

TALLER DE DISEÑO GRÁFICO Y ELEMENTOS WEB II

Fundamentación:

Actualmente los contenidos gráficos y visuales son predominantes en el modo de comunicarnos y son parte fundamental de la cultura digital de nuestros tiempos. Por ello es de vital importancia que los adultos mayores adquieran herramientas y destrezas para participar activamente en la sociedad de la información.

Objetivos:

- Los adultos mayores serán capaces de preparar y crear imágenes complejas en PhotoShop.
- Podrán realizar diferentes piezas gráficas complejas: trípticos, portadas de revistas, etc., aplicando creatividad e imaginación.
- Crearan videos con fotos y distintos tipos de imágenes.

Contenidos:

PhotoShop Imagen digital: formatos, resolución y tamaños. Modos de color, escala de grises.

Transparencias. Capas. Modos de fusión. Mascaras. Selecciones complejas. Aplicación de filtros y efectos especiales. Animación de imágenes, gif.

Movi Maker. Crear proyecto, importar fotos, línea de tiempo, transiciones, efectos, agregar música, exportar video. Corel Draw: Paginas. Cuadrícula, líneas guía. Creación de dibujos y objetos complejos. Pluma, mano alzada, bezier.

Herramientas interactivas: relleno, sombra, transparencia, distorsión, envoltura, degradado, textura. Pinceles, medios artísticos. Trabajo y preparación de imágenes.

PowerClip. Preparación de gráficos para impresión y para web.

Bibliografía:

Apunte desarrollado por la docente, explicativo y gráfico paso a paso.

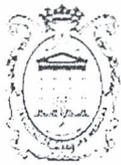
Docente: Lic. Claudina Peralta.

Modalidad: Cuatrimestral.

Metodología: teórico-práctica.

Prof. Dr. **ROGELIO DI PIZZI**
SECRETARIO TECNICO
FACULTAD CIENCIAS MEDICAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

968



TALLER DE LA RISA, LA AUTOESTIMA Y LA ALEGRÍA

Fundamentación:

"No importa por qué los humanos reímos, lo que importa es que podemos reír"

En este taller se trabaja con el enfoque de la psicología gestáltica en el marco de la autoestima y la estima del otro.

La risa como herramienta terapéutica y para la recreación.

Objetivos:

- Eliminar bloqueos emocionales que pueden producir ansiedad y estrés, y mejorar así nuestro estado general de salud, tanto a nivel físico como anímico.
- Adquirir el hábito de reír, de vivir con buen humor; fomentando actitudes positivas en la vida cotidiana.
- Brindar elementos que permitan explorar el autoconocimiento y la valoración personal a través del juego, del lenguaje corporal, la comunicación verbal y no verbal y la risa; impartiendo herramientas de autoconocimiento para el crecimiento y desarrollo personal.

Contenidos:

- Técnicas, habilidades y dinámicas grupales encaminadas a la búsqueda y encuentro de la risa, del humor positivo y de la sonrisa interior
- Lectura motivadora.
- Intercambio de experiencias-Dinámicas gestálticas- Baile terapéutico con música de estilo alegre y dinámico- Risa y relax.

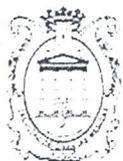
Bibliografía:

- "Reír para vivir mejor" - *Juan Antonio López Benedí (Ediciones Obelisco).*
- "Endorfinas: Las hormonas de la felicidad" - *Dr. José Miguel Gaona (La esfera de los libros).*
- "La risa: la mejor medicina" - *Robert Holden (Editorial Oniro).*
- "Risoterapia y calidad de vida" - *César Rodríguez Martín (Mira Editores).*
- "El taller de la risa" - *Enric Castellví (Alba Editorial).*
- "El poder de la risa" - *M^a Cruz García (Morales y Torres).*
- "Vida, Amor y Risa" - *Osho (Planeta DeAgostini).*
- "El arte de transformar positivamente las emociones. La ecología emocional" - *Jaume Soler y M. Mercè Conangla (Amat Editorial).*
- "Medicinas para el alma" - *Isabela Herranz (Luciérnaga).*

Docente: Lic. Ana Catalina Weiman.

Modalidad: Cuatrimestral.

Metodología: teórico-práctica.



"2017 - AÑO DE LAS ENERGÍAS RENOVABLES"

FRANCÉS NIVEL III

Fundamentación:

El estudio del francés es importante tanto en un sentido práctico como en un sentido cognitivo y de aprendizaje social. Cognitivamente, aprender otra lengua es un buen ejercicio de memoria y lógica.

Objetivos generales:

- Desarrollar la capacidad de utilizar con un grado de corrección satisfactorio el sistema lingüístico del francés en forma oral y escrita.
- Desarrollar estrategias para incrementar el conocimiento léxico y morfosintáctico.
- Desarrollar estrategias de expresión y de comprensión oral y escrita a través de actividades de observación, análisis, reconocimiento y producción.
- Desarrollar hábitos de auto-evaluación y de co-evaluación.

Contenidos:

➤ **Lingüísticos:**

- La expresión del pasado: *Imparfait Plus-que-parfait*. Alternancia *Passécomposé, Imparfait*. Concordancia del participio pasado en los tiempos compuestos (revisión),
- Expresiones de tiempo.(revisión),
- Modo Condicional presente (revisión) y pasado,
- Expresión de causa (revisión), consecuencia, oposición y finalidad,
- Expresión de hipótesis,
- Voz pasiva.

➤ **Léxico:**

La salud- la prensa.

➤ **Civilización:**

Se acordará con los alumnos los temas de civilización por abordar durante el cursado. Las historias de vida y los temas puntuales de la actualidad que susciten interés para los alumnos pueden desplazar algunos de los contenidos preseleccionados

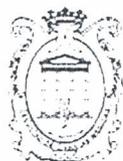
Bibliografía:

- *Tout va bien! 2*. Méthode de Français. Hachette.
- Textosvarios en francés.

Docente: Lic. Silvia Paredes.
Modalidad: Cuatrimestral.
Metodología: teórico-práctica.

Prof. Dr. ROGELIO PIZZI
SECRETARIO TÉCNICO
FACULTAD CIENCIAS MÉDICAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

9 6 8



"2017 - AÑO DE LAS ENERGÍAS RENOVABLES"

LA MENTE EN EQUILIBRIO

Fundamentación:

Los procesos mentales incluyen el procesamiento de la información proporcionada por los sentidos, el almacenamiento de información, el razonamiento, la toma de decisiones para reaccionar adecuadamente ante los eventos del ambiente y la resolución de problemas. Los procesos mentales superiores e inferiores comprenden entre otros: Inteligencia, Aprendizaje, Memoria, Creatividad, Sentimiento y Emoción

Objetivos:

- Entender los procesos mentales y reconocer su importancia.
- Ejercitar procesos mentales inferiores(memoria) y superiores (inteligencia emocional y racional)
- Descubrir la relación que existe entre memoria, pensamientos y emociones.
- Prevenir el deterioro cognitivo y estimular una adecuada gestión de emociones.
- Identificar pensamientos automáticos negativos y cogniciones erróneas acerca de la vejez.

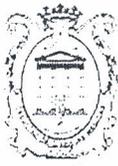
Contenidos:

- Procesos mentales inferiores y superiores. Definiciones e importancia en la salud y el bienestar psicológico.
- Psicología de la mente
- Funciones del hemisferio cerebral derecho e izquierdo.
- Relación de los procesos cognitivos con el aprendizaje y la creatividad.
- Estimulación de la memoria. Memoria y reminiscencia.
- Atención y capacidad de concentración.
- Pensamiento y cogniciones.
- Pensamientos automáticos y distorsiones cognitivas
- Tipos de Inteligencia.
- Inteligencia emocional. Cerebro emocional
- Propuestas y ejercicios para una buena gestión emocional.

Bibliografía:

A D Bud Craig. (2015) How do you feel? An interoceptive moment with your neurobiological self. Princeton University Press; Princeton, 2015.

Damasio, Antonio (2007) En busca de Spinoza. Neurobiología de la emoción y los sentimientos. Crítica, Barcelona.



"2017 - AÑO DE LAS ENERGÍAS RENOVABLES"

Elster, J (2001) Sobre las pasiones: Emociones, adicción y conducta humana. Barcelona, Ed. Paidós.

Elster, J. (2002). Alquimias de la mente. La racionalidad y las emociones. Barcelona: Paidós. (1997).

Laura Inés García (2011) ¿Pueden pensar las máquinas? Un aporte desde las teorías de las emociones. Tercer congreso internacional de investigación de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de La Plata.

Castilla del Pino, Carlos (2005), Teoría de los sentimientos, Tusquets, Barcelona.

Chodorow, Nancy J. (2003), El poder de los sentimientos. La significación personal en el psicoanálisis, el género y la cultura, Paidós, Buenos Aires.

Cuaderno de Estimulación Cognitiva Ed. Esteve (2012)

Ferrari, Leonardo (2014) El poder de tu mente. Ed. Tus buenos libros. España

Figuroa Garciadiego, Víctor (2010), El poder de las emociones, Talento Zetta, México. Filliozat, Isabelle (2007), El corazón tiene sus razones. Conocer el lenguaje de las emociones, Urano, Barcelona.

Goleman, Daniel (2000), La inteligencia emocional, Vergara, México.

Kant, Enmanuel (1980), El poder de las facultades afectivas, Aguilar, Madrid.

López Doblas, J. (2004). Personas mayores viviendo solas: la autonomía como valor en alza. Madrid. IMSERSO

Maceri, Sandra Beatriz Racionalidad, emociones y felicidad: Vínculos posibles. Emociones. Tercer congreso internacional de investigación de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de La Plata Noviembre 2011

Maffesoli, Michel (1997), Elogio de la razón sensible. Una visión intuitiva del mundo contemporáneo, Paidós, Barcelona.

Docente: Lic. Prof. Mariel Nievas Orellana
Modalidad: Cuatrimestral
Metodología: Teórica-Práctica

Prof. Dr. **ROGELIO PIZZI**
SECRETARIO TÉCNICO
FACULTAD CIENCIAS MÉDICAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

9 6 8



"2017 - AÑO DE LAS ENERGÍAS RENOVABLES"

INGLES V

Fundamentación:

Se plantea este curso desde un enfoque comunicacional que fomenta el aprendizaje conjunto de las cuatro macro habilidades de la lengua: escuchar y hablar, leer y escribir.

Objetivos:

Que los alumnos incorporen y practiquen los contenidos gramaticales y léxicos enunciados para este taller e incorporar las herramientas comunicativas y funcionales propuestas para el taller.

Contenidos:

- 1) **Gramaticales.** Repaso pasado simple y construcciones con ago. Forma comparativa y superlativa de los adjetivos. Present continuous y present simple). Pronombres indefinidos: something, anything, etc. Sustantivos count y uncount; some, any, much, many, a lot of; imperativo verbal. Futuro "going to", aff. Inter. Negativ; Infinitive of purpose. What shall we do? ; Let's....
- 2) **Léxicos.** Adjetivos para describir ciudades y países. Preposiciones de movimiento y forma imperativa. Repaso vestimenta. Adjetivos y sustantivos para describir al clima.
- 3) **Funcionales.** Hacer sugerencias. Hablar sobre expectativas y predicciones futuras: hacer promesas, tomar decisiones en el acto; hacer ofrecimientos. Hablar sobre obligaciones y dar consejos. Relatar acciones previas a un tiempo pasado .Describir procesos.

Bibliografía:

Cuadernillo preparado por la profesora en base a los siguientes textos: Soars, John and Soar, Liz. *New Headway Elementary Student's Book*. London: OUP, Cuarta Edición, 2011. (Unidades 6, 7, 8, 9 y 10) con su cuadernillo de ejercicios. Soars, John and Soar, Liz.

Docente: Lic. Renata Yanzon Sarry.

Modalidad: Cuatrimestral.

Metodología: teórico-práctica.

Prof. Dr. ROGELIO D. PIZZI
SECRETARIO TECNICO
FACULTAD CIENCIAS MEDICAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

9 6 8



PORTUGUES INTERMEDIO

Fundamentación:

El estudio del portugués es importante tanto en un sentido práctico como cognitivo y de aprendizaje social. Cognitivamente, aprender otra lengua es un buen ejercicio de memoria y lógica.

Objetivos:

- Acercar al alumno a la cultura de los pueblos de habla portuguesa.
- Desarrollar los elementos comunicativos, lexicales y gramaticales de la lengua.

Contenidos:

Unidad I:

Horários; Verbos QUERER; ESTAR e ACHAR (presente do indicativo); Adjetivos; Dias da semana e meses do ano; Verbos: ESTUDAR e TRABALHAR (presente do indicativo); Locuções adverbiais de tempo; Horas II; Procurando algo; Pronomes; advérbios interrogativos; Revisão e ampliação de verbos; Minha rotina; Verbos.

Unidad II:

Entretenimentos no fim de semana; Verbos: IR, TER que e PODER (presente do indicativo); Outros entretenimentos; Família; Verbos: IR, GOSTAR (presente do indicativo); Rotina: A família de Ronaldo Gomes; Verbos: ESTAR + verbo - "r" + NDO, verbo SABER; Meios de transporte e verbos de locomoções; Terminal rodoviário Tietê; Árvore genealógica.

Unidad III:

A locomoção na cidade de São Paulo; Verbo: SER, ESTAR e VIR (presente do indicativo); Sugestão: por que ... não...? Verbo: TER (= existir); O que fazer no seu bairro; O que fazer no fim de semana. Verbos: SABER, CONHECER, PREFERIR

Unidad IV:

Planta de imóveis; Verbos: GOSTAR (futuro do presente, VER (imperativo), FICAR (= localizações); Expressão: dar para; Preposições e locuções propositivas; O seu bairro Pronomes indefinidos: algum, muito, nenhum; Tipos de imóveis; Móvel; Adjetivos: comparativos; Partes da casa; Classificados; Moveis e imóveis; Fonética II: Vogais nasais; Revisão II.

Bibliografía:

Rocha Fernandes, G.R., Sao Bento Ferreira, T de L.; Ramos V (2008) "*Muito Prazer*"
Fale o Português do Brasil. São Paulo. Disal
Sabino, F. (1998) "*A Companheira de Viagem*". São Paulo. Record

Docente: Lic. Claudia Ruarte Bravo.

Modalidad: Cuatrimestral.

Metodología: teórico-práctica.



"2017 - AÑO DE LAS ENERGÍAS RENOVABLES"

DISEÑO DE CONVERSACION

(COACHING ONTOLOGICO)

Fundamentación:

Aprender a CONVERSAR, en manera sencilla y efectiva, es un desafío que promueve la mejora de las relaciones, el reconocimiento de proyectos que inspiren a disfrutar de la vida a cada momento y una práctica que logra resultados que elegirá cada participante.

Objetivos:

- Escuchar y ser responsables para que nos escuchen efectivamente.
- Promover las diferentes técnicas para diseñar conversaciones.

Contenidos:

Propuestas de reconocimiento conversaciones y de organización: Lenguaje como generador. Observador. Posibilidad de cambiar conversaciones.

* Tipos de conversaciones: Conversaciones que abren posibilidades. Conversaciones que cierran posibilidades.

* Reconocimiento del Escuchar: ¿Cómo escuchamos? Escuchar efectivo.

* Reconocimiento del Hablar: Actos lingüísticos. Afirmaciones: diferenciar hecho de interpretación. Declaraciones. Juicios. Formas de fundarlos.

Conversaciones efectivas. Diseño de conversaciones.

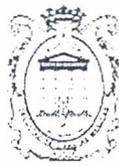
Bibliografía:

- ECHEVERRIA, Rafael – “Ontología del Lenguaje” –Ed. Dolmen – Chile 1991
- MATURANA, Humberto – “El Sentido de lo Humano” –Ed. Dolmen - Chile 1991
- SAVATER, Fernando – “El valor de Educar” – Ed. Ariel – Barcelona 1992
- FLORES, Fernando – “Creando Organizaciones para el futuro” –Ed. Dolmen - Chile 1994
- WATZLAWICK, Paul – “El Lenguaje del Cambio” –Ed. Herder – Barcelona 1994
- AGÜERO, Alicia – STURICH, Tani – “Diseñando Conversaciones” – Ed Consultora- Córdoba 2001
- AGÜERO, Alicia – “Conversaciones Fundamentales en la organización” - Ed Consultora – Córdoba 2001.

Docentes: Angélica Elvira Sturich – Nora Domínguez.

Modalidad: Cuatrimestral.

Metodología: teórico-práctica.



"2017 - AÑO DE LAS ENERGÍAS RENOVABLES"

"AVANZAMOS EN INTERNET"

Fundamentación:

Hoy transitamos la vida inmersos entre tanta tecnología... desde el cajero automático, la tickeadora del colectivo, el uso de aparatos domésticos, uso de la computadora, etc. Cuando hablamos del uso de la computadora... lleva implícito navegar por Internet. Con el uso de este recurso tenemos la posibilidad de leer el diario del día, hacer compras, jugar con personas de todo el mundo, charlar (chatear), trabajar desde el propio domicilio y muchas cosas más.

Para ello es necesario utilizar herramientas propias del recurso, para optimizar su uso. Desde el PUAM, intentamos proveer los conocimientos y desarrollar las habilidades necesarias; canalizar a través del interés y las motivaciones personales, el manejo de las herramientas para navegar por Internet, abriendo un nuevo y a veces necesario horizonte de inclusión.

Objetivos:

- ✦ Valorarse uno mismo, reconociendo sus capacidades cognitivas y posibilidades para el aprendizaje.
- ✦ Manejar las herramientas para navegar por Internet.
- ✦ Valorar el uso de la computadora como herramienta de comunicación, a través del uso del correo electrónico, como fuente de información, como posibilidad de recreación, etc.
- ✦ Valorar el uso de las tecnologías para realizar actividades cotidianas.

Contenidos:

Creación de archivos y carpetas.

Utilización de unidades de almacenamiento: pendrive, CD, DVD.

Internet: navegar, uso de buscadores. Correo electrónico: apertura de una casilla de correo, administrarla: enviar y responder, enviar datos adjuntos, etc.

Uso de redes sociales: FACEBOOK, INSTAGRAM, TWITTER, otros.

Obtener recursos de internet y aplicarlos en otros programas, crear tarjetas, publicar fotos, etc.

Manejo de videos de youtube.

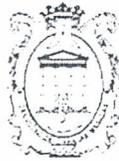
Docentes: Lic. Claudia Acosta - Lic. Pablo Rafael Navarro

Modalidad: Cuatrimestral

Metodología: Teórica-Práctica

Prof. Dr. ROGELIO L. PIZZI
SECRETARIO TECNICO
FACULTAD CIENCIAS MEDICAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

9 6 8



FCM
Facultad de
Ciencias Médicas



Universidad
Nacional
de Córdoba



"2017 - AÑO DE LAS ENERGÍAS RENOVABLES"

INGLES CONVERSACIÓN

Fundamentación:

Se plantea este curso desde un enfoque comunicacional que fomenta el aprendizaje conjunto de las cuatro macro habilidades de la lengua: escuchar y hablar, leer y escribir. La comunicación es un concepto central puesto que se busca que los estudiantes interactúen en la otra lengua desde los momentos más básicos del aprendizaje y construyan progresivamente estructuras y a su vez vínculos sociales a través de la interacción y el diálogo.

Objetivos:

Que los alumnos incorporen las herramientas comunicativas y funcionales propuestas para el taller.

Contenidos:

Gramaticales:

Repaso de tiempos presentes, pasados, y futuros. Patrones Verbales (verbos seguidos con -ing o -to inf.) Verbos modales de probabilidad (futuro, presente y pasado) Frases nominales. Formas condicionales. Reported Speech (preguntas, oraciones afirmativas y negativas)

Léxicos:

Vocabulario sobre temas de actualidad, cultura general, distintas culturas, la cultura inglesa, etc.

Funcionales:

Intercambio de opiniones sobre distintos temas: como interrumpir, como mostrar acuerdo, desacuerdo, sugerir alternativas, disculparse, dar ejemplos, hacer relatos breves (anécdotas) . describir procesos, considerar casos hipotéticos; etc.

Bibliografía:

Material compilado por la profesora del libro READING EXPLORER 3. HEINLE CENGAGE LEARNING. NATIONAL GEOGRAPHIC. 2010

Docente: Lic. Renata Yanzon Sarry.
Modalidad: Cuatrimestral.
Metodología: teórico-práctica.

Prof. Dr. ROGILIO PIZZI
SECRETARIO TÉCNICO
FACULTAD CIENCIAS MÉDICAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

9 6 8



INGLÉS II

Fundamentación:

Se plantea este curso desde un enfoque comunicacional que fomenta el aprendizaje conjunto de las cuatro macro habilidades de la lengua: escuchar y hablar, leer y escribir. La comunicación es un concepto central puesto que se busca que los estudiantes interactúen en la otra lengua desde los momentos más básicos del aprendizaje y construyan progresivamente estructuras y a su vez vínculos sociales a través de la interacción y el diálogo.

Objetivos:

- Acercar al alumno a la cultura de los pueblos de habla inglesa.
- Desarrollar los elementos comunicativos, lexicales y gramaticales de la lengua.

Contenidos Gramaticales:

Presente simple: Tercera persona singular, forma afirmativa, interrogativa y negativa. Adverbios de frecuencia. Pronombre interrogativo: How often. Preposiciones de tiempo. Pronombre interrogativo: What time, When, Días de la semana. Meses del año. Las estaciones. Partes del día. Pronombres objeto. Pronombre interrogativo: Why, How. Estructura there is /there are (aff; neg; Interr). Preposiciones de lugar. Forma imperativa. Preposiciones de movimiento. Pasado simple: verbo "to be". Pasado simple: verbos regulares e irregulares, formas interrogativa, negativa, afirmativa.

Léxicos:

Repaso de números más números del 100 al 1000. Vocabulario sobre actividades de la rutina diaria. Adverbios para describir lugares, personas y objetos. Vocabulario sobre las habitaciones de una casa y el mobiliario. Lugares de importancia en una ciudad. Repaso profesiones y miembros de la familia. Actividades diarias, de tiempo libre y de vacaciones.

Bibliografía:

Cuadernillo preparado por la profesora en base a los siguientes textos: Soars, John and Soars, Liz. *New Headway Beginner Student's Book*. London: OUP, Tercera Edición, 2010.(Unidades 6 a 10) ; Soars, John and Soars, Liz. *New Headway Beginner Workbook with key*. London: OUP, Tercera Edición, 2010.(Unidades 6 a 10)

Docente: Lic. Virginia Miranda
Modalidad: Cuatrimestral.
Metodología: teórica-práctica.

Prof. Dr. ROGELIO D. PIZZI
SECRETARIO TÉCNICO
FACULTAD CIENCIAS MÉDICAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

968



"2017 - AÑO DE LAS ENERGÍAS RENOVABLES"

"LOS VIAJES DE LA MIRADA"

UN RECORRIDO POR EL MUNDO A TRAVÉS DEL CINE

Fundamentación:

El cine es un arte en constante actividad comunicativa y reflexiva, no solo reservado al entretenimiento sino también como configurar una nueva mirada, para así profundizar y repensar la experiencia audiovisual.

Analizar un film es establecer un pensamiento amplio del fenómeno cinematográfico y mantener una relación con la estética en el sentido más amplio del film, observando sus puestas en escenas y sus mundos poéticos, comprendiendo los mensajes que el film emite. A través de un enfoque contemporáneo, sistémico y metodológico, podemos entender las potencialidades artísticas, productivas y narrativas de un film.

Podemos definir al director por su mirada y puesta en cámara, guión y escenario. También por los discursos que representa, por su ideología y su puesta en forma.

El placer de reflexionar, de saber, de ver algo nuevo que aún no fue demostrado. Crear teorías. Tener el gusto por diseccionar.

Objetivos:

- Contribuir al desarrollo personal y a una mejor calidad de vida del adulto mayor aportando conocimientos y valorando sus recuerdos e historias personales
- Crear un espacio de participación, recreación y trabajo, en el que el alumno comparta sus conocimientos, vivencias, recuerdos y anécdotas para enriquecimiento de la memoria colectiva

Contenidos:

El espacio del film. Puesta en forma. Puesta en escena. Montaje cinematográfico. Teorías y abordajes. El cine de vanguardia. Definiciones y comparaciones: cine clásico y cine moderno. Temas e identidades: cine independiente – cine argentino. Cine experimental – cine documental – cine animado. Los directores, sus teorías y estéticas. Conceptos de movimientos de cámaras y planos. La profundidad de campo y el fuera de campo. El sonido y su **función** – la música. Tipos de montaje. espacio, tiempo – continuidad. El guión – diálogos – estructuras narrativas.

Se proyectarán filmes de todos los continentes, de los más importantes directores de países como Irán, Estados Unidos, China, Japón, Taiwán, Corea del Sur, Francia, Italia, España.

Metodología: teórico-vivencial.

Modalidad: Cuatrimestral

Docente: Lic. Martín Iparraguirre.

Prof. Dr. ROGELIO D. PIZZI
SECRETARIO TECNICO
FACULTAD CIENCIAS MEDICAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

9 6 8