

EXP-UNC:0063097/2013

**VISTO:**

La Resolución H.C.D. Nº: 210/2013 y su rectificación la Resolución H.C.D. Nº: 290/2013 que modifican las correlatividades de los planes de estudios correspondiente a las carreras de grado de los Departamentos Académicos de la Facultad de Artes; y

**CONSIDERANDO:**

Que la propuesta de correlatividades vigente condiciona la dinámica del cursado regular de las asignaturas.

Que se torna necesario flexibilizar dicho sistema porque el mismo dificulta la permanencia y el egreso de los estudiantes.

Que los nuevos planes de estudios propuestos por los Departamentos Académicos de Teatro, Música y Artes Visuales aprobados por el H.C.D. y el H.C.S. presentan un régimen de correlatividades más flexible que los planes vigentes.

Que en las mencionadas resoluciones se verifican errores involuntarios relativos a la asignación de códigos de las asignaturas y a las propuestas de materias correlativas.

Que el Consejo Académico de la Facultad de Artes detalla a fs. 34-40 la fundamentación correspondiente a las propuestas de modificación para la implementación de las correlatividades.

Que el H. Consejo Directivo aprobó por mayoría el despacho de la Comisión de Vigilancia y Reglamento y el despacho de la Comisión Enseñanza en sesión ordinaria del día 28 de julio de 2014.

**POR ELLO:**

**EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES**

**RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1º:** Aprobar las modificaciones de las correlatividades de los planes de estudio correspondientes a las siguientes carreras de grado de los Departamentos Académicos de la Facultad de Artes, que forman parte de la presente como Anexos I a XIII, y las consideraciones generales establecidas en el Anexo XIV:

Departamento Académico de Cine:

Carrera: Licenciatura en Cine y Tv. (Plan 1987) – ANEXO I.

*Abul*

EXP-UNC:0063097/2013

Departamento Académico de Teatro:

Carrera: Licenciatura en Teatro (Plan 1989) – ANEXO II.

Departamento Académico de Artes Visuales:

Carrera: Profesorado Superior en Artes Plásticas: Pintura (Plan 1985) – ANEXO III.

Carrera: Profesorado Superior en Artes Plásticas: Grabado (Plan 1985) – ANEXO IV.

Carrera: Profesora Superior en Artes Plásticas: Escultura (Plan 1985) – ANEXO V.

Carrera: Licenciatura en Pintura (Plan 1985) – ANEXO VI.

Carrera: Licenciatura en Grabado (Plan 1985) – ANEXO VII.

Carrera: Licenciatura en Escultura (Plan 1985) – ANEXO VIII.

Departamento Académico Música:

Carrera: Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental (Piano, Violín, Viola o Violoncello) (Plan 1986) – ANEXO IX.

Carrera: Profesorado en Educación Musical (Plan 1986) – ANEXO X.

Carrera: Profesorado en Composición Musical (Plan 1986) – ANEXO XI.

Carrera: Licenciatura en Perfeccionamiento Instrumental (Piano, Violín, Viola o Violoncello) (Plan 1986) – ANEXO XII.

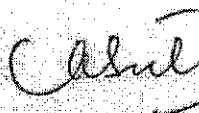
Carrera: Licenciatura en Composición Musical (Plan 1986) – ANEXO XIII.

**ARTÍCULO 2º:** Dejar sin efecto las Resoluciones de este Cuerpo N° 210/2013 y N° 290/2013.

**ARTÍCULO 3º:** Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico. Elevar las actuaciones al Honorable Consejo Superior para sus efectos.

**DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A VEINTIOCHO DÍAS DEL MES DE JULIO DE DOS MIL CATORCE.**

RESOLUCIÓN N°: **0213**



Mgter. Andrea Sarmiento  
Secretaria Académica  
Facultad de Artes - U.N.C.



Lic. Ana Yukelson  
Decana  
Facultad de Artes  
Universidad Nacional de Córdoba

EXP-UNC:0063097/2013

ANEXO I

Correlatividades

Departamento Académico de Cine y TV

Carrera: Licenciatura en Cine y Tv (Plan 1987)

1º año

Código	Nombre de la materia	Correlativas
489	Curso de Nivelación	.....
401	Realización Audiovisual I	.....
402	Fotografía	.....
403	Sonido I	.....
404	Historia del Cine	.....
405	Cine y Narrativa	.....
406	Teoría de la Comunicación Social	.....
407	Historia Social y Económica Argentina	.....

Curso de Nivelación: le corresponde código 489

2º año

Código	Nombre de la materia	Correlativas
409	Realización Audiovisual II	489-401
410	Fotografía Cinematográfica y Televisiva I	489-402
411	Sonido II	489-403
412	Guión	489-405
413	Producción	489-401
414	Montaje	489-401
415	Análisis y Crítica	489-404
416	Antropología Social	489

3º año

Código	Nombre de la materia	Correlativas
418	Realización Audiovisual III	402-403-409
419	Fotografía Cinematográfica y Televisiva II	410
420	Sonido III	411
421	Técnicas de Grabación y Producción en Video	414
422	Dirección de actores y puesta en escena	409
423	Educación con Medios Audiovisuales	489

*Abel*

EXP-UNC:0063097/2013

424	Teoría y Técnicas de la Investigación Social	489
425	Taller de Práctica Final para el Técnico <sup>1</sup>	Todas las materias de 1º a 3º año

4º año

Código	Nombre de la materia	Correlativas
427	Realización Cinematográfica	410-411-418
428	Cine animación con elementos de diseño gráfico	410-411-418
429	Semiótica Fílmica y Televisiva	415
430	Problemática de la Producción Artística	406-415
431	Elementos de Sociología	416
432	Elementos de Psicología Social	412

5º año

Código	Nombre de la materia	Correlativas
434	Realización Televisiva	419-427
435	Cine y Tv argentino y latinoamericano	404
436	Tecnología Educativa	423
437	Seminario de Investigación Aplicada	424-427
438	Trabajo Final de Licenciatura	Todas las materias de la licenciatura

*Calul*

<sup>1</sup> Sólo para la Tecnicatura

EXP-UNC:0053097/2013

ANEXO II

Correlatividades

Departamento Académico de Teatro

Carrera: Licenciatura en Teatro (Plan 1989)

1º año

Código	Nombre de la materia	Correlativas
389	Curso de nivelación	.....
301	Formación Expresiva I	.....
302	Formación Sonora I	.....
303	Formación Actoral I	.....
304	Historia Americana I	.....
305	Psicopedagogía Teatral I	.....
306	Semiótica Aplicada I	.....
307	Diseño I	.....
308	Realización Básica	.....
309	Integración I	.....

2º año

Código	Nombre de la materia	Correlativas
310	Formación Expresiva II	389-301
311	Formación Sonora II	389-302
312	Formación Actoral II	389-303
313	Historia Americana II	389-304
314	Dinámica Grupo I	389-305
315	Semiótica Aplicada II	389-306
316	Diseño II	389-307
317	Realización Aplicada I	389-308
318	Integración II	389-309
319	Producción I	389-318

3º año

Código	Nombre de la materia	Correlativas
320	Formación Expresiva III	310
321	Formación Sonora III	311
322	Formación Actoral III	312
323	Historia de la Cultura y el Teatro Argentino	313
324	Dinámica Grupo II	314
325	Análisis Textual I	315
326	Diseño escenográfico I	316
327	Realización Aplicada II	317

*Abil*



EXP-UNC:0063097/2013

328	Integración III	318-319
329	Producción II	328

**Orientación Técnica Actoral (832)**

**4º año**

Código	Nombre de la materia	Correlativas
330	Historia de la Cultura y el Teatro Latinoamericano	323
331	Análisis Textual II	325
332	Seminario de Técnicas Expresivas I	320
333	Seminario de Técnicas Expresivas II	332
334	Seminario de Técnicas Actorales I	322
335	Seminario de Técnicas Actorales II	322
336	Texto Teatral	322-325
337	Producción III	329

**5º año**

Código	Nombre de la materia	Correlativas
338	Seminario de Técnicas Expresivas III	333
339	Seminario de Técnicas Actorales III	335
340	Seminario de Técnicas Actorales	331
341	Historia de la Cultura y el Teatro Universal	330
342	Trabajo Final de Licenciatura con Orientación en Técnica Actoral	Todas las materias del plan de estudios aprobadas

**Orientación en Técnica Escenográfica (833)**

**4º año**

Código	Nombre de la materia	Correlativas
330	Historia de la Cultura y el Teatro Latinoamericano	323
331	Análisis Textual II	325
337	Producción III	329
343	Seminario de Sonorización I	321-326
344	Seminario de Iluminación I	326
345	Diseño Escenográfico II	326
346	Realización y montaje	326-327

*Abul*

EXP-UNC-0063097/2013

5º año

Código	Nombre de la materia	Correlativas
340	Seminario de Técnicas Autorales	331
341	Historia de la Cultura y el Teatro Universal	330
347	Seminario de Sonorización II	343
348	Seminario de Iluminación II	344
349	Seminario de Caracterización	346
350	Trabajo Final Orientación en Técnica Escenográfica	Todas las materias del plan de estudios aprobadas

*Abut*

EXP-UNC:0063097/2013

Anexo III

Correlatividades

Departamento Académico de Artes Visuales

Carrera: Profesorado Superior en Artes Plásticas: Pintura (Plan 1985)

Ciclo Básico: 1º año

Código	Nombre de la materia	Correlatividades
289	Curso de Nivelación	.....
201	Introducción al Dibujo	.....
202	Técnicas y Materiales (Pintura)	.....
204	Técnicas y Materiales (Grabado)	.....
203	Técnicas y Materiales (Escultura)	.....
205	Visión I	.....
206	Introducción a la Historia del Arte	.....
207	Pedagogía	.....
208	Psicología Gral. y Evolutiva	.....

Ciclo Básico: 2º año

Código	Nombre de la materia	Correlatividades
211	Dibujo I	289 - 201
212	Pintura I	289 - 201 - 202
213	Grabado I	289 - 201 - 204
214	Escultura I	289 - 201 - 203
215	Visión II	289 - 205
216	Sistemas de Representación	289 - 201
220	Las Artes Plásticas en la Historia I	289 - 206
218	Psicología Educativa	289 - 208
219	Didáctica Gral.	289 - 207

Ciclo Profesional: 3º año

Código	Nombre de la materia	Correlatividades
217	Introducción a la Plástica Experimental	201-202-203-204-206
209	Dibujo II (Pintura)	211
222	Pintura II	211-212
225	Lenguaje Plástico Geométrico I	211-215
226	Las Artes Plásticas en la Historia II	220
251	Dibujo-Pintura Didac. Especial I	218-219
252	Dibujo-Grabado Didac. Especial I	218-219
253	Dibujo-Escultura Didac. Especial I	218-219

*Abul*



EXP-UNC-0063097/2013

**Ciclo Profesional: 4º año**

Código	Nombre de la materia	Correlatividades
228	Dibujo III (Pintura)	209
229	Pintura III	209-222
233	Lenguaje Plástico Geométrico II	225
234	Morfología	289
235	Problemática General del Arte	206
236	Las Artes Plásticas en la Historia III	226
254	Dibujo-Pintura Didac. Especial II	251

**Ciclo Profesional: 5º Año**

Código	Nombre de la materia	Correlatividades
237	Dibujo IV	228-229
238	Pintura IV (Pintura)	228-229
241	Diseño e Interrelación de las Artes	235
242	Arte Argentino y Latinoamericano	236
243	Las Artes Plásticas en la Historia IV	236
257	Práctica de la Enseñanza	254
258	Psicología de la Personalidad	218
299	Prueba de capacitación de Idioma	289

*Calend*

EXP-UNC:0063097/2013

Anexo IV

Correlatividades

Carrera: Profesorado Superior en Artes Plásticas: Grabado (Plan 1985)

Ciclo Básico: 1° Año

Código	Nombre de la materia	Correlatividades
289	Curso de Nivelación	.....
201	Introducción al Dibujo	.....
202	Técnicas y Materiales (Pintura)	.....
204	Técnicas y Materiales (Grabado)	.....
203	Técnicas y Materiales (Escultura)	.....
205	Visión I	.....
206	Introducción a la Historia del Arte	.....
207	Pedagogía	.....
208	Psicología Gral. y Evolutiva	.....

Ciclo Básico: 2° Año

Código	Nombre de la materia	Correlatividades
211	Dibujo I	289 - 201
212	Pintura I	289 - 201 - 202
213	Grabado I	289 - 201 - 204
214	Escultura I	289 - 201 - 203
215	Visión II	289 - 205
216	Sistemas de Representación	289 - 201
220	Las Artes Plásticas en la Historia I	289 - 206
218	Psicología Educativa	289 - 208
219	Didáctica Gral.	289 - 207

Ciclo Profesional: 3° Año

Código	Nombre de la materia	Correlatividades
217	Introducción a la Plástica Experimental	201-202-203-204-206
221	Dibujo II (Grabado)	211
224	Grabado II	211-213
225	Lenguaje Plástico Geométrico I	211-215
226	Las Artes Plásticas en la Historia II	220
251	Dibujo-Pintura Didac. Especial I	218-219
252	Dibujo-Grabado Didac. Especial I	218-219
253	Dibujo-Escultura Didac. Especial I	218-219

*Calderón*

EXP-UNC:0063097/2013

**Ciclo Profesional: 4° Año**

Código	Nombre de la materia	Correlatividades
265	Dibujo III	221
231	Grabado III (Grabado)	221- 224
233	Lenguaje Plástico Geométrico II	225
234	Morfología	289
235	Problemática General del Arte	206
236	Las Artes Plásticas en la Historia III	226
255	Dibujo-Grabado Didac. Especial II	252

**Ciclo Profesional: 5° Año**

Código	Nombre de la materia	Correlatividades
266	Dibujo IV (Grabado)	265- 231
240	Grabado IV	265- 231
241	Diseño e Interrelación de las Artes	235
242	Arte Argentino y Latinoamericano	236
243	Las Artes Plásticas en la Historia IV	236
257	Práctica de la Enseñanza	255
258	Psicología de la Personalidad	218
299	Prueba de capacitación de Idioma	289

*Cast*



EXP-UNC:0063097/2013

Anexo V

Correlatividades

Carrera: Profesorado Superior en Artes Plásticas: Escultura (Plan 1985)

Ciclo Básico: 1° Año

Código	Nombre de la materia	Correlatividades
289	Curso de Nivelación	.....
201	Introducción al Dibujo	.....
202	Técnicas y Materiales (Pintura)	.....
204	Técnicas y Materiales (Grabado)	.....
203	Técnicas y Materiales (Escultura)	.....
205	Visión I	.....
206	Introducción a la Historia del Arte	.....
207	Pedagogía	.....
208	Psicología Gral. Y Evolutiva	.....

Ciclo Básico: 2° Año

Código	Nombre de la materia	Correlatividades
211	Dibujo I	289 - 201
212	Pintura I	289 - 201 - 202
213	Grabado I	289 - 201 - 204
214	Escultura I	289 - 201 - 203
215	Visión II	289 - 205
216	Sistemas de Representación	289 - 201
220	Las Artes Plásticas en la Historia I	289 - 206
218	Psicología Educativa	289 - 208
219	Didáctica Gral.	289 - 207

Ciclo Profesional: 3° Año

Código	Nombre de la materia	Correlatividades
217	Introducción a la Plástica Experimental	201-202-203-204-206
210	Dibujo II (Escultura)	211
223	Escultura II	211-214
225	Lenguaje Plástico Geométrico I	211-215
226	Las Artes Plásticas en la Historia II	220
251	Dibujo-Pintura Didáctica Especial I	218-219
252	Dibujo-Grabado Didáctica Especial I	218-219
253	Dibujo-Escultura Didáctica Especial I	218-219

*Abut*



EXP-UNC-0063097/2013

**Ciclo Profesional: 4° Año**

263	Dibujo III	210
230	Escultura III (Escultura)	210- 223
234	Morfología	289
235	Problemática General del Arte	206
233	Lenguaje Plástico Geométrico II	225
236	Las Artes Plásticas en la Historia III	226
256	Dibujo-Escultura Didáctica Especial II	253

**Ciclo Profesional: 5° Año**

Código	Nombre de la materia	Correlatividades
264	Dibujo IV (Escultura)	263-230
239	Escultura IV	263-230
241	Diseño e Interrelación de las Artes	235
242	Arte Argentino y Latinoamericano	236
243	Las Artes Plásticas en la Historia IV	236
257	Práctica de la Enseñanza	256
258	Psicología de la Personalidad	218
299	Prueba de capacitación de Idioma	289

*Calut*

EXP-UNC:0063097/2013

**Anexo VI**
**Correlatividades**
**Carrera: Licenciatura en Pintura (Plan 1985)**
**Ciclo Básico: 1° Año**

Código	Nombre de la materia	Correlatividades
289	Curso de Nivelación	.....
201	Introducción al Dibujo	.....
202	Técnicas y Materiales (Pintura)	.....
204	Técnicas y Materiales (Grabado)	.....
203	Técnicas y Materiales (Escultura)	.....
205	Visión I	.....
206	Introducción a la Historia del Arte	.....

**Ciclo Básico: 2° Año**

Código	Nombre de la materia	Correlatividades
211	Dibujo I	289 - 201
212	Pintura I	289 - 201 - 202
213	Grabado I	289 - 201 - 204
214	Escultura I	289 - 201 - 203
215	Visión II	289 - 205
216	Sistemas de Representación	289 - 201
220	Las Artes Plásticas en la Historia I	289 - 206

**Ciclo Profesional: 3° Año**

Código	Nombre de la materia	Correlatividades
217	Introducción a la Plástica Experimental	201-202-203-204-206
209	Dibujo II (Pintura)	211
222	Pintura II	211-212
225	Lenguaje Plástico Geométrico I	211-215
226	Las Artes Plásticas en la Historia II	220

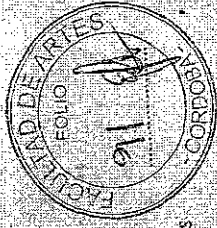
**Ciclo Profesional: 4° Año**

Código	Nombre de la materia	Correlatividades
228	Dibujo III	209
229	Pintura III (Pintura)	209 - 222
233	Lenguaje Plástico Geométrico II	225
234	Morfología	289
235	Problemática General del Arte	206
236	Las Artes Plásticas en la Historia III	226

*Calat*



Universidad  
de Córdoba



f | A

FACULTAD DE ARTES

EXP-UNC-0063097/2013

Ciclo Profesional: 5° Año

Código	Nombre de la materia	Correlatividades
237	Dibujo IV	228- 229
238	Pintura IV	228- 229
241	Diseño e Interrelación de las Artes	235
242	Arte Argentino y Latinoamericano	236
243	Las Artes Plásticas en la Historia IV	236
299	Prueba de capacitación de Idioma	289
260	Trabajo Final de Pintura	Todas las materias del plan de estudios aprobadas

*Handwritten signature*



EXP-UNC:0063097/2013

Anexo VII

Correlatividades

Carrera: Licenciatura en Grabado (Plan 1985)

Ciclo Básico: 1° Año

Código	Nombre de la materia	Correlatividades
289	Curso de Nivelación	.....
201	Introducción al Dibujo	.....
202	Técnicas y Materiales (Pintura)	.....
204	Técnicas y Materiales (Grabado)	.....
203	Técnicas y Materiales (Escultura)	.....
205	Visión I	.....
206	Introducción a la Historia del Arte	.....

Ciclo Básico: 2° Año

Código	Nombre de la materia	Correlatividades
211	Dibujo I	289 - 201
212	Pintura I	289 - 201 - 202
213	Grabado I	289 - 201 - 204
214	Escultura I	289 - 201 - 203
215	Visión II	289 - 205
216	Sistemas de Representación	289 - 201
220	Las Artes Plásticas en la Historia I	289 - 206

Ciclo Profesional: 3° Año

Código	Nombre de la materia	Correlatividades
217	Introducción a la Plástica Experimental	201-202-203-204-206
221	Dibujo II (Grabado)	211
224	Grabado II	211-213
225	Lenguaje Plástico Geométrico I	211-215
226	Las Artes Plásticas en la Historia II	220

Ciclo Profesional: 4° Año

Código	Nombre de la materia	Correlatividades
265	Dibujo III	221
231	Grabado III (Grabado)	221- 224
	Lenguaje Plástico Geométrico II	225
233		
234	Morfología	289
235	Problemática General del Arte	206
236	Las Artes Plásticas en la Historia III	226

*Abul*



EXP-UNC:0063097/2013

259	Diseño Gráfico	289
-----	----------------	-----

**Ciclo Profesional: 5° Año**

Código	Nombre de la materia	Correlatividades
266	Dibujo IV (Grabado)	265- 229
240	Grabado IV	265- 231
241	Diseño e Interrelación de las Artes	235
242	Arte Argentino y Latinoamericano	236
243	Las Artes Plásticas en la Historia IV	236
299	Prueba de capacitación de Idioma	289
262	Trabajo Final de Grabado	Todas las materias del plan de estudios aprobadas.

*Calent*

EXP-UNC-0063097/2013

Anexo VIII

Correlatividades

Carrera: Licenciatura en Escultura (Plan 1985)

Ciclo Básico: 1° Año

Código	Nombre de la materia	Correlatividades
289	Curso de Nivelación	....
201	Introducción al Dibujo	....
202	Técnicas y Materiales (Pintura)	....
204	Técnicas y Materiales (Grabado)	....
203	Técnicas y Materiales (Escultura)	....
205	Visión I	....
206	Introducción a la Historia del Arte	....
207	Pedagogía	....
208	Psicología Gral. y Evolutiva	....

Ciclo Básico: 2° Año

Código	Nombre de la materia	Correlatividades
211	Dibujo I	289 - 201
212	Pintura I	289 - 201 - 202
213	Grabado I	289 - 201 - 204
214	Escultura I	289 - 201 - 203
215	Visión II	289 - 205
216	Sistemas de Representación	289 - 201
220	Las Artes Plásticas en la Historia I	289 - 206

Ciclo Profesional: 3° Año

Código	Nombre de la materia	Correlatividades
217	Introducción a la Plástica Experimental	201 - 202 - 203 - 204 - 206
210	Dibujo II (Escultura)	211
223	Escultura II	211 - 214
225	Lenguaje Plástico Geométrico I	211 - 215
226	Las Artes Plásticas en la Historia II	220

Ciclo Profesional: 4° Año

Código	Nombre de la materia	Correlatividades
263	Dibujo III	210
230	Escultura III (Escultura)	210 - 223
233	Lenguaje Plástico Geométrico II	225
234	Morfología	289

*Albini*

EXP-UNC:0063097/2013

235	Problemática General del Arte	206
236	Las Artes Plásticas en la Historia III	226

**Ciclo Profesional: 5° Año**

Código	Nombre de la materia	Correlatividades
264	Dibujo IV (Escultura)	263- 230
264	Escultura IV	263- 230
241	Diseño e Interrelación de las Artes	235
242	Arte Argentino y Latinoamericano	236
243	Las Artes Plásticas en la Historia IV	236
299	Prueba de capacitación de Idioma	289
261	Trabajo Final de Escultura	Todas las materias del plan de estudios aprobadas

*Calent*



EXP-UNC:0063097/2013

Anexo IX

Correlatividades

Departamento Académico Música

Carrera: Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental (Piano, Violín, Viola o Violoncello) (Plan 1986)

1º año

Código	Nombre de la materia	Correlatividades
189	Curso de Nivelación	.....
101	Instrumento Principal I (Piano)	.....
180	Instrumento Principal I (Violín)	.....
175	Instrumento Principal I (Viola)	.....
190	Instrumento Principal I (Violoncello)	.....
102	Conjunto de Cámara I	.....
103	Audioperceptiva I	.....
104	Análisis Musical I	.....
206	Introducción a la Historia de las Artes	.....

2º año

Código	Nombre de la materia	Correlatividades
106	Instrumento Principal II (Piano)	189-101
181	Instrumento Principal II (Violín)	189-180
176	Instrumento Principal II (Viola)	189-175
191	Instrumento Principal II (Violoncello)	189-190
107	Conjunto de Cámara II	189-102
108	Audioperceptiva II	189-103
109	Análisis Musical II	189-104
110	Historia de la Música y Aprec. Musical I	189-206
207	Pedagogía General	189
208	Psicología General y Evolutiva	189

3º año

Código	Nombre de la materia	Correlatividades
111	Instrumento Principal III (Piano)	106
182	Instrumento Principal III (Violín)	181
177	Instrumento Principal III (Viola)	176
192	Instrumento Principal III (Violoncello)	191
112	Conjunto de Cámara III	107
113	Análisis Musical III	109
114	Historia de la Música y Aprec. Musical II	110
115	Repertorio Pianístico I (solo en Piano)	189

*Calat*



EXP-UNC:0063097/2013

218	Psicología Educacional	208
219	Didáctica General	207
116	Taller Experimental de Música I	189
246	Prueba de Capacitación de Idioma: Inglés	189
247	Prueba de Capacitación de Idioma: Francés	189
248	Prueba de Capacitación de Idioma: Italiano	189
249	Prueba de Capacitación de Idioma: Alemán	189
250	Prueba de Capacitación de Idiomas: Portugués	189

4º año

Código	Nombre de la materia	Correlatividades
118	Instrumento Principal IV (Piano)	111
183	Instrumento Principal IV (Violín)	182
178	Instrumento Principal IV (Viola)	177
193	Instrumento Principal IV (Violoncello)	192
119	Conjunto de Cámara IV	112
120	Análisis Musical IV	113
121	Repertorio Pianístico II (Solo en Piano)	115
122	Taller Experimental de Música II	116
123	Historia de la Música y Apre. Musical III	114

5º año

Código	Nombre de la materia	Correlatividades
124	Instrumento Principal V (Piano)	118
184	Instrumento Principal V (Violín)	183
179	Instrumento Principal V (Viola)	178
194	Instrumento Principal V (Violoncello)	193
125	Conjunto de Cámara V	119
126	Folklore Musical Argentino	
133	Metodología y Práctica de la Enseñanza	218-219
127	Taller Experimental de Música III	122
128	Seminario Electivo	

*Calat*

EXP-UNC:0063097/2013

Anexo X

Correlatividades

Carrera: Profesorado en Educación Musical (Plan 1986)

1º año

Código	Nombre de la materia	Correlatividades
189	Curso de Nivelación	.....
103	Audioperceptiva I	.....
206	Introducción a la Historia de las Artes	.....
137	Introducción a la composición I	.....
138	Armonía I	.....
139	Contrapunto I	.....
140	Instrumento Complementario I	.....

2º año

Código	Nombre de la materia	Correlatividades
108	Audioperceptiva II	189 - 103
141	Introducción a la composición II	189 - 137
142	Armonía II	189 - 138
143	Contrapunto II	189 - 139
145	Instrumento Complementario II	189 - 140
110	Historia de la Música y Apreciación Musical I	189 - 206
207	Pedagogía General	189
208	Psicología General y Evolutiva	189

3º año

Código	Nombre de la materia	Correlatividades
126	Folklore musical argentino	
165	Canto Coral I	
166	Práctica Instrumental	
116	Taller Experimental de Música I	189
151	Instrumento Complementario III	145
114	Historia de la Música y Apreciación Musical II	110
218	Psicología Educativa	208
219	Didáctica General	207
246	Prueba de Capacitación de Idioma: Inglés	189
247	Prueba de Capacitación de Idioma: Francés	189
248	Prueba de Capacitación de Idioma: Italiano	189
249	Prueba de Capacitación de Idioma: Alemán	189
250	Prueba de Capacitación de Idiomas: Portugués	189

*Calent*

EXP-UNC:0063097/2013

4º año

Código	Nombre de la materia	Correlatividades
168	Canto Coral II	165
169	Práctica Instrumental II	166
167	Didáctica de la Música	218 - 219
122	Taller Experimental de Música II	116
155	Instrumento Complementario IV	151
123	Historia de la Música y Apreciación Musical III	114
170	Seminario de Foniatría	
171	Seminario de Medios Audiovisuales	

5º año

Código	Nombre de la materia	Correlatividades
172	Planeamiento y Práctica docente	167 - 168 - 169
173	Canto Coral III	168
174	Practica Instrumental III	169
127	Taller Experimental de Música III	122

*Cabré*



EXP-UNC-0063097/2013

Anexo XI

Correlatividades

Carrera: Profesorado en Composición Musical (Plan 1986)

1º año

Código	Nombre de la materia	Correlatividades
189	Curso de Nivelación	.....
137	Introducción a la Composición I	.....
138	Armonía I	.....
139	Contrapunto I	.....
206	Introducción a la Historia de las Artes	.....
103	Audioperceptiva I	.....
140	Instrumento Complementario I	.....

2º año

Código	Nombre de la materia	Correlatividades
141	Introducción a la composición II	189 - 137
142	Armonía II	189 - 138
143	Contrapunto II	189 - 139
110	Historia de la Música y Apreciación Musical I	189 - 206
108	Audioperceptiva II	189 - 103
145	Instrumento Complementario II	189 - 140
144	Morfología I	189
207	Pedagogía General	189
208	Psicología General y Evolutiva	189

3º año

Código	Nombre de la materia	Correlatividades
146	Composición I	141
147	Armonía III	142
150	Instrumentación y orquestación I	
148	Contrapunto III	143
114	Historia de la Música y Apreciación Musical II	110
151	Instrumento Complementario III	145
149	Morfología II	144
116	Taller Experimental de Música I	189
218	Psicología Educativa	208
219	Didáctica General	207

*Calderín*



EXP-UNC:0063097/2013

246	Prueba de Capacitación de Idioma: Inglés	189
247	Prueba de Capacitación de Idioma: Francés	189
248	Prueba de Capacitación de Idioma: Italiano	189
249	Prueba de Capacitación de Idioma: Alemán	189
250	Prueba de Capacitación de Idiomas: Portugués	189

4º año

Código	Nombre de la materia	Correlatividades
152	Composición II	146
160	Práctica de dirección orquestal	
123	Historia de la Música y Aprec. Musical III	114
154	Instrumentación y orquestación II	150
155	Instrumento complementario IV	151
153	Análisis compositivo I	
122	Taller Experimental de Música II	116
126	Folklore Musical Argentino	
133	Metodología y Práctica de la Enseñanza	218 - 219

5º año

Código	Nombre de la materia	Correlatividades
156	Composición III	152
159	Técnicas y Materiales Electroacústicos	
158	Instrumentación y Orquestación III	154
157	Análisis compositivo II	153
127	Taller Experimental de Música III	122
187	Seminario Electivo de Composición	

*Calat*

EXP-UNC-0063097/2013

Anexo XII

Correlatividades

Carrera: Licenciatura en Perfeccionamiento Instrumental (Piano, Violín, Viola o Violoncello) (Plan 1986)

1º año

Código	Nombre de la materia	Correlatividades
189	Curso de Nivelación	....
101	Instrumento Principal I (Piano)	....
180	Instrumento Principal I (Violín)	....
175	Instrumento Principal I (Viola)	....
190	Instrumento Principal I (Violoncello)	....
102	Conjunto de Cámara I	....
103	Audioperceptiva I	....
104	Análisis Musical I	....
206	Introducción a la Historia de las Artes	....

2º año

Código	Nombre de la materia	Correlatividades
106	Instrumento Principal II (Piano)	189-101
181	Instrumento Principal II (Violín)	189-180
176	Instrumento Principal II (Viola)	189-175
191	Instrumento Principal II (Violoncello)	189-190
107	Conjunto de Cámara II	189-102
108	Audioperceptiva II	189-103
109	Análisis Musical II	189-104
110	Historia de la Música y Aprec. Musical I	189-206

3º año

Código	Nombre de la materia	Correlatividades
111	Instrumento Principal III (Piano)	106
182	Instrumento Principal III (Violín)	181
177	Instrumento Principal III (Viola)	176
192	Instrumento Principal III (Violoncello)	191
112	Conjunto de Cámara III	107
113	Análisis Musical III	109
114	Historia de la Música y Aprec. Musical II	110
115	Repertorio Pianístico I (solo en Piano)	189
116	Taller Experimental de Música I	189

*Abuel*

EXP-UNC-0063097/2013

246	Prueba de Capacitación de Idioma: Inglés	189
247	Prueba de Capacitación de Idioma: Francés	189
248	Prueba de Capacitación de Idioma: Italiano	189
249	Prueba de Capacitación de Idioma: Alemán	189
250	Prueba de Capacitación de Idiomas: Portugués	190

4º año

Código	Nombre de la materia	Correlatividades
118	Instrumento Principal IV (Piano)	111
183	Instrumento Principal IV (Violín)	182
178	Instrumento Principal IV (Viola)	177
193	Instrumento Principal IV (Violoncello)	192
119	Conjunto de Cámara IV	117
120	Análisis Musical IV	113
121	Repertorio Pianístico II (solo en Piano)	115
122	Taller Experimental de Música II	116
123	Historia de la Música y Apre. Musical III	114

5º año

Código	Nombre de la materia	Correlatividades
124	Instrumento Principal V (Piano)	118
184	Instrumento Principal V (Violín)	183
179	Instrumento Principal V (Viola)	178
194	Instrumento Principal V (Violoncello)	193
125	Conjunto de Cámara V	119
126	Folklore Musical Argentino	
127	Taller Experimental de Música III	122
128	Seminario Electivo	
129	Trabajo Final de Piano	Todas las materias de la licenciatura aprobadas
131	Trabajo Final de Violín	
130	Trabajo Final de Viola	
132	Trabajo Final de Violoncello	

*Calent*



EXP-UNC:0063097/2013

Anexo XIII

Correlatividades

Carrera: Licenciatura en Composición Musical (Plan 1986)

1º año

Código	Nombre de la materia	Correlatividades
189	Curso de Nivelación	.....
137	Introducción a la Composición I	.....
138	Armonía I	.....
139	Contrapunto I	.....
206	Introducción a la Historia de las Artes	.....
103	Audioperceptiva I	.....
140	Instrumento Complementario I	.....

2º año

Código	Nombre de la materia	Correlatividades
141	Introducción a la composición II	189 - 137
142	Armonía II	189 - 138
143	Contrapunto II	189 - 139
110	Historia de la Música y apreciación Musical I	189 - 206
108	Audioperceptiva II	189 - 103
145	Instrumento Complementario II	189 - 140
144	Morfología I	189

3º año

Código	Nombre de la materia	Correlatividades
146	Composición I	141
147	Armonía III	142
150	Instrumentación y orquestación I	
148	Contrapunto III	143
114	Historia de la Música y apreciación Musical II	110
151	Instrumento Complementario III	145
149	Morfología II	144
116	Taller Experimental de Música I	189
246	Prueba de Capacitación de Idioma: Inglés	189
247	Prueba de Capacitación de Idioma: Francés	189
248	Prueba de Capacitación de Idioma: Italiano	189
249	Prueba de Capacitación de Idioma: Alemán	189
250	Prueba de Capacitación de Idiomas: Portugués	189

*Chut*

EXP-UNC:0063097/2013

4º año

Código	Nombre de la materia	Correlatividades
152	Composición II	146
160	Práctica de dirección orquestal	
123	Historia de la Música y Aprec. Musical III	114
154	Instrumentación y orquestación II	150
155	Instrumento complementario IV	151
153	Análisis compositivo I	
122	Taller Experimental de Música II	116
126	Folklore Musical Argentino	

5º año

Código	Nombre de la materia	Correlatividades
156	Composición III	152
159	Técnicas y Materiales Electroacústicos	
158	Instrumentación y Orquestación III	154
157	Análisis compositivo II	153
127	Taller Experimental de Música III	122
187	Seminario Electivo de Composición	
134	Trabajo Final de Composición	Todas las materias de la licenciatura aprobadas

*Calent*

EXP-UNC-0063097/2013

#### Anexo XIV

#### Consideraciones Generales

1. Para la inscripción al cursado de una materia, la/s materias/s correlativas correspondientes deben estar regularizadas. Al momento de rendir el examen final o de promocionar dicha asignatura, la materia correlativa correspondiente tiene que estar aprobada. Excepción: cuando la materia correlativa sea el Curso de Nivelación debe estar aprobado al momento de inscripción para el cursado.
2. Los estudiantes que ingresen en las carreras de la Facultad de Artes sólo podrán cursar las materias de 1º año. Podrán cursar otras materias de la carrera (que el Sistema de correlativas permita) únicamente cuando tengan asentada en su historia académica la aprobación del Curso de Nivelación.
3. Los alumnos que al momento de inscripción no tengan regularizada la materia correlativa correspondiente, no podrán realizar una inscripción fuera de término si la regularizan o aprueban en el transcurso del año académico en fecha posterior.
4. Para rendir el Trabajo Final de cualquier carrera de Licenciatura es necesario acreditar la aprobación de la totalidad de las materias del plan de Estudios.

*Abul*