



f | A

FACULTAD DE ARTES

CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

**VISTO:**

El proyecto de reforma de correlatividades de las carreras de Teatro, Música, Cine y Tv y Artes Visuales de la Facultad de Artes, y

**CONSIDERANDO:**

Que la propuesta de correlatividades vigente condiciona la dinámica del cursado regular de las asignaturas.

Que se torna necesario flexibilizar dicho sistema porque el mismo dificulta la permanencia y el egreso de los estudiantes.

Que los nuevos planes de estudio propuestos por los Departamentos Académicos de Teatro, Música y Artes Visuales aprobados por el H. Consejo Directivo y el H. Consejo Superior presentan un régimen de correlatividades más flexible que los planes vigentes.

Que la Comisión de Enseñanza y la de Vigilancia y Reglamento aconsejan aprobar el presente proyecto de reforma de correlatividades de los Departamentos Académicos de Teatro, Música, Artes Visuales y Cine y Tv.

Que este Consejo en sesión de fecha 07 de octubre de 2013, aprobó por unanimidad ambos despachos de Comisiones.

Por ello,

**EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES**

**RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1º.** Aprobar las modificaciones de las correlatividades de los planes de estudio correspondientes a las siguientes carreras de grado de los Departamentos Académicos de la Facultad de Artes, que forman parte de la presente como Anexos I al XIII:

Departamento Académico de Teatro:

Carrera: Licenciatura en Cine y Tv (Plan 87) - ANEXO I

Departamento Académico de Teatro:

Carrera: Licenciatura en Teatro (Plan 89) - ANEXO II

Departamento Académico de Artes Visuales:

Carrera: Profesorado Superior en Artes Plásticas: Pintura (Plan 85) - ANEXO III



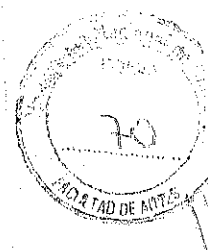
Universidad Nacional de Córdoba



400 años UNC Universidad Nacional de Córdoba

f | A

FACULTAD DE ARTES



CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

Carrera: Profesorado Superior en Artes Plásticas: Grabado (Plan 85) - ANEXO IV

Carrera: Profesorado Superior en Artes Plásticas: Escultura (Plan 85)- ANEXO V

Carrera: Licenciatura en Pintura (Plan 85) - ANEXO VI

Carrera: Licenciatura en Grabado (Plan 85) - ANEXO VII

Carrera: Licenciatura en Escultura (Plan 85) - ANEXO VIII

Departamento Académico Música:

Carrera: Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental (Piano, Violín, Viola ó Violoncello) (Plan 1986) - ANEXO IX

Carrera: Profesorado en Educación Musical (Plan 86)- ANEXO X

Carrera: Profesorado en Composición Musical (Plan 86) - ANEXO XI

Carrera: Licenciatura en Perfeccionamiento Instrumental (Piano, Violín, Viola ó Violoncello) (Plan 1986) - ANEXO XII

Carrera: Licenciatura en Composición Musical (Plan 86) - ANEXO XIII

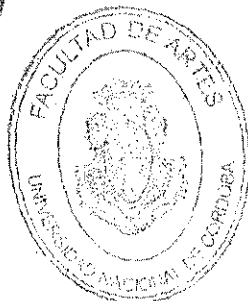
ARTÍCULO 2º. Protocolizar. Incluir en el Dígesto Electrónico. Comunicar a todas las dependencias de la Facultad de Artes y al área de Comunicación Institucional para su publicación y difusión. Elevar las actuaciones al Honorable Consejo Superior para sus efectos.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A SIETE DÍAS DEL MES DE OCTUBRE DE DOS MIL TRECE.

RESOLUCION Nº  
GRC

0210

Lic. Eduardo Sandozmann  
SECRETARIO DE CONSEJO - HOD  
Facultad de Artes - UNC



Lic. Ana Yukelson  
Decana  
Facultad de Artes  
Universidad Nacional de Córdoba

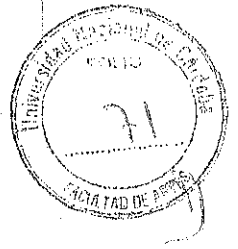


Universidad  
Nacional  
de Córdoba

400 AÑOS  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba

f | A

FACULTAD DE ARTES



CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

ANEXO I

CORRELATIVIDADES

Departamento Académico de Cine y TV

Carrera: Licenciatura en Cine y Tv (Plan 87)

1º año

| Código | Nombre de la materia                  | Correlativas |
|--------|---------------------------------------|--------------|
| 489    | Curso de Nivelación                   | .....        |
| 401    | Realización Audiovisual I             | .....        |
| 402    | Fotografía                            | .....        |
| 403    | Sonido I                              | .....        |
| 404    | Historia del Cine                     | .....        |
| 405    | Cine y Narrativa                      | .....        |
| 406    | Teoría de la Comunicación Social      | .....        |
| 407    | Historia Social y Económica Argentina | .....        |

2º año

| Código | Nombre de la materia                      | Correlativas |
|--------|---|--------------|
| 409    | Realización Audiovisual II                | 489-401      |
| 410    | Fotografía Cinematográfica y Televisiva I | 489-402      |
| 411    | Sonido II                                 | 489-403      |
| 412    | Guión                                     | 489-405      |
| 413    | Producción                                | 489-401      |
| 414    | Montaje                                   | 489-401      |

*[Handwritten signature]*



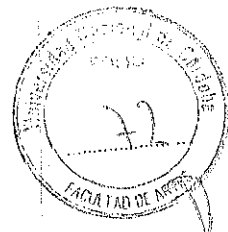
Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 AÑOS  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba

f | A

FACULTAD DE ARTES



CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

|     |                     |         |
|-----|---------------------|---------|
| 415 | Análisis y Crítica  | 489-404 |
| 416 | Antropología Social | 489     |

3º año

| Código | Nombre de la materia                                  | Correlativas                            |
|--------|---|---|
| 418    | Realización Audiovisual III                           | 402-403-409                             |
| 419    | Fotografía Cinematográfica y Televisiva II            | 410                                     |
| 420    | Sonido III  | 411                                     |
| 421    | Técnicas de Grabación, Edición y Producción en Video  | 411- 413-<br>414                        |
| 422    | Dirección de actores y puesta en escena               | 409                                     |
| 423    | Educación con Medios Audiovisuales                    | 489                                     |
| 424    | Teoría y Técnicas de la Investigación Social          | 489                                     |
| 425    | Taller de Práctica Final para el Técnico <sup>1</sup> | Todas las<br>materias de<br>1º a 3º año |

4º año

| Código | Nombre de la materia                           | Correlativas |
|--------|--|--------------|
| 427    | Realización Cinematográfica                    | 409-410-418  |
| 428    | Cine animación con elementos de diseño gráfico | 418          |
| 429    | Semiótica Fílmica y Televisiva                 | 415          |

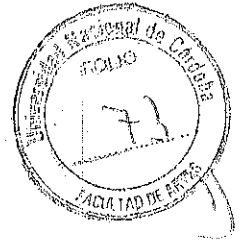
<sup>1</sup> Sólo para la Tecnicatura



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 años  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba



f | A

FACULTAD DE ARTES

CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

|     |   |     |
|-----|---|-----|
| 430 | Problemática de la Producción Artística | 406 |
| 431 | Elementos de Sociología                 | 416 |
| 432 | Elementos de Psicología Social          | 412 |

5º año

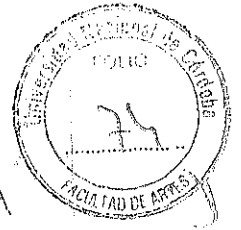
| Código | Nombre de la materia                  | Correlativas                          |
|--------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 434    | Realización Televisiva                | 419-427                               |
| 435    | Cine y Tv argentino y latinoamericano | 404                                   |
| 436    | Tecnología Educativa                  | 423                                   |
| 437    | Seminario de Investigación Aplicada   | 424-427-428                           |
| 438    | Trabajo Final de Licenciatura         | Todas las materias de la licenciatura |



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 AÑOS  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba



f | A

FACULTAD DE ARTES

CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

ANEXO II

Departamento Académico de Teatro

Carrera: Licenciatura en Teatro (Plan 89)

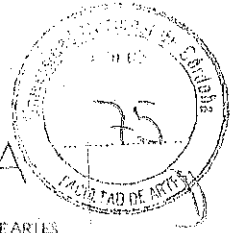
| PRIMER AÑO  |                          |                  |
|-------------|--------------------------|------------------|
| COD.        | MATERIA                  | CORRELATIVIDADES |
| 389         | Curso de nivelación      | .....            |
| 301         | Formación Expresiva I    | .....            |
| 302         | Formación Sonora I       | .....            |
| 303         | Formación Actoral I      | .....            |
| 304         | Historia Americana I     | .....            |
| 305         | Psicopedagogía Teatral I | .....            |
| 306         | Semiótica Aplicada I     | .....            |
| 307         | Diseño I                 | .....            |
| 308         | Realización Básica       | .....            |
| 309         | Integración I            | .....            |
| SEGUNDO AÑO |                          |                  |
| 310         | Formación Expresiva II   | 301              |
| 311         | Formación Sonora II      | 302              |
| 312         | Formación Actoral II     | 303              |

*[Handwritten signature]*



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

400 años  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba



f | A

FACULTAD DE ARTES

CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

|                   |  |         |
|-------------------|--|---------|
| 313               | Historia Americana II                        | 304     |
| 314               | Dinámica Grupo I                             | 305     |
| 315               | Semiótica Aplicada II                        | 306     |
| 316               | Diseño II                                    | 307     |
| 317               | Realización Aplicada I                       | 308     |
| 318               | Integración II                               | 309     |
| 319               | Producción I                                 | 318     |
| <b>TERCER AÑO</b> |  |         |
| 320               | Formación Expresiva III                      | 310     |
| 321               | Formación Sonora III                         | 311     |
| 322               | Formación Actoral III                        | 312     |
| 323               | Historia de la Cultura y el Teatro Argentino | 313     |
| 324               | Dinámica Grupo II                            | 314     |
| 325               | Análisis Textual I                           | 315     |
| 326               | Diseño escenográfico I                       | 316     |
| 327               | Realización Aplicada II                      | 317     |
| 328               | Integración III                              | 318-319 |
| 329               | Producción II                                | 328     |
| <b>CUARTO AÑO</b> |  |         |
| 330               | Historia del Teatro Latinoamericano          | 323     |

*[Handwritten signature]*



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 AÑOS  
UNC Universidad  
Nacional de Córdoba

f | A

FACULTAD DE ARTES



CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

|                   |  |                             |
|-------------------|--|-----------------------------|
| 331               | Análisis Textual II                          | 325                         |
| 332               | Seminario de Técnicas Expresivas I           | 320                         |
| 333               | Seminario de Técnicas Expresivas II          | 332                         |
| 334               | Seminario de Técnicas Actorales I            | 322                         |
| 335               | Seminario de Técnicas Actorales II           | 335                         |
| 336               | Texto Teatral                                | 322                         |
| 337               | Producción III                               | 329                         |
| 343               | Seminario de Sonorización I                  | 321                         |
| 344               | Seminario de Iluminación I                   | 327                         |
| 345               | Diseño Escenográfico II                      | 326                         |
| 346               | Realización y montaje                        | 326- 327                    |
| <b>QUINTO AÑO</b> |  |                             |
| 338               | Seminario de Técnicas Expresivas III         | 333                         |
| 339               | Seminario de Técnicas Actorales III          | ....                        |
| 340               | Seminario de Técnicas Autorales              | 336                         |
| 341               | Historia de la Cultura y el Teatro Universal | ....                        |
| 347               | Seminario de Sonorización II                 | 321                         |
| 348               | Seminario de Iluminación II                  | 327                         |
| 349               | Seminario de caracterización                 | 346                         |
| 342               | Trabajo Final de Licenciatura Actoral        | Todas las materias del plan |



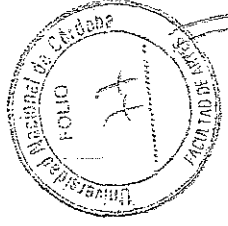


Universidad  
Nacional  
de Córdoba

400 AÑOS  
UNCI Universidad  
Nacional de Córdoba

f | A

FACULTAD DE ARTES



CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

|     |  |  |
|-----|--|--|
| 350 | Trabajo Final en Técnica Escenográfica | de estudios<br>Todas las materias del plan de estudios |
|-----|--|--|

*[Handwritten signature]*



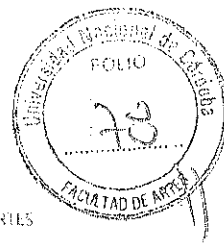
Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 AÑOS  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba

f | A

FACULTAD DE ARTES



CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

**ANEXO III**

**Departamento Académico de Artes Visuales**

**Carrera: Profesorado Superior en Artes Plásticas: Pintura (Plan 85)**

| N°                          | Materia                             | Correlatividades |
|-----------------------------|-------------------------------------|------------------|
| <b>Ciclo Básico: 1° Año</b> |                                     |                  |
| 289                         | Curso de Nivelación                 | .....            |
| 201                         | Introducción al Dibujo              | .....            |
| 202                         | Técnicas y Materiales (Pintura)     | .....            |
| 204                         | Técnicas y Materiales (Grabado)     | .....            |
| 203                         | Técnicas y Materiales (Escultura)   | .....            |
| 205                         | Visión I                            | .....            |
| 206                         | Introducción a la Historia del Arte | .....            |
| 207                         | Pedagogía                           | .....            |
| 208                         | Psicología General y Evolutiva      | .....            |
| <b>Ciclo Básico: 2° Año</b> |                                     |                  |
| 211                         | Dibujo I                            | 289 - 201        |
| 212                         | Pintura I                           | 289 - 201 - 202  |
| 213                         | Grabado I                           | 289 - 201 - 204  |
| 214                         | Escultura I                         | 289 - 201 - 203  |

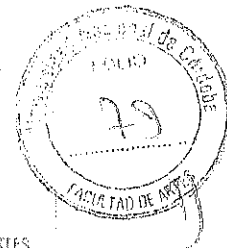


Universidad  
Nacional  
de Córdoba

400 AÑOS  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba

f | A

FACULTAD DE ARTES



CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

|                                  |   |                     |
|----------------------------------|---|---------------------|
| 215                              | Visión II                               | 289 -205            |
| 216                              | Sistemas de Representación              | 289- 201            |
| 220                              | Las Artes Plásticas en la Historia I    | 289 -206            |
| 218                              | Psicología Educativa                    | 289 -208            |
| 219                              | Didáctica General                       | 289 -207            |
| <b>Ciclo Profesional: 3° Año</b> |   |                     |
| 217                              | Introducción a la Plástica Experimental | 201-202-203-204-206 |
| 209                              | Dibujo II (Pintura)                     | 216                 |
| 222                              | Pintura II                              | 211-212             |
| 225                              | Lenguaje Plástico Geométrico I          | 211-215             |
| 226                              | Las Artes Plásticas en la Historia II   | 220                 |
| 251                              | Dibujo-Pintura Didáctica Especial I     | 218-219             |
| 252                              | Dibujo-Grabado Didáctica Especial I     | 218-219             |
| 253                              | Dibujo-Escultura Didáctica Especial I   | 218-219             |
| <b>Ciclo Profesional: 4° Año</b> |   |                     |
| 228                              | Dibujo III (Pintura)                    | 209                 |
| 229                              | Pintura III                             | 209- 222            |
| 233                              | Lenguaje Plástico Geométrico II         | 225                 |
| 234                              | Morfología                              | 289                 |

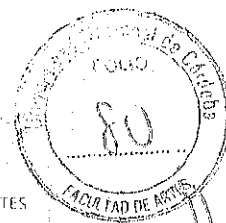


Universidad  
Nacional  
de Córdoba

400 años  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba

f | A

FACULTAD DE ARTES



CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

|                                  |  |          |
|----------------------------------|--|----------|
| 235                              | Problemática General del Arte          | 206      |
| 236                              | Las Artes Plásticas en la Historia III | 226      |
| 254                              | Dibujo-Pintura Didáctica Especial II   | 251      |
| <b>Ciclo Profesional: 5° Año</b> |  |          |
| 237                              | Dibujo IV                              | 228- 229 |
| 238                              | Pintura IV (Pintura)                   | 228- 229 |
| 241                              | Diseño e Interrelación de las Artes    | 234      |
| 242                              | Arte Argentino y Latinoamericano       | 236      |
| 243                              | Las Artes Plásticas en la Historia IV  | 236      |
| 257                              | Práctica de la Enseñanza               | 251      |
| 258                              | Psicología de la Personalidad          | 210      |
| 299                              | Prueba de capacitación de Idioma       | 289      |

*[Handwritten signature]*

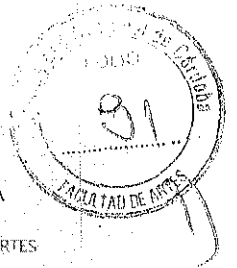


Universidad  
Nacional  
de Córdoba

400 Años  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba

f | A

FACULTAD DE ARTES



CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

ANEXO IV

Carrera: Profesorado Superior en Artes Plásticas: Grabado (Plan 85)

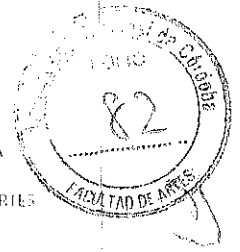
| N°                          | Materia                             | Correlatividades |
|-----------------------------|-------------------------------------|------------------|
| <b>Ciclo Básico: 1° Año</b> |                                     |                  |
| 289                         | Curso de Nivelación                 | .....            |
| 201                         | Introducción al Dibujo              | .....            |
| 202                         | Técnicas y Materiales (Pintura)     | .....            |
| 204                         | Técnicas y Materiales (Grabado)     | .....            |
| 203                         | Técnicas y Materiales (Escultura)   | .....            |
| 205                         | Visión I                            | .....            |
| 206                         | Introducción a la Historia del Arte | .....            |
| 207                         | Pedagogía                           | .....            |
| 208                         | Psicología General y Evolutiva      | .....            |
| <b>Ciclo Básico: 2° Año</b> |                                     |                  |
| 211                         | Dibujo I                            | 289 - 201        |
| 212                         | Pintura I                           | 289 - 201 - 202  |
| 213                         | Grabado I                           | 289 - 201 - 204  |
| 214                         | Escultura I                         | 289 - 201 - 203  |
| 215                         | Visión II                           | 289 - 205        |
| 216                         | Sistemas de Representación          | 289 - 201        |



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

400 años  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba

f | A  
FACULTAD DE ARTES



CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

|                                  |   |                     |
|----------------------------------|---|---------------------|
| 220                              | Las Artes Plásticas en la Historia I    | 289 -206            |
| 218                              | Psicología Educativa                    | 289 -208            |
| 219                              | Didáctica General                       | 289 -207            |
| <b>Ciclo Profesional: 3° Año</b> |   |                     |
| 217                              | Introducción a la Plástica Experimental | 201-202-203-204-206 |
| 221                              | Dibujo II (Grabado)                     | 216                 |
| 224                              | Grabado II                              | 211-213             |
| 225                              | Lenguaje Plástico Geométrico I          | 211-215             |
| 226                              | Las Artes Plásticas en la Historia II   | 220                 |
| 251                              | Dibujo-Pintura Didáctica Especial I     | 218-219             |
| 252                              | Dibujo-Grabado Didáctica Especial I     | 218-219             |
| 253                              | Dibujo-Escultura Didáctica Especial I   | 218-219             |
| <b>Ciclo Profesional: 4° Año</b> |   |                     |
| 228                              | Dibujo III                              | 221                 |
| 265                              | Grabado III (Grabado)                   | 221- 224            |
| 233                              | Lenguaje Plástico Geométrico II         | 225                 |
| 234                              | Morfología                              | 289                 |
| 235                              | Problemática General del Arte           | 206                 |



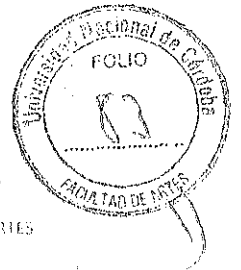
Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 AÑOS  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba

f | A

FACULTAD DE ARTES



CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

|                                  |  |          |
|----------------------------------|--|----------|
| 236                              | Las Artes Plásticas en la Historia III | 226      |
| 254                              | Dibujo-Grabado Didáctica Especial II   | 252      |
| <b>Ciclo Profesional: 5° Año</b> |  |          |
| 266                              | Dibujo IV (Grabado)                    | 265- 229 |
| 240                              | Grabado IV                             | 265- 231 |
| 241                              | Diseño e Interrelación de las Artes    | 234      |
| 242                              | Arte Argentino y Latinoamericano       | 236      |
| 243                              | Las Artes Plásticas en la Historia IV  | 236      |
| 257                              | Práctica de la Enseñanza               | 252      |
| 258                              | Psicología de la Personalidad          | 210      |
| 299                              | Prueba de capacitación de Idioma       | 289      |



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

400 años  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba

f | A

FACULTAD DE ARTES



CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

ANEXO V

Carrera: Profesorado Superior en Artes Plásticas: Escultura (Plan 85)

| N°                          | Materia                             | Correlatividades |
|-----------------------------|-------------------------------------|------------------|
| <b>Ciclo Básico: 1° Año</b> |                                     |                  |
| 289                         | Curso de Nivelación                 | .....            |
| 201                         | Introducción al Dibujo              | .....            |
| 202                         | Técnicas y Materiales (Pintura)     | .....            |
| 204                         | Técnicas y Materiales (Grabado)     | .....            |
| 203                         | Técnicas y Materiales (Escultura)   | .....            |
| 205                         | Visión I                            | .....            |
| 206                         | Introducción a la Historia del Arte | .....            |
| 207                         | Pedagogía                           | .....            |
| 208                         | Psicología General y Evolutiva      | .....            |
| <b>Ciclo Básico: 2° Año</b> |                                     |                  |
| 211                         | Dibujo I                            | 289 - 201        |
| 212                         | Pintura I                           | 289 - 201 - 202  |
| 213                         | Grabado I                           | 289 - 201 - 204  |
| 214                         | Escultura I                         | 289 - 201 - 203  |
| 215                         | Visión II                           | 289 - 205        |





Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 AÑOS  
UNC | Universitat  
Nacional de Córdoba

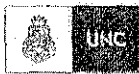
f | A

FACULTAD DE ARTES



CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

|                                  |   |                     |
|----------------------------------|---|---------------------|
| 216                              | Sistemas de Representación              | 289- 201            |
| 220                              | Las Artes Plásticas en la Historia I    | 289 -206            |
| 218                              | Psicología Educativa                    | 289 -208            |
| 219                              | Didáctica General                       | 289 -207            |
| <b>Ciclo Profesional: 3° Año</b> |   |                     |
| 217                              | Introducción a la Plástica Experimental | 201-202-203-204-206 |
| 210                              | Dibujo II (Escultura)                   | 216                 |
| 223                              | Escultura II                            | 211-214             |
| 225                              | Lenguaje Plástico Geométrico I          | 211-215             |
| 226                              | Las Artes Plásticas en la Historia II   | 220                 |
| 251                              | Dibujo-Pintura Didáctica Especial I     | 218-219             |
| 252                              | Dibujo-Grabado Didáctica Especial I     | 218-219             |
| 253                              | Dibujo-Escultura Didáctica Especial I   | 218-219             |
| <b>Ciclo Profesional: 4° Año</b> |   |                     |
| 228                              | Dibujo III                              | 210                 |
| 263                              | Escultura III (Escultura)               | 210- 223            |
| 233                              | Lenguaje Plástico Geométrico II         | 225                 |
| 234                              | Morfología                              | 289                 |
| 235                              | Problemática General del Arte           | 206                 |



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 Años  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba

f | A



FACULTAD DE ARTES

CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

|                                  |  |          |
|----------------------------------|--|----------|
| 236                              | Las Artes Plásticas en la Historia III | 226      |
| 254                              | Dibujo-Escultura Didáctica Especial II | 253      |
| <b>Ciclo Profesional: 5° Año</b> |  |          |
| 237                              | Dibujo IV (Escultura)                  | 263- 229 |
| 264                              | Escultura IV                           | 263- 230 |
| 241                              | Diseño e Interrelación de las Artes    | 234      |
| 242                              | Arte Argentino y Latinoamericano       | 236      |
| 243                              | Las Artes Plásticas en la Historia IV  | 236      |
| 257                              | Práctica de la Enseñanza               | 253      |
| 258                              | Psicología de la Personalidad          | 210      |
| 299                              | Prueba de capacitación de Idioma       | 289      |

*Handwritten signature*



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

400 AÑOS  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba

f | A

FACULTAD DE ARTES



CÚDAP: EXP-UNC: 49279/2013

ANEXO VI

Carrera: Licenciatura en Pintura (Plan 85)

| N°                          | Materia                              | Correlatividades |
|-----------------------------|--------------------------------------|------------------|
| <b>Ciclo Básico: 1° Año</b> |                                      |                  |
| 289                         | Curso de Nivelación                  | .....            |
| 201                         | Introducción al Dibujo               | .....            |
| 202                         | Técnicas y Materiales (Pintura)      | .....            |
| 204                         | Técnicas y Materiales (Grabado)      | .....            |
| 203                         | Técnicas y Materiales (Escultura)    | .....            |
| 205                         | Visión I                             | .....            |
| 206                         | Introducción a la Historia del Arte  | .....            |
| <b>Ciclo Básico: 2° Año</b> |                                      |                  |
| 211                         | Dibujo I                             | 289 - 201        |
| 212                         | Pintura I                            | 289 - 201 - 202  |
| 213                         | Grabado I                            | 289 - 201 - 204  |
| 214                         | Escultura I                          | 289 - 201 - 203  |
| 215                         | Visión II                            | 289 - 205        |
| 216                         | Sistemas de Representación           | 289 - 201        |
| 220                         | Las Artes Plásticas en la Historia I | 289 - 206        |

*[Handwritten signature]*

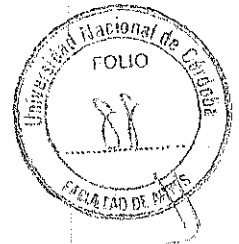


Universidad  
Nacional  
de Córdoba

400 AÑOS  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba

f | A

FACULTAD DE ARTES



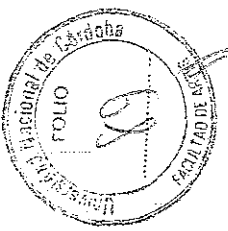
CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

| Ciclo Profesional: 3° Año |   |                     |
|---------------------------|---|---------------------|
| 217                       | Introducción a la Plástica Experimental | 201-202-203-204-206 |
| 209                       | Dibujo II (Pintura)                     | 216                 |
| 222                       | Pintura II                              | 211-212             |
| 225                       | Lenguaje Plástico Geométrico I          | 211-215             |
| 226                       | Las Artes Plásticas en la Historia II   | 220                 |
| Ciclo Profesional: 4° Año |   |                     |
| 228                       | Dibujo III                              | 209                 |
| 229                       | Pintura III (Pintura)                   | 209- 222            |
| 233                       | Lenguaje Plástico Geométrico II         | 225                 |
| 234                       | Morfología                              | 289                 |
| 235                       | Problemática General del Arte           | 206                 |
| 236                       | Las Artes Plásticas en la Historia III  | 226                 |
| Ciclo Profesional: 5° Año |   |                     |
| 237                       | Dibujo IV                               | 228- 229            |
| 238                       | Pintura IV                              | 228- 229            |
| 241                       | Diseño e Interrelación de las Artes     | 234                 |
| 242                       | Arte Argentino y Latinoamericano        | 236                 |
| 243                       | Las Artes Plásticas en la Historia IV   | 236                 |



Universidad Nacional de Córdoba

400 años  
UNC | Universidad Nacional de Córdoba



f | A

FACULTAD DE ARTES

CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

|     |                                  |  |
|-----|----------------------------------|--|
| 299 | Prueba de capacitación de Idioma | 289                                      |
| 260 | Trabajo Final de Pintura         | Todas las materias del plan de estudios. |



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

400 AÑOS  
UNC Universidad  
Nacional de Córdoba

f | A  
FACULTAD DE ARTES



CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

ANEXO VII

Carrera: Licenciatura en Grabado (Plan 85)

| N°                          | Materia                              | Correlatividades |
|-----------------------------|--------------------------------------|------------------|
| <b>Ciclo Básico: 1° Año</b> |                                      |                  |
| 289                         | Curso de Nivelación                  | .....            |
| 201                         | Introducción al Dibujo               | .....            |
| 202                         | Técnicas y Materiales (Pintura)      | .....            |
| 204                         | Técnicas y Materiales (Grabado)      | .....            |
| 203                         | Técnicas y Materiales (Escultura)    | .....            |
| 205                         | Visión I                             | .....            |
| 206                         | Introducción a la Historia del Arte  | .....            |
| <b>Ciclo Básico: 2° Año</b> |                                      |                  |
| 211                         | Dibujo I                             | 289 - 201        |
| 212                         | Pintura I                            | 289 - 201 - 202  |
| 213                         | Grabado I                            | 289 - 201 - 204  |
| 214                         | Escultura I                          | 289 - 201 - 203  |
| 215                         | Visión II                            | 289 - 205        |
| 216                         | Sistemas de Representación           | 289 - 201        |
| 220                         | Las Artes Plásticas en la Historia I | 289 - 206        |



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 AÑOS  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba



E | A

FACULTAD DE ARTES

CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

| Ciclo Profesional: 3° Año |   |                     |
|---------------------------|---|---------------------|
| 217                       | Introducción a la Plástica Experimental | 201-202-203-204-206 |
| 221                       | Dibujo II (Grabado)                     | 216                 |
| 224                       | Grabado II                              | 211-213             |
| 225                       | Lenguaje Plástico Geométrico I          | 211-215             |
| 226                       | Las Artes Plásticas en la Historia II   | 220                 |
| Ciclo Profesional: 4° Año |   |                     |
| 228                       | Dibujo III                              | 221                 |
| 265                       | Grabado III (Grabado)                   | 221- 224            |
| 233                       | Lenguaje Plástico Geométrico II         | 225                 |
| 234                       | Morfología                              | 289                 |
| 235                       | Problemática General del Arte           | 206                 |
| 236                       | Las Artes Plásticas en la Historia III  | 226                 |
| 259                       | Diseño Gráfico                          | 289                 |
| Ciclo Profesional: 5° Año |   |                     |
| 266                       | Dibujo IV (Grabado)                     | 265- 229            |
| 240                       | Grabado IV                              | 265- 231            |
| 241                       | Diseño e Interrelación de las Artes     | 234                 |
| 242                       | Arte Argentino y Latinoamericano        | 236                 |



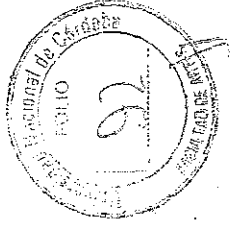
Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 AÑOS  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba

f | A

FACULTAD DE ARTES



CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

|     |                                       |   |
|-----|---------------------------------------|---|
| 243 | Las Artes Plásticas en la Historia IV | 236                                     |
| 299 | Prueba de capacitación de Idioma      | 289                                     |
| 262 | Trabajo Final de Grabado              | Todas las materias del plan de estudios |





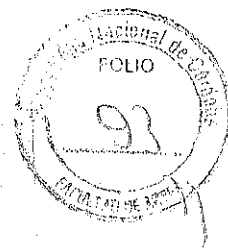
Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 años  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba

f | A

FACULTAD DE ARTES



CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

ANEXO VIII

Carrera: Licenciatura en Escultura (Plan 85)

| N°                          | Materia                             | Correlatividades |
|-----------------------------|-------------------------------------|------------------|
| <b>Ciclo Básico: 1° Año</b> |                                     |                  |
| 289                         | Curso de Nivelación                 | .....            |
| 201                         | Introducción al Dibujo              | .....            |
| 202                         | Técnicas y Materiales (Pintura)     | .....            |
| 204                         | Técnicas y Materiales (Grabado)     | .....            |
| 203                         | Técnicas y Materiales (Escultura)   | .....            |
| 205                         | Visión I                            | .....            |
| 206                         | Introducción a la Historia del Arte | .....            |
| 207                         | Pedagogía                           | .....            |
| 208                         | Psicología General y Evolutiva      | .....            |
| <b>Ciclo Básico: 2° Año</b> |                                     |                  |
| 211                         | Dibujo I                            | 289 - 201        |
| 212                         | Pintura I                           | 289 - 201 - 202  |
| 213                         | Grabado I                           | 289 - 201 - 204  |
| 214                         | Escultura I                         | 289 - 201 - 203  |
| 215                         | Visión II                           | 289 - 205        |



Universidad Nacional de Córdoba



400 AÑOS  
UNC | Universidad Nacional de Córdoba

f | A

FACULTAD DE ARTES



CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

|                                  |   |                     |
|----------------------------------|---|---------------------|
| 216                              | Sistemas de Representación              | 289- 201            |
| 220                              | Las Artes Plásticas en la Historia I    | 289 -206            |
| <b>Ciclo Profesional: 3° Año</b> |   |                     |
| 217                              | Introducción a la Plástica Experimental | 201-202-203-204-206 |
| 210                              | Dibujo II (Escultura)                   | 216                 |
| 223                              | Escultura II                            | 211-214             |
| 225                              | Lenguaje Plástico Geométrico I          | 211-215             |
| 226                              | Las Artes Plásticas en la Historia II   | 220                 |
| <b>Ciclo Profesional: 4° Año</b> |   |                     |
| 228                              | Dibujo III                              | 210                 |
| 263                              | Escultura III (Escultura)               | 210- 223            |
| 233                              | Lenguaje Plástico Geométrico II         | 225                 |
| 234                              | Morfología                              | 289                 |
| 235                              | Problemática General del Arte           | 206                 |
| 236                              | Las Artes Plásticas en la Historia III  | 226                 |
| <b>Ciclo Profesional: 5° Año</b> |   |                     |
| 237                              | Dibujo IV (Escultura)                   | 263- 229            |
| 264                              | Escultura IV                            | 263- 230            |
| 241                              | Diseño e Interrelación de las Artes     | 234                 |



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 AÑOS  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba

f | A

FACULTAD DE ARTES



CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

|     |                                       |  |
|-----|---------------------------------------|--|
| 242 | Arte Argentino y Latinoamericano      | 236                                      |
| 243 | Las Artes Plásticas en la Historia IV | 236                                      |
| 299 | Prueba de capacitación de Idioma      | 289                                      |
| 261 | Trabajo Final de Escultura            | Todas las materias del plan de estudios. |



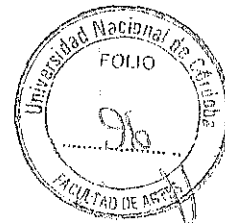
Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 AÑOS  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba

f | A

FACULTAD DE ARTES



CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

ANEXO IX

Departamento Académico Música

Carrera: Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental (Piano, Violín, Viola o Violoncello) (Plan 1986)

|     | MATERIAS                                | CORRELATIVIDADES |
|-----|---|------------------|
|     | <b>PRIMER AÑO</b>                       |                  |
| 189 | Curso de Nivelación                     | .....            |
| 101 | Instrumento Principal I (Piano)         | .....            |
| 180 | Instrumento Principal I (Violín)        | .....            |
| 175 | Instrumento Principal I (Viola)         | .....            |
| 190 | Instrumento Principal I (Violoncello)   | .....            |
| 102 | Conjunto de Cámara I                    | .....            |
| 103 | Audioperceptiva I                       | .....            |
| 104 | Análisis Musical I                      | .....            |
| 206 | Introducción a la Historia de las Artes | .....            |
|     | <b>SEGUNDO AÑO</b>                      |                  |
| 106 | Instrumento Principal II (Piano)        | 189 -101         |
| 181 | Instrumento Principal II (Violín)       | 189- 180         |
| 176 | Instrumento Principal II (Viola)        | 189- 175         |
| 191 | Instrumento Principal II (Violoncello)  | 189- 190         |



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 años  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba

f | A

FACULTAD DE ARTES



CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

|     |  |           |
|-----|--|-----------|
| 107 | Conjunto de Cámara II                          | 189- 102  |
| 108 | Audioperceptiva II                             | 189- 103  |
| 109 | Análisis Musical II                            | 189- 104  |
| 110 | Historia de la Música y Apreciación Musical I  | 189 - 206 |
| 207 | Pedagogía General                              | 189       |
| 208 | Psicología General y Evolutiva                 | 189       |
|     | <b>TERCER AÑO</b>                              |           |
| 111 | Instrumento Principal III (Piano)              | 106       |
| 182 | Instrumento Principal III (Violín)             | 181       |
| 177 | Instrumento Principal III (Viola)              | 176       |
| 192 | Instrumento Principal III (Violoncello)        | 191       |
| 112 | Conjunto de Cámara III                         | 107       |
| 113 | Análisis Musical III                           | 109       |
| 114 | Historia de la Música y Apreciación Musical II | 110       |
| 115 | Repertorio Pianístico I (solo en Piano)        | 189       |
| 218 | Psicología Educacional                         | 208       |
| 219 | Didáctica General                              | 207       |
| 116 | Taller Experimental de Música I                | 189       |
| 246 | Prueba de Capacitación de Idioma: Inglés       | 189       |
| 247 | Prueba de Capacitación de Idioma: Francés      | 189       |



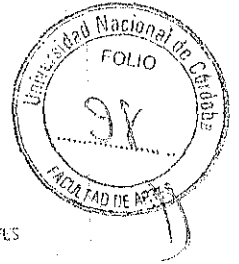
Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 AÑOS  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba

f | A

FACULTAD DE ARTES



CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

|                   |   |     |
|-------------------|---|-----|
| 248               | Prueba de Capacitación de Idioma: Italiano      | 189 |
| 249               | Prueba de Capacitación de Idioma: Alemán        | 189 |
| 250               | Prueba de Capacitación de Idiomas: Portugués    | 189 |
| <b>CUARTO AÑO</b> |   |     |
| 118               | Instrumento Principal IV (Piano)                | 111 |
| 183               | Instrumento Principal IV (Violín)               | 182 |
| 178               | Instrumento Principal IV (Viola)                | 177 |
| 193               | Instrumento Principal IV (Violoncello)          | 192 |
| 119               | Conjunto de Cámara IV                           | 112 |
| 120               | Análisis Musical IV                             | 113 |
| 121               | Repertorio Pianístico II (solo en Piano)        | 115 |
| 122               | Taller Experimental de Música II                | 116 |
| 123               | Historia de la Música y Apreciación Musical III | 114 |
| <b>QUINTO AÑO</b> |   |     |
| 124               | Instrumento Principal V (Piano)                 | 118 |
| 184               | Instrumento Principal V (Violín)                | 183 |
| 179               | Instrumento Principal V (Viola)                 | 178 |
| 194               | Instrumento Principal V (Violoncello)           | 193 |
| 125               | Conjunto de Cámara V                            | 119 |
| 126               | Folklore Musical Argentino                      |     |

*Chies*



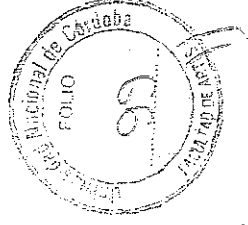
Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 AÑOS  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba

f | A

FACULTAD DE ARTES



CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

|     |  |         |
|-----|--|---------|
| 133 | Metodología y Práctica de la Enseñanza | 218-219 |
| 127 | Taller Experimental de Música III      | 122     |
| 128 | Seminario Electivo                     |         |

U



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 AÑOS  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba

f | A

FACULTAD DE ARTES



CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

ANEXO X

Carrera: Profesorado en Educación Musical (Plan 86)

|     | MATERIAS                                      | CORRELATIVIDADES |
|-----|---|------------------|
|     | <b>PRIMER AÑO</b>                             |                  |
| 189 | Curso de Nivelación                           | .....            |
| 103 | Audioperceptiva I                             | .....            |
| 206 | Introducción a la Historia de las Artes       | .....            |
| 137 | Introducción a la composición I               | .....            |
| 138 | Armonía I                                     | .....            |
| 139 | Contrapunto I                                 | .....            |
| 140 | Instrumento Complementario I                  | .....            |
|     | <b>SEGUNDO AÑO</b>                            |                  |
| 108 | Audioperceptiva II                            | 189 - 103        |
| 141 | Introducción a la composición II              | 189- 137         |
| 142 | Armonía II                                    | 189- 138         |
| 143 | Contrapunto II                                | 189 - 139        |
| 145 | Instrumento Complementario II                 | 189 - 140        |
| 110 | Historia de la Música y apreciación Musical I | 189 - 206        |
| 207 | Pedagogía General                             | 189              |





Universidad  
Nacional  
de Córdoba

400 AÑOS  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba

f | A

FACULTAD DE ARTES



CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

|     |   |           |
|-----|---|-----------|
| 208 | Psicología General y Evolutiva                  | 189       |
|     | <b>TERCER AÑO</b>                               |           |
| 126 | Folklore musical argentino                      |           |
| 165 | Canto Coral I                                   | 103       |
| 166 | Práctica Instrumental                           |           |
| 116 | Taller Experimental de Música I                 |           |
| 151 | Instrumento Complementario III                  | 141       |
| 114 | Historia de la Música y Apreciación Musical II  | 110       |
| 218 | Psicología Educacional                          | 208       |
| 219 | Didáctica General                               | 207       |
| 246 | Prueba de Capacitación de Idioma: Inglés        | 189       |
| 247 | Prueba de Capacitación de Idioma: Francés       | 189       |
| 248 | Prueba de Capacitación de Idioma: Italiano      | 189       |
| 249 | Prueba de Capacitación de Idioma: Alemán        | 189       |
| 250 | Prueba de Capacitación de Idiomas:<br>Portugués | 189       |
|     | <b>CUARTO AÑO</b>                               |           |
| 168 | Canto Coral II                                  | 165       |
| 169 | Práctica Instrumental II                        | 166       |
| 167 | Didáctica de la Música                          | 218 - 219 |



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 AÑOS  
UNC Universidad  
Nacional de Córdoba



f | A

FACULTAD DE ARTES

CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

|     |   |                 |
|-----|---|-----------------|
| 122 | Taller Experimental de Música II                | 116             |
| 155 | Instrumento Complementario IV                   | 151             |
| 123 | Historia de la Música y Apreciación Musical III | 110             |
| 170 | Seminario de Foniatría                          |                 |
| 171 | Seminario de Medios Audiovisuales               |                 |
|     | <b>QUINTO AÑO</b>                               |                 |
| 172 | Planeamiento y Práctica docente                 | 167 - 168 - 169 |
| 173 | Canto Coral III                                 | 168             |
| 174 | Practica Instrumental III                       | 169             |
| 127 | Taller Experimental de Música III               | 122             |



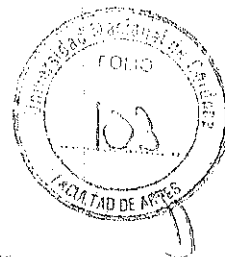
Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 AÑOS  
UNC [Universidad  
Nacional de Córdoba]

f | A

FACULTAD DE ARTES



CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

### ANEXO XI

#### Carrera: Profesorado en Composición Musical (Plan 86)

|     | MATERIAS                                      | CORRELATIVIDADES |
|-----|---|------------------|
|     | <b>PRIMER AÑO</b>                             |                  |
| 189 | Curso de Nivelación                           | .....            |
| 137 | Introducción a la Composición I               | .....            |
| 138 | Armonía I                                     | .....            |
| 139 | Contrapunto I                                 | .....            |
| 206 | Introducción a la Historia de las Artes       | .....            |
| 103 | Audioperceptiva I                             | .....            |
| 140 | Instrumento Complementario I                  | .....            |
|     | <b>SEGUNDO AÑO</b>                            |                  |
| 141 | Introducción a la composición II              | 189 - 137        |
| 142 | Armonía II                                    | 189 - 138        |
| 143 | Contrapunto II                                | 189- 139         |
| 110 | Historia de la Música y Apreciación Musical I | 189- 206         |
| 108 | Audioperceptiva II                            | 189 - 103        |
| 145 | Instrumento Complementario II                 | 189- 140         |
| 144 | Morfología I                                  | 189              |



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 años  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba



f | A

FACULTAD DE ARTES

CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

|     |   |     |
|-----|---|-----|
| 207 | Pedagogía General                               | 189 |
| 208 | Psicología General y Evolutiva                  | 189 |
|     | <b>TERCER AÑO</b>                               |     |
| 146 | Composición I                                   | 141 |
| 147 | Armonía III                                     | 142 |
| 150 | Instrumentación y orquestación I                | 139 |
| 148 | Contrapunto III                                 | 143 |
| 114 | Historia de la Música y Apreciación Musical II  | 110 |
| 151 | Instrumento Complementario III                  | 145 |
| 149 | Morfología II                                   | 144 |
| 116 | Taller Experimental de Música I                 |     |
| 218 | Psicología Educativa                            | 208 |
| 219 | Didáctica General                               | 207 |
| 246 | Prueba de Capacitación de Idioma: Inglés        | 189 |
| 247 | Prueba de Capacitación de Idioma: Francés       | 189 |
| 248 | Prueba de Capacitación de Idioma: Italiano      | 189 |
| 249 | Prueba de Capacitación de Idioma: Alemán        | 189 |
| 250 | Prueba de Capacitación de Idiomas:<br>Portugués | 189 |



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

400 AÑOS  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba

f | A

FACULTAD DE ARTES



CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

| CUARTO AÑO |   |           |
|------------|---|-----------|
| 152        | Composición II                                  | 146       |
| 160        | Práctica de dirección orquestal                 |           |
| 123        | Historia de la Música y Apreciación Musical III | 114       |
| 154        | Instrumentación y orquestación II               | 150       |
| 155        | Instrumento complementario IV                   | 151       |
| 153        | Análisis compositivo I                          |           |
| 122        | Taller Experimental de Música II                | 116       |
| 126        | Folklore Musical Argentino                      |           |
| 133        | Metodología y Practica de la Enseñanza          | 218 - 219 |
| QUINTO AÑO |   |           |
| 156        | Composición III                                 | 152       |
| 159        | Técnicas y Materiales Electroacústicos          |           |
| 158        | Instrumentación y Orquestación III              | 154       |
| 157        | Análisis compositivo II                         | 153       |
| 127        | Taller Experimental de Música III               | 122       |
| 187        | Seminario Electivo de Composición               |           |



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

400 Años  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba



f | A

FACULTAD DE ARTES

CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

ANEXO XII

Carrera: Licenciatura en Perfeccionamiento Instrumental (Piano, Violín, Viola ó Violoncello (Plan 1986)

|     | MATERIAS                                | CORRELATIVIDADES |
|-----|---|------------------|
|     | <b>PRIMER AÑO</b>                       |                  |
| 189 | Curso de Nivelación                     | .....            |
| 101 | Instrumento Principal I (Piano)         | .....            |
| 180 | Instrumento Principal I (Violín)        | .....            |
| 175 | Instrumento Principal I (Viola)         | .....            |
| 190 | Instrumento Principal I (Violoncello)   | .....            |
| 102 | Conjunto de Cámara I                    | .....            |
| 103 | Audioperceptiva I                       | .....            |
| 104 | Análisis Musical I                      | .....            |
| 206 | Introducción a la Historia de las Artes | .....            |
|     | <b>SEGUNDO AÑO</b>                      |                  |
| 106 | Instrumento Principal II (Piano)        | 189 -101         |
| 181 | Instrumento Principal II (Violín)       | 189- 180         |
| 176 | Instrumento Principal II (Viola)        | 189- 175         |
| 191 | Instrumento Principal II (Violoncello)  | 189- 190         |
| 107 | Conjunto de Cámara II                   | 189- 102         |



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 AÑOS  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba

f | A

FACULTAD DE ARTES



CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

|     |  |           |
|-----|--|-----------|
| 108 | Audioperceptiva II                             | 189- 103  |
| 109 | Análisis Musical II                            | 189- 104  |
| 110 | Historia de la Música y Apreciación Musical I  | 189 - 206 |
|     | <b>TERCER AÑO</b>                              |           |
| 111 | Instrumento Principal III (Piano)              | 106       |
| 182 | Instrumento Principal III (Violín)             | 181       |
| 177 | Instrumento Principal III (Viola)              | 176       |
| 192 | Instrumento Principal III (Violoncello)        | 191       |
| 112 | Conjunto de Cámara III                         | 107       |
| 113 | Análisis Musical III                           | 109       |
| 114 | Historia de la Música y Apreciación Musical II | 110       |
| 115 | Repertorio Pianístico I (solo en Piano)        | 189       |
| 116 | Taller Experimental de Música I                | 189       |
| 246 | Prueba de Capacitación de Idioma: Inglés       | 189       |
| 247 | Prueba de Capacitación de Idioma: Francés      | 189       |
| 248 | Prueba de Capacitación de Idioma: Italiano     | 189       |
| 249 | Prueba de Capacitación de Idioma: Alemán       | 189       |
| 250 | Prueba de Capacitación de Idiomas: Portugués   | 189       |
|     | <b>CUARTO AÑO</b>                              |           |
| 118 | Instrumento Principal IV (Piano)               | 111       |



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 AÑOS  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba

f | A

FACULTAD DE ARTES



CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 183 | Instrumento Principal IV (Violín)               | 182                                    |
| 178 | Instrumento Principal IV (Viola)                | 177                                    |
| 193 | Instrumento Principal IV (Violoncello)          | 192                                    |
| 119 | Conjunto de Cámara IV                           | 112                                    |
| 120 | Análisis Musical IV                             | 113                                    |
| 121 | Repertorio Pianístico II (solo en Piano)        | 115                                    |
| 122 | Taller Experimental de Música II                | 116                                    |
| 123 | Historia de la Música y Apreciación Musical III | 114                                    |
|     | <b>QUINTO AÑO</b>                               |  |
| 124 | Instrumento Principal V (Piano)                 | 118                                    |
| 184 | Instrumento Principal V (Violín)                | 183                                    |
| 179 | Instrumento Principal V (Viola)                 | 178                                    |
| 194 | Instrumento Principal V (Violoncello)           | 193                                    |
| 125 | Conjunto de Cámara V                            | 119                                    |
| 126 | Folklore Musical Argentino                      |  |
| 127 | Taller Experimental de Música III               | 122                                    |
| 128 | Seminario Electivo                              |  |
| 129 | Trabajo Final de Piano                          | Todas las materias de la licenciatura. |
| 131 | Trabajo Final de Violín                         |  |
| 130 | Trabajo Final de Viola                          |  |

*Calderín*





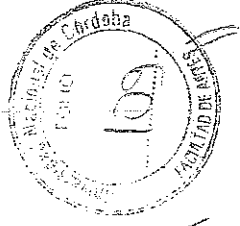
Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 años  
UNC Universidad  
Nacional de Córdoba

f | A

FACULTAD DE ARTES



CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

|     |                              |  |
|-----|------------------------------|--|
| 132 | Trabajo Final de Violoncello |  |
|-----|------------------------------|--|



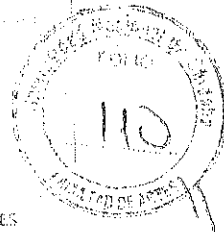
Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 AÑOS  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba

f/A

FACULTAD DE ARTES



CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

ANEXO XIII

Carrera: Licenciatura en Composición Musical (Plan 86)

|     | MATERIAS                                      | CORRELATIVIDADES |
|-----|---|------------------|
|     | <b>PRIMER AÑO</b>                             |                  |
| 189 | Curso de Nivelación                           | .....            |
| 137 | Introducción a la Composición I               | .....            |
| 138 | Armonía I                                     | .....            |
| 139 | Contrapunto I                                 | .....            |
| 206 | Introducción a la Historia de las Artes       | .....            |
| 103 | Audioperceptiva I                             | .....            |
| 140 | Instrumento Complementario I                  | .....            |
|     | <b>SEGUNDO AÑO</b>                            |                  |
| 141 | Introducción a la composición II              | 189 - 137        |
| 142 | Armonía II                                    | 189 - 138        |
| 143 | Contrapunto II                                | 189- 139         |
| 110 | Historia de la Música y Apreciación Musical I | 189- 206         |
| 108 | Audioperceptiva II                            | 189 - 103        |
| 145 | Instrumento Complementario II                 | 189-140          |
| 144 | Morfología I                                  | 189              |



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 años  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba



f | A

FACULTAD DE ARTES

CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

| TERCER AÑO |  |     |
|------------|--|-----|
| 146        | Composición I                                      | 141 |
| 147        | Armonía III  | 142 |
| 150        | Instrumentación y orquestación I                   | 139 |
| 148        | Contrapunto III                                    | 143 |
| 114        | Historia de la Música y Apreciación Musical II     | 110 |
| 151        | Instrumento Complementario III                     | 145 |
| 149        | Morfología II                                      | 144 |
| 116        | Taller Experimental de Música I                    |     |
| 246        | Prueba de Capacitación de Idioma: Inglés           | 189 |
| 247        | Prueba de Capacitación de Idioma: Francés          | 189 |
| 248        | Prueba de Capacitación de Idioma: Italiano         | 189 |
| 249        | Prueba de Capacitación de Idioma: Alemán           | 189 |
| 250        | Prueba de Capacitación de Idiomas:<br>Portugués    | 189 |
| CUARTO AÑO |  |     |
| 152        | Composición II                                     | 146 |
| 160        | Práctica de dirección orquestal                    |     |
| 123        | Historia de la Música y Apreciación Musical<br>III | 114 |



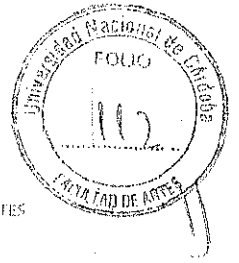
Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 AÑOS  
UNC Universidad  
Nacional de Córdoba

f | A

FACULTAD DE ARTES



CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

|     |  |                                       |
|-----|--|---------------------------------------|
| 154 | Instrumentación y orquestación II      | 150                                   |
| 155 | Instrumento complementario IV          | 151                                   |
| 153 | Análisis compositivo I                 |                                       |
| 122 | Taller Experimental de Música II       | 116                                   |
| 126 | Folklóre Musical Argentino             |                                       |
|     | <b>QUINTO AÑO</b>                      |                                       |
| 156 | Composición III                        | 152                                   |
| 159 | Técnicas y Materiales Electroacústicos |                                       |
| 158 | Instrumentación y Orquestación III     | 154                                   |
| 157 | Análisis compositivo II                | 153                                   |
| 127 | Taller Experimental de Música III      | 122                                   |
| 187 | Seminario Electivo de Composición      |                                       |
| 134 | Trabajo Final de Composición           | Todas las materias de la licenciatura |

CUDAP: RESODEC-UNC:0002705/2013



Universidad Nacional de Córdoba



400 años UNC | Universidad Nacional de Córdoba

FACULTAD DE ARTES

EXP-UNC:49279/2013

Córdoba, 29 OCT 2013

VISTO

La Resolución del H. Consejo Directivo de la Facultad de Artes N° 210/2013; y

CONSIDERANDO

Que en dicha resolución se cometió un error involuntario de tipeo y es necesario enmendarlo;

Que en su Artículo N° 1 en donde dice: "Departamento Académico de Teatro: Carrera: Licenciatura en Cine y Tv (Plan 87) – ANEXO I" debe decir: "Departamento Académico de Cine y Tv: Carrera: Licenciatura en Cine y Tv (Plan 87) – ANEXO I"

Por ello,

LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES  
(ad referéndum del H. Consejo Directivo)  
RESUELVE

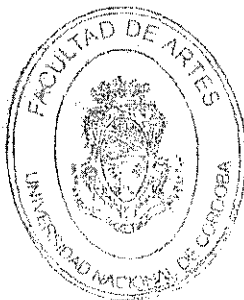
Artículo 1º: Enmendar el error cometido en el Artículo 1º de la Resolución del H. Consejo Directivo de la Facultad de Artes N° 210/2013 para que en donde dice: "Departamento Académico de Teatro: Carrera: Licenciatura de Cine y Tv (Plan 87) – ANEXO I" diga: "Departamento Académico de Cine y Tv: Carrera: Licenciatura en Cine y Tv (Plan 87) – ANEXO I"

Artículo 2º: Protocolizar, Incluir en el Digesto Electrónico. Comunicar a todas las dependencias de la Facultad de Artes. Elevar las actuaciones al Honorable Consejo Superior para sus efectos.

RESOLUCIÓN N°

0570

Lic. Eduardo Schneidermann  
SECRETARIO DE CONSEJO HCD  
Facultad de Artes - UNC



Lic. Ana Yukelson  
Decana  
Facultad de Artes  
Universidad Nacional de Córdoba