo la existencia con Husserl y Heidegger*, Síntesis, Madrid, 2005.
- Löwith, K. *Heidegger, pensador de un tiempo indigente*, Rialp, Madrid, 1956.
- Husserl, E. *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica*, FCE, México, 1992.

**5. PROPUESTA PEDAGÓGICA**

Exposición del docente a cargo del curso, lectura y análisis de fuentes, trabajo en grupo orientado por el docente.

**6. CRITERIOS Y FORMAS DE EVALUACIÓN**

Preparación y defensa de un trabajo monográfico (2.500-3000 palabras) acerca de algunos de los puntos trabajados en el programa. Se evaluará la comprensión y el análisis de las fuentes filosóficas trabajadas en clase.

La producción del trabajo final será acompañada a través de tutorías presenciales y virtuales (foros y plataforma moodle).

<b>Nombre de la Asignatura:</b> <b>6. Subversión del Sujeto y dialéctica del inconsciente</b>	<b>Modalidad:</b> Curso Teórico
Responsable/s: Dr. Jorge Agüero	<b>Carga Horaria:</b> 25 horas

**1. FUNDAMENTACIÓN**

Este curso se enmarca en el campo de articulación del Psicoanálisis con otras disciplinas con las que se encuentran de hecho en el trabajo cotidiano, quienes se dedican a la práctica del mismo en diferentes áreas. Debe así quien practica el Psicoanálisis intercambiar con trabajadores de otras disciplinas, para llevar adelante la tarea encomendada de la forma mas adecuada posible a nuestros tiempos, en que lo síntomas adquieren, cada vez mas, a tomar un valor de diferenciación subjetiva intensa y particular.

La concepción de sujeto es una de las primeras que pone en consideración Freud, al momento de formular su teorización, siendo, esta concepción, más radicalmente formulada por Jacques lacan, a mediados del siglo XX,



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la  
Seguridad de los Trabajadores



EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

intentando subvertir la misma, a partir del estudio de otras disciplinas afines pero necesarias para tal comprensión.

El Inconsciente, tal cual fue descripto por Freud, solo se constituye en la relación con la palabra, por lo que no puede ser homologado fuera de ella.

Es difícil dar cuenta del trayecto operado en una experiencia analítica con el inconsciente, sin embargo fue Jacques Lacan quien propuso, y, llevó adelante una manera, apoyada en el testimonio de un analizante, para transmitir las enseñanzas devenidas de tal experiencia analítica.

De igual modo, podemos decir, que no existe paradoja en plantear la más estricta exigencia para aquellos que se ponen a prueba en una función de enseñanza sin precedentes, ya que el saber enseñado, si obtiene su autoridad por su coherencia, solo encuentra su verdad en su inconsciente, es decir, un saber en el que nadie puede decir "yo sé".

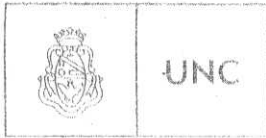
## 2. OBJETIVOS

- Promover una enseñanza de los conceptos fundamentales del Psicoanálisis, en forma teórica, dirigido a profesionales del campo de la Salud Mental, y de los campos con los que se articula en la práctica.
- Asegurar una transmisión de los conceptos fundamentales del Psicoanálisis.
- Conocer la concepción de sujeto hasta las conceptualizaciones de Freud.
- Conocer la conceptualización del inconsciente desde el punto de vista de Freud y de Lacan
- Trabajar sobre la función del inconsciente en el transcurso de una cura.

## 3. CONTENIDOS

- El sujeto en la Filosofía, en lo Jurídico, en la Lingüística y en la Lógica.
- Lo imaginario. El sujeto y el yo.
- Lo simbólico. El lenguaje. El significante.
- El sujeto del enunciado y el sujeto de la enunciación.
- El inconsciente en Freud.
- El inconsciente en Lacan
- Las formaciones del inconsciente. La función del inconsciente.
- El grafo del deseo.

## 4. BIBLIOGRAFÍA



EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

**4.1. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA**

- Psicopatología de la vida cotidiana. S Freud. Obras completas.
- El chiste y su relación con el inconsciente. S Freud. Obras Completas
- La interpretación de los sueños. S Freud. Obras completas
- Subversión del sujeto y dialéctica del deseo. J Lacan. Escritos
- Función y campo de la palabra y el lenguaje. J Lacan. Escritos
- La instancia de la letra en el inconsciente. J Lacan. Escritos

**4.2. BIBLIOGRAFÍA OPTATIVA**

- La dirección de la cura. J Lacan. Escritos
- La significación del falo. J Lacan Escritos.

**5. PROPUESTA PEDAGÓGICA**

- Clases dictadas. Trabajo en taller.

**6. CRITERIOS Y FORMAS DE EVALUACIÓN**

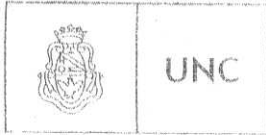
- Trabajo final del curso

<b>Nombre de la Asignatura:</b> <i>7. Introducción a las nociones y categorías clínicas</i>	<b>Modalidad:</b> Curso Teórico
Responsable/s: Dra. Silvia Tendlarz	<b>Carga Horaria:</b> 25 horas

**1. FUNDAMENTACIÓN**

El presente curso pretende introducir al cursante en las nociones básicas que dan fundamento a las clasificaciones diagnósticas y estructurales a partir de las cuales el psicoanálisis lacaniano comprende las expresiones de las diferentes subjetividades y el marco en el que se inscriben los síntomas y padecimientos psíquicos de los seres humanos. En este sentido, resulta de interés que el alumno logre distinguir las diferentes estructuras clínicas que Lacan, apoyándose en Freud, propone para pensar la psicopatología general. Asimismo, el curso se propone brindar las herramientas teórico clínicas necesarias y suficientes como para que el cursante, al finalizar este seminario, se encuentre en condiciones de reconocer una estructura clínica. Ya se trate de una Neurosis, una Psicosis o una Perversión.





EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

Finalmente, se propondrá un esquema para que el cursante se aproxime a las generalidades de la dirección de la cura en psicoanálisis según cada estructura clínica.

## 2. OBJETIVOS

- Que el alumno comprenda las nociones básicas en las que se funda las clasificaciones de la psicopatología para el psicoanálisis lacaniano.
- Que el alumno logre diferenciar los aspectos estructurales de los diferentes cuadros clínicos tal como los entiende la clasificación clásica del psicoanálisis.
- Que el alumno logre claramente localizar las herramientas diagnósticas para reconocer las estructuras clínicas.
- Que el alumno comprenda las generalidades de la dirección de la cura en psicoanálisis según cada estructura clínica.

## 3. CONTENIDOS

**Unidad 1:** Lo universal y lo particular. Distinción estructural entre Neurosis, Psicosis y Perversión. El Diagnóstico para el Psicoanálisis y para la Psiquiatría.

**Unidad II:** Neurosis y sus modalidades clínicas: histeria, fobia y obsesión.

**Unidad III:** Psicosis y sus modalidades clínicas: Esquizofrenia, paranoia, melancolía.

**Unidad IV:** Perversión. Fetichismo. Voyerismo-exhibicionismo, Sadismo-masochismo.

**Unidad V:** Autismo.

**Unidad VI:** Particularidades de la dirección de la cura.

## 4. BIBLIOGRAFÍA

### Unidad I:

\*Hacking, I. (2001). *¿La construcción social de qué?*. Ediciones Paidós, Ibérica.

\*Miller, J. A. (2005). *“El Otro que no existe y sus comités de ética”*. Seminario en colaboración con Eric Laurent. Paidós, Bs. As.

### Unidad II:

\*Lacan, J. (1985). *“Intervención sobre la transferencia”*. Escritos 1. Siglo XXI editores, Buenos Aires. (Versión original: 1951).

\*Lacan, J. (1987). *“La significación del falo”*. Escritos 2. Siglo XXI editores, Buenos Aires. (Versión original: 1958).



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, de la  
Seguridad de los Trabajadores



EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

\*Lacan, J. (2007). Seminario IV. *"La relación de objeto"*. Texto establecido por Jacques Alain Miller. Paidós, Buenos Aires. (Versión original: 1956-1957).

\*Lacan, J. (1999). Seminario V. *"Las Formaciones del Inconsciente"*. Editorial Paidós, Buenos Aires. (Versión original 1957-1958).

**Unidad III:**

\*Lacan, J. (2008). Seminario III. *"Las Psicosis"*. Editorial Paidós, Buenos Aires. (Versión original 1955-1956).

\*Lacan, J. (1991). *"De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de la psicosis"*. Escritos 2. Editorial Siglo Veintiuno, Buenos Aires. (Versión original 1957-1958).

**Unidad IV:**

\*Lacan, J. (2007). Seminario IV. *"La relación de objeto"*. Texto establecido por Jacques Alain Miller. Paidós, Buenos Aires. (Versión original: 1956-1957).

\*Lacan, J. (1987). *"Kant con Sade"*. Escritos 2. Editorial Siglo Veintiuno, Buenos Aires. (Versión original 1963).

\*Lacan, J. (1985). *"Juventud de Gide, o de la letra y el deseo"*. Escritos 2. Editorial Siglo Veintiuno, Buenos Aires. (Versión original 1957-1958).

**Unidad V:**

\*Tendlarz, S. E. (1996). *"¿De qué sufren los niños? La psicosis en la infancia"*. Lugar Editorial, Buenos Aires.

**Unidad VI:**

\*Lacan, J. (1985). *"La Dirección de la cura y los principios de su poder"*. Escritos I. Editorial Siglo XXI, Buenos Aires. (Versión original 1958).

\*Lacan, J. (1991). *"De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de la psicosis"*. Escritos 2. Editorial Siglo Veintiuno, Buenos Aires. (Versión original 1957-1958).

## 5. PROPUESTA PEDAGÓGICA

El cursado será presencial y obligatorio. El docente dará clases teóricas de 16 a 22 horas repetidas de la siguiente manera: 2 horas y media de clase teórica, un recreo de 30 minutos, la clase retoma a las 20 hs hasta las 22h. En la segunda parte se incluirá la presentación de casos clínicos en donde se articulara lo expuesto en la primera parte (teórico) con ejemplos concretos de la práctica psicoanalítica, y se favorecerá la discusión con los alumnos.

## 6. CRITERIOS Y FORMAS DE EVALUACIÓN



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 Año del Trabajo Decente, la Seguridad  
y Seguridad de los Trabajadores



EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

Monografía de 7 o más páginas que articule y desarrolle, a partir de la revisión bibliográfica, dos conceptos que hayan sido trabajados y estudiados durante el cursado y que figuren en el programa. Se evaluará el tema o pregunta planteada, recorte y selección de conceptos, articulación teórica, claridad y precisión.

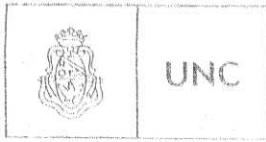
<b>Nombre de la Asignatura:</b> <b>8. Historia del Arte</b>	<b>Modalidad:</b> Curso Teórico
Responsable/s: Mg. Tomás Ezequiel Bondone	<b>Carga Horaria:</b> 25 horas

## 1. FUNDAMENTACION

Contemplando la pluralidad de formas y estrategias en el abordaje de la problemática de las artes visuales en la historia, el presente curso se inscribe dentro de los marcos de lo que podríamos llamar una "nueva historia del arte". Esta concepción ha dado un paso más allá de la historia canónica, complejizando sus enfoques para dedicarse a analizar también las condiciones de producción y circulación, las prácticas de legitimación y las formas de recepción dentro del entramado histórico.

Este curso pretende evidenciar en cada momento los lazos existentes entre la forma artística, los sistemas de representación vigentes, las teorías sobre arte y psicoanálisis, las clases sociales y las estructuras y procesos históricos más generales. Para ello se tendrán en cuenta los aportes teóricos de Raymond Williams en el terrenos de los estudios culturales, las teorías de Jacques Lacan en el campo del psicoanálisis, como así también las teorías de Pierre Bourdieu para una sociología del arte y la cultura, ya que aportan instrumentos de análisis en la consideración de las relaciones entre esas diferentes esferas, para definir desde una mirada sociológica la significación de lenguajes y tendencias en las artes visuales.

El curso considera como guía las reflexiones del sociólogo polaco Zygmunt Barman, protagonista insoslayable del debate sociológico contemporáneo, quien considera que el advenimiento de la *modernidad líquida* ha impuesto a la condición humana cambios radicales que exigen repensar los viejos conceptos que solían articularla.



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores



**EXP-UNC:0024827/2011**

**Anexo I RHCD N°**

**349/11**

Asimismo se contemplarán otras estrategias en el abordaje de los temas como la tradicional metodología formalista (Wölfflin), los estudios sobre la psicología de la representación pictórica (Gombrich) o los aportes de la iconografía (Panofsky) como así también las contribuciones provenientes del campo de la semiótica (Ecco, Calabrese). Estas se proponen siempre con una mirada crítica sobre las construcciones historiográficas, entendiendo a las producciones artísticas como mediaciones, como instancias que intervinieron en las maneras particulares en que los artistas se vincularon con los debates ideológicos y los intereses de otros actores del campo intelectual y político.

Dentro de esta concepción se propone redimensionar los diversos aspectos de la historia de las artes plásticas, desde una perspectiva que procura captar su especificidad en una encrucijada de variables que excede el marco de las relaciones entre artistas, estilos y escuelas, involucrando interrelaciones con otras esferas más amplias de la historia política, económica, social y cultural.

Se plantea rescatar la mirada "desde lo local hacia lo universal", destacando los valores y usos del patrimonio cultural material. Como así también problematizar las cuestiones referidas al el binomio centro – periferia y entender sus relaciones dentro de una complejidad geográfica en una perspectiva polivalente.

Además se plantean estrategias para analizar críticamente la problemática relación de la Vanguardia con instituciones de corte tradicional como las Academias de Bellas Artes o ciertas tipologías museológicas.

## **2. OBJETIVOS:**

- Que el alumno pueda reflexionar de una manera crítica sobre la función del arte en cuanto categoría cultural.
- Que el alumno establezca relaciones entre la producción artística y las coyunturas sociales de cada período estudiado.
- Que el alumno adquiera las nociones generales de la problemática del análisis y valoración del arte en general.

## **3. CONTENIDOS**

- 1- Imaginarios del mundo antiguo: arte egipcio, griego y romano.
- 2- El universo cristiano: arte paleocristiano, bizantino, prerrománico
- 3- La Edad Media: arte románico y arte gótico
- 4- La primera modernidad: El renacimiento contrapuesto con el barroco y el rococó



EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

- 5- Neoclasicismo, romanticismo, realismo, simbolismo
- 6- Contextos locales. La realidad americana: Córdoba y sus variables
- 7- Impresionismo vs. Academicismo
- 8- El inicio de las vanguardias.
- 9- Últimas tendencias.
- 10- La fotografía

#### 4. BIBLIOGRAFÍA

##### 4.1. Bibliografía Obligatoria

- Bauman, Zygmunt, *Modernidad líquida*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2000.
- Berman, Marshal, *Todo lo sólido se desvanece en el aire. La experiencia de la modernidad*. Buenos Aires, Siglo XXI, 1988.
- Bourdieu, Pierre, *Las reglas del arte. Génesis y estructura del campo literario*. Barcelona, Anagrama, 1992.
- Burguer, Peter, *Teoría de la vanguardia*. Barcelona Península, 1987.
- Clark, Karl, *El desnudo. Un estudio de la forma ideal*. Madrid, Alianza, 1996.
- Francastel Pierre, *Pintura y sociedad: nacimiento y destrucción de un espacio plástico del Renacimiento al Cubismo*. Madrid, Cátedra, 1984.
- Gausch, Ana María, *El arte del siglo XX en sus exposiciones. 1945 – 1995*. Barcelona, del Serbal, 1997.
- Hauser, Arnold, *Historia Social de la Literatura y el Arte*, Barcelona, Guadarrama, 1983.
- Hatje, Ursula, *Historia de los estilos artísticos*. Madrid Istmo, 1992.
- Huyghe, René, *El arte y el hombre*. Madrid, Aguilar, 1980.
- Lacan, Jacques, *Seminario XI. Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*. Buenos Aires, Paidós, 1995.
- Marchán Fiz, Simón, *La estética de la cultura moderna*. Madrid, Alianza, 1987.
- Panofsky, Edwin, *Estudios sobre iconografía*. Madrid, Alianza, 1987.
- Pevsner, Nikolaus, *Las Academias de arte*. Madrid, Cátedra, 1982.
- Rodríguez de Ceballos, Alfonso, *Del neoclasicismo al impresionismo*. Madrid, Akal, 1999.
- Sureda, Joan y Gausch, Ana María, *La trama de lo moderno*. Madrid, Akal, 1987.
- Staley Allen y Newall Christopher, *Prerrafaelitas. La visión de la naturaleza*. Madrid, Fundación La Caixa, 2004.



EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

Vega, Jesusa et.al Catálogo de la Exposición *La formación del artista, de Leonrado a Picasso: aproximación al estudio de la enseñanza y el aprendizaje de las Bellas Artes*. Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando – Calcografía Nacional, 1989.

Williams, Raymond, *Cultura. Sociología de la comunicación y del arte*. Barcelona, Paidós, 1982.

*Palabras clave. Un vocabulario de la cultura y la sociedad*. Buenos Aires, Nueva Visión, 2000.

Wölfflin, Enrich, *Conceptos fundamentales de historia del arte*. Madrid Espasa, 1995.

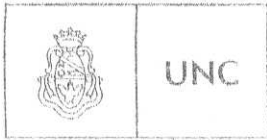
VV. AA. *Historia General del Arte en la Argentina*. Buenos Aires Academia Nacional de Bellas Artes, Tomo I al VI, 1988.

#### 4.2 Bibliografía de Consulta

- Bondone, Tomás Ezequiel, “Copiar - Crear. Emilio Caraffa y los procesos en la enseñanza de las Bellas Artes. El caso de la Academia Cordobesa” en *Original – Copia... Original? III Congreso Internacional de Teoría e Historia de las Artes*. XI Jornadas del CAIA (Centro Argentino de Investigadores de Arte). Buenos Aires, CAIA, 2005, pp. 309 – 322.
- Bondone, Tomás Ezequiel, “Triunfante en el cielo. Una mirada contemporánea sobre un aspecto de la obra del pintor argentino Emilio Caraffa (1862 – 1939)” en *Avances*, Revista del Área Artes del Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. Ciudad de Córdoba, N° 8, 2004 - 2005, pp. 24 – 32.
- Béguin, Albert, *El alma romántica y el sueño*. Barcelona, Paidós, 1986.
- Crow, Thomas E., *Pintura y sociedad en París del siglo XVIII*. Nerea, Hondarribia, 1989.
- Frascina, Francis, et al. *La modernidad y lo moderno. La pintura francesa en el siglo XIX*. Madrid, Akal, 1993.
- Jones, Richard Stephen, *El siglo XVIII*. Barcelona, Gustavo Gili, 1985.
- Malosetti Costa, Laura, *Los primeros modernos. Arte y Sociedad en Buenos Aires a fines del siglo XIX*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2001.
- Wajcman, Gérard, *Arte y psicoanálisis. El vacío y la representación*. Córdoba, Brujas – CEA /UNC, 2005.

#### 5. PROPUESTA PEDAGÓGICA





Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores



EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

La modalidad de la cátedra se estructurará dentro del siguiente esquema:

a) Clases teóricas; b) clases teórico prácticas; c) clases prácticas y d) visitas.

En las clases teóricas el docente realizará presentaciones de enfoques y bibliografías, exposiciones y orientaciones puntuales. En las clases teórico-prácticas se realizarán proyecciones y lectura de imágenes. En las clases prácticas mediante el trabajo en grupo los alumnos completarán el desarrollo de los temas. En este segmento de la clase se realizarán las consultas oportunas y los plenarios de discusión general. En las visitas se procurará la constatación y/o sensibilización de un tema particular.

Para el desarrollo de los contenidos y alcanzar los objetivos del programa se utilizarán diversos recursos:

**1** - Materiales cuyo soporte es papel, es decir los textos y documentos incluidos en la bibliografía de esta propuesta de Programa. La cátedra propone la elaboración de un dossier con la recopilación del material dispuesto para cada unidad temática. El alumno deberá realizar una lectura crítica de ese material estableciendo una estructura de síntesis que interprete el tema para sí poder luego realizar la verificación en una segunda instancia.

**2** - Materiales cuyo soporte es la imagen, medios a los que la Cátedra les asignará un gran interés. Como es sabido este tipo de material se encuentra en un continuo proceso de innovación y desarrollo por lo que se intentará disponer los recursos necesarios para optimizar su uso. La lectura de imágenes será una de las estrategias metodológicas más usuales en las clases teóricas y teórico/prácticas entendiendo que los textos artísticos poseen una gran potencialidad para analizar la conformación de los imaginarios sociales.

**3** - Contacto *in vivo* e *in situ* con documentos materiales que posibiliten la asimilación o la ejemplificación de ciertos contenidos. La Cátedra aporta la valoración del patrimonio cultural local mediante la realización de visitas, recorridos e itinerarios por Museos, Monumentos, Sitios, Colecciones, Lugares y edificios de valor patrimonial de la ciudad de Córdoba.

Esta modalidad será previamente planificada y pautada (cronograma) y las actividades a desarrollar serán preparadas anticipadamente brindando al alumno las herramientas teóricas y prácticas para realizar la actividad (fichas *ad-hoc* e instructivo para la redacción de informes).

Dentro de estas tres modalidades se requerirá a los alumnos una participación activa a través de una mirada reflexiva, profundizando los objetivos formulados

**EXP-UNC:0024827/2011**

**Anexo I RHCD N°**

para cada caso siempre con el propósito de verificar las constataciones con los postulados teóricos planteados por los diferentes autores en la bibliografía seleccionada.

**Trabajos Prácticos:**

Se realizarán de acuerdo a la disponibilidad horaria. Los mismos consistirán en:

- Lecturas reflexivas de la bibliografía seleccionada con la indicación de un cuestionario previo, como así también la elaboración de mapas conceptuales sobre las propuestas de cada autor.
- Elaboración de análisis de obra siguiendo la consigna del docente.
- Confección de fichas de relevamiento e informe luego de la realización de visitas a museos o centros patrimoniales.

**6. CRITERIOS Y FORMAS DE EVALUACIÓN**

Como criterio general de evaluación se contemplará la conceptualización por parte del alumno de los contenidos desarrollados durante el curso. Se evaluarán la capacidad de síntesis, nivel de redacción y creatividad en el abordaje de los temas. Se privilegiará la interpretación relacional entre los contenidos desarrollados en las clases teóricas y la experiencia vivencial en los recorridos por el patrimonio cordobés.

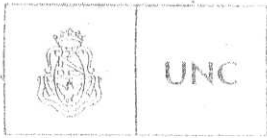
La forma de evaluación se realizará por medio de la elaboración de un trabajo escrito individual o grupal con el formato de ensayo, mediante el cual y tras la bibliografía y el marco conceptual pertinente, el alumno exponga un aporte y/o una mirada original al problema elegido. A través de una entrevista previa con el alumno para brindar herramientas técnicas y conceptuales para la confección de este trabajo.

<b>Nombre de la Asignatura:</b> <i>09- Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis</i>	<b>Modalidad:</b> Curso Teórico
Responsable/s: Esp. Ana Simonetti	<b>Carga Horaria:</b> 25 horas

**1. FUNDAMENTACIÓN**

El presente curso se dictará en base al Seminario XI del Dr Jacques Lacan, "Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis" de 1964. Como su





EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

nombre lo indica, son los conceptos que aisló Lacan de la Obra de Sigmund Freud que conforman el pilar de la doctrina psicoanalítica.

Por eso mismo, son básicos para la comprensión de la función de esclarecimiento realizada por Lacan a largo de su seminario, al resituar con rigor epistémico las teorizaciones freudianas, desvirtuadas por los analistas post-freudianos.

Inconsciente, Repetición, Pulsión y Transferencia son imprescindible para considerar también el momento bisagra en la enseñanza de Lacan, necesario para reorientar la perspectiva de la práctica psicoanalítica.

## 2. OBJETIVOS

- Que el alumno pueda definir "concepto fundamental" en Freud y Lacan
- Que el alumno pueda captar los conceptos fundamentales del psicoanálisis precisados por Lacan
- Que el alumno logre circunscribir cada uno de ellos, sus relaciones y su utilidad en la práctica psicoanalítica

## 3. CONTENIDOS

**Unidad 1:** Conceptos fundamentales en Freud y Lacan. Definiciones de doctrina psicoanalítica. Praxis psicoanalítica. Coyuntura política que enmarca el dictado del Seminario XI

**Unidad 2:** Inconsciente freudiano. Novedad que introduce Lacan y que desliza el concepto. Inconsciente estructurado como un lenguaje, lo no realizado, tropiezo, discontinuismo. Trazo unario. Estatuto ético del inconsciente.

**Unidad 3:** Inconsciente y repetición. Rememoración. Elaboración. Repetición en acto. Repetición y retorno de lo reprimido. Tyche (encuentro con lo real) y automaton (insistencia significante). Trauma. Dimensión del objeto a. Objeto mirada. Envidia.

**Unidad 4:** La transferencia. Referencias al término. Relación transferencia/inconsciente: cierre del inconsciente, interpretación y transferencia. La transferencia como fenómeno paradójico. La transferencia como puesta en acto de la realidad sexual del inconsciente. Deseo del analista.

**Unidad 5:** La pulsión freudiana: fuente, empuje, objeto, fin. Satisfacción. Montaje y desmontaje pulsional. Pulsión parcial, amor, libido. Pulsión y objeto a. Campo de la práctica: alienación/separación, Sujeto Supuesto Saber, interpretación, transferencia y pulsión. Destino de la transferencia



EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

**4. BIBLIOGRAFÍA**

**4.1 OBLIGATORIA**

▪ Lacan, J, Seminario XI, Los cuatro Conceptos fundamentales del Psicoanálisis. Ed Paidos

**4.2 CONSULTA**

- Sigmund Freud, Cap VII "Libro de los sueños"; Lo inconsciente; Recuerdo , repetición, elaboración; Cap III de "Más allá del principio del placer"; Las vicisitudes de la pulsión; Conferencias Introdutorias del psicoanálisis de 1917; Dinámica de la transferencia; Amor de transferencia.
- Miller, J-A, Los Signos del goce, ed Paidos
- M. Merleau Ponty, Lo visible y lo invisible
- J.P. Sartre, El ser y la nada

**5. PROPUESTA PEDAGÓGICA**

Clase presencial y debate. Grupos de reflexión y búsqueda bibliográfica e intertextual.

**6. CRITERIOS Y FORMAS DE EVALUACIÓN**

Presentación de un trabajo final monográfico que demuestre la captación de lo esencial de los textos trabajados en el curso, junto con los hallazgos derivados de la investigación de los mismos.

Se acompañará con una intervención espontánea de los alumnos.

<b>Nombre de la Asignatura:</b> <b>10- Historia del movimiento psicoanalítico</b>	Modalidad: Curso Teórico
Responsable/s: Mgter. Patricia Altamirano	Carga Horaria: 25 horas

**1. FUNDAMENTACIÓN**

El psicoanálisis está vinculado a su fundador Sigmund Freud (1856-1939) y la interpretación del psicoanálisis constituye un capítulo importante en el siglo XX en la historia cultural e intelectual de la humanidad. Tanto como un cuerpo de



EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

teorías que como práctica, existen esfuerzos al respecto de valorar la actualidad de pensamiento freudiano, como de determinar el sentido de sus producciones en la línea temporal y sus construcciones discursivas posteriores. El interés de un abordaje histórico radica en que puede proporcionar instrumentos para comprender las condiciones que la hicieron posible, y analizar su desarrollo institucional, cultural y científico en varios lugares y tiempos determinados (Rosa, Huertas y Blanco, 1996). Partiremos desde el carácter poli céntrico de la historia del psicoanálisis y sus movimientos y desde ese lugar daremos particular importancia a la historia en argentina.

El conocimiento del pasado permite una contribución en el debate y cuestionamiento sobre el espacio presente y futuro del psicoanálisis.

El psicoanálisis ha dado lugar a la publicación de cientos de volúmenes, y la historiografía del psicoanálisis ha encontrado su propio lugar dentro de la historia de la ciencia. Cada cultura ha interesado en el psicoanálisis de manera diferente. Por ello una historia del psicoanálisis puede intentarse como: una historia de las teorías psicoanalíticas de Freud hasta el presente, como una historia de marco social, cultural y político por las que se sucedieron los distintos momentos de constitución del discurso y también, del movimiento psicoanalítico, sus actores, sus instituciones, prácticas, espacios y tensiones. En dos niveles internacional y local

## 2. OBJETIVOS:

### General:

- Abordar el fenómeno de la historización del psicoanálisis desde un enfoque que integra la construcción de discurso histórico y la actualidad del psicoanálisis.

### Específicos:

- Desarrollar capacidades para la conceptualización histórica y explicación del que hacer del psicoanálisis en el marco de las ciencias sociales.
- Describir y analizar los elementos que caracterizan la mirada histórica del psicoanálisis, en sus distintos niveles de abordajes (temporales y espaciales)
- Desplegar aptitudes para detectar las dimensiones histórica, que impactan en el estado de la teoría psicoanalítica, que deben ser consideradas en el análisis y tratamiento de la teoría y de las diversas prácticas

## 3. CONTENIDOS



EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

- Una historia en contexto de las teorías psicoanalíticas, de las condiciones que produjeron su establecimiento y transformación y sus instituciones y prácticas.
- Movimiento Psicoanalítico. Un auto-reflexión sobre la historiografía del psicoanálisis mismo, y los problemas de la metodología.
- La historia como reconstrucción de la experiencia social y el sentido de futuro. Aspectos que aportaron a la constitución del psicoanálisis en Freud y más allá de Freud. Elementos constitutivos en el entorno internacional y su horizonte local.
- Diferentes tradiciones teóricas y de investigación en los orígenes y actualidad del psicoanálisis. Los principales desarrollos académicos y las prácticas en diferentes campos profesionales en la Argentina.
- En el marco de estas tradiciones diferentes de producción del conocimiento se analizan específicamente los abordajes y transformación problemática, estableciendo las bases para identificar cambios, continuidades, rupturas, novedades en los desarrollos actuales del psicoanálisis.

#### 4. BIBLIOGRAFÍA

##### 4.1. Bibliografía Obligatoria

- Aulagniere Piera (1969). El sentido perdido, Buenos Aires: Trieb, (cap. 1)
- Roudinesco Elizabeth (2000) ¿Por qué el Psicoanálisis?, Buenos Aires, Paidós: (cap. 12-13)
- Roudinesco Elizabeth (1993) La batalla de cien años. Historia del psicoanálisis en Francia. (1925/1985) Madrid: Fundamentos (tomo 2 capítulo 1,2,3)
- Hale N. (1978) DE Berggasse 19 al Central Park West : La americanización del psicoanálisis .1919/1940. Journal of The history of behavioral Sciences, 14 , 299-315.
- Vezzetti Hugo (2000) Historia del psicoanálisis: complejidad y producción historiográfica, en J.C. Rios (comp), en Psiquiatría, Psicología y Psicoanálisis. Historia y Memoria. Buenos Aires: Polemos.
- E. Mühlleitner (2004) Psychoanalysis, History of, *International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences*, ages 12315-1231
- Iréne Matthis (2002) Conflict and resolution. A historical perspective on the relationship between the neurosciences and psychoanalysis *International Congress Series, Volume 1241, Pages 339-344* Janette







EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N° 349/11

- Graetz Simmonds (2006) THE OCEANIC FEELING AND A SEA CHANGE: Historical Challenges to Reductionist Attitudes to Religion and Spirit From Within Psychoanalysis *Psychoanalytic Psychology, Volume 23, Issue 1, Winter, Pages 128-142*
- Izaguirre Marcelo (2009) Jaques Lacan: Anclaje de su enseñanza en Argentina, Buenos Aires, editorial CAtalogos.
- Garcia German (2005) La entrada de psicoanálisis en la Argentina, Buenos Aires, editorial Catalogos.
- Ben Plotkin M. (2001) Freud en las Pampas, Buenos Aires, Editorial Sudamericana.
- Dagfal Alejandro (2009) Entre Paris y Buenos Aires, Buenos Aires, editorial Paidós.

#### 4.2. Bibliografía de Consulta

- Frank Summers (2008) THEORETICAL INSULARITY AND THE CRISIS OF PSYCHOANALYSIS *Psychoanalytic Psychology, Volume 25, Issue 3, July Pages 413-424*
- Robert S. Wallerstein (2006) THE RELEVANCE OF FREUD'S PSYCHOANALYSIS IN THE 21ST CENTURY: Its Science and Its Research en *Psychoanalytic Psychology, Volume 23, Issue 2, Spring, Pages 302-326*
- Elliott (2004) Psychoanalysis in Sociology *International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences, Pages 12325-12328*

#### 5. PROPUESTA PEDAGÓGICA

La dinámica de trabajo integrará las siguientes estrategias

- Exposiciones sobre enfoque general y conceptos fundamentales.
- Desarrollo de técnicas grupales para facilitar intercambios entre los participantes.
- Trabajo sobre los diferentes modelos de abordajes históricos y las posibilidades de construir discurso histórico y sus consecuencias.

#### 6. CRITERIOS Y FORMAS DE EVALUACIÓN

Para aprobar el Módulo, los participantes deberán realizar una monografía que integre los conocimientos y habilidades desarrolladas durante el cursado de la asignatura.



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores

EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

<b>Nombre de la Asignatura:</b> <b>11- Taller de Tesis</b>	<b>Modalidad:</b> Taller
<b>Responsable/s:</b> Aldo Merlino. Adjuntos: Mariana Gómez y Soledad Bentolila.	<b>Carga Horaria:</b> 25 horas

## 1. FUNDAMENTACION DEL CURSO

El taller de tesis es una instancia necesaria para que los maestrandos puedan desarrollar su proyecto de tesis mientras se encuentran en período de cursado de los seminarios de la maestría.

En función de los objetivos que persigue la carrera y la experiencia recogida a partir de los programas de formación de posgrado, se plantea este seminario de manera transversal al cursado de la misma. De esta forma, el Taller de Tesis que es un dispositivo pedagógico necesario para que los alumnos puedan desarrollar su proyecto a lo largo del período de cursado. Con esta modalidad se espera que los alumnos tengan su propuesta de trabajo aprobada antes de la finalización de las instancias presenciales y obligatorias de la carrera.

El taller apunta, por tanto, a proveer herramientas metodológicas que permitan una apropiada delimitación del problema de investigación, de los aspectos metodológicos implicados en el mismo, como así también la importancia de la investigación desde la perspectiva del psicoanálisis. Asimismo, se prevé el trabajo de redacción científica y aspectos relacionados a la estructura de la tesis con los cual se espera un avance significativo en el desarrollo de la tesis, de modo tal que la misma sea completada en un período deseable de 6 meses posterior a la finalización del cursado de la maestría. Con esta propuesta se espera superar uno de los principales problemas del egreso de las carreras de posgrado.

## 2. OBJETIVOS

Los objetivos del taller, en términos de lo que el mismo ofrecerá son los siguientes:

**General:**



EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349 / 11

- Brindar una estructura de apoyo y orientación teórica y metodológica en la realización del proyecto de tesis y en su avance, pertinente al marco teórico psicoanalítico.

**Específicos:**

- Orientar al alumno en el esbozo y recorte del tema y la pregunta inicial de la investigación con pertinencia a la teoría psicoanalítica.
- Asesorar en el desarrollo del marco teórico, como etapa de inicio y posterior referencia en el análisis.
- Facilitar el proceso de fijación de objetivos en torno al marco teórico y el problema desarrollados
- Brindar orientación en lo relativo a la elección y realización de un diseño de investigación y la selección de los métodos y técnicas de recolección y análisis de datos a utilizar.
- Facilitar el desarrollo de habilidades para la realización de un informe de investigación.

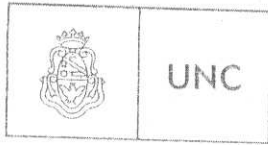
**3. CONTENIDOS**

**Unidad 1: Elaboración de un proyecto de investigación**

- El proyecto de investigación. Modelos de proyectos para investigación aplicada.
- La delimitación temática. ¿Qué investigar? Definición del tema.
- Planteamiento del problema o interrogante.
- Problemas de investigación en Psicoanálisis.
- La exploración: análisis de escritos sobre el tema pre-delimitado y realización de entrevistas de definición.
- Desarrollo del marco teórico.
- La búsqueda bibliográfica. Técnicas de investigación documental. Análisis, síntesis y crítica de la documentación bibliográfica.

**Unidad 2: El diseño de la investigación.**

- Tipos de diseño de investigación: exploratorio, descriptivo, experimental. Alcances y limitaciones de cada enfoque.
- Diseños apropiados para proyectos con marco teórico psicoanalítico. Alcances, desafíos, perspectivas.
- Delimitación. Desarrollo de la (s) hipótesis. Identificación de variables y unidades de análisis.



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores

EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

- Planteamiento de objetivos de conocimiento.
- Elección de métodos y técnicas de investigación. Consecuencias y alcances de la elección metodológica.
- Determinación del universo de estudio, población de interés y unidades muestrales.
- Procedimientos para el trabajo de campo. Recogida de datos.
- Análisis de la información obtenida.

#### 4. BIBLIOGRAFÍA

##### • Bibliografía Obligatoria

- Aron, A. & Aron, E. (2001). *Estadística para Psicología*. Buenos Aires: Prentice Hall
- Kazdin, A. (2001) *Métodos de investigación en Psicología Clínica*. Madrid: Prentice Hall
- Kornblit, A. (2004) *Metodologías cualitativas en Ciencias Sociales*. Buenos Aires: Biblos.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., Baptista, P. (2010) *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill. Quinta Edición
- Vieytes, R. (2004) *Metodología de la Investigación en organizaciones, Mercado y sociedad*, Buenos Aires: Ed. De las Ciencias.

##### • Bibliografía de Consulta

- Gonzalez Rey, F. (2000): *Investigación Cualitativa en Psicología*, Thomson.
- Strauss, A. y Corbin, J. (2002) *Bases de la Investigación cualitativa*, Medellín: Ed. Universidad de Antioquia.
- Valles, M. S. (2003) *Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional*, Buenos Aires: Ed. Síntesis.

#### 5. PROPUESTA PEDAGÓGICA

Este curso está diseñado en función de clases teórico prácticas, en las que se imparten contenidos y herramientas metodológicas trabajadas con ejemplos prácticos propuestos por el docente o a partir de ejemplos provenientes de los avances del proyecto de tesis e investigaciones de los cursantes.

El modelo de trabajo se basa en la estructura del taller, organizados en grupos no mayores a 20, en donde, como se dijo, se expondrán avances y estado del proyecto de trabajo, a partir de las sugerencias del equipo coordinador y de los



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores

EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

aportes realizados por el grupo. La coordinación estará a cargo de los docentes docentes de este curso y la participación de docentes de la maestría especializados en metodología y en psicoanálisis. A su vez, se prevé la colaboración de un docente especializado en el campo de las Letras, a los fines de brindar herramientas de sintaxis y redacción a los cursantes.

### 6. CRITERIOS Y FORMAS DE EVALUACIÓN

Se propondrá un esquema de entregas a la comisión evaluadora, en cada etapa significativa de avance. El proyecto deberá estar terminado tras 6 meses de cursado del taller. Una vez aprobado dicho proyecto el maestrando pasará a etapa de desarrollo del mismo, y sus avances serán pautados de modo tal de contar con un 50 % de desarrollo de la tesis antes de terminar de cursar los seminarios de la maestría.

<b>Nombre de la Asignatura:</b> <b>12- Filosofía II</b>	<b>Modalidad:</b> Curso Teórico
Responsable/s: Dr. Eduardo Mattio	<b>Carga Horaria:</b> 25 horas

### 1. FUNDAMENTACION DEL CURSO

En este segundo seminario de Filosofía, se propone continuar la reconstrucción de aquellas fuentes filosóficas contemporáneas que están presentes en el psicoanálisis lacaniano. Con dicha reconstrucción se pretende ofrecer a los profesionales que participan del curso una aproximación crítica a algunas ideas filosóficas que contribuyeron a la conformación de la obra de Lacan. Tomando como eje orientador el análisis de los diversos modos y matices que adquirió el abandono de la filosofía de la conciencia en las filosofías de Marx, Nietzsche, los pragmatistas y Wittgenstein, se pretende ofrecer algunas herramientas que esclarezcan y faciliten la lectura y la interpretación de los escritos y seminarios de Jacques Lacan.

### 2. OBJETIVOS

General:



EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

- Que el alumno logre reconstruir críticamente algunos de los principales presupuestos filosóficos contemporáneos en torno al sujeto y a la agencia presentes en el psicoanálisis lacaniano.

#### Específicos:

- Que el alumno sea capaz de analizar el abandono de la filosofía de la conciencia en las obras filosóficas de Marx, Nietzsche, el pragmatismo americano y Wittgenstein.
- Que el alumno logre adquirir algunas claves de lectura que le permitan acceder a las fuentes filosóficas del psicoanálisis lacaniano.
- Que el alumno pueda investigar el uso particular que tales conceptos y argumentaciones han recibido en el marco de los escritos y seminarios de Lacan.

### 3. CONTENIDOS

Marx: la alienación del trabajo. Materialismo histórico y materialismo dialéctico. El Capital: valor de uso, valor de cambio, plusvalía. El fetichismo de la mercancía. Lucha de clases. La revolución comunista.

Nietzsche: de la metafísica del artista a la muerte de Dios. Nihilismo y verdad. La genealogía de la moral. El superhombre. El eterno retorno de lo mismo. La voluntad de poder.

El pragmatismo americano. Peirce: La máxima pragmática. La fijación de una creencia. La comunidad ideal de investigación. James: la noción de verdad.

Dewey: experiencia, democracia y educación.

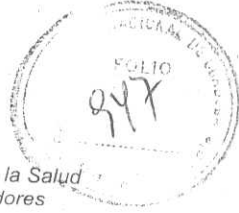
Wittgenstein: la filosofía del *Tractatus*: proposiciones, hechos y forma lógica; decir y mostrar; lógica, filosofía y ciencias experimentales; lo Místico. La filosofía de las *Investigaciones*: el significado como uso; formas de vida; parecidos de familia; seguir una regla; gramática profunda y gramática superficial. La filosofía de la mente en el último Wittgenstein.

### 4. BIBLIOGRAFÍA

#### Bibliografía Obligatoria

- Dewey, J., *La busca de la certeza: un estudio de la relación entre el conocimiento y la acción*, FCE, México DF-Buenos Aires, 1952.
- James, W., *Pragmatismo. Un nuevo nombre para viejas formas de pensar*, Alianza, Madrid, 2007.
- Marx, K., *Teoría económica* (selección de textos), Altaya, Barcelona, 1999.





EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

- Marx, K. y Engels, F., *La ideología alemana*, Crítica, Barcelona, 1998.
- Marx, K. y Engels, F., *Manifiesto comunista*, Pueblos Unidos-Cartago, Buenos Aires, 1985.
- Nietzsche, F., *Así habló Zaratrustra. Un libro para todos y para nadie*, Alianza, Madrid, 1992.
- Nietzsche, F., *La ciencia jovial. "La gaya scienza"*, Monte Ávila, Caracas, 1999.
- Nietzsche, F. y Vaihinger, H., *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*, Tecnos, Madrid, 1996.
- Peirce, Ch. S., *El hombre, un signo*, Crítica, Barcelona, 1988.
- Wittgenstein, L., *Investigaciones filosóficas*, Crítica, Barcelona, 1988.
- Wittgenstein, L., *Los cuadernos azul y marrón*, Tecnos, Madrid, 1993.
- Wittgenstein, L., *Tractatus logico philosophicus*, Tecnos, Madrid, 2002.

#### **Bibliografía de Consulta**

- Balibar, É., *La filosofía de Marx*, Nueva Visión, Buenos Aires, 2000.
- Bernstein, R., *Filosofía y democracia: John Dewey*, Herder, Barcelona, 2010.
- Bouveresse, J., "Wittgenstein y los problemas de la filosofía" en Meyer, M. (dir.), *La filosofía anglosajona*, Prometeo, Buenos Aires, 2010.
- Eagleton, T., *Marx y la libertad*, Norma, Santa Fe de Bogotá, 1999.
- Fann, K.T., *El concepto de filosofía en Wittgenstein*, Tecnos, Madrid, 1992.
- Jara, J., *Nietzsche, un pensador póstumo. El cuerpo como centro de gravedad*, Anthropos, Barcelona, 1998.
- Kenny, A., *Wittgenstein*, Alianza, Madrid, 1995.
- Menand, L., *El club de los metafísicos. Historia de las ideas en los Estados Unidos*, Destino, Barcelona, 2002.
- Montinari, M., *Lo que dijo Nietzsche*, Salamandra, Barcelona, 2003.
- Muguerza, J. y Cerezo, P. (eds.), *La filosofía hoy*, Crítica, Barcelona, 2000.
- Vattimo, G., *Introducción a Nietzsche*, Península, Barcelona, 1985.
- West, C., *La evasión americana de la filosofía. Una genealogía del pragmatismo*, Editorial Complutense, Madrid, 2008.

#### **5. PROPUESTA PEDAGÓGICA**

Exposición del docente a cargo del curso, lectura y análisis de fuentes, trabajo en grupo orientado por el docente.

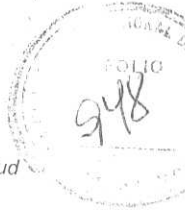
#### **6. CRITERIOS Y FORMAS DE EVALUACIÓN**



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores



EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

Preparación y defensa de un trabajo monográfico (2.500-3.000 palabras) acerca de algunos de los puntos trabajados en el programa. Se evaluará la comprensión y el análisis de las fuentes filosóficas trabajadas en clase. La producción del trabajo final será acompañada a través de tutorías presenciales y virtuales (plataforma Moodle)

<b>Nombre de la Asignatura:</b> <b>13- Los cuatro discursos</b>	<b>Modalidad:</b> Curso Teórico
Responsable/s: Jorge Assef	<b>Carga Horaria:</b> 25 horas

### 1. FUNDAMENTACION DEL CURSO

Del Mayo Francés al Seminario 20, se gesta la última enseñanza de Lacan. Generalmente se diferencia la primera enseñanza de Jacques Lacan de la última, ubicando en la primera el Lacan estructuralista que llega aproximadamente hasta el seminario 11, 1964, y en la última el Lacan de Joyce, el del *Sinthoma*, los nudos, la clínica orientada por el goce, el acto analítico, el semblante...

Esta división, muchas veces didáctica, no esta errada, pero entre estos dos tiempos de Lacan se gestan los principales conceptos y teorizaciones que alimentarán lo que luego constituirá la última enseñanza y comandará la clínica tal como la conocemos hoy.

Este curso se propone investigar un seminario que funciona como bisagra de ese tiempo intermedio entre ambas enseñanzas, un momento a travesado por los eventos del "Mayo Francés", en el cual Lacan encuentra una enorme riqueza para la elaboración de su obra, Se trata de el seminario 17, *El reverso del Psicoanálisis*.

La profundización del seminario mencionado será de mucho valor para el alumno que se acerca a profundizar la obra de Lacan descubrir cómo es que este autor va produciendo las elaboraciones teóricas que conducen al cambio de sus paradigmas originales, y a una reformulación de la clínica que es la que mantiene hoy toda su actualidad.

### 2. OBJETIVOS

- Que el alumno pueda acercarse al momento histórico donde se produce el cambio de perspectiva teórica de Jacques Lacan.



EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

- Que el alumno investigue las condiciones de producción del periodo en que Lacan dicta su seminario numero 17.
- Que el alumno pueda determinar los principales aportes y elaboraciones del seminario 17 que luego servirán como punto de partida a la última enseñanza de Lacan.
- Que el alumno logre explorar las implicancias clínicas que se desprenden del seminario 17

### 3. CONTENIDOS

**Unidad I:** Condiciones de Producción y antecedentes al seminario 17. El Mayo Francés y el Seminario 16.

**Unidad II:** Los cuatro Discursos, Introducción al Seminario 17

**Unidad III:** El campo del Goce: la verdad hermana de goce. Saber y Verdad

**Unidad IV:** Mas allá del Edipo: la estructura de ficción de la verdad, el goce en los discursos.

**Unidad V:** Del Acto Analítico del Seminario 16 al discurso del Analista del Seminario 17

### 4. BIBLIOGRAFÍA

#### Bibliografía Obligatoria

LACAN, Jacques: *El seminario, Libro 16. De un Otro al otro*. Paidós. Buenos Aires, 2008.

LACAN, Jacques: *El seminario, Libro 17. El reverso del Psicoanálisis*. Paidós. Buenos Aires, 1991.

#### Bibliografía de Consulta

LAURENT, Eric: *Lacan y los discursos*. Manantial. Buenos Aires, 1992.

MILLER, Jacques-Alain: *Lo real y el sentido*. Colección Diva, Buenos Aires, 2003

MILLER, Jacques-Alain: *Del Edipo a la sexuación*. Paidós, Buenos Aires, 2001

MILLER, Jacques-Alain: *Sobre la fuga del sentido, Uno x Uno, N° 42*. Distribuye Paidós. Buenos Aires, 1995.

NOVOTNY, Maria: *La Forclusión generalizada: Neurosis y psicosis*. Publica CIEC. Córdoba, 2003.

Revista "DISPAR-Filosofía & Psicoanálisis". Número 5. Grama. Buenos Aires, 2004.



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores

EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

### 5. PROPUESTA PEDAGÓGICA

- Modalidad presencial: 5 clases teóricas en cada cual se desarrollará una unidad del programa. La clase se dictara de 18 a 22 hs con un recreo en el medio.
- Modalidad No presencial: Foro de discusión vía internet y estudio autónomo. Grupos de investigación sobre temas del programa.

### 6. CRITERIOS Y FORMAS DE EVALUACIÓN.

Presentación de un trabajo monográfico que articule alguno de los conceptos trabajados en el curso al tema de interés de la tesis final que el alumno se propone explorar.

El escrito constará de una caratula, un abstract, un desarrollo no mayor a las 10 páginas, conclusión y bibliografía, en caso que sea necesario puede acompañarse con un anexo con información que considere pertinente incluir. Se evaluara la pertinencia del tema al curso, la claridad y manejo de los conceptos, y la originalidad del planteo.

<b>Nombre de la Asignatura:</b> <b>14- Semiótica y Psicoanálisis</b>	<b>Modalidad:</b> Curso Teórico
Responsable/s: Dra. Mariana Gómez	<b>Carga Horaria:</b> 25 horas

### 1. FUNDAMENTACION DEL CURSO

El presente curso se propone abordar, de manera introductoria, un campo de conocimiento como es el de la Semiótica, y su articulación con el proceso discursivo lacaniano.

El discurso de Lacan es producto de profundas reflexiones teóricas en donde la experiencia clínica tiene un valor fundamental y es la que lo llevará a recurrir a autores provenientes de la Lingüística y la Semjótica (entre otras disciplinas) con el fin de hacer de esta práctica un saber transmisible. En este sentido, la reformulación del concepto de inconsciente y, por lo tanto, la propuesta de un psicoanálisis diferente al de Freud, a partir del pasaje de una lógica binaria de la Lingüística estructuralista, a una triádica como es la de la Semiótica de Peirce, tendrá consecuencias epistémicas.



EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

Este curso apunta a reconocer de qué aspectos de la Semiótica Lacan se apropia y cuáles han sido las condiciones de producción que lo llevan a recurrir a ésta para la producción de sus categorías teóricas

## 2. OBJETIVOS

Que el alumno:

- Alcance un panorama general de las principales epistemes, construcciones teóricas y referentes vinculadas a la Lingüística y la Semiótica, que ofrecen posibilidades de articulación con el campo del Psicoanálisis.
- Identificar una serie de conceptos teóricos del campo de la Lingüística y de la Semiótica específicamente, los que impactaron en la producción discursiva de J. Lacan.
- Analizar algunas condiciones de producción del discurso lacaniano, particularmente las que lo llevan a producir cambios en sus desarrollos teóricos.

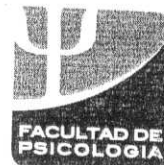
## 3. CONTENIDOS

- La lingüística estructuralista y la apropiación lacaniana.
- La primacía del significante.
- Los cuatro discursos lacanianos y el discurso capitalista.
- La verdad y su estructura de ficción. El *mediodecir*.
- La semiótica y el *Pragmaticismo* de Peirce.
- El pasaje del significante a la *letra* en Lacan.
- De lo simbólico a lo real. La clínica Pragmática.

## 4. BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía Obligatoria

- BENVENISTE, E., (1979) *Problemas de lingüística general* Tomos I y II, México, Siglo XXI Editores.
- DUCROT, O, TODOROV, T. (1974) *Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno Argentina Editores.
- FOUCAULT, M. (1998) *¿Qué es un autor?* Litoral n° 25/26, Edelp, Córdoba
- JAKOBSON, R., (1976) *Ensayos de lingüística general*, Barcelona, Ariel.
- GOMEZ, M. (2006) *Del significante a la letra. La semiótica peirceana en el proceso de formulación del discurso lacaniano..* Centro de Estudios Avanzados. UNC. Editorial Alción. Córdoba



EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

LACAN, J. (1988) "Función y campo de la palabra y el lenguaje en psicoanálisis" en *Escritos I*, Buenos Aires, Siglo veintiuno editores.

LACAN, J. (1988) "El seminario sobre la carta robada" en *Escritos I*, Buenos Aires, Siglo veintiuno editores.

LACAN, J., (1992 [1969-70]) "El reverso del psicoanálisis" en *El seminario, Libro 17*, Buenos Aires, Paidós.

LACAN, J. (1995) "Aun" en *El Seminario, Libro 20*, Buenos Aires, Paidós

PEIRCE, C.S., (1986) *La ciencia de la semiótica*, Buenos Aires, Nueva Visión.

**Bibliografía de Consulta**

DUCROT, O, TODOROV, T. (1974) *Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno Argentina Editores.

MILLER, J.A., (2003) *Lo real y el sentido*, Buenos Aires, Colección Diva.

MILNER, J.C., (2003) *El periplo estructural. Figuras y paradigmas*, Buenos Aires, Amorrortu editores.

**5. PROPUESTA PEDAGÓGICA**

Clases presenciales de contenido teórico. Se alentará la participación de los cursantes, además, por medio de foros de discusión y consulta vía Internet.

**6. CRITERIOS Y FORMAS DE EVALUACIÓN**

Monografía de 7 o más paginas que articule y desarrolle, a partir de la revisión bibliográfica, dos conceptos que hayan sido trabajados y estudiados durante el cursado y que figuren en el programa. Se evaluará el tema o pregunta planteada, recorte y selección de conceptos, articulación teórica, claridad y precisión.

<b>Nombre de la Asignatura:</b> <i>15- El goce y la primacía de lo Real</i>	<b>Modalidad:</b> Curso Teórico
Responsable/s: Carolina Koretzky	<b>Carga Horaria:</b> 25 horas

**1. FUNDAMENTACION DEL CURSO**

Bajo el titulo "El Goce y la primacía de lo Real", nos proponemos desarrollar la importancia para el psicoanálisis del concepto de "goce". Los antecedentes de este término eminentemente lacaniano, pueden ser encontrados en la obra de





EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

Freud. La problemática del "goce" es central en la práctica del analista ya que el síntoma no es únicamente un mensaje a descifrar, sino que es también el lugar en donde se aloja un núcleo de satisfacción rebelde al trabajo simbólico. Se puede afirmar que hay una "doctrina del goce" en la enseñanza de Lacan, esto quiere decir que bajo un mismo término se condensa una gran diversidad conceptual de la cual daremos cuenta. De esta forma, trabajaremos las modificaciones y las razones de cada cambio de paradigma. Nos centraremos finalmente en el pasaje que Lacan efectúa a principio de los años 70 del "goce discursivo" al "goce de la no relación sexual". Exploraremos las razones de este giro conceptual.

## 2. OBJETIVOS:

- Que el alumno comprenda la importancia del concepto de "goce" en la teoría lacaniana como un eje mayor de la experiencia concreta de una cura.
- Que el alumno logre diferenciar los diversos paradigmas y las razones de cada cambio de paradigma.
- Que los alumnos logren claramente localizar cuales son los movimientos teóricos y conceptuales de Lacan en su obra para moverse de la lógica de los discursos a la lógica del goce.

## 3. CONTENIDOS

**Unidad I:** Antecedentes freudiano del concepto de goce.

**Unidad II:** Goce y fantasma.

**Unidad III:** Goce y síntoma.

**Unidad IV:** El semblante y lo real.

**Unidad V:** De la lógica de los discursos a la lógica del goce.

## 4. BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía Obligatoria:

- Freud: 1919: Mas allá del principio de placer.  
1925: Algunos aditivos a la interpretación del sueño  
1926: Inhibición, síntoma y angustia  
1932: Angustia y vida pulsional (Conferencia)  
1937: Análisis terminable e interminable.

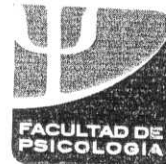
Lacan:

El Seminario, Libro IV, "La Relación de objeto".

El Seminario, Libro V, "Las Formaciones del inconsciente".



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores

EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

- El Seminario, Libro VII, "La Ética del psicoanálisis".  
El Seminario, Libro XVIII, "De un discurso que no fuera del semblante".  
El Seminario, Libro XIX, "Ou pire".  
El Seminario, Libro XX, "Encore".  
« Radiophonie »  
"Televisión"  
J.-A. Miller:  
"La experiencia de lo Real en la cura psicoanalítica" (Seminario)  
« Nous sommes tous ventriloques », in *Filum*, n° 8/9, Bulletin de l'ACF Dijon, 1996, pp. 5-25.  
« L'interprétation à l'envers », in *La Cause freudienne*, Revue de psychanalyse, n° 32, Navarin éditeur, 1996, pp. 9-13.  
« Le Séminaire de Barcelone sur Die Wege des symptombildung », in *Le symptôme-charlatan*, Textes réunis par la Fondation du Champ Freudien, Paris, Le Seuil, 1998.  
« Quand les semblants vacillent », in *La Cause freudienne*, Revue de psychanalyse, n° 47, 2000, pp. 7-17.  
« Les six paradigmes de la jouissance », in *La Cause freudienne*, Revue de psychanalyse, n°43, Navarin éditeur, 1999, pp. 7-29.  
"La fuga del sentido", in *Lo real y el sentido*, Buenos Aires, Diva, 2003, pp. 7-23.

#### Bibliografía de Consulta

Serge Cottet :

- « Deux modes d'interprétation », in *La Cause freudienne*, Revue de psychanalyse, n° 26, Navarin éditeur, 1994, pp. 106-109.  
*Freud et le désir du psychanalyste*, Paris, Seuil, 1996.  
« Le déclin de l'interprétation », in *Quarto*, Revue de psychanalyse, n° 60, ECF-ACF en Belgique, 1996, pp. 67-73.  
« Allongez-vous, rallongez-vous », in *La Cause freudienne*, Revue de psychanalyse, n° 51, Navarin éditeur, 2002, pp. 63-69.

#### 5. PROPUESTA PEDAGÓGICA

El cursado será presencial y obligatorio. El docente dará clases teóricas de 18 a 22 horas repetidas de la siguiente manera: Una hora y media de clase teórica, un recreo de 45 minutos, la clase retoma a las 20:15hs hasta las 22h. En la segunda parte se incluirá un taller "Caso clínico" en donde se articulara lo



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores

EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

expuesto en la primera parte (teórico) con ejemplos concretos de la práctica psicoanalítica.

Por otra parte, entre las 17 y las 18, el docente estará disponible para cualquier tipo de consulta del alumnado. Como el docente reside en el extranjero, se abrirá un espacio virtual (blog-consulta "on line"- u otro tipo de soporte) para consultas posteriores.

**6. CRITERIOS Y FORMAS DE EVALUACIÓN**

El docente propone como forma de evaluación un trabajo escrito de entre 5 y 8 páginas en donde el alumno logre articular de forma precisa, clara y pertinente un tema del curso con el tema que haya elegido para su propia tesis de Master.

<b>Nombre de la Asignatura:</b> <i>16- Lógicas de la vida amorosa y sexuación</i>	<b>Modalidad:</b> Curso Teórico
Responsable/s: Luis Darío Salamone	<b>Carga Horaria:</b> 25 horas

**1. FUNDAMENTACION DEL CURSO**

La cuestión del amor recorre toda la experiencia analítica, a punto tal que Jacques Lacan ha afirmado que lo único que hacemos en el discurso analítico es hablar de amor. El amor resulta determinante para un sujeto desde su constitución misma, a partir de los avatares del amor edípico. Esos primeros amores, constituirán las marcas sobre lo que se edificará luego. La cuestión de la sexualidad se juega en forma paralela. Las dificultades en el campo del amor y la sexualidad serán determinante a la hora de decidir un análisis, donde la transferencia actualizará la cuestión para que pueda ser tratada.

El psicoanálisis le permitirá salir al sujeto de una modalidad de amor limitada por la repetición, para arribar a la posibilidad de una invención de un amor por fuera de lo edípico.

Se trabajarán los espejismos del amor narcisista, los vínculos con la pulsión, su contracara: el odio. Y cómo estas cuestiones se ponen en juego en el tratamiento analítico.

Planteos freudianos y postfreudianos nos permitirán desarrollar el concepto para cernir su lógica.



EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349 11 11

Finalmente, por las fórmulas de la sexuación, se podrá abordar como se juegan estas cuestiones del lado hombre y del lado mujer.

Es por la riqueza de este material que resulta importante captar la lógica que se juega en la cuestión del amor y la sexuación. El conocimiento de estos temas se erigen como una necesidad fundamental para aquel que desee formarse como psicoanalista.

## 2. OBJETIVOS

- Realizar un recorrido por las conceptualizaciones del amor en su diacronía a partir de los aportes de diferentes psicoanalistas.
- Lograr cernir una lógica en la vida amorosa de los sujetos. Y precisar cómo se juegan estas cuestiones en el campo de la sexuación.
- Permitirle al maestrando poner en juego una disciplina del comentario que le posibilite una intelección de esta problemática.
- Formalizar como se juegan estos principios en los casos clínicos, tanto en la transferencia como en el campo relacional del sujeto.

## 3. CONTENIDOS

### Unidad 1: Desarrollos freudianos

Contribuciones a una psicología del amor. El amor narcisista. El complejo de Edipo. La elección de objeto. Un tipo especial de la elección de objeto en el hombre. El tercero perjudicado. La degradación de la mujer. Disociación de la vida erótica. El tabú de la virginidad. Un amor secreto.

### Unidad 2: El amor en las diferentes estructuras clínicas.

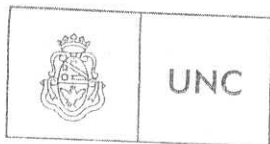
El amor y el deseo. El amor ideal. El amor imposible. La función del fantasma. El amor en las psicosis. Las psicosis pasionales. Erotomanía. Amor y perversión. El fetichismo.

### Unidad 3: Planteos posfreudianos.

La envidia como premisa del amor. Envidia celos y voracidad. La querella por el falo. El odio como primario. Las etapas de la libido. Fijaciones. Amor genital. En amor en las mujeres y los hombres.

### Unidad 4: El amor en la dirección de la cura.

El amor de transferencia. La realidad sexual del inconsciente. La entrada en el análisis. El sujeto supuesto al saber. "Quien me supone un saber me ama."



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores



EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

Transferencia y repetición. Contratrtransferencia: prejuicio, impropiedad conceptual. Caída del sujeto supuesto saber. Salidas.}

**Unidad 5:** El amor según Jacques Lacan.

La significación de falo. El amor cortés como paradigma. El amor y el goce. Condiciones de goce. Amores estragantes. Odioenamormiento. El amor y el vacío. El amor como invención. Un nuevo amor. Las fórmulas de la sexuación. Goce fálico y goce femenino. La relación sexual que no hay.

#### 4. BIBLIOGRAFÍA

##### Bibliografía Obligatoria

- Freud, S., "Sobre un tipo especial de elección de objeto en el hombre"; "Sobre una degradación general de la vida erótica"; "El tabú de la virginidad", *Obras Completas*, Amorrortu, Buenos Aires, 1986.
- Lacan, J., "La significación del falo", *Escritos 2, Siglo XXI*, Buenos Aires, 1985.
- Lacan, J., *El seminario, libro 4, La relación de objeto*, Barcelona, Paidós, 1994.
- El seminario, libro 20, Aun*, Paidós, Barcelona, 1985.
- Miller, J.-A. *Lógicas de la vida amorosa*, Manantial, Buenos Aires, 1991.

##### Bibliografía de Consulta

- Indart, J. C., *Problemas sobre el amor y el deseo del analista*, Manantial, Argentina, 1989.
- Salamone, Luis Darío. *El amor es vacío*. Grama. Buenos Aires, 2010.
- de Rougemont, D., *Amor y Occidente*, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México, 1993.
- Duby, G., *El amor en la Edad Media y otros ensayos*, Alianza Universidad, Buenos Aires, 1991.
- Duby, G., Perrot, M., (dirección), *Historia de las mujeres. La Edad Media*, Tomo 2, Madrid, 1992.
- Freud, S., "El malestar en la cultura", *Obras Completas*, Vol. XXI, Argentina, Amorrortu editores, 1988. "El yo y el ello", *Obras Completas*, Vol. XIX, Argentina, Amorrortu editores, pág 43. "La predisposición a la neurosis obsesiva", *Obras Completas*, Vol. XII, Argentina, Amorrortu editores, 1993, pág. 345. "Pulsiones y destinos de pulsión", *Obras Completas*, Vol. XIV, Argentina, Amorrortu editores, 1989, pág. 133. "Algunas consecuencias psíquicas de la diferencia anatómica entre los sexos", *Obras Completas*, Vol. XIX, Amorrortu, Buenos Aires, 1989. "Sobre algunos mecanismos neuróticos



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores

EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

- en los celos, la paranoia y la homosexualidad", *Obras Completas*, Vol. XVIII, Amorrortu, Buenos Aires, 1986.
- Lacan, J., *El seminario, libro 7, La ética del psicoanálisis*, Paidós, Buenos Aires, 1988.
- Lacan, J., Seminario 9 "La identificación", clase del 21-2-62, inédito.
- Lacan, J., *El seminario, libro 10, La angustia*, Paidós, Buenos Aires, 2006.
- Lacan, J., *El seminario, libro 11, Los cuatro conceptos del psicoanálisis*, Paidós, Buenos Aires, 1987.
- Lacan, J., *El seminario, libro 18, De un Otro al otro*, Paidós, Buenos Aires, 2008.
- Lacan, J., Seminario 24 "L'insu que sit de l'une-bévue s'aile a mourre", inédito.
- Lacan, J., *La familia*, Argonauta, Buenos Aires, 1987.
- Lacan, J., "La dirección de la cura y los principios de su poder", *Escritos 2*, Siglo XXI, Buenos Aires, 1985.
- Lacan, J., "Acerca de la causalidad psíquica", *Escritos 1*, Siglo XXI, Buenos Aires, 1985.
- Lacan, J., "La agresividad en psicoanálisis", *Escritos 1*, Siglo XXI, Buenos Aires, 1985.
- Lacan, J., *El seminario, libro 11, Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*,
- Lafitte-Houssat, J. *Trovadores y cortes de amor*, Eudeba, Buenos Aires, 1966.
- Markale, J., *El amor cortés o la pareja infernal*, Medievalia, Barcelona, 1998.
- Nelly, R., *Trovadores y troveros*, Medievalia, Barcelona, 2000.
- Stekel, W., *Sadismo y Masoquismo. Psicología del odio y la crueldad*, Argentina, Ediciones Imán.
- Jones, E., "Los celos", *Revista de Psicoanálisis*, Año III, 1946, Núm. 4.
- Klein, M., *Envidia y gratitud*, Hormé, Buenos Aires, 1977.
- Paidós, Buenos Aires, 1986.
- Lagache, D., "Erotomanía y celos", *Obras I (1932-1938)*, Paidós, Buenos Aires, 1982.

## 5. PROPUESTA PEDAGÓGICA

Se tomarán diferentes textos que serán discutidos, puestos en contrapunto, para aplicar las conclusiones obtenidas en una casuística clínica.

## 6. CRITERIOS Y FORMAS DE EVALUACIÓN





Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores



EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

Además de la participación en las clases, se estimulará una elaboración de los conocimientos obtenidos para que sean aplicados en la confección de las tesis de los maestrandos, debiendo realizar un trabajo monográfico de articulación de conceptos y textos trabajados durante el curso. Extensión: 9 a 12 páginas.

<b>Nombre de la Asignatura:</b> <b>17- Herramientas de la Topología y las matemáticas</b>	<b>Modalidad:</b> Curso Teórico
Responsable/s: Luis Darío Salamone	<b>Carga Horaria:</b> 25 horas

## 1. FUNDAMENTACION DEL CURSO

Sigmund Freud procuró darle al psicoanálisis un fundamento científico. Pero ha sido sin dudas Lacan, aun cuando planteara las diferencias entre la ciencia y el psicoanálisis, quien mayores esfuerzos ha realizado para formalizar la disciplina. En todos los momentos de su enseñanza se interesó, entre otras materias, por diferentes planteos matemáticos que le permitieran dar un fundamento a su experiencia. Es por eso que resulta fundamental tener nociones básicas sobre cuestiones lógicas y otros elementos de matemáticas que permita captar aquello que se juega en sus matemas, en sus esquemas o en sus grafos. La enseñanza de Lacan, sin sus fundamentos matemáticos, se encontraría amputada de los intentos por hacer del psicoanálisis una disciplina que pueda ser transmitida rigurosamente.

A partir de determinado momento de su enseñanza Lacan se interesa por la topología. Esta se convierte en una herramienta fundamental para su intento de dar cuenta del registro de lo real. Llega a plantear que la topología, lejos, de permitirnos un abordaje metafórico, permite cernir la estructura misma de aquello que se pone en juego.

Es decir que con estas herramientas podremos comprender una parte de la enseñanza de Lacan que, de otro modo, permanecería inaccesible.

## 2. OBJETIVOS

- Conocer los principios matemáticos más importantes utilizados en la enseñanza de Jacques Lacan.
- Ver como las matemáticas se aplica al psicoanálisis y captar que procesos de conversión se juegan a partir de dicha aplicación



UNC

Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores



EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

- Introducir nociones básicas de topologías. Sus elementos y operaciones. Entender cómo se aplica a la noción de sujeto.
- Leer fragmentos de los seminarios y escritos de Lacan para comprobar como se entienden a partir de la adquisición de estas herramientas.

### 3. CONTENIDOS

**Unidad 1.** El psicoanálisis y las matemáticas. La teoría de los juegos y la intersubjetividad. El matema. La estrategia. El azar y la probabilidad. Tyche y automatón. La verdad y la mentira. Las paradojas del deseo. El objeto a.

**Unidad 2.** La lógica y el psicoanálisis. Formulaciones aristotélicas. Aportes de Russell y Wittgenstein. Desarrollos de Boole, Peano y Frege. Lacan y Cantor, los trasfinitos. Del fantasma al matema Teorías algebraicas del lenguaje. Teoría de los conjuntos.

**Unidad 3.** Introducción a la Topología. Definición. Historia. Conceptualizaciones de Leibniz, Teorema de Euler. Aportes de Moebius, Felix Klein, Schäfi y Bourbaki. Lecturas de Jacques Lacan. Más allá de la topología.

**Unidad 4.** Primeras referencias topológicas en la enseñanza de Jacques Lacan. Análisis del espacio. Superficie y estructura. Propiedades y operaciones topológicas. Invariantes. Pliegues y cortes.

**Unidad 5.** La banda de Moebius, una superficie unilátera. Construcción y propiedades. Relación topológica entre el Inconsciente y el consciente. El corte interpretativo.

**Unidad 6.** El toro. Topología de la vida y de la muerte. Extimidad. El deseo y la demanda. Cross-cap. El plano proyectivo. El soporte topológico del fantasma. La botella de Klein. El interior en continuidad con el exterior. La voz.

**Unidad 7.** Topología de los nudos. El nudo Borromeo. Lo real, lo simbólico y lo imaginario. De la cadena de tres a la de cuatro. Los nombres del Padre. Lo que nos enseña James Joyce. Nombre propio. El ego. El sínthoma.

### 4. BIBLIOGRAFÍA

#### Bibliografía Obligatoria.

AMSTER, PABLO. Apuntes matemáticos para leer a Lacan. 1-Topología. Letra Viva. Buenos Aires, 2010.

AMSTER, PABLO. Apuntes matemáticos para leer a Lacan. 2- Lógica y teoría de los conjuntos.- Letra Viva. Buenos Aires, 2010.

CHARRAUD, Nathalie. Lacan y las matemáticas. Atuel-Anáfora, Buenos Aires, 1996.



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores

EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

- EIDELSZTEIN, ALFREDO. Modelos, esquemas y grafos en la enseñanza de Lacan. Letra Viva. Buenos Aires, 2010.
- GRANON-LAFONT, J. La topología básica de Jacques Lacan. Nueva Visión. Buenos Aires, 1987.
- LACAN, J. Escritos. Tomos I y II, Siglo XXI Editores, Buenos Aires, 1985.
- LACAN, J. El seminario 9. La identificación. Inédito.
- LACAN, J. El seminario 10. La angustia. Paidós. Buenos Aires, 2006.
- LACAN, J. El seminario 22. R.S.I. Inédito.
- LACAN, J. El seminario 23. El sinthome. Paidós. Buenos Aires, 2006.
- MILLER, J.-A. La topología en la enseñanza de Lacan. Manantial. Buenos Aires, 1987.

#### **Bibliografía de Consulta.**

- FRÉCHET, M – FAN, K. Introducción a la topología combinatoria. Eudeba. Buenos Aires, 1978.
- KASNER, E. & NEWMAN, J. Matemáticas e imaginación. Hyspamérica. Madrid, 1985.
- SORIA DAFUNCHIO, N. Confines de las psicosis. Del Bucle. Buenos Aires, 2008.
- SCHEJMAN, F. La trama del síntoma y el inconsciente. Del bucle. Buenos Aires, 2004.
- VAPPEREAU, J.-M. Estofa. Las superficies topológicas intrínsecas. Klié. Buenos Aires, 1997.
- SOURY, P. Cadenas, nudos y superficies e la ora de Lacan. Xavier Bóveda. Buenos Aires, 1984.

#### **5. PROPUESTA PEDAGÓGICA.**

Se transmitirán los principios matemáticos necesarios. Se estudiarán cómo se aplican al psicoanálisis. Con respecto a los elementos de topología, se construirán aquellos que sean posibles, como por ejemplo la banda de Moebius o el toro, y se realizan las operaciones para comprobar sus propiedades

#### **6. CRITERIOS Y FORMAS DE EVALUACIÓN**

Exposición oral de trabajo elaborado grupalmente sobre algún punto del programa con articulación empírica.



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores



EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

<b>Nombre de la Asignatura:</b> <b>18- El síntoma</b>	<b>Modalidad:</b> Curso Teórico
Responsable/s: Hilda Vittar	<b>Carga Horaria:</b> 25 horas

## 1. FUNDAMENTACION DEL CURSO

El Síntoma es una herramienta conceptual fundamental para el psicoanálisis de la Orientación Lacaniana.

Los tres registros que Jacques Lacan nombró con tres letras: R para lo real; S para lo simbólico e I para lo imaginario, RSI, son las tres dimensiones del ser, los tres niveles de alojamiento que el ser hablante encuentra en el mundo. Ellos nombran el cuerpo (I); las huellas singulares que el lenguaje dejó (S); y lo que escapa al lenguaje y conocemos por sus efectos en el cuerpo y en los lazos (R).

El Síntoma como lo más singular de los sujetos nos permite leer el modo de anudamiento de RSI para cada quien.

Encontramos en este concepto un núcleo real irreductible y una envoltura pasible de ser levantada porque es sensible a los efectos de la palabra. Esto es lo que nos hace decir que en el Síntoma hay lo curable y lo incurable.

El nombre que Lacan le dio al síntoma así conceptualizado es el de Sinthome.

El tratamiento que un psicoanálisis lleva adelante es tratar lo curable del síntoma y hacer de lo incurable un resto fecundo, es decir incorporarlo en un modo de funcionamiento singular.

Este reconocimiento de la singularidad de los seres hablantes y el respeto por ella es lo que marca la posición ética del psicoanálisis de la Orientación Lacaniana y su orientación clínica.

## 2. OBJETIVOS

Que los alumnos:

-Puedan comprender el Síntoma como una herramienta conceptual fundamental para el psicoanálisis lacaniano.

-Puedan abordar a partir de este concepto la ética del psicoanálisis, su clínica y su episteme.

-Reconozcan lo que el concepto de síntoma tal como Lacan lo construye, es decir con su gramática antigua "Sinthome", debe al desarrollo freudiano del



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores



EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N° 249/11

síntoma en su vertiente curable y en su vertiente incurable fundamento de su texto "análisis terminable y análisis interminable".

### 3. CONTENIDOS

**Unidad I:** El Síntoma como respuesta a la enfermedad del parletre: la inadecuación radical e irreparable entre el hombre y la naturaleza.

**Unidad II:** Abonados y desabonados del inconsciente. Los nombres del padre o los no incautos yerran.

**Unidad III:** El Edipo y los Síntomas ortodoxos.

**Unidad IV :** Joyce paradigma de los Síntomas heréticos.

**Unidad V:** Lo curable y lo incurable. Psicoanálisis o psicoterapia.

### 4. BIBLIOGRAFÍA

#### Bibliografía obligatoria

\*Lacan, J. (1953) "Función y Campo de la Palabra y el lenguaje en Psicoanálisis" Escritos I. Editorial Siglo Veintiuno. Buenos Aires, 1985.

\*Freud, S. (1937). "Análisis terminable e interminable". Obras completas. Amorrortu Editores-Vol. XXIII.

\*Lacan, J. (1962-63). El Seminario, Libro X: "La Angustia". Editorial Paidós. Buenos Aires, 2007.

#### Bibliografía de consulta

\* Lacan, J. (1975-76). Seminario XXIII "El Sinthome". Editorial Paidós. Buenos Aires, 2006.

\*Miller, J. A. (1997-98). "El Partenaire-Síntoma". Editorial Paidós. Buenos Aires, 2008.

### 5. PROPUESTA PEDAGÓGICA

- Modalidad presencial: 5 clases teóricas en las que se trabajará en una unidad del programa y que se dictarán de 18 a 22 hs. con un intermedio, luego del cual se realizarán discusiones teórico-clínicas.

### 6. CRITERIOS Y FORMAS DE EVALUACIÓN

Evaluación escrita, a través del trabajo de una monografía en la que el alumno deberá desarrollar un tema elegido entre las clases dictadas e incluir en el desarrollo un aporte, articulación, reflexión producto de una búsqueda personal.





Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores

EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

<b>Nombre de la Asignatura:</b> <b>19- Referencias literarias</b>	<b>Modalidad:</b> Curso Teórico
Responsable/s: Lic. Soledad Bentolila	<b>Carga Horaria:</b> 25 horas

### 1. FUNDAMENTACION DEL CURSO

Es sabida la devoción de Freud por la Tragedia. Apasionado lector de los griegos, fue también un dedicado lector de Goethe, de Shakespeare y de otros clásicos. Estos influyeron directamente en su obra y en la creación del Psicoanálisis. Desde *Edipo* hasta el *Fausto*, desde Narciso hasta Dostoievski, Freud recurre permanentemente a la tragedia para argumentar, ilustrar o nominar sus descubrimientos.

El propósito de este curso es bordear cuestiones relativas a la relación entre la Literatura y el Psicoanálisis, en la medida en que éste se ha servido y se sirve de aquélla para su propio desarrollo. De este modo, lo que esta propuesta pretende es introducir algunos hitos literarios que puedan entrar en consonancia con el discurso psicoanalítico; analizar cómo estos textos canónicos, capaces de representar determinada idea del mundo según distintas épocas, han sido tomados y utilizados por el Psicoanálisis para la conformación de algunos de sus aspectos teóricos y también para la instancia clínica.

Al mismo tiempo, y teniendo en cuenta que durante el siglo XX, la literatura ha sido moldeada por la influencia decisiva de los efectos del Psicoanálisis, tanto en la cultura moderna como en la postmoderna, permitiéndole así, ampliar sus horizontes creativos, se realizará un recorrido por algunos textos en los cuales se pone de manifiesto una búsqueda por el detalle, proceso que privilegia el proceder analítico al atravesar la experiencia del inconsciente, como se desprende de los desarrollos de Freud y de la enseñanza de Lacan.

Finalmente, recuperando algunos de los principales representantes y modelos ofrecidos por la historia literaria con sus posibilidades y limitaciones, se ofrecerá un programa que recorre los principales ejes literarios de la Antigüedad Clásica, de la Modernidad y del Siglo XX. A partir de allí, intentaremos construir una articulación directa entre el saber psicoanalítico y los conceptos centrales sostenidos por las obras elegidas, en cuanto influyeron





Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores



965

EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

y permitieron comprender, modificar y enriquecer el trabajo clínico de los psicoanalistas.

## 2. OBJETIVOS

- Introducir algunos textos literarios considerados canónicos, de distintas épocas, para analizar cómo han sido utilizados por el Psicoanálisis para la producción de algunos de sus aspectos teóricos y de sus instancias clínicas.
- Demarcar condiciones de producción y contextos históricos de los discursos literarios objeto de interés.
- Analizar determinados textos literarios a partir de un eje histórico, tomando tres umbrales: Antigüedad Clásica, Modernidad y Siglo XX.

## 3. CONTENIDOS

### Unidad 1. La tradición.

Los géneros literarios. Homero como fundamento de la cultura occidental. La tragedia. Definición, orígenes. El héroe clásico: el hombre "como **debería** ser". El héroe trágico: el hombre como es. *Edipo Rey* de Sófocles. La culpa y/o la inocencia de Edipo. La verdad por pares. Ascenso y caída del héroe. El surgimiento del chivo expiatorio. Freud y la novela, Lacan y el mito: entre el neurótico y el creador literario.

### Unidad 2. El inicio de la modernidad

El barroco. La irrupción de la ficción en la realidad. El ingreso de la subjetividad en la objetividad. La combinación de opuestos. Referencias pictóricas de la época: "Las meninas" de Velázquez. El relato dentro del relato en Cervantes. El Quijote como precursor del sujeto moderno. La obra de Cervantes según Borges. El desmantelamiento de la epopeya según Juan J. Saer o el anti-héroe.

### Unidad 3. El declive de la modernidad.

Principios de siglo XX y período de entreguerras. James Joyce y el *Ulises*. La combinación de la cultura griega y la hebrea. La desaparición del mundo antiguo bajo el peso de la modernidad. El fluir de la conciencia. Referencias a otros autores emparentados con Joyce (Wolf, Yeats) *La ambigüedad del mundo en El proceso* de Kafka. Los héroes ya no son necesarios. El problema del lenguaje. La pulverización y la manipulación de la verdad en *1984* de Orwell. El lenguaje totalitario. Los eufemismos. El teatro del absurdo o cómo estalla el lenguaje. *La cantante calva* de Eugène Ionesco.



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores

EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

49/11

#### 4. BIBLIOGRAFÍA

##### Bibliografía Obligatoria

- Girard, René. "Una lectura de Edipo Rey" en *Sociología contra psicoanálisis*. Planeta. Bs. As. 1986.
- Girard, René. *La ruta antigua de los hombres perversos*. Anagrama. Barcelona. 1995.
- Saer, Juan José. "Una lectura de *El Quijote*" en *La narración-objeto*. Seix Barral. Bs. As. 1999.

##### Bibliografía de Consulta

- Anders, Günther. *Nosotros, los hijos de Eichmann. Carta abierta a Klaus Eichmann*. Barcelona. Paidós. 2001.
- Arendt, Hannah. *Eichmann en Jerusalem. Un estudio sobre la banalidad del mal*. Barcelona. Lumen. 2001.
- A.A.V.V. *Arte y Psicoanálisis. El vacío y la representación*. Brujas. Cba. 2010.
- Bauman, Zygmunt. *Modernidad y holocausto*. Madrid. Sequitur. 1997.
- De Cervantes Saavedra, Miguel. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha*. Kapelusz. Bs. As. 1973.
- Forster, Ricardo. *Crítica y sospecha. Los claroscuros de la cultura moderna*. Bs. As. Paidós. 2003.
- Homero. *Odisea*. Vergara. Barcelona. 1959.
- Grass, Günter. *El tambor de hojalata*. Madrid. Santillana. 2000.
- Kafka, Franz. *El castillo*. Booket. Bs. As. 2004.
- Klemperer, Víctor. *LTI La lengua del 3er. Reich*. Minúscula. Barcelona. 2000.
- Levi, Primo *Si esto es un hombre*. Barcelona. Muchnik. 2002.
- Orwell, George. *1984*. Destino. Bs. As. 1998.
- Reyes Mate, Manuel. *Memoria de Auschwitz*. Madrid. Trotta. 2003.
- Robert, Marthe. "Simbolismo y crítica de los símbolos" en *Acerca de Kafka. Acerca de Freud*. Anagrama. Barcelona. 1980.
- Sartre, Jean Paul. *Reflexiones sobre la cuestión judía*. Bs. As. Debolsillo. 2004.
- Sebrelli, Juan José. *El asedio a la modernidad*. Bs. As. Sudamericana. 1995.
- Semprún, Jorge. *La escritura o la vida*. Barcelona. Tusquets. 1998.



EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

- Sófocles. *Edipo Rey*. Guadarrama. Madrid. 1974.
- Steiner, George. *Lenguaje y silencio*. Barcelona. Gedisa. 2000.
- Vargas Llosa, Mario. *La verdad de las mentiras*. Bs. As. Alfaguara. 2002.
- Wahnón, Sultana. *Kafka y la tragedia judía*. Barcelona. Rippedras. 2003.

#### 4. PROPUESTA PEDAGÓGICA

Clases teóricas diarias de 3 horas de duración, divididas en dos módulos de una hora y media cada uno. La última hora de cada clase estará destinada a intercambio de inquietudes, preguntas y aportes de los alumnos, como así también a evacuar dudas acerca del trabajo monográfico a presentar, con el cual se acreditará la aprobación del curso.

#### 5. CRITERIOS Y FORMAS DE EVALUACIÓN

Presentación de monografía sobre algún tema propuesto en el programa, con formulación de una pequeña hipótesis o no. La delimitación del tema de la monografía podrá hacerse según diversos criterios: autor, obra, tema, época, articulación con el Psicoanálisis, etc.

El criterio para la evaluación tendrá en cuenta lo dado en clase y el seguimiento que de dicho tema haya elaborado el alumno, es decir, que el trabajo deberá dar cuenta de una comprensión considerable del tema a tratar como así también un correcto manejo de los aspectos formales bajo los cuales es presentado el mismo, aspectos que irán siendo trabajados en la última hora de cada clase, según surge del apartado "Modalidad de cursado" y "Propuesta pedagógica"

<b>Nombre de la Asignatura:</b> <i>20- Lacan, los nudos y los caminos joyceanos</i>	<b>Modalidad:</b> Curso Teórico
Responsable/s: Alejandro Willington	<b>Carga Horaria:</b> 25 horas

#### 1. FUNDAMENTACION DEL CURSO

El síntoma, como así también el padre, pueden ser diferentes modos de sostener la función de excepción en el inconsciente; vale decir, la creencia en el padre no es sino una modalidad sintomática. El síntoma opera de un modo salvaje la función de la letra en el inconsciente, la letra como "identidad"

EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

aislada de toda cualidad; así pues, la letra en el síntoma sostiene la función del Uno que soporta el inconsciente.

La relación del psicoanálisis como práctica de la palabra (que implica una escritura, por cierto), con el estallamiento del concepto de verdad. Al respecto la posición de Joyce como artista es singular, ya que postula como su misión explícita ser "Un mediador de la verdad". Luis Gusmán refiere que "Esto es lo que Joyce va a definir como la tarea del artista: aquel que interroga a su época en relación a la verdad". De la verdad como concepto trascendente, a las variedades de la verdad.

El escoger a Joyce como interlocutor de excepción para Lacan, particularmente en el momento en que este se aboca, en el último giro de su enseñanza, al problema del síntoma y su anclaje en una escritura, se explica precisamente por las formulaciones teóricas que esto le permite a Lacan, y las consecuencias clínicas que acarrea, que van ambas mucho más allá, por supuesto, de la clínica de la psicosis. Nos permite ingresar de lleno en el auge del Psicoanálisis como práctica, a partir de la generalización del Sinthome como concepto nodal de la misma.

## 2. OBJETIVOS:

- Que el alumno logre interrogar la práctica analítica, ubicando como punto central de su brújula la noción de funcionamiento del Sinthome como cuarto nudo.
- Que el alumno realice una lectura exhaustiva del Seminario 23 del Dr. Lacan: *Joyce, el Sinthome*.
- Que el alumno estudie la clínica diferencial analítica que dicho marco teórico autoriza, si es que aún fuera posible defender el paradigma clínico, en dicho marco de la praxis analítica.
- Que el alumno articule las referencias del arte, la ciencia y la topología nutren la obra de Lacan, en éste último período de su enseñanza.

## 3. CONTENIDOS

### Unidad 1:

Introducción a Joyce, su vida, su obra. Una lectura analítica de su escritura, escansiones temporales de la misma.

**Unidad 2:** El giro de los años 70 de Jacques Lacan. Del estructuralismo y la ciencia, al arte como referencia, y la topología en lugar del matema.





Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores



EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

**Unidad 3:** Recorrido por los conceptos claves del seminario 23 de J. Lacan, "Joyce, el sinthome".

**Unidad 4:** Consecuencias clínicas 1: la forclusión generalizada y la perspectiva de las psicosis no desencadenadas. Modalidades de anudamientos.

**Unidad 5:** Consecuencias clínicas 2: el partenaire síntoma, derivaciones para la cura analítica. La obra de Jacques-Alain Miller, continuando, extrayendo las consecuencias del "Muy último Lacan".

#### 4. BIBLIOGRAFÍA

##### Bibliografía Obligatoria

Lacan, Jacques (1975-1976). *Seminario 23, El sinthome*. Paidós, Buenos Aires, 2006.

Lacan, Jacques (1976- 1977). Seminario 24 (primeras clases), *Hacia un significante nuevo*. Colofón 25.

Miller, Jacques-Alain, curso "El Partenaire Síntoma".

Miller, Jacques-Alain, *Un esfuerzo de poesía*. Colofón 25.

Miller, Jacques-Alain, "Lacan con Joyce", Rev. Uno por Uno, núm. 45, 1997.

Miller, Jacques-Alain, "La psicosis en el texto de Lacan", en: "La psicosis en el texto (Bajo la dirección de Alain Grosrichard y Charles Méla)", Ed. Manantial, 1990, Buenos Aires.

Miller, Jacques-Alain, "Lo escrito en la palabra", en: Rev. Mediodicho núm. 3 y 4, Escuela de la Orientación Lacaniana, sección Córdoba, Mayo y Junio de 1997.

Laurent, Eric, "La carta robada y el vuelo sobre la letra. En Síntoma y Nominación, Colección Diva. Mayo del 2002. Buenos Aires, Argentina.

Milner, J.C. (1995) *La obra clara*. Lacan, la ciencia, la filosofía. Buenos Aires, Manantial, 1996.

Gusman, Luis, "La lengua de los proscritos", en: "Joyce, o La travesía del lenguaje", 1993, Ed. Fondo de cultura económica de Argentina S. A.

Duszenko, Andrzej, "The Joyce of Science", Copyright © 1997, Sitio en Internet.

Lasic, Nada y Szumiraj, Elena, "James Joyce", en: "Joyce, o La travesía del lenguaje", 1993, Ed. Fondo de cultura económica de Argentina S. A.

Eco, Umberto, "Las poéticas de Joyce", Editorial Lumen, Segunda edición, Barcelona 1998.



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores

EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

Teruggi, Mario, *"El Finnegans Wake por dentro"*, Ed. Tres Haches Buenos Aires 1995, pág. 129.

Mandil, Ram Avraham, *"James Joyce: le corps de la voix"*, Lettre mensuelle de la Ecole de la Cause Freudienne.

Derrida, Jacques, *"Ulises Gramófono. Dos palabras para Joyce"* Editorial tres haches, 2002, Buenos Aires.

### **Bibliografía de Consulta**

Gorog, Françoise, *"Joyce le prudent"*. La Cause freudienne Revue de psychanalyse, en: *"L'énigme & La psychose"*, Publication de l'École de la Cause freudienne, Paris, France, 1993.

Derrida, Jacques, *"Freud y la escena de la escritura"*, en: *"La escritura y la diferencia"*, Ed. Anthropos, 1989. Barcelona.

Barthes, Roland, *"El imperio de los signos"*, Ed. Mondadori España, S. A., 1991. Madrid.

Maleval, Jean Claude, *"Fonction de l'écrit pour le psychotique"*, S. P. B. Núm. 4.

García, Germán, *"Macedonio Fernández. La escritura en objeto"*, Adriana Hidalgo Editora, 2000, Buenos Aires.

Pierre Skriabine: *La clínica del nudo borromeo*, en "Locura: clínica y suplencia". Eolia, Dor, S.L.-Madrid 1994.

Willington José Alejandro. *La escena y la excepción. Escritura y Psicosis*. El Espejo Ediciones. Córdoba. 2004.

### **5. PROPUESTA PEDAGÓGICA**

- Modalidad presencial: 5 clases teóricas en cada cual se desarrollará una unidad del programa. La clase se dictara de 18 a 22 hs con un recreo en el medio.

- Modalidad No presencial: Foro de discusión vía internet y estudio autónomo.

### **6. CRITERIOS Y FORMAS DE EVALUACIÓN.**

Monografía final, con una temática elegida por el alumno entre los contenidos fundamentales del curso, de al menos 6000 caracteres (sin espacios).





Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores



EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349 11

<b>Nombre de la Asignatura:</b> <b>21-Seminarios Electivos</b>	<b>Modalidad:</b> Seminario
Responsable/s: De a cuerdo a seminario	<b>Carga Horaria:</b> 80 horas

<b>Nombre de la Asignatura:</b> <b>21- 1 Ética del Psicoanálisis</b>	<b>Modalidad:</b> Seminario
Responsable/s: Alejandro Rostagnotto	<b>Carga Horaria:</b> 20 horas

### 1. JUSTIFICACIÓN Y FUNDAMENTACION DEL CURSO

En función de los objetivos de esta Carrera de Postgrado en la búsqueda de las bases conceptuales del psicoanálisis francés, abordaremos los argumentos éticos que fundamentan, desde la perspectiva lacaniana, la praxis psicoanalítica.

Inserto en el pensamiento moderno, el corpus conceptual del psicoanálisis se diferencia del pensamiento clásico, cuyo origen es el *cogito* cartesiano. El eje central de su debate es en torno al sujeto y no, como lo fue en la etapa clásica en el ser del ente, del lado de la metafísica. El núcleo esencial del hombre es así el *sujeto*, punto inicial de la de la construcción del ente. Dicho sujeto, es la condición histórica y lógicamente necesaria, que posibilita al psicoanálisis como un modo de pensamiento del hombre. El término sujeto, en el sentido de *subiectum*, es el fundamento gnoseológico de todo objeto de conocimiento. Lo novedoso es una ontología científica del ser y la existencia, que se determinan a partir de, y con el uso del entendimiento o razón. Por su lado el psicoanálisis freudiano, inserto en el pensamiento moderno, posee en sus argumentos teóricos, aspectos que lo ligan epistémicamente al paradigma dominante de su época, a saber: el mecanicismo fisicalista newtoniano, causal y determinista, y al pensamiento del filósofo de Königsberg. La metapsicología resultaría así como una física del sentido interno del hombre, por tal, causal y determinista. Freud enunciaba que "no hay en lo psíquico nada que sea producto de un libre albedrío, que no obedezca a un determinismo", lo que hace surgir el interrogante por el aspecto moral o práctico del hombre relativo a la libertad y la elección. El orden fenoménico se rige por las legalidades necesarias, las leyes empíricas de la naturaleza, se repite indefectiblemente, opuesto a esto presentamos la libertad como no determinada desde lo



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores



EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

sensible. La moral exige la libertad que se convierte así en un postulado de la razón práctica. Si solo aceptamos el determinismo causal de los fenómenos tal como la física lo hace, y como lo encontramos en Kant en su primer *Critica*, no hay libertad del hombre, no hay elección, el fenómeno psíquico se reduce a la determinación de las leyes de hierro que dominan causalmente la acción del hombre, en este sentido no habría responsabilidad en los actos humanos, y toda acción que intente modificar el curso de los fenómenos sería vana, no obstante el Psicoanálisis en su faceta práctica de la clínica, ha demostrado su efectividad no solo en la explicación de los fenómenos psíquicos como el sueño, chistes, lapsus u olvido, sino también en la modificación de los síntomas que afligen al hombre.

Freud señala que se debe asumir la responsabilidad por las buenas o malas aspiraciones que se encuentran dentro de uno, y si como defensa uno dice que aquello desconocido, inconsciente, reprimido que hay en mí no es mi 'yo', no me sitúo en el terreno del psicoanálisis, no he aceptado sus conclusiones. Eso desmentido por mí, afirma, en ocasiones también 'produce efectos' desde mí.

Desde Lacan, la moralidad, esta estudiada tanto en sus fuentes freudianas -que se relacionan con la incidencia paterna, como en Kant y Sade, esto implica básicamente poner en paridad de condiciones al libertinaje sadeano con la moral rigorista formalista kantiana, en tanto ambos se conjugan dialécticamente en torno a la problemática del placer. Lo que nos interesa discutir aquí es cómo se las arregla el psicoanálisis francés, para superar este impasse epistémico que consiste en asumir un determinismo como lo es el de las leyes del lenguaje o el de la pregnancia de lo imaginario, y plantear, una ética cuya condición es, desde la perspectiva kantiana como de otras, la libertad o posibilidad de elección.

Hay una escisión entre el sujeto empírico y el sujeto moral. Estas son las razones por las que hablamos de antinomia u anomalía en el sentido kuhniano. De tal modo postularemos un ejemplar paradigmático para aislar la anomalía de manera más precisa y darle una estructura. El ejemplar que proponemos es la Antígona de Sófocles, en tanto a nuestro entender resulta paradigmática en mostrar estos aspectos anómalos y es utilizada por Jacques Lacan, para mostrar la ética del deseo, también presente en consideraciones relativas al celebre texto de "Kant con Sade" de dicho autor.

Planteado así el problema, abordaremos las consecuencias éticas generales que implica la relación con el inconsciente, es decir la eticidad del sujeto del inconsciente tal como el psicoanálisis la entiende. En la obra del fundador de su



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores



EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

fundador está planteada esta dimensión esencial de la práctica, y en la misma metapsicología es posible rastrear el pensamiento ético del vienes.

En el pensamiento de Lacan, hay una revisión histórica general de la historia de la ética en la moralidad occidental y una puesta en tensión de su actualidad en el psicoanálisis. En su estudio, aborda la cuestión ética antes del pensamiento moderno, para mostrar su presente. Ese paso atrás de la ética del bien de la moral occidental, lo realizó por medio de Antígona. Este retorno, implicó fundar "la ética trágica del psicoanálisis", más allá de la ética del bien.

El bien, tanto como el mal, separan al hombre de su deseo, es la muralla que impide su realización como sujeto deseante. Otra muralla, es el conocimiento, Lacan, habla del temible desconocido, el inconsciente dentro del campo de lo no sabido, interpela de tal modo el límite de la Ciencia, evoca al sujeto que la Ciencia forcluye con sus leyes de hierro.

La lectura lacaniana de Antígona, el recurso propedéutico de la tragedia griega, son así utilizados como prueba del pensamiento y como ejemplar que muestra los valores propiamente éticos del psicoanálisis francés. La apuesta de Lacan, en el Seminario "La Ética del Psicoanálisis", es buscar la estructura misma de aquello que se presenta para el hombre moderno como bien o felicidad. El término *das Ding* indica un más allá donde radica esta estructura por fuera del mundo de la representación -ya sea su cara simbólica como la imaginaria- al cual Antígona nos muestra su entrada. Más allá del formalismo rigorista de las máximas kantianas, del orden de lo simbólico... más allá de figuras imaginarias del mal al estilo de los poetas malditos... hay un real ante el cual el sujeto se constituye como respuesta ética. Para el psicoanalista francés, el sintagma es claro, "*De nuestra posición de sujeto somos siempre responsables*".

#### **Objetivo General:**

Comprender los argumentos conceptuales básicos que fundamentan una ética propia del psicoanálisis.

#### **Objetivos específicos:**

- Identificar los antecedentes freudianos de la eticidad de las formaciones del inconsciente y de la metapsicología.
- Reconocer la contribución del psicoanálisis francés para formular una ética del psicoanálisis, entendida como la ética trágica del deseo.
- Aproximarse críticamente a los textos lacanianos, identificando conceptos y argumentos claves, para tomar postura propia sobre los



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores



EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

argumentos éticos del psicoanálisis como problemática de relevancia para la práctica.

## PROGRAMA ANALÍTICO

### Contenidos del Curso

#### Unidad 1

Los antecedentes freudianos de la eticidad del sueño y la responsabilidad subjetiva. El problema de la determinación causal de las formaciones del inconciente y las huellas éticas de la metapsicología.

#### Unidad 2

La dialéctica del deseo y el placer. El deseo, la culpa y el masoquismo moral. El vínculo entre el placer y la realidad: el *das Ding*. La representación y la realidad. La ley moral. El bien. La ética kantiana y su reverso en Sade. La máxima kantiana y la máxima sadearna.

#### Unidad 3

La relación conflictiva del hombre con la satisfacción. El problema de la sublimación de la pulsión. El goce de la trasgresión. La paradoja del goce. La función del bien y el registro del placer. La dimensión del bien levanta una muralla en la vía de nuestro deseo. La función de lo bello como límite.

#### Unidad 4

La tragedia y la catarsis. La Antígona de Lacan. La tragedia muestra en anamorfosis lo que el análisis subvierte. El entre-dos-muertes. La belleza de Antígona. El deseo puro. La libertad trágica. La subjetivación de la muerte. El franqueamiento del límite. La máxima analítica. ¿Ha usted actuado en conformidad con el deseo que lo habita?. El acceso al deseo y los bienes.

### Bibliografía Obligatoria

Biblioteca del Colegio Internacional de Filosofía. (1997). *Lacan con los Filósofos*. México D.F.: Siglo Veintiuno Editores.

Lacan, J. (1959-1960). "La Ética del Psicoanálisis" En *El Seminario*, Libro 7. Buenos Aires, Argentina: Editorial Paidós (1988).

Lacan, J. "Kant con Sade". En *Escritos II*. 14ª ed. Buenos Aires, Argentina: Siglo Veintiuno Editores. (1987).

Lacan, J. (1960). *El Triunfo de la Religión. Precedido de: Discurso a los Católicos*. Buenos Aires, Paidós (2005).

Sófocles. (442 a.c.) "Antígona". En *Tragedias Completas*. Madrid, Cátedra. Edición de José Vara-Donado. 15ª ed. (2009).



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores

945

EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

### Bibliografía de Consulta

- Aristóteles. (1969) "De anima". En *La Física*. Cap. II, 1, 412-413. Juárez Editor, Buenos Aires 1969 (p.47-50. Trad. esp. de Alfredo Llanos).
- Freud, S. (1900) "La interpretación de los sueños", en *Obras Completas*, Vols. IV y V, Amorrortu Editores: Buenos Aires, 1994.
- Freud, S. (1901). "Psicopatología de la Vida Cotidiana" en *Obras Completas*, Vol. \*\* Amorrortu Editores: Buenos Aires, 1996.
- Freud, S. (1925) "Algunas Notas Adicionales a la Interpretación de los Sueños en su consunto" Apartado: La responsabilidad moral por el contenido de los sueños. En *Obras Completas*, Vol. XIX. Amorrortu Editores: Buenos Aires, 1996.
- Kant, I. (1787) *Critica de la razón pura*. (Traducción del Dr Mario Coimi) Colihue. Buenos Aires 2007
- Kant, I. (1778) *Critica de la razón práctica*. (Traducción Rovira Armengol, J.) Losada, Buenos Aires, 2007 1° Ed.
- Kuhn, T. (1962). *La Estructura de las Revoluciones Científicas*. México: Fondo de Cultura Económica. (2004)
- Lacan, J. (1958-1959). "El deseo y su Interpretación". *Libro 6*. Traducción al castellano de Calzetta, A. Levín, H. Reises, J. y Weindichasky, D. para la circulación interna de la Escuela Freudiana de Buenos Aires. Inédito.
- Lacan, J. (1960-1961). "La Transferencia". En *El Seminario. Libro 8*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Paidós (2006).
- Lacan, J. (1969-1970). "El Reverso del Psicoanálisis". En *El Seminario de Jacques Lacan. Libro 17*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Paidós (1992).
- Rode, E. (1948). *Psique: la idea del alma y la inmortalidad entre los griegos*. México, Fondo de Cultura Económica (1994).
- Sade, Marques de. (1795) *Filosofía en el tocador*. Barcelona, Tusquets Editores. 6ª ed. (2002)
- Sade, Marques de. (1788) *Justine o Los Infortunios De La Virtud*. Barcelona, Tusquets Editores. (2004)

### PROPUESTA PEDAGÓGICA

- Modalidad presencial: 5 clases teóricas en cada cual se desarrollará una unidad del programa.
- Modalidad No presencial: Foro de discusión vía internet y estudio autónomo.

### CRITERIOS Y FORMAS DE EVALUACIÓN





Universidad Nacional de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud y Seguridad de los Trabajadores

*[Handwritten signature]* 340

EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

Monografía de 7 o mas páginas que articule y desarrolle, a partir de la revisión bibliográfica, conceptos trabajados en el programa. Se evaluará el tema o pregunta planteada, recorte y selección de conceptos, articulación teórica, claridad y precisión.

<b>Nombre de la Asignatura:</b> <i>21.2 El deseo de aprender y el deseo enseñar desde la perspectiva de la transferencia.</i>	<b>Modalidad:</b> Seminario
Responsable/s: Magister Horacio Maldonado	<b>Carga Horaria:</b> 20 hs reloj.

### 1. JUSTIFICACIÓN Y FUNDAMENTACION DEL CURSO

En los espacios educativos los descubrimientos psicoanalíticos han tenido un paupérrimo impacto hasta avanzado el siglo XX. Los asuntos escolares fueron/son interpretados allí a luz de las teorías del aprendizaje fuertemente vinculadas al ideario positivista y los dispositivos intelectuales fueron referidos como preocupación casi excluyente de los estudiosos del aprender/no aprender.

La significación otorgada al enseñante en el proceso de enseñanza/aprendizaje fue, por ejemplo, reducida a dos componentes principales: el saber disciplinario y sus habilidades didácticas. Se minimizó casi sin intermitencias el valor de la persona del maestro en aquél proceso, excepto cuando fue/es presentado como modelo "identificadorio" para el alumno. En lo que hace al sujeto que aprende, la psicología recibió prioritariamente demandas en torno a los algoritmos cognitivos (priorizando etapas antes que procesos o relaciones) que el sujeto despliega en la construcción del conocimiento; lo relativo a su sentir fue prácticamente descartado en cuanto a la necesidad de una explicación científica.

Cuando emergen problemas para aprender los afectos del alumno no son habitualmente considerados en su real dimensión, a lo sumo, son mentados como causas exógenas u obstaculizadoras al aprender (casi nunca como causas facilitadoras). A su vez, las dificultades para aprender rara vez son atribuidas u asociadas a los trastornos afectivos que afrontan los docentes en la tarea de enseñar.

*[Handwritten signature]*





Universidad  
Nacional  
de Córdoba

978



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores



EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

Pocas veces la relación docente/alumno es concebida como determinante en un procedimiento escolar exitoso. Sin embargo, el psicoanálisis aportará ideas cruciales a fin de entender las vicisitudes de tal vínculo; una de ellas tiene que ver con dos deseos que inexorablemente se manifiestan en el proceso de enseñanza-aprendizaje: el deseo de aprender y el deseo de enseñar. Estos deseos, habitualmente encontrados, propician dos tipos de problemas: problemas para aprender y problemas para enseñar.

Resulta casi inverosímil que investigaciones arduas y profundas como las producidas por el psicoanálisis apenas interesen a los estudiosos del aprendizaje. Indagaciones que evidencian cómo las relaciones humanas que están decisivamente matizadas por factores inconscientes mediatizados por la transferencia son a menudo ignorados por quienes se dedican profesionalmente a enseñar.

Escuchamos con frecuencia que el deseo de aprender es inherente a la "naturaleza" humana, pero casi nunca que el deseo de no aprender también lo es. Es factible afirmar que el deseo es el motor del aprendizaje y también vale insistir en que el deseo es el motor de la enseñanza. Aprendizaje y enseñanza son copartícipes de una sucesión de actos sistemáticos a través de los cuales la cultura se transmite y se recrea continuamente.

Si el paradigma positivista dominante no fuese tan hermético y los docentes tuvieran mejor conciencia de aquel estado de situación, muchas cosas no serían igual en la escuela. Si el enseñante tuviese claro que sus deseos no necesariamente son compatibles con los del aprendiz y que ambos deseos (el del aprendiz y el del enseñante) son a veces incompatibles con las exigencias de la cultura, se despejarían alternativas diversas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Todas estas circunstancias y otras que son relativas a los vínculos humanos establecidos con el propósito de aprender y enseñar, no son factibles de ser explicados convenientemente desde ninguna teoría de la inteligencia. Hacerlo es mutilar o reducir estrepitosamente un proceso complejo como es el aprendizaje.

## 2.- OBJETIVO

Este seminario tiene como propósito explicitar la significación que tienen algunas ideas psicoanalíticas para la comprensión exhaustiva de los procesos de enseñanza-aprendizaje. En particular, intentará poner de manifiesto como las investigaciones sobre la transferencia, resultan insoslayables si se

978



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores



EXP-UNC:0024827/2011

349/11

978

## Anexo I RHCD N°

pretende elucidar la dinámica de dichos procesos, en tanto el deseo de aprender (o no aprender) como el de enseñar (o no enseñar) responden en buen grado a determinaciones inconscientes.

### 3.- PROGAMA ANALITICO

#### Unidad 1.

Educación y psicoanálisis. ¿Relación imposible? o ¿Relación a través de la cual resulta factible producir algún aporte desde el psicoanálisis a ese campo social específico que es la educación? Consideraciones de Sigmund Freud y de cuatro psicoanalistas francesas: Maud Mannoni, Françoise Dolto, Catherine Millot y Any Cordié.

#### Unidad 2.

La transferencia en Freud, Lacan y Platón. La transferencia más allá de la relación analizando y analizante. La transferencia en la relación docente-alumno (o aprendiente y enseñante). El deseo del analista y el deseo del enseñante. Conocimiento y saber: una relación compleja.

#### Unidad 3.

El docente y su exclusión como sujeto psíquico en los procesos educativos. Algunos aportes de la investigación psicoanalítica. ¿El deseo de enseñar y el deseo de aprender y sus posibilidades de compatibilización? Las vicisitudes transferenciales en la relación enseñante/aprendiente y en la emergencia de trastornos escolares (o trastornos en la escuela). La cuestión de la "neutralidad" en el vínculo docente/alumno.

### 4.- BIBLIOGRAFÍA

#### 4.1 Bibliografía Obligatoria

- Cordié, A. (1998) *Malestar en el docente. La educación confrontada con el psicoanálisis*. Bs. As. Ed. Nueva Visión.
- Dolto, F. *La dificultad de vivir*. Volumen 1, Introducción, Volumen 2 *La escuela digestiva*. Bs. As. Ed. Gedisa.
- Follari, R. (1997) *Para una crítica psicoanalítica a la educación, en Psicoanálisis y Sociedad: crítica del dispositivo pedagógico*. Bs. As. Ed. Lugar.
- Freud, S. (1913) *Múltiple interés de psicoanálisis*. Madrid. Ed. B. Nueva. O. C.
- Freud, S. (1914) *Sobre la psicología del colegial*. Madrid. Ed. B. Nueva. O.C.
- Freud, S. (1929) *El malestar en la cultura*. Madrid. Ed. B. Nueva. O.C.
- Maldonado, H. (2001) "La cuestión de la neutralidad en la relación docente-alumno" en *Escritos sobre Psicología y Educación*. Córdoba. Ed. Espartaco.



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores

EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

Mannoni, M. (1979) *La educación imposible*. Parte III, puntos 5 y 6. Bs. As. Ed. Siglo XXI.

Mannoni, M. La primera entrevista con el psicoanalista. Cap. 5: *Psicoanálisis y pedagogía*. Bs. As. Ed. Gránica.

Millot, C. (1982) *Freud Anti-pedagogo*. Parte III. Bs. As. Ed. Paidós.

#### 4.2 Bibliografía de consulta.

Freud, S. (1918) *Sobre la enseñanza del psicoanálisis en la universidad*. Madrid. Ed B. Nueva, O.C.

Freud, S. (1919) *Pegan a un niño*. Madrid. Ed. B. Nueva, O.C.

Freud, S. (1926) *Inhibición, síntoma y angustia*. Madrid. Ed. B. Nueva, O.C.

Mannoni, Maud. (1984) *El síntoma y el saber*. Bs. As. Ed. Gedisa.

Mannoni, Octave. (1982) *Un comienzo que no termina. Transferencia, interpretación y teoría*. Parte 1 y 2. Bs. As. Ed. Paidós.

#### 5. PROPUESTA PEDAGÓGICA

Se realizará un presentación general de las tres temáticas ejes a desarrollar en el seminario, también se estimulará la participación espontánea de los asistentes y se generará una participación organizada en base a una serie de "problemas para el debate" postulados por el profesor y/o sugeridos por los estudiantes.

#### 6. CRITERIOS Y FORMAS DE EVALUACIÓN

Se considerará presencia y la pertinencia de las participaciones en clase como requisito necesario, también la posterior presentación de un trabajo escrito personal que enlace temáticas de al menos dos diferentes unidades del programa.-

<b>Nombre de la Asignatura:</b> <b>21.3 La ley, el crimen y la responsabilidad subjetiva. Aportes del Psicoanálisis a la Criminología</b>	<b>Modalidad:</b> Seminario
<b>Responsable/s:</b> Mariela Yesuron	<b>Carga Horaria:</b> 20 Hs



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores

EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

## 1. JUSTIFICACIÓN Y FUNDAMENTACION DEL CURSO

La perspectiva teórica en la que se inscribe este curso, es la del psicoanálisis francés en consideración con los antecedentes freudianos. Esta propedéutica, resulta eficaz para la aplicación al campo criminológico. La propuesta es la de explorar los aportes del psicoanálisis al campo de la criminología desde el estudio de las estructuras comunes como lo son: las ficciones, los mitos fundacionales, el lugar simbólico de la autoridad, el estatuto organizador de la filiación, la ley y la estructura subjetiva, etc.

El crimen, hecho positivo que excede la tipificación jurídica, es susceptible de ser abordado con fundamentos conceptuales psicoanalíticos que posibilitan situar *la subjetividad*. Para ello, planteamos un recorrido que comienza con los desarrollos freudianos sobre el incesto y el parricidio, la cultura y la Ley; para continuar con los aportes de J. Lacan a la criminología, y autores pos-freudianos como J. Dobón y M. Geres Ambertín, que se han dedicado al campo psi-jurídico.

Freud asevera que nada puede esperar del psicoanálisis, aquel que no asume la responsabilidad de sus mociones inconscientes. Jaques Lacan refiere, que de nuestra posición de sujeto, como siempre responsables; y que desculpabilizar al criminal lo deshumaniza, lo desresponsabiliza de su acto. De esta manera, el estudio del crimen, su relación con la ley, el castigo, la sanción, la imputabilidad, la culpa, la ley insensata del super yo, la parte maldita de la sociedad, el lado oscuro del ser humano, son argumentos sensibles para el entendimiento de las coordenadas del sujeto en su implicación.

## 2. Objetivos:

Que el alumno:

- Desarrolle una perspectiva general de los aportes del psicoanálisis a la criminología.
- Comprenda los efectos de la Ley en la estructuración subjetiva.
- Profundice sobre las teorizaciones psicoanalíticas acerca del crimen
- Advierta la importancia del concepto de responsabilidad subjetiva como aporte fundamental.

## 3. PROGRAMA ANALÍTICO

### 3.1. Contenidos del Curso

- Antecedentes freudianos: incesto y parricidio. La Ley y la Cultura. EL mito original. El Edipo y el Padre.



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores

EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

- Funciones del psicoanálisis en criminología. "La irrealización del acto. El psicoanálisis al ubicar "la otra escena" no deshumaniza al criminal. La ley y la subjetividad.
- La función simbólica del padre y el más allá del padre. Del Ideal del yo al Súper yo. El Mandato de goce superyoico.
- El campo psi-jurídico: sanción, pena y castigo. Imputabilidad e inimputabilidad.
- Función clínica del Derecho. Responsabilidad subjetiva.

#### 4. BIBLIOGRAFÍA

##### 4.1 Bibliografía Obligatoria

- Freud, Sigmund (1913): "Totem y Tabú". *Obras completas*. Tomo XIII. Buenos Aires: Amorrortu editores, 1994. Pp.1-164.
- Freud, Sigmund (1930): "El dictamen de la Facultad en el proceso Halsmann". *Obras completas*. Tomo XXI. Buenos Aires: Amorrortu editores, 1994. Pp. 249-251.
- Freud, Sigmund (1928): "Dostovieski y el parricidio". *Obras completas*. Tomo XXI. Buenos Aires: Amorrortu editores, 1994. Pp. 171-194.
- Freud, Sigmund (1926): "¿Pueden los legos ejercer el psicoanálisis?" *Obras completas*. Tomo XX. Buenos Aires: Amorrortu editores, 1994. Pp. 165-244.
- Freud, S. (1973) *Varios tipos de carácter descubiertos en la labor analítica: I- Los que fracasan al triunfar. II- Los delincuentes por sentimiento de culpabilidad*. Madrid. Edit. Biblioteca Nueva. Madrid.
- Freud, Sigmund (1930): "El malestar en la cultura". *Obras completas*. Tomo XXI. Buenos Aires: Amorrortu editores, 1994.
- Kaufmann, P. (1996) *Psicoanálisis y criminología en Elementos para una enciclopedia del Psicoanálisis*. Bs. As. : Paidós. Pp. 568-576.
- Lacan, Jacques (1950): "Introducción teórica a las funciones del psicoanálisis en Criminología". *Escritos I*. Barcelona: Siglo XXI Editores 2000. Pp. 117-141.
- Roudinesco, Elisabeth & Plon, Michel (1997): "Criminología". *Diccionario de Psicoanálisis*. Buenos Aires: Editorial Paidós 1998. Pp. 201-205.
- Gerez Ambertin, M. (1993): *Las voces del superyó. En la clínica psicoanalítica y en el malestar en la cultura*. Buenos Aires: Ediciones Manantial, 1993.
- Gerez Ambertin, M. (2006) *Culpa, responsabilidad y castigo en el discurso jurídico y psicoanalítico*. Vol. 1 y 2. Bs. As. : Letra Viva.





Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores.



EXP-UNC:0024827/2011

982

Anexo I RHCD N°

349/11

#### 4.2 Bibliografía de Consulta

- Camargo, Luis (2005): "Palabras preliminares y Prólogo", *Encrucijadas del campo psi-jurídico. Diálogos entre el Derecho y el Psicoanálisis*. Buenos Aires: Letra Viva Editorial 2005. Pp. 13-29.
- Chaumon, Franck (2005). *La ley, el sujeto y el goce. Lacan y el campo jurídico*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.
- Disanto, Luis (2001) "Sanción, Pena y Castigo. Dossier La ley y el psicoanálisis." *Revista Imago/Agenda n° 55*. Buenos Aires: Editorial Letra Viva. Pp. 26-27.
- Dobon, J. (2001) *Lo público, lo privado y lo íntimo. Consecuencias de la ley en el sujeto*. Buenos Aires: Editorial Letra Viva.
- Dobon, J. (1996) *Secuestros institucionales y derechos humanos. La cárcel y el manicomio como laberintos de obediencias fingidas*. Barcelona: Editorial María Jesús Bosch, 1996.
- Foucault, Michel (1973): "Presentación. El expediente." *Yo, Pierre Rivere, habiendo degollado a mi madre, a mi hermana y a mi hermano... Un caso de parricidio del siglo XIX*. Barcelona: Tusquets Editores 2001.
- Freud, Sigmund (1926): "¿Pueden los legos ejercer el psicoanálisis?". *Obras completas*. Tomo XX. Buenos Aires: Amorrortu editores, 1994. pp. 165-244
- Lacan, Jacques (1932): II. "El caso "Aimée" o la paranoia de autocastigo". *De la psicosis paranoica en sus relaciones con la personalidad*. Barcelona: Siglo XXI Editores 1987. pp.135-187.
- Lacan, Jacques (1933): "Motivos del crimen paranoico: el crimen de las hermanas Papin". *De la psicosis paranoica en sus relaciones con la personalidad*. Barcelona: Siglo XXI Editores 1987.
- Lacan, Jacques (1949): "El estadio del espejo como formador de la función del yo tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica". *Escritos I*. Barcelona: Siglo XXI Editores 2000. Pp. 86-93.
- Lacan, Jacques (1948): "La agresividad en "psicoanálisis", *Escritos 1*. Barcelona: Siglo XXI Editores 2000. Pp. 94-116.
- Legendre, Pierre (1994): Capítulo I, pp. 17-76. Capítulo III. Pp. 81-106. *Lecciones VIII. El crimen del cabo Lortie. Tratado sobre el padre*. México: Siglo XXI Editores.
- Pommier, G. (1998) *Louis de la Nada. La melancolía de Althusser*. Bs. As.: Amorrortu editores.





Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores

EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

**5. PROPUESTA PEDAGÓGICA**

Clases presenciales de contenido teórico y elucidación de casuística que posibilite la aplicación de los conceptos psicoanalíticos desarrollados al campo de la criminología. Se alentará la participación de los cursantes, además, por medio de foros de discusión y consulta vía Internet.

**6. CRITERIOS Y FORMAS DE EVALUACIÓN**

Para la aprobación del Curso se solicita un trabajo monográfico de 10 páginas, que articule y desarrolle, a partir de la revisión bibliográfica, un tema haya sido trabajado y estudiados durante el cursado y que figuren en el programa. Se evaluará la pregunta planteada, recorte y selección de conceptos, articulación teórica y/o práctica, claridad y precisión.

<b>Nombre de la Asignatura:</b> <i>21.4 Histeria y Posición femenina</i>	<b>Modalidad:</b> Seminario
Responsable: Lic. Mirta Paulozky	<b>Carga Horaria:</b> 20 hs

**1. JUSTIFICACIÓN Y FUNDAMENTACION DEL CURSO**

A partir de la importancia en la práctica clínica psicoanalítica de distinguir las estructuras clínicas de las posiciones sexuadas, es que se pretende que los asistentes al curso amplíen y profundicen los conceptos psicoanalíticos referidos a las estructuras clínicas y la posición sexuada del ser hablante. Partiendo de la pregunta freudiana ¿qué quiere la mujer? pregunta que quedó sin respuesta hasta que Lacan la retoma desde sus primeros escritos. Por lo tanto, los textos que se recorrerán serán artículos de la gran obra freudiana y escritos y seminarios seleccionados de la enseñanza de J. Lacan, de modo tal que al finalizar el curso, el alumno esté en condiciones de diferenciar la histeria de otras modalidades y pueda articular los conceptos teóricos a la práctica clínica.

**2. OBJETIVOS:**

Lograr una comprensión y profundización que permita diferenciar conceptualmente la estructura clínica de la posición sexuada.  
Lograr adquirir herramientas suficientes como para la comprensión y el análisis de la clínica psicoanalítica.



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores



EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

382

### 3. PROGRAMA ANALÍTICO

#### 3.1. Contenidos del Curso:

##### UNIDAD 1-

Salidas freudianas como respuestas al no tener de la mujer. La pregunta por la femineidad.

##### UNIDAD 2-

El Complejo de Edipo y el Complejo de Castración: los tres tiempos del Edipo. La Metáfora paterna. Las salidas del sujeto a la cuestión de la sexuación.

##### UNIDAD 3

Clínica de la neurosis y clínica de la posición femenina: histeria y obsesión. La significación del falo. La sexualidad femenina-Salidas lacanianas como respuestas en el registro del ser. Figuras clínicas.

##### UNIDAD 4

Más allá del Edipo. Lógica del no todo. Fórmulas de la sexuación. Posición femenina. La función paterna en la última enseñanza de Lacan-El padre como síntoma.

### 4. BIBLIOGRAFÍA

#### 4.1 Bibliografía Obligatoria:

##### UNIDAD 1

FREUD S:

Tres ensayos de la teoría sexual. Obras Completas. Edit. Ballesteros.

Sobre la psicogénesis de un caso de homosexualidad femenina.

Fragmentos del análisis de un caso de histeria.

El tabú de la virginidad.

El sepultamiento del Complejo de Edipo.

Algunas consecuencias psíquicas de la diferencia sexual anatómica.

Sobre la sexualidad femenina.

La femineidad.

##### UNIDAD 2

LACAN J.

ESCRITOS:

La significación del falo.

Ideas directrices para un congreso sobre la sexualidad femenina.

Seminario V-Cap.9, 10 y 11.

##### UNIDAD 3

LACAN J:



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores



EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349 71

Seminario III-Cap.12 y 13.  
Seminario IV-Cap VIII.

**UNIDAD 4**

LACAN J.

Seminario III-Cap.12 y 13.  
Seminario V-Cap.9, 10 y 11.

**4.2 Bibliografía de consulta:**

Seminario RSI-Seminario inédito.  
Seminario XX- Cap.VII.

**5. PROPUESTA PEDAGÓGICA**

Clases teóricas dictadas y discusión de las diferentes temáticas en grupos de discusión para decantar los conocimientos en foros de discusión.

**6. CRITERIOS Y FORMAS DE EVALUACIÓN**

Los alumnos serán evaluados todas las clases, a partir de su participación en el curso con aportes teóricos y relacionando los temas tratados con la clínica. Además deberán presentar una monografía al final del curso para su aprobación y posterior acreditación que consistirá en un trabajo original en el cual relacionarán temas del programa, que tendrá una extensión de entre cinco (5) y quince (15) páginas, donde se evaluará la articulación y teórica y clínica.

<p><b>Nombre de la Asignatura:</b> <i>21.5 Medios de Comunicación, TICs y Psicoanálisis</i></p>	<p><b>Modalidad:</b> Seminario</p>
<p><b>Responsable/s:</b> Mgter. Cristina Margarita Petit y Mgter. Ana Luisa Cilimbini</p>	<p><b>Carga Horaria:</b> 20 Horas</p>

**1. JUSTIFICACIÓN Y FUNDAMENTACION DEL CURSO**

En la actualidad existen distintos paradigmas de investigación que presentan diferencias a nivel ontológico, epistemológico y metodológico. Nos centraremos, de modo particular, en la teoría crítica y en la teoría de los efectos cognitivos, recuperando aquellas nociones psicoanalíticas que resultan



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores

EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

más potentes y fructíferas a los debates teóricos sobre los medios de comunicación y las tecnologías de la información y la comunicación (TICs). Dadas las transformaciones culturales en todos los gestos y espacios sociales, y en forma particular en la educación de niños y jóvenes, sostenemos que la dinámica de la socialización está atravesada por los medios de comunicación y las TICs, enfrentándonos a cambios y reestructuraciones sin precedentes.

Dentro de los actuales debates sobre la influencia de los medios de comunicación social en niños, adolescentes y adultos, nos interesa las inscripciones en la subjetividad, el impacto en los aspectos cognitivos y socioafectivos. Al mismo tiempo reflexionaremos sobre el papel que juegan los medios de comunicación en la construcción de representaciones sociales y la violencia interpersonal mediada por las tecnologías de la información. Abordaremos estas temáticas desde una perspectiva psicoanalítica con sus aportes específicos.

### 1.1. Objetivos

Identificar diferencias ontológicas, epistemológicas y metodológicas en las teorías de la comunicación para abordar las temáticas vinculadas a los fenómenos comunicacionales.

Conocer el papel de los medios audiovisuales y las TICs en la socialización de los niños, los adolescentes y adultos.

Descubrir el lugar de los medios en la dinámica de la vida cotidiana de los sujetos en diferentes etapas del desarrollo

Conocer los efectos cognitivos en la construcción de la imagen de la realidad que promueven los medios audiovisuales y las TICs desde el fenómeno de agenda setting, en un contexto de sociedad industrial avanzada.

## 2. PROGRAMA ANALÍTICO

### Unidad: 1

Contexto histórico cultural actual de los medios de comunicación. Paradigmas en América Latina. Receptor activo y situado. Medios de comunicación, TICs, subjetividad y sociabilidad. Paradigmas de investigación: Positivismo- Post-positivismo / Teoría Crítica / Constructivismo o Interpretativismo. Relación entre paradigmas y teorías de la comunicación. La escuela de Frankfurt: Un cruce entre marxismo y psicoanálisis. La formación de la personalidad autoritaria, medios de comunicación y propaganda. La propuesta de Marcuse de una



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores



EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

“civilización no represiva” y el debate con *El malestar en la cultura*. La mirada de Marcuse sobre las sociedades industriales avanzadas, los avances técnicos y los medios masivos de comunicación masivos.

**Unidad: 2**

Socialización y procesos de identificación. Medios de Comunicación y TICs. Mecanismos de identificación y proyección respecto de los relatos audiovisuales. Familia, escuela e instituciones alternativas: construcción de la afectividad, en lo cognitivo e ideológico. Cambios en los aspectos perceptuales-cognitivos. Dilemas y tensiones entre espacios creativos y espacios de poder de los medios de comunicación y las TICs. Objetos transicionales y medios de comunicación. Agenda setting. Acumulación, Consonancia y Omnipresencia. Estrategias comunicacionales de la recepción: estrategias de aceptación, de negociación y de resistencia frente a los relatos audiovisuales. Análisis de experiencias de recepción de niños, adolescentes, jóvenes y adultos

**Unidad: 3**

Violencia, medios de comunicación y TICs. Espacios subjetivos donde puede habitar y donde es posible que una violencia tenga origen. Espacio intrasubjetivo, intersubjetivo y transubjetivo. Cyberbulling, arte Snuff y juegos en red de violencia: juego del ahorcado en la web y videojuegos. Niños y adolescentes, su vinculación y apropiación de los mensajes de los medios de comunicación y TICs de contenidos violentos.

**CRITERIOS Y FORMAS DE EVALUACIÓN**

Los participantes del curso deberán presentar una monografía individual de elaboración conceptual de las temáticas planteadas en ambos módulos y que dará cuenta de la toma de entrevistas en profundidad a niños y/o adolescentes y/o adultos y el correspondiente procesamiento de los datos con y análisis descriptivo e interpretativo

Entre los aspectos que se privilegiarán a la hora de evaluar el aprendizaje logrado por los cursantes, se destacan su rigurosidad en el tratamiento de los temas, su capacidad de aplicar lo aprendido, su creatividad a la hora de proceder en la indagación de recepciones, al análisis de casos y el dominio que puedan demostrar acerca de los contenidos que dan cuerpo a esta propuesta de trabajo.

La aprobación dicha monografía se regirá por los requerimientos del reglamento de esta carrera.



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores

EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

### 3. Bibliografía

#### 3.1. Bibliografía Obligatoria

- Berenstein, I. (2000) "Notas sobre Violencia" en *Revista de la APdeBA, Violencia: visible e invisible*. Volumen XXII - N° 2. Pags. 257-271. Bs.As., Ed. Publicar.
- Freud, Sigmund (1999) *El malestar en la cultura*. Madrid. Editorial Bibilioteca Nueva.
- Fromm, Erich (1985) *El miedo a la libertad*. Barcelona. Ed. Planeta- Agostini.
- Marcuse, Herbert (2008) *Eros y Civilización*. Barcelona. Editorial Ariel.
- Martín Barbero, J y López de la Roche (1998) *Cultura, Medios y sociedad*. Colombia. Ed. Ces/Universidad Nacional.
- Orozco Gómez; G. (2002) *Recepción y Mediaciones. Casos de Investigación en América Latina*. Ed. Grupo Editorial Norma.
- Petit, C. y otros (2009) *Medios y Tecnologías de la Información y la Comunicación. Socialización y Nuevas Apropiaciones*. Ed. Brujas.
- Rojas, M. y Sternbach, S. (1997) *Entre dos siglos. Una lectura psicoanalítica de la posmodernidad*. Bs. As., Lugar Editorial.
- Saintout, F.: *Jóvenes: el Futuro llegó hace rato*. Comunicación. Ed. Universidad La Plata.
- Sidicaro, R. (comp.) (1998) *La Argentina de los jóvenes. Entre la indiferencia y la indignación*. Bs. As., UNICEF/Losada.
- Silverstone, R. (1996) *Televisión y Vida Cotidiana*. Ed. Amorrortu.
- Sternbach, S: "Adolescencias: Tiempo y Cuerpo en la Cultura Actual" en Rother y Hornstein, M.C.y. (comp) (2006) *Adolescencias. Trayectorias Turbulentas*. Bs. As., Ed. Paidós.
- Wolf, M. (1994): *Los Efectos Sociales de los Media*. México. Ediciones México.

#### 3.2. Bibliografía de Consulta

- Gandara, S. Y otros (1997) *Vidas imaginarias. Los jóvenes en la tele*. Bs. As., Editorial Biblos.
- Petit, C. y otros (2001) *Televisión, la Caja que Socializa. Los medios de comunicación en la construcción de la cotideaneidad*. Córdoba. Ed. Brujas.
- Petit, C. y otros (2006) *Los Adolescentes Tecnoculturales*. Córdoba. Ed. Brujas.
- Raiter, A. Y Zullo, J. (2006) *La caja de Pandora*. Ed. La Crujía. Buenos Aires.





Universidad Nacional de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud y Seguridad de los Trabajadores

EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

Saintout, F. y Ferrante, N. (2006): *¿Y la recepción? Balance crítico de los estudios sobre el público*. Ed. La Crujía, Bs. As.

Sartori, G. (1997) *Homo videns*. Ed. Taurus.

Steimberg, O, Traversa, O y Soto, M. (2008): *El volver de las imágenes. Mirar, guardar, perder*. Ed. La Crujía. Buenos Aires.

#### 4. PROPUESTA PEDAGÓGICA

Este seminario electivo está diseñado en función de clases teóricas/prácticas presenciales, con modalidad participativa, en las que se imparten contenidos y se realizan análisis de casos de producción medial y de recepción en actividades conjuntas.

Además se llevaran a cabo encuentros semanales de actividades complementarias que se realizan fuera del horario de clase e incluyen análisis de casos, lectura crítica de textos y generación de informes.

#### 5. CRITERIOS Y FORMAS DE EVALUACIÓN

**Evaluación Individual** : presentación monografía y defensa oral de la misma

<b>Nombre de la Asignatura:</b> <i>21. 6 Epistemología del psicoanálisis lacaniano.</i>	<b>Modalidad:</b> Seminario
Responsable: Dra. Leticia Minhot	<b>Carga Horaria:</b> 20 hs

#### 1. JUSTIFICACIÓN Y FUNDAMENTACION DEL CURSO

##### 1.1 Objetivos:

Objetivo principal pedagógico:

Introducir al alumno en la investigación científica a partir de la explicitación de criterios epistemológicos.

Objetivo principal teórico:

Identificar la comprensión científica, metafísica y metodológica desde la cual se constituyen los fenómenos que estudia el psicoanálisis en general y el lacaniano en particular.

Objetivos específicos:

Se espera que el alumno desarrolle las siguientes habilidades:

- ^ Identificar y reconstruir los compromisos metafísicos tácitos que articulan la comunidad psicoanalítica.



990

EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

- ▲ Identificar y reconstruir los compromisos teóricos tácitos que articulan la comunidad psicoanalítica.
- ▲ Identificar y reconstruir los compromisos metodológicos tácitos que articulan la comunidad psicoanalítica.
- ▲ Identificar y reconstruir los casos como ejemplares que articulan la comunidad psicoanalítica.

### Fundamentación

En este curso se intento aprender el uso de una herramienta epistemológica aplicada al psicoanálisis, dicha herramienta es presentada bajo el formato de una matriz disciplinar tal como fue concebida por Thomas Kuhn en su "Posdata-1969" a *La estructura de las revoluciones científicas*. La unidad de trabajo propuesta por Kuhn es la matriz disciplinar que, por un lado, es un conjunto de compromisos conceptuales, teóricos, e instrumentales, que, organizados en tal matriz, dirigen la investigación. Tales compromisos determinan un marco general que actúa como una visión del mundo científica, metafísica y metodológica que, al ser compartida por un grupo, permite la comunicación entre sus miembros. Son las creencias compartidas. Por otro lado, esa matriz también contiene el conocimiento incorporado a ciertos ejemplos de solución de problemas concretos – los ejemplares –, los cuales sirven de base para la solución de otros, razón por la cual ellos son el dispositivo esencial para un conocimiento secuencial de la naturaleza. Desde este punto de vista, la analogía es la herramienta esencial, pues se tratan las nuevas situaciones como en los casos ejemplares. Los ejemplares establecen las prácticas compartidas por una comunidad disciplinar determinada. La concepción de ciencia que subyace aquí es la de instrumento en la resolución de problemas. Un grupo de problemas típico abarcará la aplicación de una misma generalización a diferentes tipos de situación. Una reconstrucción que utiliza la matriz disciplinar como unidad de trabajo tiene por objetivo mostrar dos cosas. Primero, el marco general al que Freud adhirió y ayudó a construir, esto es, la comprensión científica, metafísica y metodológica desde la cual se establecen las leyes que determinan los fenómenos mentales. Como afirma Pérez Ransanz, toda teoría sustantiva se desarrolla dentro de un marco general y siempre nos remitirá a un conjunto de compromisos implícitos (1999: 45). Segundo, mostrar el papel central que juegan los casos psicoanalíticos. Estos no son una simple documentación, ellos representan el rango de fenómenos que se construyen y componen como ejemplares de la



EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

práctica psicoanalítica. En tanto son las soluciones concretas a problemas, constituyen la base para la práctica futura de una ciencia. Los casos son: el planteo de problemas y soluciones modelos. Sobre ellos se modelarán los diferentes tipos de situación que serán la base del consenso entre los científicos. Pues en la visión kuhniana, una vez que una teoría es aceptada, los nuevos adeptos la incorporan por medio de la solución de problemas concretos.

La adecuación de esta herramienta epistemológica para el psicoanálisis consiste en que ésta permite revelar el rango de fenómenos y modelos que el psicoanálisis construyó y construye. Esto es, la herramienta es adecuada para descubrir lo que la mirada psicoanalítica freudiana constituye. Adquirir la habilidad del uso de esta herramienta permite la posibilidad de un análisis epistemológico de los casos psicoanalíticos.

## 2. PROGRAMA ANALÍTICO

### 2.1. Contenidos del Curso

**Unidad 1:** El psicoanálisis como actividad científica: la ciencia como instrumento de resolución de problemas. Ciencia y sociedad: los sujetos de la ciencia.

**Unidad 2:** Ontología y epistemología: Los compromisos metafísicos del psicoanálisis: Kant y el psicoanálisis. El estatuto ontológico del inconsciente.

**Unidad 3:** El lenguaje psicoanalítico y las generalizaciones teóricas.

**Unidad 4:** Los ejemplares: la resolución de problemas paradigmática.

**Unidad 5:** Los valores compartidos de la práctica científica: Los valores epistemológicos e ideológicos del psicoanálisis lacaniano.

**Unidad 6:** Cambios de matrices disciplinares: abordaje del problema ¿implican ciertos cambios de la teoría de Lacan un cambio de matriz disciplinar?

## 3. BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía Obligatoria

- Freud, S. (1900) "La interpretación de los sueños", *Obras Completas*. Buenos Aires, Amorrortu editores, vs IV y V.
- Freud, S. (1916), "Conferencias de introducción al psicoanálisis", *Obras Completas*. Buenos Aires, Amorrortu editores, v XV, 1997.
- Hopkins, J. "La interpretación de los sueños" en Neu, Jerome (comp.) 1996: *Guía de Freud*. Gran Bretaña, Cambridge University Press.



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores

EXP-UNC/0024827/2011

Anexo I RHCD N°

- Knorr Cetina, K. (1981) *La fabricación del conocimiento. Un ensayo sobre el carácter constructivista y contextual de la ciencia*. Quimes: Ed. Universidad Nacional de Quilmes, 2005.
- Kuhn, T. S. (1970a), "Postscript: 1969", en: Kuhn, T.S. (1962/70), *The Structure of Scientific Revolutions*. Chicago: Univ. of Chicago Press (2ª ed., 1970). (Vers. cast.: "Postdata: 1969", en: *La estructura de las revoluciones científicas*. (1975) México: F.C.E.)
- Minhot, Leticia (2003) *La mirada psicoanalítica. Un análisis kuhniano de Freud*. Córdoba, Brujas.
- Minhot, Leticia, (2006) "La ontología del psicoanálisis" en *Naturaza Humana. Revista de Filosofia e Psicanálise*. Vol. 8. Especial 01, outubro de 2006, Sao Paulo, Editora EDUC, pp. 63-89.
- Minhot, Leticia, (2011) "La ventana de Alberti y el sujeto cognitivo" en Minhot, L., Olivé, L. *Representación en Ciencia y Arte. Volumen 2*. Córdoba, Editorial Brujas. Pp. 89-111.
- Ricoeur, Paul (1975) *Hermenéutica y psicoanálisis*. Buenos Aires, Ediciones Megápolis.
- Ricoeur, Paul (2002) *Freud: una interpretación de la cultura*. Siglo Veintiuno editores.
- Sachs, David. "En justicia a Freud: una reseña crítica de *The Foundations of Psychoanalysis*, de Adolf Grünbaum" en Neu, Jerome (comp.) (1996): *Guía de Freud*. Gran Bretaña, Cambridge University Press.
- Txapartegi, E. (2005) *Los objetos de la ciencia. El mundo que la ciencia construye*. Córdoba: Editorial Brujas.

### Bibliografía de Consulta

- Grünbaum, Adolf (1984) *The Foundations of Psychoanalysis. A Philosophical Critique*. California, University of California Press.
- Fleck, Ludwik. (1935) *La génesis y el desarrollo de un hecho científico*. Madrid. Alianza.
- McGuire, James. E y Barbara. Tuchanska (2002) *Science Unfettered. A philosophical Study in Sociohistorical Ontology*. Ohio, Ohio University Press.
- Minhot, Leticia (2003) *La mirada psicoanalítica. Un análisis kuhniano de Freud*. Córdoba, Brujas.
- Minhot, L., Torrano, A. (2009) *Culturas científicas y tecnológicas. Dimensiones y realidades*. Córdoba: Editorial Brujas.



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores

EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

- Rouse, Joseph (1987) *Knowledge and Power: Toward a Political Philosophy of Science*. Ithaca, Cornell University Press.
- Taylor, Charles (2005) "La interpretación y las ciencias del hombre" en Taylor, Charles, 2005: *La libertad de los modernos*. Buenos Aires, Amorrortu.

#### 4. PROPUESTA PEDAGÓGICA

Las clases teóricas desarrollarán en cada encuentro una unidad del programa con la siguiente modalidad: como el objetivo pedagógico principal es introducir al alumno en la investigación científica, las clases estarán orientadas en la problematización que cada temática implica y a la problematización de la unidad 6, la cual recogería los problemas y heurísticas de las unidades anteriores. Cada clase tendrá un desarrollo expositivo por parte del docente más una parte de lectura y comentario de textos seleccionados para cada clase específicamente. Sobre esa selección girará la problematización y el desarrollo expositivo.

#### 5. CRITERIOS Y FORMAS DE EVALUACIÓN

El curso se aprobará mediante la presentación de un proyecto de investigación sobre una de las unidades teniendo como marco la problematización planteada en la unidad 6.

<b>Nombre de la Asignatura:</b> <b>21.7 (Des)encuentro entre el psicoanálisis y el hospital: ruptura y continuidad</b>	<b>Modalidad:</b> Seminario
<b>Responsable/s:</b> Lic. María Eugenia Fissore	<b>Carga Horaria:</b> 20 hs

#### 1 - JUSTIFICACIÓN Y FUNDAMENTACIÓN DEL CURSO

Abordaremos en este curso la temática de lo que Lacan ha dado en llamar psicoanálisis en extensión. Esta expresión designa la participación de un analista en un campo de práctica en el que, de un modo efectivo, se ve confrontado a una serie de requerimientos que exceden el campo específico de su praxis.

En este caso, nos ocuparemos, de manera especial del sesgo que toman las modalidades del quehacer del psicoanalista al interior de un hospital,





Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores

EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349

institución esta atravesada por coordenadas que se encuentran en las antípodas del discurso psicoanalítico.

Partimos de la consideración de que la relación del psicoanalista con la institución hospitalaria no es una relación propia de la definición de su práctica, no es evidente ni mucho menos necesaria como sí lo es la relación del médico con el hospital o la relación del psiquiatra con el asilo.

Por otro lado, sabemos que la presencia de profesionales "psi" en los hospitales generales dan testimonio de que las demandas institucionales exceden lo que el saber de la medicina puede ofrecer en términos de su abordaje al padecimiento de un sujeto.

En este sentido, intentaremos situar la lógica de las intervenciones psicoanalíticas en este ámbito definido como un espacio médico, tributario de la ciencia y su distribución en especialidades y en el que, no obstante, el psicoanalista no puede desempeñarse como un especialista más.

La función social del hospital instala al médico en un lugar de destinatario privilegiado, suerte de imán al que las demandas de quienes sufren se dirigen. No obstante, estas pueden tomar formas diversas, más o menos confusas, con un grado variable de compromiso social, planteando problemas de orden ético, jurídico, cuyo tratamiento no podría restringirse solo a una búsqueda médica de supresión de dolencias de un organismo enfermo.

Dos aportes de Lacan realizadas a lo largo de su enseñanza, en los textos "Psicoanálisis y medicina" y "Subversión del sujeto y dialéctica del deseo en el inconsciente freudiano" serán tomados como soporte conceptual de nuestras consideraciones; nos valdremos de ellas para realizar un contrapunto entre el territorio del "para todos" como universal del campo médico del que se desgaja el sujeto del deseo que la ciencia forcluye y que el psicoanalista recupera como eje de su intervención.

Nos abocaremos a trazar el recorrido y los márgenes de la práctica de un psicoanalista operando en un hospital general, y lo seguiremos en su posición de desafío frente a los requerimientos institucionales de premura y eficacia que ignoran el campo subjetivo y que son para el psicoanalista razón y fundamento de su acción.

Ingresaremos en el ámbito hospitalario como lugar de aplicación del psicoanálisis y lo situaremos como posibilitador del estudio y la interrogación de los criterios terapéuticos en el contexto de la clínica médica.





Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores

EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

Apuntaremos a situar los alcances del quehacer psicoanalítico, vehiculizado por un discurso que de ningún modo resulta complementario al del saber médico, sino que, por el contrario, emerge cuando este último desfallece. Situaremos cada una de las modalidades que toman las demandas que la institución hospitalaria le dirige a un psicoanalista: entrevistas de admisión, solicitudes de interconsulta, intervenciones en situaciones de urgencias serán interrogadas desde sus particularidades, límites y condiciones de posibilidad. Plantear el Curso teórico como "(des)encuentro entre el psicoanálisis y el hospital: ruptura y continuidad" alude a las formas de presencia del psicoanálisis en la cultura, que destaca su relación controversial con lo que estudia, desde la más ajustada pertinencia a su absoluta exterioridad, su extimidad.

### **1.1 OBJETIVOS**

Abordar la práctica de un psicoanalista en un hospital general.

Delimitar las particularidades y los alcances de su intervención: admisión, interconsulta, asistencia en la guardia.

Distinguir la diversidad y modalidad de las demandas institucionales dirigidas a un psicoanalista.

Situación de la especificidad de las entrevistas de admisión.

Estudiar la modalidad de la interconsulta médico-psicológica.

Investigar la operatoria del funcionamiento de las intervenciones en situaciones de urgencia.

### **2. PROGRAMA ANALÍTICO**

#### **2.1 CONTENIDOS DEL CURSO**

##### **TEMA 1: PSICOANÁLISIS Y HOSPITAL**

El marco institucional en la cura: condiciones y efectos. Lugar e incidencia de la práctica hospitalaria en la intervención del psicoanalista. La demanda hospitalaria, la demanda del enfermo: el psicoanalista y la respuesta a la demanda. Dilemas éticos: posición del médico en relación a la ciencia, posición del psicoanalista en relación a su práctica. Complejidad histórica de la relación del psicoanálisis con el hospital

##### **TEMA 2: EL PSICOANALISTA Y LA ADMISIÓN**

Psiquiatría/Psicoanálisis como repuestas a la demanda. Entrevistas preliminares y de admisión: diferencias. La admisión como operación: subversión de la demanda. Aproximación diagnóstica y diagnóstico diferencial



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores

EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

Toma de decisiones clínicas, derivación. Estrategia y Tácticas: el lugar de la transferencia

### TEMA 3: PSICOANÁLISIS E INTERCONSULTA MÉDICO-PSICOLÓGICA

Diferencia: consulta médica e interconsulta psicológica. Modalidades de funcionamiento, posiciones teóricas diversas. Procedimientos, pasos, estrategias, tácticas. Dispositivos institucionales. El equipo de interconsulta y el lugar del psicoanalista. Complejidad de la práctica de la interconsulta

### TEMA 4: EL PSICOANALISTA Y LA URGENCIA HOSPITALARIA

La práctica psicoanalítica en el territorio médico de la urgencia. El quehacer del psicoanalista en la urgencia. Intervenciones, tiempos, maniobras. Diversidad de las miradas profesionales. Ver, comprender y concluir

## 3. BIBLIOGRAFÍA

### 3.1. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Clavreul, J. (1978) *El orden médico*. España, Argot.
- Ferrari Luchina y Luchina, (1979) *¿Asistencia institucional. Nuevos desarrollos de la interconsulta médico psicológica*. Artes Gráficas.
- Freud, S. (1985) *Nuevos caminos de la terapia analítica*. Vol. XVII. Argentina, Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1985) *¿Pueden los legos ejercer el análisis? Diálogos con un juez imparcial*. Vol. XX. Argentina, Amorrortu Editores.
- Fissore, M.E, (1990) *Entrevistas de Admisión: Abordaje, contextualización y conceptualización*. Cátedra de Entrevista en la Clínica Psicológica. Universidad Nacional de Córdoba.
- Lacan, J. (1993) *Psicoanálisis y medicina. Intervenciones y textos 1*. Ed. Manantial.
- Lacan, J. (1988) "Subversión del sujeto y dialéctica del deseo en el inconsciente freudiano". *Escritos 1*. Tomo 2. Siglo veintiuno editores.

## 4. PROPUESTA PEDAGÓGICA

Se pretende plantear la problemática de la relación del psicoanálisis con el hospital general, a través del estudio de los principales escenarios clínico hospitalario de ese des/encuentro: admisión, interconsulta, guardia.

### ENFOQUE METODOLÓGICO

1. Desarrollos teóricos en clases programadas con inclusión de experiencias institucionales y presentación de casos.



Universidad Nacional de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud y Seguridad de los Trabajadores

EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

2. Grupos de discusión con coordinación del docente.  
 Modalidad: trabajo alrededor de consignas orientadas a reflexionar sobre temas ejes del curso.

**5. CRITERIOS Y FORMAS DE EVALUACIÓN**

Se solicitará a los alumnos la elaboración de Monografía con desarrollo teórico o teórico- clínico sobre los temas ejes del seminario.

<b>Nombre de la Asignatura:</b> 22-Taller de Tesis II	<b>Modalidad:</b> Taller
<b>Responsable/s:</b> Silvina Brusino Colaboradores: Mariana Gómez Soledad Bentolila.	<b>Carga Horaria:</b> 25 horas

**1. FUNDAMENTACION DEL CURSO**

El taller de tesis es una instancia necesaria para que los maestrandos puedan desarrollar su proyecto de tesis mientras se encuentran en período de cursado de los seminarios de la maestría.

En función de los objetivos que persigue la carrera y la experiencia recogida a partir de los programas de formación de posgrado, se plantea este seminario de manera transversal al cursado de la misma. De esta forma, el Taller de Tesis que es un dispositivo pedagógico necesario para que los alumnos puedan desarrollar su proyecto a lo largo del período de cursado. Con esta modalidad se espera que los alumnos tengan su propuesta de trabajo aprobada antes de la finalización de las instancias presenciales y obligatorias de la carrera.

El taller apunta, por tanto, a proveer herramientas metodológicas que permitan una apropiada delimitación del problema de investigación, de los aspectos metodológicos implicados en el mismo, como así también la importancia de la investigación desde la perspectiva del psicoanálisis. Asimismo, se prevé el trabajo de redacción científica y aspectos relacionados a la estructura de la tesis con los cual se espera un avance significativo en el desarrollo de la tesis, de modo tal que la misma sea completada en un período deseable de 6 meses posterior a la finalización del cursado de la maestría. Con esta propuesta se



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores

EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349/11

espera superar uno de los principales problemas del egreso de las carreras de posgrado.

## 2. OBJETIVOS

Los objetivos del taller, en términos de lo que el mismo ofrecerá son los siguientes:

### General:

- Brindar una estructura de apoyo y orientación teórica y metodológica en la realización del proyecto de tesis y en su avance, pertinente al marco teórico psicoanalítico.

### Específicos:

- Orientar al alumno en el esbozo y recorte del tema y la pregunta inicial de la investigación con pertinencia a la teoría psicoanalítica.
- Asesorar en el desarrollo del marco teórico, como etapa de inicio y posterior referencia en el análisis. Facilitar el proceso de fijación de objetivos en torno al marco teórico y el problema desarrollados
- Brindar orientación en lo relativo a la elección y realización de un diseño de investigación y la selección de los métodos y técnicas de recolección y análisis de datos a utilizar.
- Facilitar el desarrollo de habilidades para la realización de un informe de investigación.

## 3. CONTENIDOS

### Pautas para la elaboración del informe final de la investigación.

- Estructura del informe final. Destinatarios.
- Lineamientos estratégicos para la redacción. Estilo y expresión.
- Utilización de citas y referencias bibliográficas.
- Utilización de los resultados de la investigación

## 4. BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía Obligatoria

Aron, A. & Aron, E. (2001). *Estadística para Psicología*. Buenos Aires: Prentice Hall

Kazdin, A. (2001) *Métodos de investigación en Psicología Clínica*. Madrid: Prentice Hall



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores



EXP-UNC:0024827/2011

Anexo I RHCD N°

349 / 11

- Kornblit, A. (2004) *Metodologías cualitativas en Ciencias Sociales*. Buenos Aires: Biblos.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., Baptista, P. (2010) *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill. Quinta Edición
- Vieytes, R. (2004) *Metodología de la Investigación en organizaciones, Mercado y sociedad*, Buenos Aires: Ed. De las Ciencias.

#### **Bibliografía de Consulta**

- Gonzalez Rey, F. (2000): *Investigación Cualitativa en Psicología*, Thomson.
- Strauss, A. y Corbin, J. (2002) *Bases de la Investigación cualitativa*, Medellín: Ed. Universidad de Antioquia.
- Valles, M. S. (2003) *Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional*, Buenos Aires: Ed. Síntesis.

#### **5. PROPUESTA PEDAGÓGICA**

Este curso está diseñado en función de clases teórico prácticas, en las que se imparten contenidos y herramientas metodológicas trabajadas con ejemplos prácticos propuestos por el docente o a partir de ejemplos provenientes de los avances del proyecto de tesis e investigaciones de los cursantes. El modelo de trabajo se basa en la estructura del taller, organizados en grupos no mayores a 20, en donde, como se dijo, se expondrán avances y estado del proyecto de trabajo, a partir de las sugerencias del equipo coordinador y de los aportes realizados por el grupo. La coordinación estará a cargo de los docentes docentes de este curso y la participación de docentes de la maestría especializados en metodología y en psicoanálisis. A su vez, se prevé la colaboración de un docente especializado en el campo de las Letras, a los fines de brindar herramientas de sintaxis y redacción a los cursantes.

#### **6. CRITERIOS Y FORMAS DE EVALUACIÓN**

Se propondrá un esquema de entregas a la comisión evaluadora, en cada etapa significativa de avance. El proyecto deberá estar terminado tras 6 meses de cursado del taller. Una vez aprobado dicho proyecto el maestrando pasará a etapa de desarrollo del mismo, y sus avances serán pautados de modo tal de contar con un 50 % de desarrollo de la tesis antes de terminar de cursar los seminarios de la maestría.



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores



EXP-UNC:0024827/2011

349/11

1000

## ANEXO 2 RHCD MAESTRÍA EN TEORÍA PSICOANALÍTICA LACANIANA

### Contenidos Mínimos:

#### • **Curso Propedéutico:**

**Docente:** Dra. Mariana Gómez.

**Tipo Curso Teórico**

**Carga Horaria: 25 hs**

- Introducción a las nociones y conceptos fundamentales del psicoanálisis:  
Freud: Inconsciente, Pulsión, Transferencia y Repetición, Primera experiencia de satisfacción, Aparato Psíquico, Deseo, Falta, Narcisismo, Identificaciones.  
Lacan: Los tres registros lacanianos, Primacía del significante, Fantasma y objeto a, El Sinthome.
- Localización de los giros y reformulaciones en la obra de Freud y de Lacan

#### • **El Acontecimiento Freud:**

**Docente:** Dr. Jorge Pablo Assef.

**Tipo Curso Teórico**

**Carga Horaria: 25 hs**

- La noción de acontecimiento para la filosofía. Freud como acontecimiento del siglo XX. El Psicoanálisis como una nueva epistemología.
- Profundización de las nociones centrales de la teoría freudiana: la Interpretación de los Sueños, El inconsciente reprimido y la Primera Tópica, la Segunda Tópica, Más Allá del principio de Placer, síntoma y angustia. El objeto perdido, sexualidad infantil, vida pulsional. Complejo de Edipo y sexuación. Recordar, repetir y reelaborar. La transferencia. Psicoanálisis aplicado, la psicología de las masas, y el malestar en la cultura.
- Perspectivas sobre el movimiento psicoanalítico después de la muerte de Freud.

#### • **Lingüística, lengua, signo y sistema:**

**Docente:** Dra. Beatriz Bixio.

**Tipo Curso Teórico**

**Carga Horaria: 25 hs**

- Categorías teóricas y problemas nucleares relativos al campo de la lingüística, desde\* Ferdinand de Saussure hasta las redefiniciones y





Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores

EXP-UNC:0024827/2011

## ANEXO 2 RHCD

349/11

extensiones emergentes en diferentes escuelas estructurales.

- Conceptos fundantes: lengua/habla, signo lingüístico, diacronía/sincronía, sintagma/paradigma, valor lingüístico. El problema de la delimitación de las unidades del sistema.
- La lengua como forma pura. La autonomía del sistema. El sistema como paradigmática. La función signo.
- Derivas del estructuralismo lingüístico: el modelo fonológico en la Antropología de Levi-Strauss.
- Entre el sistema y el discurso. Los aportes de Jakobson y Benveniste. Primeras aperturas a los problemas de enunciación y de emergencia de la subjetividad en el discurso. Signo, metáfora y metonimia.

### • **Lacan, el retorno a Freud:**

**Docente:** Lic. Adriana Rubinstein.

**Tipo Curso Teórico**

**Carga Horaria: 25 hs**

- Lacan y los fundamentos del retorno a Freud. El retorno a los principios. Imaginario, simbólico y real como organizadores del retorno.
- El concepto de estructura y e El inc. Estructurado como un lenguaje: *Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis*, palabra plena y palabra vacía, *La instancia de la letra*, la lógica del significante y sus leyes. La metáfora y la metonimia.
- El falo y la castración en la enseñanza de Lacan. El falo como significante. La metáfora paterna. El significante del Nombre-del-Padre. El deseo de la madre La significación fálica. Falo imaginario, falo simbólico y real. Necesidad, demanda y deseo
- Consecuencias clínicas del retorno a Freud: Transferencia e interpretación. Transferencia imaginaria, simbólica y real. Sentido y sin sentido.

### • **Filosofía I:**

**Docente:** Dr. Diego Fonti.

**Tipo Curso Teórico**

**Carga Horaria: 25 hs**

- Reconstrucción de las fuentes filosóficas modernas y contemporáneas que están presentes en el psicoanálisis lacaniano. Aproximación crítica a ideas filosóficas que contribuyeron a la conformación de la obra de Lacan durante el



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores



1002

EXP-UNC:0024827/2011

ANEXO 2 RHCD

349/11

primer periodo de su enseñanza (hasta 1966). Se localizará los aportes a la obra de Lacan de los siguientes autores: **Descartes** (la reducción del sujeto a la conciencia), **Spinoza** (estructura de la *Ética demostrada según el orden geométrico*. Sustancia y *conatus essendi*), **Kant** (el proyecto crítico. El giro copernicano y la filosofía trascendental. Fenómeno y noúmeno. Alma, mundo y Dios. Crítica de la filosofía práctica. Crítica del juicio), **Hegel** (La idea y el concepto. El pensamiento y lo universal. Lógica, Naturaleza y Espíritu. La dialéctica del amo y el esclavo), **Heidegger** (el Dasein. Ser-en-mundo. Ser-con-otros. Ser-para-la-muerte. Ente y ser. Tiempo y ser. La *Kehre*. Lenguaje y ser).

• **Subversión del sujeto y dialéctica del inconsciente:**

Docente: Dr. Jorge Agüero.

Tipo Curso Teórico

Carga Horaria: 25 hs

- La concepción de sujeto para el Psicoanálisis, la Filosofía, lo Jurídico, la Lingüística y la Lógica.
- Lo imaginario.
- El sujeto y el yo. Lo simbólico. El lenguaje. El significante. El sujeto del enunciado y el sujeto de la enunciación. El inconsciente para Lacan en *Subversión del sujeto*.
- El grafo del deseo.

• **Introducción a las nociones y categorías clínicas:**

Docente: Dra. Silvia Tendlarz.

Tipo Curso Teórico

Carga Horaria: 25 hs

- Lo universal y lo particular. Distinción estructural entre Neurosis, Psicosis y Perversión. El Diagnóstico para el Psicoanálisis y para la Psiquiatría. Distinción entre las modalidades clínicas de las neurosis (histeria, fobia y obsesión), la psicosis (esquizofrenia, paranoia, melancolía), y la perversión (fetichismo, voyerismo-exhibicionismo, sadismo-masochismo). Autismo. Particularidades de la dirección de la cura.

• **Historia del arte:**



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores

EXP-UNC:0024827/2011

**ANEXO 2 RHCD**

349 / 11

**Docente: Mgter. Tomás Bondone.**

**Tipo Curso Teórico**

**Carga Horaria: 25 hs**

- Lazos existentes entre la forma artística, los sistemas de representación vigentes, las teorías sobre arte y psicoanálisis, las clases sociales y las estructuras y procesos históricos más generales
- Significación de lenguajes y tendencias en las artes visuales.
- Imaginarios del mundo antiguo: arte egipcio, griego y romano. El universo cristiano: arte paleocristiano, bizantino, prerrománico. La Edad Media: arte románico y arte gótico. La primera modernidad: El renacimiento contrapuesto con el barroco y el rococó. Neoclasicismo, romanticismo, realismo, simbolismo. El inicio de las vanguardias. Últimas tendencias.
- Impresionismo vs. Academicismo.

**• Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis:**

**Docente: Médica Ana Simonetti.**

**Tipo Curso Teórico**

**Carga Horaria: 25 hs**

- Coyuntura política que enmarca el dictado del Seminario XI.
- El Inconsciente freudiano. Inconsciente estructurado como un lenguaje, lo no realizado, tropiezo, discontinuismo. Trazo unario. Estatuto ético del inconsciente. Repetición y retorno de lo reprimido. Tyche (encuentro con lo real) y automatón (insistencia significativa). Trauma. - Dimensión del objeto a. Objeto mirada. Envidia.
- La transferencia. Cierre del inconsciente, interpretación y transferencia. La transferencia como fenómeno paradójico. La transferencia como puesta en acto de la realidad sexual del inconsciente. Deseo del analista.
- La pulsión. Pulsión parcial, amor, libido. Pulsión y objeto a. Campo de la práctica: alienación/separación, Sujeto Supuesto Saber, interpretación, transferencia y pulsión. Destino de la transferencia.

**• Historia del movimiento psicoanalítico. Aproximación histórica.**

**Docente: Mgter. Patricia Altamirano.**

**Tipo Curso Teórico**

**Carga Horaria: 25 hs**

- Contexto de las teorías psicoanalíticas, condiciones que produjeron su



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores

EXP-UNC:0024827/2011

ANEXO 2 RHCD

349/11

1009

establecimiento y transformación, sus instituciones y prácticas.

- Movimiento Psicoanalítico. Auto-reflexión sobre la historiografía del psicoanálisis.
- Aspectos que aportaron a la constitución del psicoanálisis en Freud y mas allá de Freud .
- Diferentes tradiciones teóricas y de investigación en los orígenes y actualidad del psicoanálisis.
- Principales desarrollos académicos y las prácticas en diferentes campos profesionales en la Argentina.

• **Epistemología del psicoanálisis lacaniano.**

Docentes: Dra. Leticia Minhot

Tipo Seminario

Carga Horaria: 20 hs.

- El psicoanálisis como actividad científica: la ciencia como instrumento de resolución de problemas. Ciencia y sociedad: los sujetos de la ciencia.
- Ontología y epistemología: Los compromisos metafísicos del psicoanálisis: Kant y el psicoanálisis. El estatuto ontológico del inconsciente.
- El lenguaje psicoanalítico y las generalizaciones teóricas.
- Los ejemplares: la resolución de problemas paradigmática.
- Los valores compartidos de la práctica científica: Los valores epistemológicos e ideológicos del psicoanálisis lacaniano.
- Cambios de matrices disciplinares: abordaje del problema ¿implican ciertos cambios de la teoría de Lacan un cambio de matriz disciplinar?

• **Ética del psicoanálisis.**

Docentes: Lic. Alejandro Rostagnotto.

Tipo Seminario

Carga Horaria: 20 hs.

- Argumentos éticos que fundamentan la praxis psicoanalítica, desde la perspectiva lacaniana. Los antecedentes freudianos de la eticidad del sueño y la responsabilidad subjetiva. El problema de la determinación causal de las formaciones del inconsciente y las huellas éticas de la metapsicología.
- La dialéctica del deseo y el placer. La culpa y el masoquismo moral. La representación y la realidad. La ley moral. El bien. La ética kantiana y su reverso en Sade.



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores

EXP-UNC:0024827/2011

ANEXO 2 RHCD

349/11

- El problema de la sublimación de la pulsión. El goce de la trasgresión. La paradoja del goce. La dimensión del bien. La función de lo bello como límite. La subjetivación de la muerte. El franqueamiento del límite.
- La máxima analítica. El acceso al deseo y los bienes.

• **Filosofía II.**

**Docente: Dr. Eduardo Mattio.**

**Tipo Curso Teórico**

**Carga Horaria: 25 hs**

- Reconstrucción de las fuentes filosóficas modernas y contemporáneas que están presentes en el psicoanálisis lacaniano. Aproximación crítica a ideas filosóficas que contribuyeron a la conformación de la obra de Lacan durante el primer periodo de su enseñanza (hasta 1966). Se localizará los aportes a la obra de Lacan de los siguientes autores: **Marx:** (Materialismo histórico y materialismo dialéctico. El Capital: valor de uso, valor de cambio, plusvalía. El fetichismo de la mercancía. Lucha de clases. La revolución comunista), **Nietzsche** (la muerte de Dios. Nihilismo y verdad. La genealogía de la moral. El superhombre. El eterno retorno de lo mismo. La voluntad de poder), el **Pragmatismo Americano** (**Peirce:** La máxima pragmática. La fijación de una creencia. La comunidad ideal de investigación. **James:** la noción de verdad. **Dewey:** experiencia, democracia y educación) **Wittgenstein** (la filosofía del *Tractatus*; lo Místico, filosofía de las *Investigaciones*: el significado como uso; formas de vida; parecidos de familia; seguir una regla; gramática profunda y gramática superficial, la filosofía de la mente en el último Wittgenstein).

• **Los cuatro discursos:**

**Docente: Dr. Jorge Pablo Assef.**

**Tipo Curso Teórico**

**Carga Horaria: 25 hs**

- Condiciones de Producción y antecedentes al seminario 17. El Mayo Francés y el Seminario 16.
- Localización del Seminario 17 como bisagra hacia la Última Enseñanza de Lacan.
- Los cuatro Discursos.
- El campo del Goce: la verdad hermana de goce. Saber y Verdad
- Más allá del Edipo: la estructura de ficción de la verdad, el goce en los



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Seguridad y la Salud de los Trabajadores

1006

EXP-UNC:0024827/2011

ANEXO 2 RHCD

349/11

discursos.

- Del Acto Analítico del Seminario 16 al discurso del Analista del Seminario 17.

• **Semiótica y Psicoanálisis**

Docente: Dra. Mariana Gómez.

Tipo Curso Teórico

Carga Horaria: 25 hs

- La lingüística estructuralista y la apropiación lacaniana. La primacía del significante.
- El discurso capitalista, evaluar sus alcances en la actualidad.
- La semiótica a partir de el *Pragmaticismo* de Peirce y el pasaje del significante a la *letra* en Lacan.
- De lo simbólico a lo real. La clínica Pragmática.

• **El goce y la primacía de lo real:**

Docente: Dra. Carolina Koretzky.

Tipo Curso Teórico

Carga Horaria: 25 hs

- "Doctrina del goce" en la enseñanza de Lacan. Pasaje que Lacan efectúa a principio de los años 70 del "goce discursivo" al "goce de la no relación sexual".
- Antecedente freudiano del concepto de goce.
- Goce y fantasma. Goce y síntoma.
- El semblante y lo real.
- De la lógica de los discursos a la lógica del goce.

• **Lógicas de la vida amorosa y sexuación**

Docente: Dr. Luis Salamone.

Tipo Curso Teórico

Carga Horaria: 25 hs

- Desarrollos freudianos. Contribuciones a una psicología del amor.
- El amor en las diferentes estructuras clínicas.
- El amor y el deseo. El amor ideal. El amor imposible. La función del fantasma.





Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores

EXP-UNC:0024827/2011

ANEXO 2 RHCD

349 / 11

- Planteos pos freudianos.
- La envidia como premisa del amor. Celos y voracidad. La querrela por el falo. El odio como primario. Las etapas de la libido. Fijaciones. Amor genital.
- El amor en las mujeres y los hombres.
- El amor en la dirección de la cura. El amor de transferencia. Salidas.
- El amor según Jacques Lacan: El amor cortés como paradigma. El amor y el goce. Condiciones de goce. Amores estragantes. Odio-enamoramiento. El amor y el vacío. El amor como invención. Un nuevo amor.
- Las fórmulas de la sexuación. Goce fálico y goce femenino. La relación sexual que no hay.

• **Herramientas de la topología y las matemáticas.**

Docente: Dr. Luis Salamone.

Tipo Curso Teórico

Carga Horaria: 25 hs

- La lógica y el psicoanálisis. Formulaciones aristotélicas. Aportes de Russell y Wittgenstein. Desarrollos de Boole, Peano y Frege. Lacan y Cantor, los trasfinitos. Del fantasma al matema. Teorías algebraicas del lenguaje. Teoría de los conjuntos.
- Introducción a la Topología. Definición. Historia. Conceptualizaciones de Leibniz, Teorema de Euler. Aportes de Moebius, Felix Klein, Schäfi y Bourbaki. Lecturas de Jacques Lacan. Más allá de la topología.
- Primeras referencias topológicas en la enseñanza de Jacques Lacan. Análisis del espacio. Superficie y estructura. Propiedades y operaciones topológicas. Invariantes. Pliegues y cortes.
- La banda de Moebius. Construcción y propiedades. Relación topológica entre el Inconsciente y el conciente. El corte interpretativo.
- El toro. Topología de la vida y de la muerte. Extimidad. El deseo y la demanda.
- Cross-cap. El plano proyectivo. El soporte topológico del fantasma.
- La botella de Klein. El interior en continuidad con el exterior. La voz.
- Topología de los nudos. El nudo Borromeo. Lo real, lo simbólico y lo imaginario. De la cadena de tres a la de cuatro. Los nombres del Padre. Lo que nos enseña Joyce. Nombre propio. El ego. El síntoma.

• **El síntoma:**



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores.

EXP-UNC:0024827/2011

ANEXO 2 RHCD

349

**Docente: Dra. Hilda Vittar.**

**Tipo Curso Teórico**

**Carga Horaria: 25 hs**

- El Síntoma como respuesta a la enfermedad del parletre: la inadecuación radical e irreparable entre el hombre y la naturaleza.
- Abonados y desabonados del inconsciente.
- Los nombres del padre o los no incautos yerran.
- El Edipo y los Síntomas ortodoxos.
- Joyce paradigma de los Síntomas heréticos. El sinthome.
- Lo curable y lo incurable.
- Psicoanálisis o psicoterapia.

• **Referencias literarias y los límites del lenguaje**

**Docente: Lic. Soledad Bentolila.**

**Tipo Curso Teórico**

**Carga Horaria: 25 hs**

- **La tradición:** Los géneros literarios. Homero como fundamento de la cultura occidental. La tragedia. El héroe clásico El héroe trágico: *Edipo Rey* de Sófocles. La verdad por pares. Freud y la novela, Lacan y el mito: entre el neurótico y el creador literario.
- **El inicio de la modernidad:** El barroco. La irrupción de la ficción en la realidad. El ingreso de la subjetividad en la objetividad. La combinación de opuestos. Referencias pictóricas: "Las meninas" de Velázquez. El relato dentro del relato en Cervantes. *El Quijote* como precursor del sujeto moderno. Borges y Juan J. Saer.
- **El declive de la modernidad:** Principios de siglo XX y período de entreguerras. James Joyce y el *Ulises*. La combinación de la cultura griega y la hebrea. La desaparición del mundo antiguo bajo el peso de la modernidad. El fluir de la conciencia (Wolf, Yeats) *La ambigüedad del mundo* en *El proceso* de Kafka. El problema del lenguaje. La pulverización del lenguaje y la manipulación de la verdad en *1984* de Orwell. El teatro del absurdo o cómo estalla el lenguaje. *La cantante calva* de Eugène Ionesco.

• **Lacan, los nudos y los caminos joyceanos**

**Docente: Espec. Alejandro Willington.**

**Tipo Curso Teórico**



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores

EXP-UNC:0024827/2011

ANEXO 2 RHCD

349 11

**Carga Horaria: 25 hs**

- El giro de los años 70 de Jacques Lacan. Del estructuralismo y la ciencia, al arte como referencia, y la topología en lugar del matema.
- Recorrido por los conceptos claves del seminario 23 de J. Lacan, "Joyce, el sinthome". Lectura analítica de la escritura Joyce, escansiones temporales de la misma.
- Consecuencias clínicas 1: la forclusión generalizada y la perspectiva de las psicosis no desencadenadas. Modalidades de anudamientos.
- Consecuencias clínicas 2: el partenaire síntoma, derivaciones para la cura analítica. La obra de Jacques-Alain Miller, continuando, extrayendo las consecuencias del "Muy último Lacan".

• **Medios de Comunicación, TICs y Psicoanálisis.**

**Docentes: Mgter. Cristina Margarita Petit, Mgter. Ana Luisa Cilimbini.**

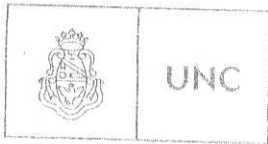
**Tipo Seminario**

**Carga Horaria: 20 hs**

- Contexto histórico cultural actual de los medios de comunicación. Paradigmas en América Latina. Medios de comunicación, TICs, subjetividad y sociabilidad.
- Paradigmas de investigación. Relación entre paradigmas y teorías de la comunicación. La escuela de Frankfurt: Un cruce entre marxismo y psicoanálisis. La formación de la personalidad autoritaria, medios de comunicación y propaganda. La propuesta de Marcuse de una "civilización no represiva" y el debate con *El malestar en la cultura*.
- Socialización y procesos de identificación. Mecanismos de identificación y proyección respecto de los relatos audiovisuales.
- Familia, escuela e instituciones alternativas. Dilemas y tensiones entre espacios creativos y espacios de poder. Objetos transicionales y medios de comunicación. - Agenda setting. Acumulación, Consonancia y Omnipresencia.
- Estrategias comunicacionales de la recepción: estrategias de aceptación, de negociación y de resistencia frente a los relatos audiovisuales. Violencia, medios de comunicación y TICs.

• **(Des) Encuentro entre el psicoanálisis y el hospital: ruptura y continuidad.**

**Docentes: Lic. María Eugenia Fissore.**



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores

EXP-UNC:0024827/2011

ANEXO 2 RHCD

349/11

### Tipo Seminario

**Carga Horaria: 20 hs**

- Psicoanálisis y hospital: El marco institucional en la cura. Lugar e incidencia de la práctica hospitalaria en la intervención del psicoanalista. La demanda hospitalaria, la demanda del enfermo y la respuesta del psicoanalista. Dilemas éticos. Complejidad histórica de la relación del psicoanálisis con el hospital.
- El psicoanalista y la admisión: Psiquiatría/Psicoanálisis. Entrevistas preliminares y de admisión: diferencias. La admisión como operación: subversión de la demanda, aproximación diagnóstica, decisiones clínicas, derivación. Estrategia y Tácticas: el lugar de la transferencia.
- Psicoanálisis e interconsulta médico-psicológica: Diferencias entre consulta médica e interconsulta psicológica. Modalidades de funcionamiento, posiciones teóricas diversas. Procedimientos, pasos, estrategias, tácticas. Dispositivos institucionales. El equipo de interconsulta y el lugar del psicoanalista.
- El psicoanalista y la urgencia hospitalaria: El quehacer del psicoanalista en la urgencia. Intervenciones, tiempos, maniobras. Diversidad de las miradas profesionales. Ver, comprender y concluir.

- ***El deseo de aprender y el deseo de enseñar desde la perspectiva de la transferencia.***

**Docentes: Mgter. Horacio Maldonado.**

**Tipo Seminario**

**Carga Horaria: 20 hs**

- Educación y psicoanálisis, consideraciones de Sigmund Freud, Maud Mannoni, Françoise Dolto, Catherine Millot y Any Cordié.
- La transferencia en la relación docente-alumno (o aprendiente y enseñante). El deseo del analista y el deseo del enseñante. Conocimiento y saber: una relación compleja.
- El docente y su exclusión como sujeto psíquico en los procesos educativos. Algunos aportes de la investigación psicoanalítica. Deseo de enseñar y deseo de aprender, posibilidades de compatibilización. La cuestión de la "neutralidad" en el vínculo docente/alumno.
- Las vicisitudes transferenciales en la relación enseñante/aprendiente y en la emergencia de trastornos escolares (o trastornos en la escuela).



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores

EXP-UNC:0024827/2011

ANEXO 2 RHCD

349/11

• **La ley, el crimen y la responsabilidad subjetiva. Aportes del Psicoanálisis a la Criminología.**

**Docentes:** Maestranda Mariela Yesuron.

**Tipo Seminario**

**Carga Horaria: 20 hs**

- Antecedentes freudianos: incesto y parricidio. La Ley y la Cultura.
  - Funciones del psicoanálisis en criminología. La irrealización del acto. El psicoanálisis al ubicar "la otra escena" no deshumaniza al criminal. La ley y la subjetividad.
  - La función simbólica del padre y el más allá del padre. Del Ideal del yo al Súper yo. El Mandato de goce superyoico.
  - El campo psi-jurídico: sanción, pena y castigo. Imputabilidad e imputabilidad.
- Función clínica del Derecho. Responsabilidad subjetiva.

• **Histeria y Posición femenina:**

**Docentes:** Lic. Mirta Paulozky.

**Tipo Seminario**

**Carga Horaria: 20 hs**

- Salidas freudianas como respuestas al no tener de la mujer a partir de los Complejos de Edipo y de Castración. La pregunta por la femineidad. Las salidas del sujeto a la cuestión de la sexuación.
- Clínica de la neurosis y clínica de la posición femenina: histeria y obsesión. La significación del falo.
- Particularidades de la sexualidad femenina: Figuras clínicas. Más allá del Edipo. Lógica del no todo. Fórmulas de la sexuación. Posición femenina. La función paterna en la última enseñanza de Lacan. El padre como síntoma.

• **Taller de Tesis I:**

**Docente:** Dr. Aldo Merino

**Tipo: Taller**

**Carga Horaria: 25 hs**

- Elaboración de un proyecto de investigación
- El proyecto de investigación. Modelos de proyectos para investigación aplicada.
- La delimitación temática. ¿Qué investigar? Definición del tema.



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud y Seguridad de los Trabajadores

EXP-UNC/0024827/2011

## ANEXO 2 RHCD

349/11

- Planteamiento del problema o interrogante.
- Problemas de investigación en Psicoanálisis.
- La exploración: análisis de escritos sobre el tema pre-delimitado y realización de entrevistas de definición.
- Desarrollo del marco teórico.
- La búsqueda bibliográfica. Técnicas de investigación documental. Análisis, síntesis y crítica de la documentación bibliográfica.
- El diseño de la investigación.
- Tipos de diseño de investigación: exploratorio, descriptivo, experimental. Alcances y limitaciones de cada enfoque.
- Diseños apropiados para proyectos con marco teórico psicoanalítico. Alcances, desafíos, perspectivas.
- Delimitación. Desarrollo de la (s) hipótesis. Identificación de variables y unidades de análisis.
- Planteamiento de objetivos de conocimiento.
- Elección de métodos y técnicas de investigación. Consecuencias y alcances de la elección metodológica.
- Procedimientos para el trabajo de campo. Recogida de datos.
- Análisis de la información obtenida.

### • Taller de Tesis II:

**Docente: Dra. Silvina Brussino**

**Tipo: Taller**

**Carga Horaria: 25 hs**

- Pautas para la elaboración del informe final de la investigación.
- Estructura del informe final. Destinatarios.
- Lineamientos estratégicos para la redacción. Estilo y expresión.
- Utilización de citas y referencias bibliográficas.
- Utilización de los resultados de la investigación.





Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores

EXP-UNC/0024827/2011 <sup>1015</sup>

ANEXO 3 RHCD 349 19

## REGLAMENTO DE LA CARRERA MAESTRÍA EN TEORÍA PSICOANALÍTICA LACANIANA (MATPSIL)

### CAPÍTULO 1: DEL TÍTULO

**Artículo 1º:** El título académico a otorgar es el de Magister en Teoría Psicoanalítica Lacaniana (Matpsil).

**Artículo 2º:** El título es otorgado por la Universidad Nacional de Córdoba y propuesto por la Facultad de Psicología de acuerdo al diseño curricular previamente aprobado por las máximas autoridades de la Universidad Nacional de Córdoba y del Ministerio de Cultura y Educación de la República Argentina.

**Artículo 3º:** Para la obtención del título de *Maestría en Teoría Psicoanalítica Lacaniana* será requisito acreditar la totalidad de las exigencias del plan de estudios de la carrera, incluida la realización de las horas exigidas de talleres y la realización y defensa de un trabajo de tesis.

### CAPÍTULO 2: DE LA ADMISIÓN

**Artículo 4º:** Podrán postularse como alumnos para la Carrera de *Matpsil* aquellos graduados que posean título universitario de Médico o Licenciado en Psicología, Psicopedagogía, Ciencias de la Educación, otorgados por universidades nacionales o privadas reconocidas por el Ministerio de Educación o por una universidad del extranjero de reconocida jerarquía.

**Artículo 5º:** Como requisito de admisión, el/la postulante deberá presentar una solicitud de inscripción de acuerdo al formulario correspondiente provisto por la Dirección de la Carrera, adjuntando:

- Fotocopia legalizada, anverso y reverso, del diploma de la carrera de grado de la cual es graduado.
- Fotocopia Legalizada de Certificado analítico de grado incluyendo aplazos.
- Currículum vitae del/la postulante.
- Escrito breve de presentación personal, acerca de las expectativas y necesidades que lo/a llevan a inscribirse en la carrera.
- 2 (dos) fotos carnet actualizadas.



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores

EXP-UNC:0024827/2011 10/19

ANEXO 3 RHCD 349/11

**Artículo 6°:** El postulante deberá asistir a una entrevista de selección con la Comisión de Admisión y Seguimiento que tiene por finalidad:

- a) Conocer las expectativas que motivan al/la postulante a inscribirse en la Maestría
- b) Conocer su potencial de aprendizaje en relación a los niveles de exigencia académica previstos.
- c) Identificar la orientación de desarrollo de carrera del/la postulante, considerando principalmente si su desarrollo tiene una orientación académica o profesional (desempeño en organizaciones o como profesional independiente).
- d) Identificar incidentes críticos (experiencias, sucesos, eventos) que permitan favorecer la relación del postulante con una dinámica de trabajo como la que se propone.

**Artículo 7°:** Cumplimentados los requisitos previstos en los artículos 4°, 5° y 6°, el Comité Académico de la Carrera, previo informe de la Comisión de Admisión y seguimiento dará su conformidad para la admisión del/la postulante. Visto lo dictaminado por el Comité, se dará a conocer el listado de postulantes admitidos y en condiciones de matricularse.

### CAPÍTULO 3: DE LA ORGANIZACIÓN

**Artículo 8°:** La dirección académica de la *Matpsil* será ejercida por un director designado por el H.C.D. de la Facultad, a propuesta del decano y por tres años.

**Artículo 9°:** El director deberá poseer grado académico de Magíster o superior y una trayectoria en el área del ejercicio no menor a (10) diez años.

**Artículo 10°:** El director de la carrera será el máximo responsable del funcionamiento de la misma y, a la vez, integrará y coordinará el Comité Académico con voz y voto, teniendo las siguientes funciones:

- a) Resolver todo lo relativo a la gestión operativa de la carrera (difusión, matriculación, presupuesto);
- b) Coordinar las reuniones del Comité Académico con voz y voto;
- c) Representar a la carrera en la vinculación del programa con otras instituciones de la comunidad;
- d) Coordinar el proceso de autoevaluación anual de la carrera;

CLAUDIA GONZALEZ  
SECRETARÍA DE LA COMISIÓN DE ADMISIÓN Y SEGUIMIENTO



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Docente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores

EXP-UNC:0024827/2011

ANEXO 3 RHCD 349/11

e) Informar, anualmente, a la Secretaría de Posgrado y por su intermedio al Decano y al H.C.D. de la Facultad, sobre el funcionamiento de la carrera.

**Artículo 11º:** La *Matpsil* contará con un Comité Académico que será designado por el H.C.D. a propuesta del Decano de la Facultad, y por tres años, e integrado por cuatro miembros; más el director de carrera y el codirector de carrera, ambos con voz, pero sólo el director con voto.

**Artículo 12º:** Podrán integrar el Comité Académico docentes universitarios que posean grado académico de Magíster o superior o que se ajusten a los criterios de mérito equivalente del artículo 54.

**Artículo 13º:** Son funciones del Comité Académico:

- a) Participar en el diseño del plan de estudios y formular propuestas académicas a la dirección de la carrera.
- b) Entender y dictaminar sobre la admisión de maestrandos y sobre las solicitudes de equivalencias y de acreditación presentadas por postulantes o alumnos de la carrera.
- c) Entender y dictaminar sobre la admisión y/o rechazo del proyecto de Tesis, de directores de Tesis; como asimismo la conformación de los Tribunales de Tesis.
- d) Entender y dictaminar sobre la gestión operativa de la carrera (difusión, matriculación, presupuesto).
- e) Entender y dictaminar sobre la selección y la propuesta de la designación de los docentes de la carrera y de la evaluación de su desempeño.
- f) En función del presupuesto anual establecer las remuneraciones para los docentes a cargo de las actividades curriculares de la carrera, considerando las posibilidades de autofinanciamiento.
- g) Considera las solicitudes de beca en función de las posibilidades de financiamiento y teniendo en cuenta los antecedentes académicos de los solicitantes.

**Artículo 14º:** La *Matpsil* contará con un Codirector, quien deberá poseer título de Magíster o superior. Será designado por el H.C.D. a propuesta del decano de la Facultad, por tres años.

**Artículo 15º:** Son funciones del Codirector:



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores

EXP-UNC:0024827/2011

ANEXO 3 RHCD

349/11

- a) Resolver, junto al Director, todo lo relativo a la gestión operativa de la carrera (difusión, matriculación, presupuesto).
- b) Coordinar las reuniones del Comité Académico en caso de Ausencia del director.
- c) Gestionar, junto al Director, convenios de vinculación y articulación con otras instituciones con el objetivo de enriquecer la oferta educativa y/o las actividades de transferencia científica y tecnológica.
- d) Representar a la carrera en la vinculación del programa con otras instituciones de la comunidad.
- e) Asistir al funcionamiento general de la carrera, incluido el control de gestión sobre aspectos administrativos generales y de la situación de los alumnos, en interacción con la Secretaría de Posgrado y el Despacho de Alumnos de la Facultad.
- g) Gestionar y coordinar las actividades de los espacios curriculares del programa según directivas del director de Carrera.

**Artículo 16°:** La *Matpsil* contará con una Comisión de Admisión y Seguimiento. La misma estará integrada por el Director y por el Codirector de la Carrera, más 3 (tres) miembros del equipo docente de la misma. Son sus funciones:

- a) Llevar a cabo el proceso de admisión de los aspirantes.
- b) Relevar y poner a disposición de los maestrandos un directorio de posibles directores de tesis y sus áreas de conocimiento en vistas a la elaboración de la Tesis.
- c) Acompañar y asesorar de manera permanente al alumno en cuanto a posibles dificultades de orden práctico que pudieran surgir.
- d) Publicar anualmente el cupo de becas y proceder a llevar a cabo su llamado a inscripción y selección, una vez por semestre de acuerdo a procedimientos y criterios explícitos y públicos.
- e) Monitorear el proceso de elaboración de la tesis de los alumnos a través de los informes que se presentarán cada 8 meses.

**Artículo 17:** La *Matpsil* contará con un Secretario Técnico y un Asistente Técnico, como apoyo técnico-administrativo de la conducción para desempeñar las siguientes tareas.

- a) Colaborar con el Codirector en coordinar las actividades de los espacios curriculares del programa.
- b) Organizar el dictado de los cursos coordinando la acción del plantel docente.



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores

EXP-UNC:0024827/2011

ANEXO 3 RHCD 349/11

- c) Gestionar los procesos de evaluación del programa según directivas del Director de la Maestría.
- d) Asistir y asesorar a las demandas y consultas de los alumnos de la carrera en general y en lo que respecta a la realización de Tesis en cuanto a cuestiones técnicas, horarios, fechas, información sobre acceso a bibliografía, lugares físicos, enlaces con los docentes, entre otros.
- e) Supervisar el cumplimiento por parte de los alumnos de los requisitos académicos y administrativos.
- f) Actuar como nexo en la comunicación de los alumnos con los docentes, la Coordinación Académica, la Coordinación de Talleres, la Dirección de la carrera y el Comité Académico.
- g) Colaborar con la Dirección y Codirección para organizar, registrar y archivar todo lo concerniente al desenvolvimiento de las actividades de la carrera.
- h) Colaborar con el personal de la Secretaría de Posgrado en lo que hace a la difusión de la carrera y a la organización de los espacios académicos abiertos a la comunidad.
- i) Colaborar en toda otra actividad que surja vinculada con aspectos administrativos de la estructura organizativa de la carrera.

#### **CAPÍTULO 4: DE LOS DOCENTES Y DIRECTORES DE TESIS.**

**Artículo 18°:** Los docentes serán propuestos por el Director con el acuerdo del Comité Académico, y autorizados para el dictado de cada espacio curricular por Resolución del H.C.D. a propuesta del Decano.

**Artículo 19°:** Podrán integrar el plantel docente:  
Docentes universitarios que posean grado académico de Magíster o superior o mérito equivalente de acuerdo a lo previsto en Art. 54.

**Artículo 20°:** Son funciones de los docentes:

- a) Impartir y evaluar las actividades de formación a su cargo, velando por la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- b) Integrar los tribunales de evaluación de Tesis para los cuales sean designados.
- c) Participar, a solicitud de las autoridades, de las reuniones de trabajo a las que sean convocados.
- d) Participar activamente del proceso de autoevaluación de la carrera.

**Artículo 21°:** Podrán ser Directores de Tesis quienes reúnan al menos dos de estos requisitos o mérito equivalente de acuerdo a lo dispuesto en el Art. 54 del





Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores



EXP-UNC:0024827/2011

ANEXO 3 RHCD

349

reglamento:

- a) Docentes universitarios que posean grado académico de Magíster o superior.
- b) Profesionales que posean grado académico de Magíster o superior.
- c) Investigadores que hayan realizado trabajos científicos originales y relevantes en el tema de Tesis que dirigen.

## CAPÍTULO 5: DE LOS MAESTRANDOS

**Artículo 22°:** Se considerarán alumnos regulares o maestrandos a aquellos que cumplan con los requisitos de admisión consignados en el Capítulo 2 y mantengan su regularidad de acuerdo a lo que se establece en los artículos del Capítulo 6 del presente reglamento.

**Artículo 23°:** Se considerarán alumnos externos a quienes se inscriban en las actividades curriculares de la carrera como cursos de posgrado independientes, no constituyéndose en alumnos regulares de la carrera. Sólo la matriculación y el cursado regular de la carrera acreditan dicha condición.

## CAPÍTULO 6: DE LAS CONDICIONES DE PERMANENCIA Y EGRESO

**Artículo 24°:** Para conservar la condición de alumno regular se deberán cumplimentar los siguientes requisitos:

- a) Haber cumplido con las obligaciones y aprobado al menos el 80% de las actividades curriculares del semestre anterior en el momento de comenzar el cursado del siguiente semestre.
- b) Haber cumplido con las obligaciones arancelarias y la documentación requerida al comenzar el cursado de cada semestre.
- c) La regularidad en cursos será de 2 (dos) años.
- d) Haber cumplido con la matrícula anual para mantener la regularidad.
- e) Para obtener la aprobación de las actividades curriculares se requiere el 80% de asistencia a las clases previstas para cada curso y una calificación mínima de 7 puntos en los trabajos que sean requeridos por cada asignatura. No existe posibilidad de rendir las materias si no han sido previamente regularizadas.

**Artículo 25°:** Los alumnos deberán presentar el Proyecto de Tesis al finalizar el primer año de cursado de la Maestría, para entonces los alumnos deberán haber cumplimentado la totalidad de las obligaciones arancelarias devengadas.





Universidad Nacional de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud y Seguridad de los Trabajadores

EXP-UNC:0024827/2011

ANEXO 3 RHCD 349/11

### CAPÍTULO 7: DE LOS CURSOS

**Artículo 26°:** Para obtener la aprobación de cada actividad curricular, se deberán cumplir con las siguientes condiciones:

- a) Asistencia al 80% de las clases
- b) Aprobación de evaluaciones parciales y finales explicitadas en la propuesta curricular del docente responsable de la actividad con una calificación mínima de 7, y con una instancia de recuperación para cada evaluación.
- c) Antes de la presentación y defensa de su tesis el alumno deberá haber rendido la suficiencia del idioma elegido (Lecto-comprensión), el mismo deberá estar vinculado a las fuentes utilizadas en la tesis, por lo cual el Comité de Admisión y Seguimiento asesorará al maestreado en este tema.

**Artículo 27°:** El plazo para la aprobar los cursos no podrá ser superior a 2 (dos) años una vez finalizada la actividad curricular. Vencido dicho plazo, se dará por pérdida la regularidad en el espacio curricular.

**Artículo 28°:** Se establece como criterio de calificación para las actividades curriculares la escala numérica de 0 (cero) a 10 (diez) con las siguientes equivalencias: 0 (cero) a 5 (cinco) desaprobado, 6 (seis) a 10 (diez) aprobado. Se considerarán además los siguientes valores nominales: 0 (cero) a 5 (cinco) "desaprobado", 6 (seis) "bueno", 7 (siete) y 8 (ocho) "muy bueno", 9 (nueve) "distinguido" y 10 (diez) "sobresaliente".

**Artículo 29°:** La Maestría ofrecerá seminarios electivos que enriquezcan la formación del cursante, impartidos por docentes universitarios que posean formación de cuarto nivel o mérito equivalente de acuerdo a lo previsto en Art. 54. El conjunto de los seminarios elegidos por el cursante deberá reunir la carga horaria de 80 horas.

**Artículo 30°:** Los alumnos deberán aprobar cuatro de los ochos cursos optativos propuestos. Cumplimentando una carga horaria total del 80 horas.

### CAPÍTULO 8: DEL TRABAJO de TESIS

**Artículo 31°:** La Tesis es el último requisito académico que deberán cumplir los maestrandos para obtener el título de Magister en Teoría Psicoanalítica



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores



EXP-UNC:0024827/2011

ANEXO 3 RHCD 349/11

Lacanianiana.

**Artículo 32°:** El contenido de la Tesis deberá consistir en una contribución individual y original al campo de conocimiento disciplinario, respondiendo a los interrogantes planteados en el proyecto de tesis.

**Artículo 33°:** El contenido del proyecto será el siguiente:

- a) Portada: Tema del proyecto. El tema no es el título final de la Tesis sino una aproximación o ubicación conceptual acerca de lo que se pretende trabajar.
- b) Nombre y datos del alumno, incluyendo teléfono, e-mail y número de legajo.
- c) Fecha de presentación del proyecto. Corresponderá al día en que se someta el proyecto al Comité Académico.
- d) Director/a de Tesis sugerido. El director deberá presentar su curriculum vitae. En caso de ser admitido por la Comisión de Admisión y Seguimiento, deberá presentar una carta de aceptación de la tarea propuesta.
- e) Proyecto de Tesis que debe contener una clara definición del área temática de interés; una fundamentación basada en una exhaustiva exploración de la literatura relevante que permita la identificación de un tema acotado y, por tanto, factible de ser abordado como objeto de investigación/análisis; la definición de las hipótesis y/o supuestos, metodología y técnicas relevantes para el estudio; el diseño del trabajo de campo necesario para la recolección de datos; y un cronograma de trabajo que especifique la secuencia y tiempos de los pasos a cumplir. Su extensión no deberá superar las 20 (veinte) páginas (a doble espacio) siguiendo el formato de normas APA.

**Artículo 34°:** El proyecto deberá ser presentado a la Comisión de Admisión y Seguimiento, acompañado de una nota de aval y el currículum del Director propuesto. En el término de treinta días corridos de recibido el mismo, la Comisión de Admisión y Seguimiento determinará su aprobación o rechazo, del proyecto y del Director indicando causas y/o recomendaciones, si correspondiere. El maestrando tendrá un plazo de 3 meses para realizar una segunda presentación con las correcciones y/o modificaciones que le hayan sido señaladas.

**Artículo 35°:** La Tesis, en consonancia con el proyecto aprobado oportunamente, debe contener una clara definición del área temática de interés; una fundamentación basada en una



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores

EXP-UNC:0024827/2011

ANEXO 3 RHCD 349/11

exhaustiva exploración de la literatura relevante que permita la identificación de un tema acotado y, por lo tanto, factible de ser abordado como objeto de investigación; la definición de supuestos de trabajo, conjeturas y/o hipótesis, metodología y técnicas adecuadas para el estudio; especificación sobre el trabajo de campo llevado adelante para la recolección y análisis de la información y conclusiones relacionadas con las premisas iniciales del proyecto de Tesis.

**Artículo 36°:** El desarrollo de la Tesis se realiza bajo la orientación y asesoramiento de un Director y, al momento de la presentación del Proyecto, el alumno deberá cumplir con los requisitos enunciados en el artículo 26 del capítulo 6 del presente reglamento.

**Artículo 37°:** La Tesis se deberá presentar en un plazo máximo de dieciocho (18) meses a partir de la notificación al alumno de la aprobación del proyecto. Excepcionalmente, existirá la posibilidad de prorrogar dicho plazo, con solicitud fundada por parte del alumno, en cuyo caso la Comisión de Admisión y Seguimiento evaluará los fundamentos aportados y si el tema conserva su relevancia académica. Esta Comisión monitoreará la tesis a través de los informes de tesis que se presentarán cada 8 meses.

**Artículo 38°:** El trabajo de Tesis se entregará por escrito, 3 (tres) ejemplares y una versión digital para la biblioteca, con la conformidad del/la directora/a de Tesis para que el mismo sea presentado.

**Artículo 39°:** La evaluación del trabajo escrito y la defensa del trabajo final se llevarán a cabo ante un tribunal de Tesis designado por el Comité Académico. El número de miembros del tribunal será de 3 (tres), con título de posgrado de cuarto nivel.

Al menos dos integrantes del tribunal deberán ser externos a la carrera de la *Matpsil* y uno de ellos externo a la U.N.C., quienes en un plazo no superior a los 90 (noventa) días corridos de recepción del texto de la Tesis se expedirán sobre su aprobación o no.

**Artículo 40°:** Como resultado de la evaluación anterior, la Tesis podrá resultar, con mayoría simple de votos del tribunal, como:



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores



1022

EXP-UNC:0024827/2011

ANEXO 3 RHCD 349 11

- a) Aprobada para su exposición
- b) Aprobada con observaciones: En este caso el alumno deberá modificarlo o complementarlo para lo cual el tribunal fijará un plazo no mayor a los seis meses. Cumplido este plazo sin haberse realizado las modificaciones sugeridas la Tesis será rechazada. Si dentro del plazo acordado se presentare nuevamente, el tribunal podrá aceptarla o rechazarla.
- c) Desaprobada: Si esto ocurre, el alumno deberá presentar un nuevo proyecto de tesis.

**Artículo 41°:** Tras la aprobación del texto de la Tesis, la Comisión de Admisión y Seguimiento fijará una fecha especial para que el tesista realice frente al Tribunal Evaluador la defensa oral y pública de la misma en un plazo no superior a los 30 (treinta) días corridos de emitida la aprobación.

**Artículo 42°:** La defensa de la Tesis constará de una presentación oral del tesista que tendrá un tiempo máximo de exposición una 1 (hora) y un mínimo de 30 (treinta) minutos. El Tribunal, podrá posteriormente plantear preguntas y comentarios tanto sobre el contenido de la Tesis como sobre la modalidad de la defensa oral realizada. No se aceptan preguntas del público.

**Artículo 43°:** Finalizado el acto de defensa, el tribunal discutirá en privado la calificación de la Tesis. El resultado de la evaluación podrá ser: Bueno, Muy Bueno, Distinguido, Sobresaliente, *Suma cum Laude*.

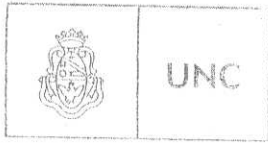
**Artículo 44°:** La decisión del Tribunal Evaluador, conforme al procedimiento anterior, será inapelable, por parte del alumno.

**Artículo 45°:** El Tribunal evaluador podrá recomendar la publicación de la Tesis. La publicación de capítulos o subtemas con la aprobación del Director no invalidará el carácter inédito y original requerido por el artículo 32 del presente reglamento.

**Artículo 46°** Al ser aprobada la defensa de la Tesis, el/la maestrando recibirá el Título de Magíster en Teoría Psicoanalítica Laciana.

### CAPÍTULO 9: DEL ARANCELAMIENTO

**Artículo 47°:** La *Matpsil* obtendrá su financiamiento del arancelamiento de las



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores



EXP-UNC:0024827/2011

ANEXO 3 RHCD 349/11

actividades curriculares y secundariamente de otras fuentes complementarias.

**Artículo 48°:** Los maestrandos deberán haber cumplido con las obligaciones arancelarias de cada actividad académica para tener derecho al cursado de la siguiente.

**Artículo 49°:** Los alumnos externos no pagarán\* matrícula sino sólo el arancel parcial correspondientes a las asignaturas que cursen, monto que será determinado por la Comisión de Admisión y Seguimiento.

**Artículo 50°:** El sistema de arancelamiento prevé la asignación de becas, las cuales están dirigidas a alumnos regulares que acrediten por medio de declaración jurada imposibilidad de afrontar los costos estipulados. Deberá presentar además, documentación probatoria como recibos de sueldo, declaración de ingresos, contrato de alquiler, recibos de gastos familiares y toda aquella documentación que demuestre lo declarado.

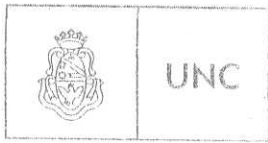
Las becas consisten en la reducción de un 50% en los montos de aranceles, tienen una duración de seis meses y son renovables por igual período en base al desempeño del alumno en las actividades curriculares cursadas y la evaluación del plan de trabajo del becario por parte del director de la Maestría y de la Comisión de Admisión y Seguimiento. Se otorgará el equivalente de dos becas cada 30 alumnos regulares.

**Artículo 51°:** La Comisión de Admisión y Seguimiento publicará anualmente el cupo de becas y procederá a llevar a cabo su llamado a inscripción y selección, una vez por semestre de acuerdo a procedimientos y criterios explícitos y públicos.

**Artículo 52°:** Se otorgarán adicionalmente becas, a partir de financiamientos complementarios externos a la carrera y en función de la disponibilidad de dicho financiamiento, sin que ello reemplace el número de becas a concederse por financiamiento propio.

## CAPÍTULO 10: OTROS

**Artículo 53°:** Toda situación no contemplada por el presente reglamento será resuelta por el H.C.D. de la Facultad de Psicología, teniendo en cuenta lo



Universidad Nacional de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud y Seguridad de los Trabajadores

Handwritten signature and '1024' number

EXP-UNC:0024827/2011

ANEXO 3 RHCD - 349

aconsejado por el Comité Académico de la *Matpsil*.

**CLAUSULA TRANSITORIA.**

**Artículo 54°:** Aquellos docentes que no posean formación de cuarto nivel, deberán acreditar, como mérito equivalente, antecedentes académicos e investigaciones afines a la temática que impartirá en la maestría, formación de recursos humanos y trayectoria profesional en el área de ejercicio, con inserción institucional, de 7 (siete) años ó más.

Handwritten signature





Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores

EXP-UNC:0024827/2011

ANEXO IV RHCD

349/11

## **0. DATOS GENERALES DE LA CARRERA**

**INSTITUCION:** Universidad Nacional de Córdoba - Facultad de Psicología.

**MODALIDAD DEL PLAN DE ESTUDIOS:** Presencial

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS:** Estructurado

**PROYECTO:** *Maestría en Teoría Psicoanalítica Lacaniana (Matpsil)*

**0.1 TITULO QUE OTORGA:** Magister en Teoría Psicoanalítica Lacaniana

**0.2 DISCIPLINA Y SUBDISCIPLINA**

**0.2.1 Disciplina:** Psicología

**0.2.2 Subdisciplina:** Psicoanálisis

### **1. FUNDAMENTACIÓN**

#### **1.1 FUNDAMENTACIÓN, TRAYECTORIA Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

##### **1.1.1 Describir la fundamentación del posgrado y su trayectoria en la institución (origen y desarrollo)**

Considerando la amplitud de penetración del corpus conceptual del psicoanálisis en los ámbitos culturales y profesionales de nuestro medio, la presente maestría pretende crear un espacio académico que permita abordar profundizar, e investigar las contribuciones de Lacan a la fundamentación teórica del Psicoanálisis y los desarrollos interdisciplinarios en diálogo con otros campos donde se desarrolla la subjetividad.

Si bien no desconocemos la diversidad de orientaciones que tomó la teoría psicoanalítica antes, incluso, de la muerte de su creador, Sigmund Freud, esta propuesta académica se sustenta en un criterio de consistencia teórica que permita articular coherentemente los elementos de un complejo edificio conceptual en el cual cada noción se asienta y dialoga con sus predecesoras y anticipa los futuros giros epistemológicos internos. Por esta razón, el programa de estudio se orienta en un recorrido que, si bien pivotea en los momentos bisagras de la enseñanza de Jacques Lacan, pretende que el estudiante vaya siguiendo esa enseñanza a lo largo de su producción en sus rupturas y sus articulaciones. Por lo tanto, recoge los momentos cruciales de la enseñanza de Lacan para, desde allí por un lado, ir abordando los conceptos, axiomas y matemas principales de la teoría y, por el otro, las transformaciones que estos sufren a lo largo de la producción teórica de Lacan.

De este modo, el programa de estudio parte de los principales aportes freudianos, para de allí introducirse en el inicio de la enseñanza de Lacan,



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores



EXP-UNC:0024827/2011

ANEXO IV RHCD 349/11

etapa conocida como "El Retorno a Freud" en la cual, además, Lacan recoge los descubrimientos de la Lingüística lo que le permite dotar a la obra freudiana de una arquitectura teórica hasta entonces inédita. Así, el desarrollo del recorrido lacaniano culmina en las elaboraciones que abrirán el camino hacia su última enseñanza.

Con una duración de dos años, más la elaboración de una tesis final, esta maestría está organizada a partir de tres núcleos: uno, que apunta a abordar los fundamentos de las elaboraciones teóricas que desarrolla Jacques Lacan, el otro que trabaja las referencias necesarias para estudiar aquellos y un tercer núcleo de investigación en el que a través de los talleres de elaboración de Tesis, se trabajara la construcción de problemas de investigación, hipótesis, estrategias y herramientas, optimizando la concreción de la realización de la Tesis.

Esta articulación permite lograr consistencia y coherencia a la hora de recorrer las distintas nociones lacanianas posibilitando así, una experiencia de aprendizaje sólida y rigurosa, enmarcada en una fuerte relación a los textos fundamentales del Psicoanálisis lacaniano.

Al mismo tiempo y tomando en cuenta la indicación, tanto de Lacan como de Freud de incluir entre los elementos claves para el abordaje de la teoría psicoanalítica las referencias a otras disciplinas, tanto científicas como artísticas, esta perspectiva apuntará a adentrar al cursante al espíritu de diálogo con otros discursos con que el Psicoanálisis interactúa y, a su vez, enriquece.

## **2. DIRECCIÓN, COMITÉ ACADÉMICO Y FUNCIONAMIENTO DE LA CARRERA.**

### **2.1. DIRECTOR Y COORDINADOR DE LA CARRERA**

#### **2.1.1 Datos personales del Director o Coordinador de la Carrera.**

Nombre y Apellido: Mariana E. Gómez

#### **2.1.2 Describir la modalidad adoptada por la institución, para la selección y designación del Director o Coordinador de la Carrera.**

La dirección académica de la Maestría será ejercida por un director designado por el HCD a propuesta del decano de la Facultad, y por tres años. El director deberá poseer grado académico de cuarto nivel.

### **2.2 COMITE ACADÉMICO**

#### **2.2.1 Indicar si la carrera cuenta con órganos que asesoran y/o supervisan el desarrollo de la carrera.**



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores

EXP-UNC:0024827/2011

ANEXO IV RHCD 349/11

La Maestría contará con un Comité Académico que será designado por el H.C.D. a propuesta del Decano de la Facultad, y por tres años, estará integrado por cuatro miembros; más el director y el codirector de la carrera.

### **2.3 FUNCIONAMIENTO DE LA CARRERA**

**2.3.1 Describir el funcionamiento real de la carrera en sus aspectos organizacionales y de gobierno. Detallar las responsabilidades de la dirección, la coordinación académica, la secretaría técnica u otros.**

La dirección académica de la carrera será ejercida por un **Director** designado por el HCD a propuesta del Decano de la Facultad, y por tres años. El director deberá poseer grado académico de de Magíster o superior. El director de la carrera será el máximo responsable del funcionamiento de la misma y, a la vez, integrará y coordinará el Comité Académico, teniendo las siguientes funciones:

a) Resolver todo lo relativo a la gestión operativa de la carrera (difusión, matriculación, presupuesto); b) Coordinar las reuniones del Comité Académico con voz y voto; c) Representar a la carrera en la vinculación del programa con otras instituciones de la comunidad; d) Coordinar el proceso de autoevaluación anual de la carrera; e) Informar, anualmente, a la Secretaría de Posgrado y por su intermedio al Decano y al H.C.D. de la Facultad, sobre el funcionamiento de la carrera.

La carrera contará con:

- Un **Comité Académico** que será designado por el HCD a propuesta del Decano, y por tres años, e integrado por cuatro miembros; más el director de carrera y el codirector de carrera. Podrán integrar el Comité Académico docentes universitarios que posean grado académico de de Magíster o superior o mérito equivalente de acuerdo a lo dispuesto en el Art. 54 del Reglamento de la presente Maestría. Son funciones del Comité Académico: a) Participar y asesorar en el diseño del plan de estudios y formular propuestas académicas a la dirección de la carrera. b) Entender y dictaminar sobre la admisión de maestrandos y sobre las solicitudes de equivalencias y de acreditación presentadas por postulantes o alumnos de la carrera. c) Entender y dictaminar sobre la admisión y/o rechazo del proyecto de Tesis, de directores de Tesis; como asimismo la conformación de los Tribunales de Tesis. d) Entender y dictaminar sobre la gestión operativa de la carrera (difusión, matriculación, presupuesto). e) Entender y dictaminar sobre la selección y la propuesta de la designación de los docentes de la carrera y de la evaluación



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores



EXP-UNC:0024827/2011

ANEXO IV RHCD 349/11

de su desempeño. f) En función del presupuesto anual establecer las remuneraciones para los docentes a cargo de las actividades curriculares de la carrera, considerando las posibilidades de autofinanciamiento. g) Considera las solicitudes de beca en función de las posibilidades de financiamiento y teniendo en cuenta los antecedentes académicos de los solicitantes.

- Con un **Codirector**, quien deberá poseer título de de Magíster o superior o mérito equivalente de acuerdo a lo dispuesto en el Art. 54 del Reglamento de la presente Maestría. Será designado por el H.C.D. a propuesta del decano de la Facultad, y por tres años.

Son funciones del Codirector: a) Resolver, junto al Director, todo lo relativo a la gestión operativa de la carrera (difusión, matriculación, presupuesto). b) Coordinar las reuniones del Comité Académico en caso de Ausencia del director. c) Asesorar, junto al Director, sobre convenios de vinculación y articulación con otras instituciones con el objetivo de enriquecer la oferta educativa y/o las actividades de transferencia científica y tecnológica. d) Representar a la carrera en la vinculación del programa con otras instituciones de la comunidad. e) Supervisar el seguimiento académico de los maestrandos durante el cursado de la carrera, y funcionar como nexo entre ellos y la Comisión de Admisión y Seguimiento. f) Asistir al funcionamiento general de la carrera, incluido el control de gestión sobre aspectos administrativos generales y de la situación de los alumnos, en interacción con la Secretaría de Posgrado y el Despacho de Alumnos de la Facultad. g) Gestionar y coordinar las actividades de los espacios curriculares del programa según directivas del directora de Carrera.

- Con una **Comisión de Admisión y Seguimiento**. La misma estará integrada por el Director y por el Codirector de la Carrera más 3 (tres) miembros del equipo docente de la misma. Dicha Comisión desempeñará las siguientes tareas: a) Llevar a cabo el proceso de admisión de los aspirantes. b) Relevar y poner a disposición de los maestrandos un directorio de posibles directores de tesis y sus áreas de conocimiento en vistas a la elaboración de la Tesis. c) Acompañar y asesorar de manera permanente al alumno en cuanto a posibles dificultades de orden práctico que pudieran surgir. d) Publicar anualmente el cupo de becas y proceder a llevar a cabo su llamado a inscripción y selección, una vez por semestre de acuerdo a procedimientos y criterios explícitos y públicos.

- Con un **Secretario Técnico y un Asistente Técnico**, como apoyo técnico-administrativo de la conducción para desempeñar las siguientes tareas: a)





Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores

EXP-UNC:0024827/2011

ANEXO IV RHCD 349/11

Colaborar con el Codirector en coordinar las actividades de los espacios curriculares del programa. b) Organizar el dictado de los cursos coordinando la acción del plantel docente. c) Gestionar los procesos de evaluación del programa según directivas del Director de la Maestría. d) Asistir y asesorar a las demandas y consultas de los alumnos de la carrera en general y en lo que respecta a la realización de Tesis en cuanto a cuestiones técnicas, horarios, fechas, información sobre acceso a bibliografía, lugares físicos, enlaces con los docentes, entre otros. e) Supervisar el cumplimiento por parte de los alumnos de los requisitos académicos y administrativos. f) Actuar como nexo en la comunicación de los alumnos con los docentes, la Coordinación Académica, la Coordinación de Talleres, la Dirección de la carrera y el Comité Académico. g) Colaborar con la Dirección y Codirección para organizar, registrar y archivar todo lo concerniente al desenvolvimiento de las actividades de la carrera. h) Colaborar con el personal de la Secretaría de Posgrado en lo que hace a la difusión de la carrera y a la organización de los espacios académicos abiertos a la comunidad. i) Colaborar en toda otra actividad que surja vinculada con aspectos administrativos de la estructura organizativa de la carrera.

- Los **docentes** serán propuestos por el Director con el acuerdo del Comité Académico, y autorizados para el dictado de cada espacio curricular por Resolución del H.C.D. a propuesta del Decano. Podrán integrar el plantel docente: Docentes universitarios que posean grado académico de Magíster o superior o mérito equivalente de acuerdo a lo dispuesto en el Art. 54 del Reglamento de la presente Maestría. Son funciones de los docentes: a) Coordinar las actividades de formación a su cargo, velando por la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje. b) Integrar los tribunales de evaluación de Tesis para los cuales sean designados. c) Participar, a solicitud de las autoridades, de las reuniones de trabajo a las que sean convocados. d) Participar activamente del proceso de autoevaluación de la carrera.

- Podrán ser **Directores de Tesis** quienes reúnan al menos dos de estos requisitos o mérito equivalente de acuerdo a lo dispuesto en el Art. 54 del reglamento: a) Docentes universitarios que posean grado académico de Magíster o superior. b) Profesionales que posean grado académico de Magíster o superior. c) Investigadores que hayan realizado trabajos científicos originales y relevantes en el tema de Tesis que dirigen.

**2.3.2 Si se trata de una carrera o un proyecto cuyo funcionamiento depende de la implementación de un convenio (por ejemplo de tipo institucional, entre dos o más instituciones universitarias, entre una institución universitaria y centros de investigación o instituciones de formación profesional superior) explicitar las responsabilidades**



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores



EXP-UNC:0024827/2011

ANEXO IV RHCD 349 / 11

**académicas de cada parte: diseño del plan de estudios y sus contenidos, organización de la carrera, designación del director y su vinculación con las instituciones, selección y designación de los docentes, designación de los integrantes del comité académico de la carrera y definición de sus funciones, seguimientos de alumnos y docentes, dirección y evaluación de tesis, trabajos finales.**

El funcionamiento de la carrera no dependerá de la implementación de un convenio entre dos o más instituciones universitarias, entre una institución universitaria y centros de investigación o instituciones de formación profesional superior.

### **3. PLAN DE ESTUDIO**

#### **3.1 Requisitos de admisión. Indicar con precisión el Título exigido**

Podrán postularse como alumnos de esta Maestría aquellos graduados que posean título universitario de Médico o Licenciado en Psicología, Psicopedagogía, Ciencias de la Educación, otorgados por universidades nacionales o privadas reconocidas por el Ministerio de Educación o por una universidad del extranjero de reconocida jerarquía.

##### **3.1.1 Otros requisitos:**

Como otros requisitos para la admisión, el postulante deberá presentar una solicitud de inscripción de acuerdo al formulario correspondiente provisto por la Dirección de la Carrera, adjuntando:

- a) Fotocopia legalizada, anverso y reverso, del diploma de la carrera de grado de la cual es graduado.
- b) Certificado analítico de su trayecto de grado.
- c) Currículum vitae del postulante.
- d) Escrito breve de presentación personal, acerca de las expectativas y necesidades que lo llevan a inscribirse en la carrera.
- e) 2 (dos) fotos carnet actualizadas.
- f) Propuesta de un tema general de Tesis que permita conocer su área o tema de interés.

##### **3.1.2 Procedimiento de selección (examen de ingreso, entrevistas, otros)**

El postulante deberá asistir a una entrevista de selección que tiene por finalidad:

- a) Conocer las expectativas que motivan al postulante a inscribirse en la





Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores



103/

EXP-UNC:0024827/2011

ANEXO IV RHCD

349/11

Maestría.

- b) Conocer su potencial de aprendizaje en relación a los niveles de exigencia académica previstos.
- c) Identificar la orientación de desarrollo de carrera del postulante, considerando, principalmente si su desarrollo tiene una orientación académica o profesional (desempeño en organizaciones o como profesional independiente).
- d) Identificar incidentes críticos (experiencias, sucesos, eventos) que permitan favorecer la relación del postulante con una dinámica de trabajo como la que se propone.

### 3.2 OBJETIVOS DE LA CARRERA Y PERFIL DEL EGRESADO

#### 3.2.1. Enumerar y describir las principales metas académicas y/o profesionales del postgrado.

##### Objetivo General

- Que el egresado universitario adquiera herramientas teóricas provenientes de la teoría psicoanalítica lacaniana a fin de enriquecer su perfil de investigador, académico y/o docente.

##### Objetivos específicos.

- Que el alumno conozca los textos del discurso lacaniano que aborden las nociones claves del psicoanálisis vinculadas a distintas problemáticas de interés.
- Que el alumno reflexione y analice la pertinencia y actualidad de la clínica psicoanalítica para el tratamiento de las demandas actuales.
- Que el alumno logre una visión interdiscursiva, que integre la perspectiva psicoanalítica con los desarrollos de pensadores contemporáneos de lo social, lo artístico, lo político, en el análisis de fenómenos que aquejan a las sociedades actuales.
- Que el alumno adquiera las herramientas teóricas necesarias para la aplicación de conceptos y nociones psicoanalíticas lacanianas en el análisis de fenómenos sociales y culturales.

#### 3.2.2. Enumerar y describir las calificaciones y competencias del egresado.

Al finalizar el cursado de la Maestría el alumno debe:

Haber adquirido las herramientas teóricas del Psicoanálisis lacaniano que le posibiliten enriquecer su formación para el abordaje de su campo de



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores



EXP-UNC:0024827/2011

ANEXO IV RHCD 349/11

desempeño, ya sea académico o de investigación. Al mismo tiempo, haber adquirido las competencias para el análisis e intervención en distintos fenómenos sociales y discursivos que su actividad le demande.

### 3.3 ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIO

**3.3.1 Describir la forma de organización de las actividades curriculares del plan de estudios de la carrera (por ejemplo, en ciclos, ejes, módulos, áreas u otros) y su distribución en el tiempo (señalando secuencia y correlatividad) (máximo 2600 caracteres)**

*Nota: Por actividad curricular se entiende:*

*Curso Teórico: curso donde se desarrolla en forma expositiva una temática propia de la disciplina.*

*Curso Teórico Práctico: articula aspectos teóricos con actividades prácticas vinculadas con el tema estudiado. Lo teórico y lo práctico se dictan en forma interrelacionada.-*

*Seminario: actividad organizada alrededor de una temática o problemática puntual, el objeto de estudio es profundizado y permite diferentes abordajes. Está especialmente destinado a exponer y discutir los avances de la disciplina y/o resultados de las investigaciones.*

*Otras: participación en proyectos de investigación, pasantías, asistencias técnicas.*

La carrera se desarrollará en dos años. Se encuentra organizada sobre la base de tres núcleos curriculares: Núcleo de Teoría Psicoanalítica, Núcleo de Referencias y Núcleo de Investigación.

- a) El primer **Núcleo de Teoría Psicoanalítica** hace referencia a los conceptos y elaboraciones fundamentales que construyen el principal cuerpo teórico del psicoanálisis lacaniano siguiendo los aportes que realiza Jacques Lacan al corpus freudiano. Se desarrolla en las siguientes actividades curriculares: en 1° Año: Curso Propedéutico; El Acontecimiento Freud; Lacan, el Retorno a Freud; Subversión del sujeto y dialéctica del inconsciente; Introducción a las nociones y categorías clínicas; Los Cuatro Conceptos Fundamentales del Psicoanálisis. En 2° Año: Los cuatro discursos; El goce y la primacía de lo Real; Lógicas de la vida amorosa y sexuación; El Síntoma; Lacan, los nudos y los caminos.

Además los maestrandos deberán cursar cuatro seminarios optativos de los



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores



EXP-UNC:0024827/2011

ANEXO IV RHCD 349/11

siete propuestos por la Maestría.

- b) El **Núcleo de Referencias** remite a los principales aportes que recibió Lacan en el desarrollo de sus ideas, aportes de otras disciplinas del conocimiento tales como la Filosofía, la Lingüística, la Antropología, el Arte, la Topología. Se desarrolla en las siguientes actividades curriculares: en 1° Año: Lingüística; Filosofía I; Historia el Arte; Historia del Movimiento Psicoanalítico, y en 2° Año: Filosofía II; Semiótica y Psicoanálisis; Herramientas de la Topología y las matemáticas; Referencias literarias y los límites del lenguaje.
- c) Finalmente, el **Núcleo de Investigación** se trata de talleres de investigación que se dictaran a lo largo del cursado para la Elaboración y seguimiento de Tesis en los cuales se trabajaran problemas, estrategias y herramientas con el fin de optimizar la concreción de la Tesis.

La modalidad de desarrollo de la carrera es presencial. La actividad académica de los espacios curriculares se realizará bajo la modalidad de cursos teóricos y talleres de elaboración de tesis.

### 3.3.2 Explicitar los criterios en los que se basó le elección de esta forma de organización.

Los criterios en los cuales se basa la elección de esta organización obedecen a que para comprender la obra de Lacan, se vuelve indispensable estudiar sus fuentes principales, que muchas veces no están explícitas, sino que se encuentran en las marcas de su discurso.

Por otro parte el núcleo Teoría Psicoanalítica pretende abordar de manera exhaustiva y ordenada los conceptos fundamentales de la obra lacaniana y seguirlos en sus transformaciones y reformulaciones.

En cuanto al Núcleo de Investigación el mismo responde a la necesidad de introducir al alumno en las estrategias metodológicas para la elaboración de proyectos de tesis y su realización.

## 3.4 CONDICIONES DE PERMANENCIA Y GRADUACIÓN

### 3.4.1. Describir la condición de alumno regular.

Para conservar la condición de alumno regular se deberán cumplimentar los



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



©2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores

EXP-UNC:0024827/2011/1039

ANEXO IV RHCD 349/11

siguientes requisitos:

- Haber aprobado al menos el 80% de las actividades curriculares del semestre anterior en el momento de comenzar el cursado del siguiente semestre.
- Haber cumplido con las obligaciones arancelarias y la documentación requerida al comenzar el cursado de cada semestre.
- La regularidad obtenida en los cursos se extenderá a 2 (dos) años.
- Haber cumplido con la matrícula anual para mantener la regularidad.
- Para obtener la acreditación de las actividades curriculares se requiere el 80% de asistencia a las clases previstas para cada curso y una calificación mínima de 7 en los trabajos que sean requeridos por cada asignatura.

Para presentar el Proyecto de Tesis, los alumnos deberán haber cumplimentado la totalidad de las obligaciones arancelarias devengadas hasta ese momento. Antes de la presentación y defensa de su tesis el alumno deberá haber rendido la suficiencia del idioma elegido (Lecto-comprensión), el mismo deberá estar vinculado a las fuentes utilizadas en la tesis, por lo cual el Comité de Admisión y Seguimiento asesorará al maestrando en este tema.

### 3.4.2. Describir las modalidades de evaluación.

Para obtener la aprobación de cada curso, se deberán cumplir con las siguientes condiciones:

a) Asistencia al 80% de las clases; b) Aprobación de evaluaciones parciales y finales explicitadas en la propuesta curricular del docente responsable de la actividad, con una instancia de recuperación para cada evaluación; c) Durante el desarrollo de los módulos académicos será obligatorio la aprobación de una prueba de suficiencia en lecto-comprensión de un idioma vinculado a las fuentes utilizadas en la tesis, para lo cual se ofrecerán instancias de evaluación correspondientes pudiendo ser las mismas las Mesas de Suficiencia de Idioma ofrecidas por las Facultad de Psicología para los estudiantes de grado, con la salvedad que al maestrando se lo evaluará con un texto específico a su tema de investigación.

- El plazo para la acreditación de los cursos (presentación de evaluación final de cada curso) no podrá ser superior a 2 (dos) años una vez finalizada la actividad curricular.

- Se establece como criterio de calificación para las actividades curriculares la escala numérica de 0 (cero) a 10 (diez) con las siguientes equivalencias: 0 (cero) a 5 (cinco) desaprobado, 6 (seis) a 10 (diez) aprobado. Se considerarán

EXP-UNC:0024827/2011 *1035*

ANEXO IV RHCD *349,11*

además los siguientes valores nominales: 0 (cero) a 5 (cinco) "desaprobado", 6 (seis) "bueno", 7 (siete) y 8 (ocho) "muy bueno", 9 (nueve) "distinguido" y 10 (diez) "sobresaliente".

**3.4.3 Describir las actividades prácticas que deben realizar los alumnos para graduarse (asistencia, trabajos de campo, pasantías, horas de práctica vinculadas con las profesiones u otras). Para carreras de ciencias de la salud, indicar el número y tipo de prácticas médicas especializadas a cargo de los alumnos si corresponde (*máximo 1600 caracteres*)**

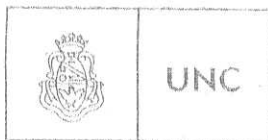
La presente Maestría es de carácter teórico y otorga un Título académico por lo que no está contemplada la articulación práctica. Sólo se desarrollarán Talleres para la elaboración de la tesis.

### 3.5 ACTIVIDADES CURRICULARES Y DOCENTES A CARGO

ASIGNATURAS			DOCENTES		
Tipo de asignatura	Nombre de la Asignatura	Carga horaria	Docente a cargo	Máximo grado académico obtenido	Unidad académica a la que pertenece
Curso Teórico	1- Curso Propedéutico	25 hs.	Gómez, Mariana	Doctor a en Semiótica	Facultad de Psicología
Curso Teórico	2- El acontecimiento Freud	25 hs.	Assef, Jorge	Doctor en Semiótica	Facultad de Psicología
Curso Teórico	3- Lingüística, lengua, signo y sistema	25 hs.	Bixio, Beatriz	Doctora en Letras	Facultad de Filosofía y Humanidades
Curso Teórico	4- Lacan, el Retorno a Freud	25 hs.	Rubistein, Adriana	Lic. en Sociología y Lic. en Psicología	Facultad de Psicología-UBA
Curso Teórico	5- Filosofía I	25 hs.	Fonti, Diego	Doctor en Filosofía	Facultad de Filosofía y Humanidades







Universidad Nacional de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud y Seguridad de los Trabajadores

*[Handwritten signature]*

1036

EXP-UNC:0024827/2011

ANEXO IV RHCD

349

Curso Teórico	6- Subversión del sujeto y dialéctica del inconciente	25 hs.	Agüero, Jorge	Doctor en Medicina	Facultad de Medicina
Curso Teórico	7- Introducción a las nociones y categorías clínicas	25 hs.	Tendarlz, Silvia	Doctora en Psicología	Facultad de Psicología-UBA
Curso Teórico - Práctico	8- Historia del arte	25 hs.	Bondone, Tomás	Magister en Patrimonio Cultural	Facultad de Filosofía y Humanidades
Curso Teórico	9- Los Cuatro Conceptos Fundamentales del Psicoanálisis	25 hs.	Simonetti, Ana	Especialista en Psiquiatría (CMPC)	Facultad de Ciencias Médicas
Curso Teórico	10-Historia del Movimiento Psicoanalítico. Aproximación Histórica.	25 hs.	Altamirano, Patricia	Magíster en Administración de las organizaciones	Facultad de Psicología
Taller	11- Taller de Tesis I	25 hs.	Merlino Aldo	Doctor en Semiótica	Universidad Siglo 21
Curso Teórico	12-Filosofía II	25 hs.	Mattio, Eduardo	Doctor en Filosofía	Facultad de Filosofía y Humanidades
Curso Teórico	13-Los cuatro discursos	25 hs.	Assef, Jorge	Doctor en Semiótica	Facultad de Psicología
Curso Teórico	14-Semiótica y Psicoanálisis	25 hs.	Gómez, Mariana	Doctora en Semiótica	Facultad de Psicología
Curso Teórico	15-El goce y la primacía de lo Real	25 hs.	Koretzky, Carolina	Doctora en Psicoanálisis	Universidad Paris 8. Dpto de Psicoanálisis

*[Handwritten signature]*





UNC

Universidad Nacional de Córdoba



FACULTAD DE PSICOLOGÍA



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud y Seguridad de los Trabajadores

1034

EXP-UNC:0024827/2011

ANEXO IV RHCD 349/11

Curso Teórico	16-Lógicas de la vida amorosa y sexuación	25 hs.	Salamone, Luis	Doctor en Psicología	Universidad Kennedy
Curso Teórico	17-Herramientas de la Topología y las matemáticas	25 hs.	Salamone, Luis	Doctor en Psicología	Universidad Kennedy
Curso Teórico	18-El síntoma	25 hs.	Vittar, Hilda	Médica	Facultad de Ciencias Médicas
Curso Teórico	19-Referencias literarias y los límites del lenguaje	25 hs.	Bentolila, Soledad	Licenciada en Letras Modernas	Facultad de Psicología
Curso Teórico	20-Lacan, los nudos y los caminos joyceanos	25 hs.	Willington, Alejandro	Especialista en Psiquiatría-Maestría DESU	Facultad de Psicología
Seminario	21.1. Ética del Psicoanálisis	20 hs.	Rostagnott o, Alejandro	Lic. En Psicología-Doctorando en Psicología	Facultad de Psicología
Seminario	21.2. El deseo de aprender y el deseo enseñar desde la perspectiva de la transferencia	20 hs.	Maldonado, Horacio	Magister en Educación Superior	Facultad de Psicología
Seminario	21.3. La ley, el crimen y la responsabilidad subjetiva. Aportes del Psicoanálisis a la Criminología	20 hs.	Yesuron, Mariela	Especialista en Psicología	Facultad de Psicología

*[Handwritten signature]*  
1038

EXP-UNC:0024827/2011

ANEXO IV RHCD 349/11

Seminario	21.4. Histeria y Posición femenina	20 hs.	Paulozky, Mirta	Lic. En Psicología	Facultad de Psicología
Seminario	21.5. Medios de Comunicación, TICs y Psicoanálisis	20 hs.	Petit, Cristina M.	Magister en Planificación y Gestión Educativa	Facultad de Psicología
Seminario	21.6. Epistemología del psicoanálisis lacaniano	20 hs.	Minhot, Leticia	Doctora en Filosofía	Facultad de Psicología
Seminario	21.7. (Des)encuentro entre el psicoanálisis y el hospital. Ruptura y continuidad	20 hs.	Fissore, María Eugenia	Magister en Bioética	Facultad de Psicología
Taller	21-Taller de Tesis II	25 hs.	Brussino, Silvina	Doctora en Psicología Social y Metodología de la Investigación	Facultad de Psicología

**3.6. DURACIÓN TOTAL DE LAS ACTIVIDADES**

Duración total de la carrera en meses reales de dictado: 24 meses

Plazo máximo fijado para la realización del trabajo final, obra, proyecto o tesis en meses, a partir de la finalización de las actividades curriculares: 18 meses

Total de horas reloj obligatorias: 635 horas

Total de horas reloj teóricas: 555 horas

Total de horas reloj practicas: 80 horas

Total de horas de actividades de investigación: 160 horas

**3.7. METODOLOGÍA DE ORIENTACIÓN Y SUPERVISIÓN DE LOS ALUMNOS**

3.7.1. Describir los mecanismos de orientación y supervisión de los alumnos con especial énfasis en lo que respecta a la preparación del

*[Handwritten signature]*



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 Año del Trabajo Docente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores

*[Handwritten signature]*  
1039

EXP-UNC:0024827/2011

ANEXO IV RHCD 349/11

trabajo final, proyecto, obra o tesis. Si la orientación y el seguimiento están a cargo de comisiones específicas, señalar quiénes son sus integrantes. En el caso de que estas tareas estén a cargo de tutores, describir cómo se los selecciona y qué condiciones deben reunir (pertenencia a la institución, requisitos académicos, experiencia en dirección de tesis u otros).

El desarrollo de la Tesis se realiza bajo la orientación y asesoramiento de un Director y, al momento de la presentación del Proyecto, el alumno deberá cumplir con los requisitos enunciados en el artículo 26 del capítulo 6 del reglamento de la carrera.

El proyecto de Tesis deberá ser presentado a la Comisión de Admisión y Seguimiento, acompañado de una nota de aval y el currículum del Director propuesto, al final del primer año de cursado. En el término de treinta días corridos de recibido el mismo, la Comisión de Admisión y Seguimiento determinará su aprobación o rechazo, del proyecto y del Director, indicando causas y/o recomendaciones, si correspondiere. El maestrando tendrá un plazo de tres meses para realizar una segunda presentación con las correcciones y/o modificaciones que le hayan sido señaladas. La Tesis, en consonancia con el proyecto aprobado oportunamente, debe contener una clara definición del área temática de interés; una fundamentación basada en una exhaustiva exploración de la literatura relevante que permita la identificación de un tema acotado y, por lo tanto factible de ser abordado como objeto de investigación; la definición de supuestos de trabajo, conjeturas y/o hipótesis, metodología y técnicas adecuadas para el estudio; especificación sobre el trabajo llevado adelante para la recolección y análisis de la información y conclusiones relacionadas con las premisas iniciales del proyecto de Tesis.

3.7.2 Describir los mecanismos de orientación y supervisión de la elaboración del trabajo final o tesis. **(máximo 1600 caracteres)**

Cada maestrando deberá contar con un director y quien lo orientará a lo largo de todo el proceso, asesorándolo en cuanto al problema de investigación, líneas de trabajo, bibliografía, antecedentes sobre el tema, entre otros. A su vez, el alumno contará con el acompañamiento y asesoramiento permanente de la Comisión de Admisión y Seguimiento en cuanto a posibles dificultades de orden práctico que pudieran surgir. El cursante contará con los docentes que integran el Taller de Tesis a los fines de consultarles sobre diversos aspectos metodológicos que pudieran desprenderse de la elaboración de la Tesis. Dichas consultas podrán implementarse por medio de tutorías acordadas entre el alumno y el docente. El cursante deberá presentar ante la Comisión de

*[Handwritten signature]*



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 Año del Trabajo Decente, la Seguridad  
y Seguridad de los Trabajadores

EXP-UNC:0024827/2011

ANEXO IV RHCD

1090  
349/11

Admisión y Seguimiento, informes de avance de tesis, cada 4 meses ajustando lo que fuera necesario a partir de la devolución realizada.

### **3.8. EVALUACIÓN FINAL INTEGRADORA, TRABAJO FINAL, TESIS, PROYECTO U OBRA.**

#### **3.8.1 Indicar la modalidad existente para culminar la formación de posgrado:**

Tesis de acuerdo a lo que consta en el reglamento respectivo, capítulo 9.

#### **3.8.2 Explicar dicha modalidad detalladamente. Señalar si esta información se halla contenida en los reglamentos respectivos, indicando la referencia.**

La modalidad para culminar la formación será una Tesis de acuerdo lo expresa el capítulo 8 del Reglamento respectivo. El desarrollo de la Tesis se realiza bajo la orientación y asesoramiento de un Director y, al momento de la presentación del Proyecto, el alumno deberá cumplir con los requisitos enunciados en el artículo 26 del capítulo 6 del reglamento de la carrera. La Tesis se deberá presentar en un plazo máximo de 18 (dieciocho) meses a partir de la notificación al alumno de la aprobación del proyecto. Excepcionalmente, existirá la posibilidad de prorrogar dicho plazo, con solicitud fundada por parte del alumno, en cuyo caso la Comisión de Admisión y Seguimiento evaluará los fundamentos aportados y si el tema conserva su relevancia académica. El trabajo de Tesis se entregará por escrito, 3 (tres) ejemplares y una versión digital para la biblioteca, con una nota de aval del director de Tesis para que el mismo sea presentado. La evaluación del trabajo escrito y la defensa del trabajo final se llevarán a cabo ante un tribunal de Tesis designado por el Comité Académico. El número de miembros del tribunal será de 3 (tres), con título de posgrado equivalente o superior al que se otorga y recorrido afín al tema de la Tesis. Al menos dos integrantes del tribunal deberán ser externos a la carrera y uno de ellos externo a la U.N.C., quienes en un plazo no superior a los 90 (noventa) días corridos de recepción del texto de la Tesis se expedirán sobre su aprobación o no. Como resultado de la evaluación anterior, la Tesis podrá resultar, con mayoría simple de votos del tribunal, como: a) Aprobada para su exposición. b) Aprobada con observaciones: En este caso el alumno deberá modificarla o complementarla para lo cual el tribunal fijará un plazo no mayor a los seis meses. Cumplido este plazo sin haberse realizado las modificaciones sugeridas la Tesis será rechazada. Si dentro del plazo acordado se presentare nuevamente, el tribunal podrá aceptarla o rechazarla. c) Desaprobada: Si esto ocurre, el alumno deberá presentar un nuevo proyecto



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud  
y Seguridad de los Trabajadores

EXP-UNC:0024827/2011

ANEXO IV RHCD

104/11  
349/11

de tesis. Tras la aprobación del texto de la Tesis, la Comisión de Admisión y Seguimiento fijará una fecha especial para que el tesista realice frente al Tribunal Evaluador la defensa oral y pública de la misma en un plazo no superior a los 30 (treinta) días corridos de emitida la aprobación. La defensa de la Tesis constará de una presentación oral del tesista que tendrá un tiempo máximo de exposición una 1 (hora) y un mínimo de 30 (treinta) minutos. El Tribunal, podrá posteriormente plantear preguntas y comentarios tanto sobre el contenido de la Tesis como sobre la modalidad de la defensa oral realizada. Finalizado el acto de defensa, el tribunal discutirá en privado la calificación de la Tesis. El resultado de la evaluación podrá ser: Bueno, Muy Bueno, Distinguido, Sobresaliente, *Suma cum Laude*. La decisión del Tribunal Evaluador, conforme al procedimiento anterior, será inapelable, por parte del alumno. El Tribunal evaluador podrá recomendar la publicación de la Tesis.

#### 4. CUERPO ACADEMICO

##### 4.1. Describir los requisitos que deben cumplir los directores de tesis, obra, proyecto o trabajo final y los mecanismos para su selección y designación.

Podrán ser Directores de Tesis quienes reúnan algunos de estos requisitos o mérito equivalente de acuerdo a lo dispuesto en el Art. 54 del reglamento respectivo:

- Docentes universitarios que posean grado académico de Magíster o superior.
- Profesionales que posean grado académico de Magíster o superior.
- Investigadores que hayan realizado trabajos científicos originales y relevantes en el tema de Tesis que dirigen.

La designación se realiza por aprobación del Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Psicología.

**Directora:** Dra. Mariana Gomez.

**Co-director:** Dr. Jorge Assef

**Comité Académico:** Dra. Cristina González, Dr. Sérgio Laia, Dra. Marie-Helene Brousse, Graciela Brodsky.

**Comisión de Admisión y Seguimiento:** Mariana Gómez, Jorge Assef, Aldo Merlino, Eduardo Mattio.

**Secretaria Técnica:** María Pía Marchese.

**Asistente Técnica:** Romina Hornus