



EXP-UNC:0028614/2009

VISTO

El expediente de referencia en relación a la propuesta elevada por un grupo de docentes sobre la creación del Museo de esta Facultad; y

CONSIDERANDO

La existencia de un "Programa de museos" de la Universidad Nacional de Córdoba, propuesto por la Secretaría de Ciencia y Tecnología aprobado por RHCS 386/08 y su modificatoria RHCS 1456/10.

Que la Decana de esta Facultad, Mgter. Patricia Altamirano, presenta un Proyecto de gestión Plurianual del Museo de la Facultad de Psicología que consta a fs 37-39 con los objetivos de dicho proyecto y las actividades a desarrollar durante los años 2011 y 2012.

Por ello, en la sesión del día de la fecha, teniendo en cuenta lo aconsejado por la Comisión de Vigilancia y Reglamento y por unanimidad,

**EL H. CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA
RESUELVE**

Artículo 1º: Aprobar el Proyecto de gestión Plurianual del Museo de esta Facultad de Psicología que como Anexo forma parte de la presente resolución.

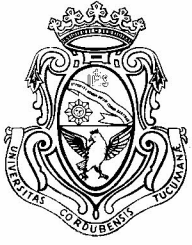
Artículo 2º: Protocolícese, comuníquese, notifíquese y archívese.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL H. CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA A LOS DIECISIETE DIAS DEL MES DE MARZO DE DOS MIL ONCE.

RESOLUCIÓN Nº: 55



PATRICIA ALTAMIRANO
DECANA
FACULTAD DE PSICOLOGIA



EXP-UNC:0028614/2009

ANEXO RHCD N° 55

Proyecto de gestión Plurianual del Museo de la Facultad de Psicología.

En concordancia y articulación con el programa de museos de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC), cuyo objetivo básico es contar con un conjunto de museos que brinden un servicio a la comunidad de calidad, con continuidad y comprometidos con el cuidado de su patrimonio, es que la Facultad de Psicología en su etapa de consolidación y desarrollo puede y debe realizar los primeros pasos para la creación del Museo. Este se orientará a la especialización de la psicología y ramas afines, adonde se reflexione y se pongan en incógnita aspectos referidos a las consideraciones psicológicas, desde una perspectiva científica y con recursos humanos que -comprometidos con la universidad- puedan desarrollar estrategias, acciones y actividades originadas en prácticas científicas. Esto involucrará trabajos de campo, así como tareas de gabinete, resultando en la conformación de un patrimonio ordenado que ponga en valor científico, cultural y social a los objetos existentes.

Este espacio, como el proyecto lo indica, tendrá como fin brindar educación científica a la comunidad, para lo cual desarrollará un conjunto de actividades que serán articuladas con distintos sectores de la Facultad y con el Programa de museos de la UNC. Esta iniciativa se relaciona con los espacios culturales y sociales, accesibles a toda la comunidad universitaria y no universitaria, que promoverán actividades científicas, culturales y sociales de diversa índole y generarán convenios específicos relacionados con otras entidades del medio, movilizandovoluntades, intereses y recursos disponibles como labor científica, de divulgación y extensionista.

Estas actividades priorizarán los objetos de valor científico cultural originales que serán patrimoniados y custodiados como parte del patrimonio de esta Facultad y que requerirán de contextualización para que de ellos derive un pensamiento histórico/político reflexivo sobre la constitución de la disciplina y la profesión.

El proyecto también implicará democratizar la ciencia y la cultura, garantizando el libre acceso y la participación de la población en el conocimiento del pasado y que este profundize en la reflexión histórica y la creación de bienes, hecho y servicios culturales.



EXP-UNC:0028614/2009

ANEXO RHCD Nº 55

Esta estrategia además debe articularse con los procesos formativos de los estudiantes de la universidad, trascendiendo las actividades áulicas, u ofreciendo modos alternativos orientados a desarrollar discursos y ámbitos de reflexión educativa alternativos.

Actividades.

Según indica el proyecto en el año 2011 deberá ponerse en marcha la primera etapa que tiene como objetivo básico la puesta en valor de los objetos que están presentes en el acervo de la Facultad. Esta tarea se encuentra en sus inicios, habiendo catalogado a nivel del archivo histórico de la facultad una cantidad importante de documentos que jalonan el quehacer del psicólogo y la psicología en la UNC. Parte de esta tarea se realizó con los objetivos encontrados y que fueron cuidados con la finalidad de su preservación patrimonial.

Primer año: 2011.

- Catalogación de objetos y puesta en valor de estas colecciones, a través de tareas de conservación y documentación.
- Contar con la información de calidad para ser utilizada a futuro en las actividades educativas.
- Recoger información sobre el estado de conservación de las colecciones, y realizar su mantenimiento.
- Rehabilitación de espacios para ser utilizados en exhibición y ser incorporados paulatinamente a actividades educativas.
- Desarrollar un plan de donaciones de personas que estén vinculadas al pasado histórico de la psicología y la universidad.
- Articulación con las áreas de la universidad con el fin de que incorporen conocimiento y habilidades en educación y alfabetización científica y de difusión así como otros saberes relacionados con los objetivos de la creación y desarrollo de un museo, como espacio cultural, orientado a funciones de preservación, investigación y comunicación.
- Contactar a los actores interesados de la facultad pasibles de ser integrados a la propuesta, en todos los estamentos.
- Implementar un sistema de evaluación de actividades que permita informar de lo realizado.



EXP-UNC:0028614/2009

ANEXO RHCD Nº 55

Segundo año: 2012.

- Establecer procedimientos y metodología de trabajo y articulación para la puesta en marcha de las tareas de difusión de las colecciones, incluidos los documentos incluidos en el archivo histórico.
- Proseguir con el plan de donaciones de objetos y bienes patrimoniales.
- Armado de la primera muestra con objetos del patrimonio de la Facultad. Muestra interna dentro de los espacios universitarios.
- Plan progresivo de horario de apertura, y generación de espacios itinerantes.
- Recorridos con visitas guiadas a museos universitarios, destinados a estudiantes universitarios, especialmente psicólogos.
- Producir un material didáctico que apoye el desarrollo de estas actividades.

Cantidad de piezas.

En una primera recorrida la cantidad de piezas son aproximadamente 300 (treientos), su estado de conservación no es óptimo, y requieren una puesta en valor.