

EXP-UNC:0053133/2012

VISTO:

El programa presentado por la cátedra de **Psicoanálisis** para ser dictado a partir del año lectivo **2013**; y

CONSIDERANDO:

Que la presentación del programa se ajusta al formato establecido por la RHCD 550/10.

Que Secretaría Académica verificó que el enfoque metodológico y la organización del cursado respeta lo establecido por el régimen de alumno vigente.

Por ello, en la sesión del día de la fecha, teniendo en cuenta lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y por unanimidad,

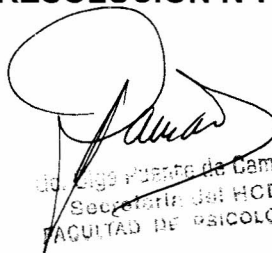
**EL H. CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA
RESUELVE:**

Artículo 1º: Aprobar el programa presentado por la cátedra de **Psicoanálisis** para ser dictado a partir del año lectivo **2013** y que como Anexo forma parte integrante de la presente con 18 fojas útiles.

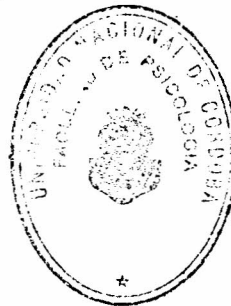
Artículo 2º: Protocolícese, comuníquese, notifíquese y archívese.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL H. CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA A DIEZ DIAS DEL MES DE DICIEMBRE DE DOS MIL DOCE.

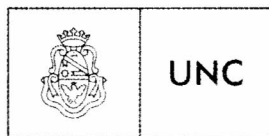
RESOLUCIÓN Nº: **464**



Susana Puente de Camaño
Secretaría del HCD
FACULTAD DE PSICOLOGÍA



Lic. CLAUDIA TORCOMIAN
DECANA
FACULTAD DE PSICOLOGÍA



Universidad
Nacional
de Córdoba



EXP-UNC:0053133/2012

ANEXO RHCD N° 464

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

Asignatura

PSICOANÁLISIS

Programa general

Año 2013

Prof. Titular: Dra. Mariana Gómez

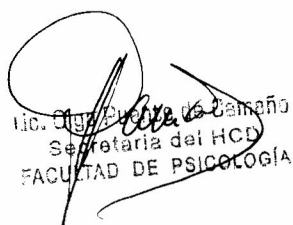
Prof. Adjuntos: Lic. Juan de la Cruz Argañaraz – Lic. Alejandro Rostagnotto

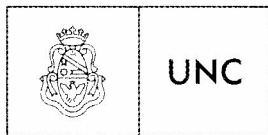
Prof. Asistentes: Lic. Jorge Garate – Lic. Claudia Huergo – Lic. Sergio Campbell – Lic. Eugenia Celis – Lic. Aris Yosifides – Lic. Roberto Saban – Lic. Mariano Caminos – Lic. Alexis Morales – Lic. Mauro Biondini – Lic. Mario Cabanillas.

I. FUNDAMENTACION

El psicoanálisis y su discurso como corpus conceptual se inicia con Sigmund Freud a fines del siglo XIX, quien no sólo produce su propia obra sino que, además, posibilita reglas de formación para otros discursos, como por ejemplo, el de Melanie Klein y Jacques Lacan. Freud, en tanto “instaurador de discursividad”¹ no solo hace posible determinada cantidad de analogías que fueron adoptadas por textos futuros, sino que también, posibilita un cierto número de diferencias. De este modo, su campo de descubrimiento se sigue en lo que fue el campo de la institucionalización del psicoanálisis. De allí que sea necesario analizar sus condiciones de producción de este discurso ligadas a

– Foucault, M. (1998) “¿Qué es un autor?” en *Litoral*, n° 25/26, Edelp, Córdoba.


Lic. Olga Patricia de Zambrano
Secretaría del HCD
FACULTAD DE PSICOLOGÍA



Universidad
Nacional
de Córdoba



EXP-UNC:0053133/2012

ANEXO RHCD N° 464

sus contextos historico- políticos, a las tensiones y luchas de poder en el propio seno de las instituciones y grupos, permitiendo esto situar los debates, rupturas y desarrollos que se dieron en este campo de producción, posibilitando así, el análisis crítico de los posicionamientos de los distintos autores.

A más de cien años de su “fundación” la teoría psicoanalítica continúa mostrando su eficacia y su vigencia a nivel clínico, pero también como herramienta de interpretación de fenómenos sociales, políticos e históricos. Del mismo modo, los desarrollos en estos campos interpelaron y obligaron a modificaciones y revisiones dentro de la teoría psicoanalítica. En efecto, si bien el Psicoanálisis debe su origen y esencia a la investigación y praxis clínica vinculada a la tarea que un analista sostiene en el tratamiento de cada sujeto en su singularidad, se constituye, al mismo tiempo, en una herramienta teórica que permite el análisis y la interpretación de fenómenos que estudian otras disciplinas, retroalimentándose, a su vez, de éstas. Hoy en día, la Semiótica moderna, la Filosofía, la Teoría Política, la Historia, los Estudios de Género, entre otros, se sirven de desarrollos psicoanalíticos para hacer lecturas de los temas de sus campos específicos.

De allí, que el Psicoanálisis se encuentre en permanente estado de trabajo y revisión, produciendo nuevos desarrollos y formulaciones teóricas ya sea en su vertiente clínica, epistémica y política.

Lo antedicho justifica el valor de trasmisibilidad y aportes que el Psicoanálisis, como campo disciplinar, tiene en la Universidad y más específicamente en la Carrera de Psicología, proponiendo, además, relaciones complejas de interlocución, tensión y diferenciación con la ciencia de la Psicología. Esto, porque definimos al sujeto del Inconciente como su objeto de estudio reconociendo, al mismo tiempo, que este “objeto” es trabajado de modo particular en las prácticas y dispositivos de intervención actuales, no sólo restringidos al ámbito clínico sino, además, en contextos educativos, laborales, judiciales, comunitarios, institucionales. De allí, su pertinencia en la currícula de la carrera de Psicología.

La presente asignatura se enmarca, desde 1986 - inicio del Plan de Estudios vigente- en el Segundo año de las Carreras de Licenciatura y Profesorado en Psicología. Forma parte del conjunto de materias del Ciclo Inicial, todas ellas de carácter obligatorio y

Dr. Oscar Puente de Gamero
Secretario del RHCD
FACULTAD DE PSICOLOGIA

EXP-UNC:0053133/2012

ANEXO RHCD N° 464

es la primera aproximación que los alumnos tienen al estudio sistemático de la obra de Freud.

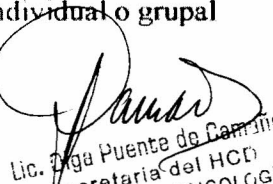
Así, este programa tiene la intención de introducir y acercar al alumno a la teoría psicoanalítica en la medida de producir un aporte específico que enriquezca y profundice su formación inicial. Pero también, que lo dote de mayores elementos que le ayuden, en un futuro, a producir herramientas de análisis e intervención en los distintos campos de la práctica académica y profesional.

Para ello, se propone una estrategia de lectura *deconstructiva* fuertemente apoyada en la obra de Freud desde un punto de vista lógico, pero también cronológico, en donde algunos desarrollos de J. Lacan, lector de Freud, permitirán esclarecerla y enriquecerla.

Los organizadores del programa se plantean así, de acuerdo a la lectura lacaniana, tomando los “cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis”: *Inconciente, Pulsión, Transferencia y Repetición*.

Partiremos, de este modo, desde las “formaciones del *inconciente*”: “síntoma”, “sueño”, “chiste” y “lapsus” para ir avanzando hacia el concepto de *pulsión*, sexualidad y narcisismo y el primer dualismo pulsional. Esto permitirá comprender la dinámica y origen de la *transferencia* y las cuestiones éticas a considerar que se desprenden de este fenómeno, en la dirección de una cura. Finalmente, el programa desemboca en el giro freudiano de 1920 y el nuevo dualismo pulsional, el más allá de principio de placer y la compulsión de *repetición*. De acuerdo a un recorrido cronológico que respete el proceso de descubrimiento freudiano.

Al finalizar el cursado de esta materia, se espera que el alumno haya logrado un recorrido teórico introductorio, de reconocimiento, ubicación y estudio de los textos fundamentales de la obra freudiana, así como reconocer el modo de producción específico a este campo y algunas de las tensiones que lo constituyeron y lo atraviesan actualmente, como así también su legado y estado de trabajo. Al mismo tiempo, alguna pregunta, lo suficientemente “provocadora” para la continuación, profundización y elaboración de lo visto tanto en las asignaturas a cursar en los siguientes años como en el estudio autónomo, individual o grupal



Lic. Olga Puente de Camino
Secretaría del HCD
FACULTAD DE PSICOLOGÍA



Universidad
Nacional
de Córdoba



EXP-UNC:0053133/2012

ANEXO RHCD N° 464

Materias correlativas de acuerdo al Plan de Estudios en vigencia (regularizadas):

- Problemas epistemológicos de la psicología
- Introducción a la Psicología
- Escuelas, sistemas y corrientes de la psicología contemporánea

II. OBJETIVOS

Objetivo General:

Que el alumno se aproxime a la teoría psicoanalítica a través de un recorrido y estudio introductorio de la obra de Sigmund Freud.

Objetivos Específicos:

Que el alumno:

- Se acerque a la obra y al pensamiento de Sigmund Freud a través del análisis de las condiciones de producción que enmarcaron su discurso
- Identifique los cuatro conceptos fundamentales de la teoría freudiana y las vinculaciones de estos con otras construcciones teóricas del Psicoanálisis
- Identifique algunos momentos históricos de la institucionalización en la transmisión del psicoanálisis, particularmente en nuestro país
- Reconozca los modos en que el psicoanálisis esta presente a través de las prácticas y dispositivos de intervención actuales, en los distintos campos disciplinares
- Comprenda la vigencia del Psicoanálisis en la época actual, en sus aspectos clínico y social


Lic. Olga Patricia de Camacho
Secretaria del RHCD
FACULTAD DE PSICOLOGIA



Universidad
Nacional
de Córdoba



EXP-UNC:0053133/2012

ANEXO RHCD N° 464

III. CONTENIDOS (Programa analítico)

UNIDAD I

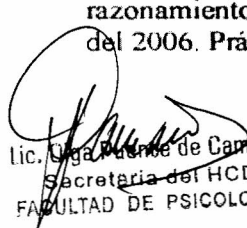
Condiciones de producción del discurso freudiano. Un nuevo campo epistémico. El descubrimiento del inconsciente: un acontecimiento en la historia. El valor de *ensalmo* de la palabra. Imposibilidad del "autoanálisis". La presencia del Otro en la relación Freud - Fliess

Bibliografía obligatoria

- Freud, S. (1890). *Tratamiento psíquico (tratamiento del alma)*. Obras completas. Volumen I. Amorrortu Editores. Buenos Aires.
- Freud, S. (1994). *Cartas a Wilhelm Fliess (1887 - 1904)* Amorrortu Editores. Buenos Aires: Carta N° 10, Carta N° 27, Carta N° 39, Carta N° 45, Carta N° 129, Carta N° 146, Carta N° 271.
- Schur, M. (1980), *Sigmund Freud. Enfermedad y muerte en su vida y en su obra*. Paidós. Barcelona. Capítulo III: La amistad con Fliess: primera etapa. Y Capítulo IV: Autoanálisis.
- Celis, E. "Los lugares de los biógrafos" (2011) en *El campo psicoanalítico. Escritos, ensayos y apuntes sobre los principales conceptos del Psicoanálisis y su diálogo con la actualidad*. Ed. Brujas. Córdoba

Bibliografía complementaria

- Assoun, P. L. Introducción a la epistemología freudiana. Siglo XXI Editores. Buenos Aires
- Assoun, P. L. (2005), *Fundamentos del Psicoanálisis*. Prometeo Libros, Buenos Aires
- Carpintero, E. Vainer, A. Las huellas de la memoria. *Psicoanálisis y Salud Mental en la Argentina de los '60 y '70*.
- Foucault, M., (2002) *El orden del discurso*, Barcelona, Fábula Tusquets Editores.
- Freud, S., (1925) "*Presentación autobiográfica*". Obras completas. Volumen 20. Amorrortu Editores. Buenos Aires
- Lacan, J., (1995 [1953-54]), "Los escritos técnicos de Freud" en *El seminario, Libro I*, Paidós, Buenos Aires. Cap. I. Apertura del Seminario.
- Maldonado, E. "Freud con Breuer". *Revista Me cayó el veinte: N° 10, otoño del 2004. Juntos en la chimenea*. D.F. México.
- Porge E. *Freud fliess y su hermosa paranoia*. Revista Litoral N° 14.
- Rangel Hinojosa, Lucía: *La ruptura epistemológica entre el psicoanálisis y el estilo de razonamiento psiquiátrico del siglo XIX*. *Revista Me cayó el veinte: N° 14, otoño del 2006. Prácticas de ironía*. D.F. México.


Lic. Olga Ballester de Carriño
Secretaría del HCD
FACULTAD DE PSICOLOGÍA



Universidad
Nacional
de Córdoba



EXP-UNC:0053133/2012

ANEXO RHCD N°

464

UNIDAD 2

Introducción al concepto de Metapsicología. Puntos de vista: dinámico, tópico y económico. El inconsciente: Justificación del concepto. La primera tópica. Las formaciones del inconsciente (síntoma, sueño, chiste, lapsus) y sus leyes: Condensación (metáfora) y desplazamiento (metonimia). La cinta de *Moebius*: un objeto topológico para la representación del Inconsciente.

Bibliografía obligatoria

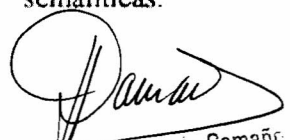
- Freud, S. (1911) *Formulaciones sobre los dos principios del acaecer psíquico*. Obras Completas. Volumen XII. Amorrortu editores. Buenos Aires.
- Freud, S. (1912) *Nota sobre el concepto de lo inconsciente en psicoanálisis*. Obras Completas Volumen XII. Amorrortu editores. Buenos Aires.
- Freud, S. (1915). *Lo inconsciente*. En: Obras completas. Volumen XIV Amorrortu editores. Buenos Aires. Cap. Justificación del concepto de lo inconsciente.
- Huergo, C. (2011) "Trastornos alimentarios y adicciones" en *El campo psicoanalítico. Escritos, ensayos y apuntes sobre los principales conceptos del Psicoanálisis y su diálogo con la actualidad*. Ed. Brujas. Córdoba

Bibliografía complementaria

- Massota, O. (2004) *Lecciones de Introducción al Psicoanálisis*. Gedisa, Barcelona. Capítulos I y II.
- Freud, S. 1914 *Contribución a la historia del movimiento psicoanalítico*. Obras Completas Volumen XIV Amorrortu. Capítulo I y II.

UNIDAD 3

La Formación de Síntomas: Fórmula canónica de la neurosis. Lo traumático y el *a posteriori*. Beneficio primario y secundario. La discusión Freud - Breuer - Bernheim - Charcot. Las histerias. Defensa y conversión. Zonas histerógenas. Complacencia somática. El triple ordenamiento del material psíquico. El hilo lógico. Los puntos nodales. El trabajo de Freud con la palabra y el respeto por la lógica del significante y sus posibilidades semánticas.


Lic. Olga Puente de Camañe
Secretaría del HCD
FACULTAD DE PSICOLOGÍA

EXP-UNC:0053133/2012

ANEXO RHCD N° **464**

El método. El paso de la hipnosis, sugestión, catarsis a las asociaciones libres. Técnica freudiana de la "exhumación". El falso enlace, primer nombre para la *transferencia*. Pasaje de la teoría del trauma a la fantasía. Consideraciones sobre las históricas de hoy.

Bibliografía obligatoria

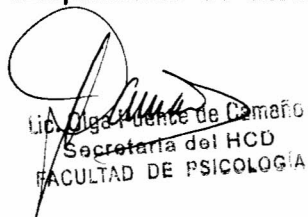
- Breuer, J. y Freud, S. (1895, 1996), "*Estudios sobre la histeria*" Obras Completas Volumen II. Amorrortu editores. Buenos Aires. Capítulo II Ptos 4 y 5. Capítulo IV
- Freud, S. (1896) "*Manuscrito K. Las neurosis de defensa*". (Un cuento de Navidad). Obras Completas Volumen III. Amorrortu editores. Buenos Aires.
- Freud, S., (1896), "*Nuevas puntualizaciones sobre las neuropsicosis de defensa*" Obras Completas Volumen III. Amorrortu editores. Buenos Aires.
- Freud, S., (1896), "*La herencia y la etiología de las neurosis*" Obras Completas Volumen III. Amorrortu editores. Buenos Aires.
- Freud, S. (1994). *Cartas a Wilhelm Fließ (1887 - 1904)* Amorrortu Editores. Buenos Aires: Carta N° 69.
- Freud, S. (1905) "*Sobre psicoterapia*". Obras Completas Volumen II. Amorrortu editores Buenos Aires.
- Freud, S. (1910). *Perturbaciones psicógenas de la visión*. Obras Completas Volumen VI. Amorrortu editores. Buenos Aires.

Bibliografía complementaria

- Aramburu, J. *Para tratar la "histeria de conversación"* en <http://abrancahua.blogspot.com/2009/03/para-tratar-la-histeria-de-conversacion.html>
- Freud, S. (1904) "*El método psicoanalítico de Freud*" Obras Completas Volumen II. Amorrortu editores. Buenos Aires.
- Freud, S. (1892) "*Un caso de curación por hipnosis*" Obras Completas Volumen I. Amorrortu editores. Buenos Aires
- Leff, Gloria: "La provocación freudiana. Revista Me cayó el veinte N° 20. Otoño del 2009. D.F. México.
- Mejía Reiss, Pola: "Otro cuerpo: El relato de la curación de Fraulein Elizabeth von R. Revista me cayó el veinte N° 17, primavera del 2008. Las trampas de lo visible. D.F. México.

UNIDAD 4

La interpretación de sueños. Los métodos en la antigüedad. La *oneirocritica* de Artemidoro Daldiano: "cada soñante es diferente". El método freudiano. Los sueños como cumplimiento de deseos. Sistemas percepción-conciencia. Polo perceptivo-polo motor.



Lic. Olga Puente de Camaró
Secretaría del HCD
FACULTAD DE PSICOLOGÍA



Universidad
Nacional
de Córdoba



EXP-UNC:0053133/2012

ANEXO RHCD N° 464

Proceso primario-proceso secundario. Regresión: tópica, temporal y formal. Legalidad del proceso primario: Identidad de percepción. Vivencia de satisfacción. El objeto perdido. Legalidad del proceso secundario: Identidad de pensamiento. El primer Aparato Psíquico: Inconsciente// Preconsciente/ Conciencia.

Formación del sueño: deseo inconsciente más restos diurnos en el estado del dormir y rebajamiento de la censura endopsíquica. El trabajo del sueño. Condensación y desplazamiento. El ombligo del sueño. La censura y la resistencia.

Bibliografía obligatoria

- Freud, S. (1899). *La Interpretación de los sueños*. Obras Completas Volumen IV. Amorrortu editores. Buenos Aires. Capítulo II: El método de la interpretación de los sueños. Análisis de un sueño paradigmático (Inyección a Irma). Capítulo IV: La desfiguración onírica. Capítulo VI: El trabajo del sueño. A: El trabajo de condensación. B: El trabajo de desplazamiento.
- Freud, S. (1899). *La Interpretación de los sueños*. Obras Completas Volumen V. Amorrortu editores. Buenos Aires. Capítulo VII: Sobre la psicología de los procesos oníricos.
- Freud, S. (1901) *Psicopatología de la vida cotidiana*. Obras Completas Volumen VI. Amorrortu editores. Buenos Aires. Capítulos I, II, III, IV y IX.

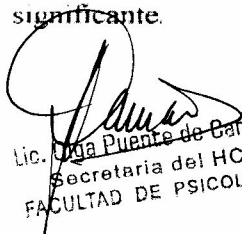
Bibliografía complementaria

- Gómez, M. (2006) "Lecturas de la imagen. El sueño como texto" en *Sociosemiótica. Análisis de los discursos Sociales*. Ed Brujas/CEA-UNC. Córdoba
- Hernández García, Manuel: "La inyección". Revista Me cayó el veinte. N° 4. La dimensión de la pérdida. Otoño del 2001. D.F. México.
- Lacan, J. (1995) El yo en la teoría de Freud y en la técnica psicoanalítica. El seminario Libro 2. Paidós. Buenos Aires. Capítulos XI y XIII.

UNIDAD 5

Psicopatología de la vida cotidiana. El olvido de los nombres, palabras y frases.

El chiste y su relación con lo inconsciente, lo cómico, el humor. Las técnicas del chiste. La psicogenesis del chiste. Estructura del chiste. Presencia del tercero, Otro, que "sancione" Los juegos de palabras. Palabra y Sexualidad. Ahorro de energía. Plus de placer. Lógica del significante.


Lic. Olga Puente de Camaño
Secretaria del HCD
FACULTAD DE PSICOLOGÍA



Universidad
Nacional
de Córdoba



EXP-UNC:0053133/2012

ANEXO RHCD N° 464

Bibliografía obligatoria

- Freud, S. (1901) *Psicopatología de la vida cotidiana*. Obras Completas Volumen VI. Amorrortu editores. Buenos Aires. Capítulos I, II, III, IV y IX.
- Freud, S. (1905). *El chiste y su relación con lo Inconsciente*. Obras Completas Volumen VIII. Amorrortu editores. Buenos Aires. Capítulo V: los motivos del chiste. El chiste como proceso social.

Bibliografía complementaria

- Ducrot, O; Todorov, T. *Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje*. Siglo XXI Ediciones. Buenos Aires.
- Gómez, M. (1999) "Psicopatología de la política cotidiana" en *Revista Nuestra Ciencia* Colegio de Psicólogos de la Provincia de Córdoba. Año II-Nº9.
- Lacan, J. (1999) Las formaciones del inconsciente. El Seminario Libro 5. Paidós. Bs As. Cap I.
- Miller, J-A. (1994) "Lógica del significante" en *Matemas II*. Manantial. Buenos Aires.

UNIDAD 6

Descubrimiento de la sexualidad Infantil. Las pulsiones parciales. El objeto parcial como variable. La Libido. Fases de desarrollo de la libido: Oral, anal, fálico – castrado, latencia, genital. Teorías sexuales infantiles.

Pulsión: Fuente, empuje, meta y objeto. Objeto de la pulsión: parcial y contingente.

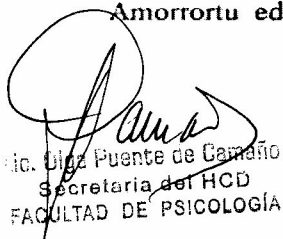
Destinos: Las tres polaridades: activo – pasivo, sujeto – objeto, amor – odio. Ambivalencia

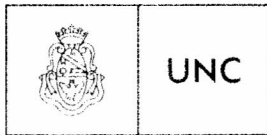
La satisfacción pulsional. Primer dualismo pulsional: pulsiones de autoconservación y pulsiones sexuales.

Otros destinos: Represión y sublimación. Represión primordial y propiamente dicha.

Bibliografía obligatoria

- Freud, S. (1905). *Tres Ensayos de Teoría Sexual*. Obras Completas Volumen VII. Amorrortu editores. Buenos Aires.
- Freud, S. (1908). *Sobre teorías sexuales Infantiles*. Obras Completas. Volumen IX. Amorrortu editores. Buenos Aires.
- Freud, S. (1909). *La novela Familiar de los neuróticos*. Obras Completas. Volumen IX. Amorrortu editores. Buenos Aires.
- Freud, S. (1915) Pulsiones y destinos de pulsión Obras Completas. Volumen XIV. Amorrortu editores. Buenos Aires.


Lic. Ulaz Puente de Camarino
Secretaria del HCD
FACULTAD DE PSICOLOGÍA



Universidad
Nacional
de Córdoba



EXP-UNC:0053133/2012

ANEXO RHCD N° 464

Bibliografía complementaria

- Assandri, José: "Fetichismus". Revista Litoral: N° 32, marzo del 2002. La invención del sadismo. Córdoba, Argentina.
- Lacan, J. (1993) "El despertar de la primavera" en *Intervenciones y textos*. Manantial. Buenos Aires.

UNIDAD 7

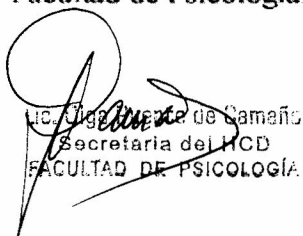
El Narcisismo. Las tres vías de acceso para su estudio: "la enfermedad psíquica, la hipocondría y la vida amorosa de los sexos". Autoerotismo – Narcisismo – Elección de objeto. Nuevo acto psíquico para la constitución subjetiva: La Identificación con el semejante. Introducción al Estadio del Espejo. Yo ideal: identificación Imaginaria. Ideal del Yo: Identificación Simbólica. Introducción a los tres registros: Simbólico, Imaginario y Real de acuerdo a la perspectiva lacaniana.

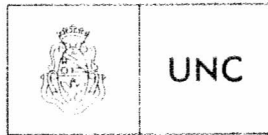
Bibliografía obligatoria

- Freud, S. (1914) Introducción del narcisismo. Obras Completas. Volumen XIV. Amorrortu editores. Buenos Aires.
- Freud, S. (1915) La represión. Obras Completas. Volumen XIV. Amorrortu editores. Buenos Aires.
- Freud, S. (1915) Lo inconciente Obras Completas. Volumen XIV. Amorrortu editores. Buenos Aires. Cap. IV tópica y dinámica de la represión
- Morales, A. (2011) "Comentarios acerca del Narcisismo" en *El campo psicoanalítico. Escritos, ensayos y apuntes sobre los principales conceptos del Psicoanálisis y su diálogo con la actualidad*. Ed. Brujas. Córdoba

Bibliografía complementaria

- Lacan, J. (1953) Conferencia Inaugural.
- Gómez, M. (2010) El Estadio del Espejo y los tres registros lacanianos. Ficha de cátedra Facultad de Psicología. UNC


Lic. Virginia de Sarmiento
Secretaría del HCD
FACULTAD DE PSICOLOGÍA



Universidad
Nacional
de Córdoba



EXP-UNC:0053133/2012

ANEXO RHCD N° 464

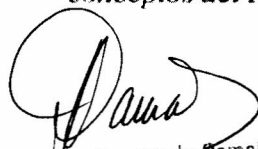
UNIDAD 8

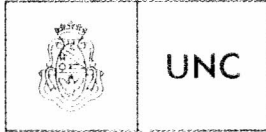
Complejo nuclear de la neurosis. Complejo de Edipo y Castración en la niña y el niño. El horror al incesto. El Edipo como organizador de la sexualidad y de los lazos de amor con el objeto. Primacía del falo. Consecuencias de la diferencia anatómica entre sexos. Sobre la sexualidad femenina.

Equivalencias Simbólicas: intercambiables, separables y sustituibles mutuamente. Heces ≡ Regalo ≡ Dinero ≡ Pene ≡ Niño.

Bibliografía obligatoria

- Freud, S., (1912), *Sobre la más generalizada degradación de la vida amorosa (Contribuciones a la psicología del amor, II)* Obras Completas. Volumen XI. Amorrortu editores. Buenos Aires.
- Freud, S. (1913). *Tótem y Tabú. Algunas concordancias en la vida anímica de los salvajes y de los neuróticos.* Obras Completas. Volumen XIII. Amorrortu editores. Buenos Aires. Capítulo IV El retorno del totemismo en la infancia.
- Freud, S. (1917). *Sobre las transposiciones de la pulsión, en particular del erotismo anal.* Obras Completas. Volumen XVII. Amorrortu editores. Buenos Aires.
- Freud, S., (1923). *La organización genital infantil.* Una interpolación a la teoría sexual. Obras Completas. Volumen XIX. Amorrortu editores. Buenos Aires.
- Freud, S., (1924). *El sepultamiento del complejo de Edipo.* Obras Completas. Volumen XIII. Amorrortu editores. Buenos Aires.
- Freud, S., (1925). *Algunas consecuencias psíquicas de la diferencia anatómica entre los sexos.* Obras Completas. Volumen XIX. Amorrortu editores. Buenos Aires.
- Freud, S., (1927), *Fetichismo.* Obras Completas. Volumen XXI. Amorrortu editores. Buenos Aires.
- Freud, S., (1931). *Sobre la sexualidad femenina.* Obras Completas. Volumen XXI. Amorrortu editores. Buenos Aires.
- Campbell, S. (2011) "Sobre un trueque que no es como los otros" en *El campo psicoanalítico. Escritos, ensayos y apuntes sobre los principales conceptos del Psicoanálisis y su diálogo con la actualidad.* Ed. Brujas. Córdoba
- Rostagnotto, A. (2011) "Consideraciones sobre el Edipo" en *El campo psicoanalítico. Escritos, ensayos y apuntes sobre los principales conceptos del Psicoanálisis y su diálogo con la actualidad.* Ed. Brujas. Córdoba
- Caminos, M. (2011) "Breve recorrido por el planteo de Freud respecto de la perversión" en *El campo psicoanalítico. Escritos, ensayos y apuntes sobre los principales conceptos del Psicoanálisis y su diálogo con la actualidad.* Ed. Brujas. Córdoba


D. Lago
Lic. Dago Puente de Camaró
Secretaría del HCD
FACULTAD DE PSICOLOGÍA



Universidad
Nacional
de Córdoba



EXP-UNC:0053133/2012

ANEXO RHCD N° 464

Bibliografía complementaria

- Diaz, E. (2005) *Posmodernidad*. Editorial Biblos. Buenos Aires. Cap. VIII. La postsexualidad.
- Grimal, P. *Diccionario de la mitología griega y romana*. Editorial Labor.
- Sófocles (1995) *Edipo Rey*, Planeta, Buenos Aires.

UNIDAD 9

Las Transferencias. Repetir para no recordar. La transferencia como motor y obstáculo en la cura. La posición del analista. La contratransferencia. La neutralidad analítica. La ética del psicoanálisis. "El sujeto supuesto saber".

Bibliografía obligatoria

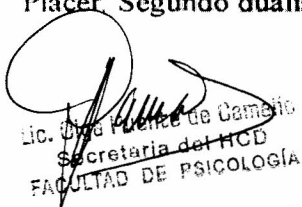
- Freud, S., (1912). *Dinámica de la transferencia*. Obras Completas. Volumen XIII. Amorrortu editores. Buenos Aires.
- Freud, S., (1914) Recordar, repetir, reelaborar. (*Nuevos consejos sobre la técnica psicoanalítica II*). Obras Completas. Volumen XIII. Amorrortu editores. Buenos Aires.
- Freud, S., (1914) *Puntualizaciones sobre el amor de transferencia*. (*Nuevos consejos sobre la técnica psicoanalítica III*). Obras Completas. Volumen XIII. Amorrortu editores. Buenos Aires.
- Garate, J. (2011) "Transferencia: tres aspectos" en *El campo psicoanalítico. Escritos, ensayos y apuntes sobre los principales conceptos del Psicoanálisis y su diálogo con la actualidad*. Ed. Brujas. Córdoba

Bibliografía complementaria:

- Müller, J-A. "Contratransferencia e intersubjetividad" en *Freudiana* 38. Revista psicoanalítica publicada en Barcelona bajo los auspicios de la Escuela de la Orientación Lacaniana de Psicoanálisis. Ediciones Paidós, Barcelona.

UNIDAD 10

Reformulación de la Primera Tópica. El giro del 20. Condiciones de producción para la reformulación teórica. Repetición y Compulsión de Repetición. Más allá del Principio de Placer. Segundo dualismo Pulsional: pulsiones de vida y pulsiones de muerte. Satisfacción


Lic. Olga Frenche de Camarillo
Secretaría del HCD
FACULTAD DE PSICOLOGÍA



Universidad
Nacional
de Córdoba



EXP-UNC:0053133/2012

ANEXO RHCD N° 464

en el displacer. La observación del juego de los niños. El *fort - da*. Lo sintomático. Las neurosis de guerra y los sueños traumáticos.

El malestar en la cultura. Psicología de las masas y análisis del yo. Las identificaciones.

Lo ominoso. Lo familiar antiguo. El eterno retorno de lo reprimido. La angustia de castración y la angustia frente a lo inanimado. La presencia del doble.

Introducción al concepto de goce.

Bibliografía obligatoria

- Freud, S., (1917) *Duelo y melancolía*. Obras Completas. Volumen XIV. Amorrortu editores. Buenos Aires
- Freud, S., (1919) *Lo Ominoso*. Obras Completas. Volumen XVII. Amorrortu editores. Buenos Aires.
- Freud, S., (1920) *Más allá del principio de Placer*. Obras Completas. Volumen XVIII. Amorrortu editores. Buenos Aires.
- Freud, S., (1921) *Psicología de las masas y análisis del yo*. Obras Completas. Volumen XVIII. Amorrortu editores. Buenos Aires. Capítulo VII: La identificación.
- Freud, S., (1929) *El Malestar en la cultura*. Obras Completas. Volumen XXI. Amorrortu editores. Buenos Aires
- Biondini, M. (2011) "Comentario sobre lo ominoso" en *El campo psicoanalítico. Escritos, ensayos y apuntes sobre los principales conceptos del Psicoanálisis y su diálogo con la actualidad*. Ed. Brujas. Córdoba
- Saban, R. (2011) "Las identificaciones, una propuesta de lectura" en *El campo psicoanalítico. Escritos, ensayos y apuntes sobre los principales conceptos del Psicoanálisis y su diálogo con la actualidad*. Ed. Brujas. Córdoba
- Yosifides, A. (2011) "El goce: demonio del más allá" en *El campo psicoanalítico. Escritos, ensayos y apuntes sobre los principales conceptos del Psicoanálisis y su diálogo con la actualidad*. Ed. Brujas. Córdoba

Bibliografía complementaria

- Gómez, M.; Degiorgi, G. y col. (2010) *Identidad y nombre propio. Del estado de excepción al sujeto de la verdad. Fundamentos teóricos y perspectivas éticas en el caso de los menores (des)aparecidos en la Argentina*. Universitas/Jorge Sarmiento Editor. Córdoba
- La Madrid, M. *Maria Claudia. Duelos de desaparecidos y sobrevivientes*. Litoral N° 34. Muerte y Duelo.
- Miller, J.A. (1994) "Intervención" en *Estudios de Psicología*. Volumen 1. Atuel -Cap. Buenos Aires.

Lic. Olga Cecilia de Samaño
Secretaría del RHCD
FACULTAD DE PSICOLOGÍA

EXP-UNC:0053133/2012

ANEXO RHCD N° 464

UNIDAD 11

El Superyó: el inconsciente como ley. Doble vertiente: a) protectora y heredera del complejo de Edipo y b) tiránica, ligada al masoquismo primordial y a la pulsión de muerte Lo "Real". El Superyó como cuerpo extraño en el síntoma, "la opacidad del síntoma" y su sociedad con la reacción terapéutica negativa. Padecimiento del sujeto. El Imperativo categórico. El sentimiento de culpa mudo, "el sujeto no se siente culpable sino enfermo". Reformulación de la teoría de la Angustia. Angustia señal, automática y realista. El apronte angustiado. Lo que no engaña.

El síntoma como satisfacción pulsional. El límite de la interpretación.

Bibliografía obligatoria

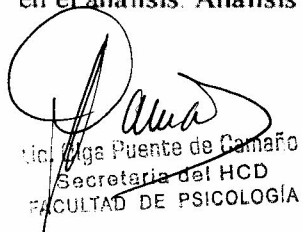
- Freud, S., (1923). *El Yo y el Ello*. Obras Completas. Volumen XIX. Amorrortu editores. Buenos Aires. Capítulo II: El yo y el ello. Capítulo III: El yo y el Superyó. Capítulo IV: Las dos clases de pulsiones. Capítulo V: Los vasallajes del yo.
- Freud, S., (1924) "*El Problema económico del masoquismo*". Obras Completas. Volumen XIX. Amorrortu editores. Buenos Aires.
- Freud, S., (1925-1926). *Inhibición, Síntoma y Angustia*. Obras Completas. Volumen XX. Amorrortu editores. Buenos Aires. Capítulo XI: "Addenda". A) Modificación de opiniones anteriores, a) Resistencia y contraínteracción. b) Angustia por transmutación de libido y c) Represión y defensa. B) Complemento sobre la angustia. C) Angustia, dolor y duelo.
- Gómez, M. (2011) "Superyo, ley y pulsión de muerte" en *El campo psicoanalítico. Escritos, ensayos y apuntes sobre los principales conceptos del Psicoanálisis y su diálogo con la actualidad*. Ed. Brujas. Córdoba

Bibliografía complementaria

- Gómez, M (2002) *Superyo, ley y pulsión de muerte*. Ficha de Cátedra.
- Miller, J.A. (1994) *Recorrido de Lacan. Ocho conferencias*. Ed. Manantial, Buenos Aires

UNIDAD 12

Los límites de la Interpretación. Inconsciente más vasto que lo reprimido. Construcciones en el análisis. Análisis terminable e interminable.



Olga Puente de Camaño
Secretaría del HCD
FACULTAD DE PSICOLOGÍA



Universidad
Nacional
de Córdoba



EXP-UNC:0053133/2012

ANEXO RHCD N° 464

El movimiento psicoanalítico, herencia y legado. Algunos hitos de la institucionalización del Psicoanálisis: de la Sociedad de los Miércoles, a la IPA y su filial argentina: la APA. Sisma y ruptura en la APA. El porvenir del psicoanálisis.

Bibliografía obligatoria

- Carpintero, E. Vainer, A. *Las huellas de la memoria. Psicoanálisis y Salud Mental en la Argentina de los '60 y '70.*
- Freud, S., (1937). *Construcciones en el análisis.* Obras Completas. Volumen XXIII. Amorrortu editores. Buenos Aires.
- Freud, S., (1937) *Análisis terminable e interminable..* Obras Completas. Volumen XXIII. Amorrortu editores. Buenos Aires.

Bibliografía complementaria

- Freud, S., (1938) *Esquema del psicoanálisis.* Obras Completas. Volumen XXIII. Amorrortu editores. Buenos Aires.
- Hernández García, Manuel. *Formación del psicoanalista: primeros dispositivos.* Revista Me cayó el veinte N° 13. Primavera del 2006. DF. México.

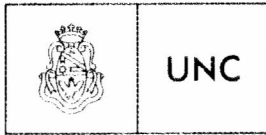
IV. ENFOQUE METODOLOGICO

De la Formación Teórica (situación áulica)

Clases teóricas expositivas con articulación permanente a ejemplos y situaciones actuales y de la época. Se provocará la participación y reflexión del alumno, intentando ir en contra de un "sujeto pasivo receptor de información". También se propenderá a entusiasmarlo a que asista a eventos, encuentros y reuniones institucionales vinculadas al campo disciplinar del psicoanálisis.

De la Formación Práctica (situaciones áulicas y extra – áulicas) En ellos se favorecerá el trabajo con el texto de manera directa y la "aplicación" de los conceptos teóricos en otros campos discursivos como la literatura, la escultura, el cine, la política, etc. La dinámica irá variando según el caso: en grupos, trabajo individual y autónomo, expositivo, etc. También se podrán pedir trabajos de elaboración fuera del aula. Los trabajos escritos serán evaluados y los resultados se volcarán en una calificación general de concepto al finalizar el cursado.

Lic. María de los Ríos de Lamañó
Secretaría del HCD
FACULTAD DE PSICOLOGÍA



Universidad
Nacional
de Córdoba



EXP-UNC:0053133/2012

ANEXO RHCD N° 464

el foro de discusión que la misma provee como para la lectura y trabajo de materiales y links vinculados a la temática de la asignatura.

V. ORGANIZACIÓN DEL CURSADO

5. 1. De la Formación Teórica

Las clases se dictarán una vez a la semana en dos o tres turnos, de acuerdo a los recursos humanos con los que cuente la cátedra (Titular y Adjuntos). De acuerdo a la reglamentación vigente no se exige asistencia obligatoria a los teóricos.

Días: MIÉRCOLES

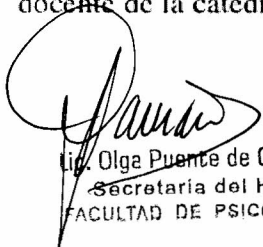
Turno mañana: 10 a 12 hs

Turno Tarde: 18 a 20 hs

5. 2. De la Formación Práctica

Los trabajos prácticos se dictarán a razón de uno por semana y en diferentes días y horarios a fin de facilitar el cursado. La cantidad de comisiones será de acuerdo al personal (Profesores asistentes) existente.

Los trabajos prácticos se organizan alrededor de los cuatros conceptos fundamentales, de acuerdo al programa analítico, pero a diferencia de los teóricos, se trabajará detenidamente en cada uno de ellos. Para lograrlo, las clases prácticas estarán divididas en cuatro bloques temáticos, uno por cada concepto, donde se trabajará un texto fundamental, que se encuentra en el programa analítico, y diversos textos secundarios que complementan su lectura. También se incorporarán otros materiales, como películas, productos del arte, literatura o artículos de actualidad. De esta manera, se pretende que los trabajos prácticos permitan una real articulación entre teoría y empiria y a su vez posibilitando el aprovechamiento del bagaje de formación, experiencia y recorrido profesional con que cada docente de la cátedra cuente.


Lid. Olga Puente de Camaño
Secretaría del HCD
FACULTAD DE PSICOLOGÍA

EXP-UNC:0053133/2012

ANEXO RHCD N° **464**

Cada bloque temático se desarrollará, así, en 4 trabajos prácticos y un práctico evaluativo, donde se trabajará el texto principal y los textos propuestos por los coordinadores.

- Primer bloque temático: **El inconsciente**: texto princeps: *Psicopatología de la vida cotidiana*.
- Segundo bloque temático: **La pulsión**: *Pulsión y destinos de pulsión*.
- Tercer bloque temático: **La transferencia**: Textos princeps: *Sobre la dinámica de la transferencia, La transferencia (Conferencia 27) y Puntualizaciones sobre el amor de transferencia*.
- Cuarto bloque temático: **La Repetición**. Texto princeps: *Más allá del principio del placer*.

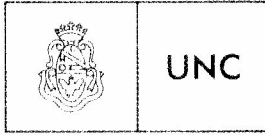
5. 3. Plan de formación para adscriptos:

Los adscriptos en tanto se lo considera un docente en formación deberán seguir el siguiente plan:

- Seminario Interno de Cátedra de elaboración y reflexión teórico-práctica sobre algunos contenidos de la materia.
- Reuniones de discusión sobre el trabajo con el alumno. Favorecer la opinión crítica sobre los obstáculos y aciertos en la transmisión por parte de los docentes.
- Orientación en búsqueda y recolección bibliográfica de materiales relacionados al campo del psicoanálisis.
- Lineamientos en redacción de artículos y ensayos teóricos.
- Iniciación en investigación en el campo disciplinar del psicoanálisis.
- Al finalizar la adscripción el egresado deberá presentar un trabajo de investigación monográfica que sirva como aporte a la cátedra y responda a los intereses de la institución.
- Podrá dictar, durante la adscripción, una o dos clases de trabajos prácticos bajo la supervisión del profesor asistente



Lic. Olga Puente de Camaró
Secretaría del HCD
FACULTAD DE PSICOLOGÍA



Universidad
Nacional
de Córdoba



EXP-UNC:0053133/2012

ANEXO RHCD N° 464

A los fines de que sus tareas no se constituyan en meras cuestiones administrativas, se propone el siguiente el plan de formación:

- Seminario Interno de Cátedra de elaboración y reflexión teórico-práctica sobre algunos contenidos de la materia.
- Reuniones de discusión sobre el trabajo con el alumno. Favorecer la opinión crítica sobre los obstáculos y aciertos en la transmisión por parte de los docentes.
- Orientación en búsqueda y recolección bibliográfica de materiales relacionados al campo del psicoanálisis.
- lineamientos para la redacción de monografías.
- Iniciación en investigación en el campo disciplinar del psicoanálisis.
- Al finalizar la ayudantía el alumno deberá presentar un trabajo de investigación monográfica que articule dos o más conceptos del psicoanálisis.

VI. REGIMEN DE CURSADO

Regulares y libres.

De acuerdo a reglamentación vigente de cursado de la Facultad de Psicología.

VII. MODALIDAD Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2 parciales y 1 recuperatorio.

7. 1. **Tipo de evaluación:** Sumativa. Obligatoria

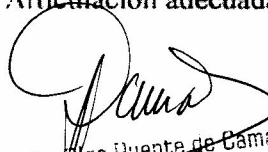
7. 2. **Instrumentos de evaluación:** Respuesta a desarrollar

7. 3. **Cronograma de temas:**

- Primer Parcial: unidades 1 a 6.
- Segundo Parcial: unidades 7 a 12.

7. 4. **Criterios de evaluación:** Precisión conceptual. Claridad en la exposición/ redacción.

Articulación adecuada de conceptos. Posibilidad de referenciar textos.


Lic. Olga Puente de Camaño
Secretaría del HCD
FACULTAD DE PSICOLOGÍA