



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

"2016 - Año del Bicentenario de la  
Declaración de la Independencia Nacional".



EXP-UNC:0059268/2015

### VISTO

La solicitud presentada por el **Mgter. Maximiliano Peralta** a la Facultad de Psicología para la renovación del seminario electivo no permanente "**La Psicología Analítica de Carl G. Jung**", para el segundo cuatrimestre del ciclo lectivo 2016; y

### CONSIDERANDO:

Que el seminario de que se trata fue aprobado originalmente por RHCD 280/13 y el Mgter. Maximiliano Peralta cumplimentó con los requerimientos formales para el dictado del seminario en el año 2016.

Que Secretaría Académica solicita a pedido del Mgter. Peralta, la renovación de su dictado para el segundo cuatrimestre del ciclo lectivo 2016 e informa que consta en EXP-UNC:0059587/2014 los informes de evaluación del seminario electivo no permanente, a saber: Informe del docente a cargo, informes de Secretaría de Asuntos Estudiantiles, Despacho de Alumnos y Encuesta a Alumnos.

Que renueva su participación como colaborador docente el Dr. Luis Reyes y como docentes invitados el Lic. Pablo Gabriel Cáceres y la Lic. Rosana Elisabeth Asís.

Que solicita autorización para desempeñarse como colaborador docente al Lic. Carlos Gabriel Picco y la Secretaría Académica considera pertinente tal participación.

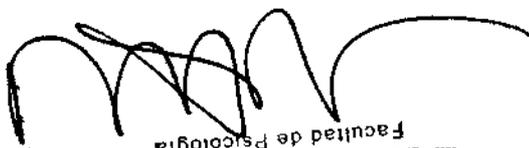
Que corresponde que el Mgter. Maximiliano Peralta dicte el seminario electivo propuesto.

Por ello, en sesión del día de la fecha, teniendo en cuenta lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y por unanimidad,

### EL H. CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA RESUELVE:

**ARTÍCULO 1º: Renovar** por un tercer periodo el dictado del seminario electivo no permanente "**La Psicología Analítica de Carl G. Jung**" para el segundo cuatrimestre del ciclo lectivo 2016, con una duración de 60 (sesenta) horas equivalentes a 6 (seis) créditos, a cargo del Mgter. **Maximiliano Peralta DNI: 23428820**, y cuyo programa forma parte integrante de la presente como ANEXO con 10 (diez) fojas útiles.

**ARTÍCULO 2º: Renovar** la colaboración del Dr. **Luis Reyes** quien cumplirá las siguientes funciones: acompañar al docente encargado en el desarrollo de algunas temáticas, tomando a su pleno cargo la clase correspondiente a "Arquetipos en la América Indígena", colaborará también con la preparación en

  
Lic. Pablo Antonio Murillo  
Secretaría del Honorable Consejo Directivo  
Facultad de Psicología



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

"2016 - Año del Bicentenario de la  
Declaración de la Independencia Nacional".



**EXP-UNC:0059268/2015**

general de las distintas clases y ayudará en la coordinación del equipo de cátedra. Las funciones del colaborador docente se adecuarán a lo previsto en el Art. 12 inc. 2 de la Ordenanza 01/08 de este H. Consejo Directivo.

**ARTÍCULO 3º: Autorizar** la participación, en calidad de colaborador docente del Lic. **Carlos Gabriel Picco DNI: 30329219**, quien cumplirá las siguientes funciones: colaboración con la preparación en general de las distintas clases y ayudará en la coordinación del equipo de cátedra. Las funciones del colaborador docente se adecuarán a lo previsto en el Art. 12 inc. 2 de la Ordenanza 01/08 de este H. Consejo Directivo.

**ARTÍCULO 4º: Renovar** la participación, en calidad de docente invitado de los licenciados **Pablo Cáceres DNI: 25758469**, quien desarrollará la temática "Relación de la Psicología Junguiana con la Psicología Gestáltica" y **Rosana Elisabeth Asis DNI: 13652452** quien desarrollará la temática "Fuentes filosóficas (Unidad 1 del programa)".

**ARTÍCULO 5º: Renovar** la participación como colaboradora egresada de la Lic. **Machado Ibars Marina Micaela DNI: 27671608**, quien cumplirá las siguientes funciones: colaboración en la preparación y dictado de clases; asesoramiento de alumnos en actividades correspondientes a los trabajos prácticos. Las funciones de los colaboradores egresados se adecuarán a lo previsto en el Art. 12 inc. 2 de la Ordenanza 01/08 del Honorable Consejo Directivo.

**ARTÍCULO 6º: Establecer** como materia correlativa la asignatura Psicopatología, la cual deberá estar aprobada al momento de la inscripción.

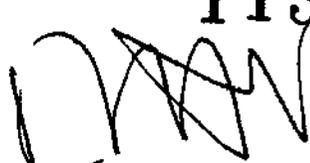
**ARTÍCULO 7º: Fijar** un cupo de 160 (ciento sesenta) alumnos, los cuales se seleccionarán de acuerdo a los siguientes criterios: promedio general de la carrera, tener cursadas todas las asignaturas correspondientes al tercer año de la carrera, nota de fundamentación en caso de no ser suficientes los requisitos antes mencionados.

**ARTÍCULO 8º: Protocolizar, publicar, comunicar, notificar y archivar.**

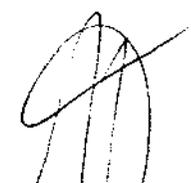
DADA EN SALA DE SESIONES DEL H. CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A ONCE DÍAS DEL MES DE ABRIL DEL AÑO DOS MIL DIECISÉIS.

RESOLUCIÓN:

113

  
Lic. Pablo Antonio Murillo  
Secretario del Honorable Consejo Directivo  
Facultad de Psicología



  
Dra. CLAUDIA TORODMAN  
DECANA  
FACULTAD DE PSICOLOGÍA



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

"2016 - Año del Bicentenario de la  
Declaración de la Independencia Nacional".



EXP-UNC:0059268/2015

ANEXO RHCD N° 113

### Seminario Electivo no Permanente

### "LA PSICOLOGÍA ANALÍTICA DE CARL G. JUNG".

**DOCENTE A CARGO:** Maximiliano Peralta.

**AÑO LECTIVO:** 2016.

**CARGA HORARIA:** Cuatrimestral (60 hs).

**CORRELATIVAS:** Psicopatología aprobada al momento de la inscripción.

**CUPO:** 160 alumnos.

**CRITERIOS DE SELECCIÓN DE CUPO EN CASO DE SUPERARSE EL LÍMITE DE INSCRIPTOS:** promedio general de la carrera, tener cursadas todas las asignaturas correspondientes al tercer año de la carrera, nota de fundamentación en caso de no ser suficientes los requisitos antes mencionados.

#### ABSTRACT.

El presente seminario abordará los conceptos centrales de la teoría junguiana, que tomara cuerpo académico como Psicología Analítica. Entre ellos se destacan los aspectos estructurales y funcionales del aparato psíquico según Jung, la teoría arquetipal, la tipología derivada de esta concepción, el abordaje simbólico, el proceso de individuación.

Asimismo se reseñarán las fuentes que dieron lugar a estos postulados y al pensamiento general de Jung.

Por último, se introducirá al alumno en el campo de la terapéutica junguiana, partiendo desde la concepción psicopatológica para llegar a los dispositivos clínicos más utilizados en esta corriente.

#### FUNDAMENTACIÓN.

Henri Ellenberger, en su completa, rigurosa y revisionista historia de las escuelas, corrientes y sistemas en la psiquiatría y psicología<sup>1</sup>, refiere a "cuatro grandes representantes" de la "nueva psiquiatría dinámica... Janet, Freud, Adler y Jung"<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Ellenberger, H. (1970). *El descubrimiento del inconsciente*. Ed. Gredos. Madrid.

<sup>2</sup> Op. cit. pág. 837.

Lic. Pablo Antonio Murillo  
Secretario del Honorable Consejo Directivo  
Facultad de Psicología



EXP-UNC:0059268/2015

## ANEXO RHCD N° 113

La Psicología Analítica, como se terminó denominando a la escuela junguiana, comprende aportes a la psicología profunda, desde la concepción antropológica hasta la terapéutica.

Es objeto de este seminario dar cuenta de tales aportes, para introducir al psicólogo al pensamiento junguiano desde sus dimensiones fundantes, como fuentes, filosofía y antropología, hasta los aspectos vinculados a su psicoterapia.

Entre otras cuestiones a transitar, es destacable la mirada simbólica, congruente con la concepción arquetipológica derivada del inconsciente colectivo; el proceso de individuación, la cuestión del sentido, y el abordaje clínico en Psicología Analítica, enfatizando su esencial relación con la creatividad y el arte.

Asimismo se propone una crítica a la mirada junguiana, tanto en sus principios como en su aplicación actual, y las posibilidades de articulación con otras escuelas, especialmente la gestáltica.

### Marco conceptual:

La Psicología Analítica, en tanto una de las grandes corrientes de la psicología profunda, es heredera del pensamiento de autores como Schelling, Schopenhauer, Carus y Nietzsche, entre otros. En estos pensadores la dimensión inconsciente de la psiquis cobró relevancia central, y es desde esa matriz que adquiere connotación la concepción que le diera Jung, patente sobre todo en su noción de inconsciente colectivo, instancia psíquica que contiene el reservorio de las distintas formas en que el ser humano desplegó su adaptación.

Dichas formas, estrictamente *preformas* (plausibles de dar lugar a aquellas), constituyen lo que Jung denominó arquetipos.

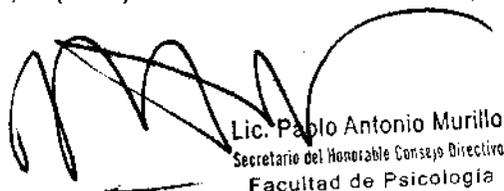
La línea arquetipal del pensamiento junguiano ha derivado en extensas vinculaciones, promoviendo estudios psicológicos sobre simbología, religión, filosofía oriental, la valoración de la alquimia como alusiva de procesos psíquicos y la construcción de la noción de sincronicidad.

Temática que el propio Jung desarrolló en textos capitales<sup>3</sup>, y que fue retomada por diversos autores, entre los que cabe destacar a Abraham Haber<sup>4</sup>, James Hillman<sup>5</sup>,

<sup>3</sup> Jung, C. G. (1992). *Psicología y Simbólica del Arquetipo*. Paidós, Barcelona; (1976). *Aion: contribución a los simbolismos del sí-mismo*. Paidós, Barcelona; (1991) *Arquetipos e Inconsciente Colectivo*. Paidós, Barcelona; (1993) *Símbolos de Transformación*. Paidós, Barcelona; entre otros.

<sup>4</sup> Haber, A. (1956). *Jung y el principio de sincronicidad: arquetipos y símbolos*. Santiago Rueda, Buenos Aires.

<sup>5</sup> Hillman, J. (1992). *El mito del Análisis*. Siruela, Madrid.

  
Lic. Pablo Antonio Murillo  
Secretario del Honorable Consejo Directivo  
Facultad de Psicología



EXP-UNC:0059268/2015

## ANEXO RHCD N° 113

Robin Robertson<sup>6</sup>, Joseph Campbell<sup>7</sup>, Karl Kerényi<sup>8</sup> y Erich Neumann<sup>9</sup>, entre muchos otros.

Más acá del arquetipo, la Psicología Analítica resalta la relación compensatoria entre la consciencia y lo inconsciente, haciéndose eco del pensamiento freudiano, apoyado en Janet. Precisamente este último es quien sienta las bases del concepto junguiano de *complejo*, como núcleo afectivamente cargado, de carácter autónomo. Concepto tan central en la escuela del psiquiatra suizo que incluso dio lugar a uno de los nombres que recibió.

Jung siempre consideró a Freud como su maestro y, además de las disidencias, hay un gran conjunto de ideas que Jung asumió de aquel y mantuvo, mientras otro número importante de cuestiones planteadas por el vienés, sólo fueron tamizadas por el ideario junguiano sin sufrir modificaciones sustanciales.

Al respecto son profundas las investigaciones de Antonio Vázquez Fernández<sup>10</sup>. También encontramos referencias en Young-Eisendrath y Dawson<sup>11</sup> y Aniela Jaffé<sup>12</sup>, además de la extensa correspondencia publicada<sup>13</sup>.

La mencionada relación compensatoria entre consciencia e inconsciente, expuesta claramente en Jung<sup>14</sup>, constituye la base de la psicoterapia junguiana. La premisa freudiana de "hacer consciente lo inconsciente", toma aquí los reparos relativos a la inmensa extensión de lo inconsciente, y a la dimensión que siempre quedará por fuera de la consciencia, contribuyendo a la salud psíquica concientizar arquetipos fundamentales: *persona, sombra y sicigia (ánima-ánimus)*, en el marco del proceso que Jung llamó *individuación*.

<sup>6</sup> Robertson, R. (1998). *Arquetipos junguianos: una historia de los arquetipos*. Paidós Junguiana, Barcelona.

<sup>7</sup> Campbell, J. (2008). *El héroe de las mil caras. Psicoanálisis del mito*. Fondo de cultura económica, Buenos Aires.

<sup>8</sup> Kerényi, K. y Jung, C. (2003). *Introducción a la esencia de la Mitología*. Siruela, Madrid.

<sup>9</sup> Neumann, E. (1968). *História da Origem da Consciência*. Cultrix, São Paulo.

<sup>10</sup> Vázquez, A. (1981). *Freud y Jung: dos modelos antropológicos*. Sígueme, Salamanca. (1986). *Freud y Jung: exploradores del inconsciente*. Cincel, Madrid.

<sup>11</sup> Young-Eisendrath y Dawson (Eds.) (1999). *Introducción a Jung*. Cambridge University Press, Madrid.

<sup>12</sup> Jaffé, A. (1992). *De la vida y de la obra de C. G. Jung*. Mirach, Madrid.

<sup>13</sup> McGuire, W. y Sauerlander, W. (Eds.) (1978). *Correspondencia: Sigmund Freud, Carl Jung*. Taurus, Madrid.

<sup>14</sup> Jung, C. (1990). *Las relaciones entre el Yo y el Inconsciente*. Paidós, Barcelona.

  
Lic. Pablo Antonio Murillo  
Secretario del Honorable Consejo Directivo  
Facultad de Psicología



EXP-UNC:0059268/2015

## ANEXO RHCD Nº 113

Esta dimensión terapéutica, en Jung encuentra diversas referencias a lo largo de toda su obra, reflejadas en un volumen de su obra completa<sup>15</sup>. A este respecto merecen especial reconocimiento el texto de María Pilar Quiroga<sup>16</sup>, que reúne, con rigurosidad, sus aportes psicoterapéuticos, en relación a cada etapa de la vida del autor y a los conceptos teóricos que primaban en cada uno de esos momentos.

Erich Neumann<sup>17</sup> es también de los que se destacan, entre una inmensa cantidad de autores que se han referido a la psicoterapia dentro de esta corriente.

La relación de la Psicología Analítica con otras disciplinas está promovida, como se mencionó, desde el lugar axial otorgado a la dimensión simbólica, que ha llevado a Jung y a sus seguidores a realizar los estudios culturales más diversos<sup>18</sup>.

Ahora bien, en su faz práctica, es visible cómo aparece en el centro de la escena un núcleo compuesto por la creatividad, la imaginación, el arte y la ética. Una ética que tiene que ver con la retirada de proyecciones, explicitada en extensión en el citado texto de Neumann. Y al servicio de esa retirada, de la concientización, aparecen, concebidos como asistentes naturales del proceso humano de individuación, la capacidad de imaginar y crear.

Respecto a este punto resultan gráficos muchos pasajes de la biografía de Jung<sup>19</sup>. Luego nos podemos encontrar con extensos aportes, entre los que se destacan los mencionados textos de Hillman, algunos escritos de Marie Louise von Franz<sup>20</sup>, discípula y gran colaboradora de Jung. Otra discípula, Bárbara Hannah, alude de manera interesante al método junguiano de la *imaginación activa*<sup>21</sup>. También

<sup>15</sup> Jung, C. (2005). *La Práctica de la Psicoterapia. Obra Completa. Vol. 16.* Trotta, Madrid.

<sup>16</sup> Quiroga, M. Pilar (2003). *C. G. Jung: Vida, obra y psicoterapia.* Barcelona: Desclée De Brouwer.

<sup>17</sup> Neumann, E. (1973). *Psicología Profunda y nueva ética.* Compañía General Fabril, Buenos Aires.

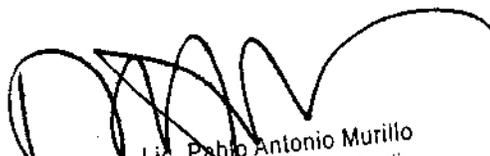
<sup>18</sup> Además de los textos citados en notas 3 a 9, se destacan: Jung, C. (1994). *Psicología y religión.* Paidós, Barcelona; (1943). *Tipos psicológicos.* Buenos Aires: Editorial Sudamericana.

Jung, C. y otros (1964). *El Hombre y sus Símbolos.* Paidós, Barcelona; Hillman J. (1999). *Re-imaginar la psicología.* Siruela, Madrid; Pearson, C. (1995). *El héroe interior.* Mirach, Madrid.

<sup>19</sup> Jung, C. (1994). *Recuerdos, sueños, pensamientos.* Seix Barral, Barcelona.

<sup>20</sup> Von Franz, M. L. (1964). "El proceso de Individuación", "La ciencia y el inconsciente". En *El Hombre y sus Símbolos.* Paidós, Barcelona; (1984). *Sobre los sueños y la muerte.* Kairós, Barcelona. (1991). "La actualización de la sombra en los sueños". En *Encuentro con la Sombra.* Kairós, Barcelona. (2002). *La gata: un cuento de redención femenina.* Paidós Junguiana, Barcelona; (1991). "El puer". En *Espejos del Yo.* Kairós, Barcelona.

<sup>21</sup> Hannah, B. (1997). *Encuentros con el alma: Imaginación Activa como C.G. Jung la desarrolló.* México: Editorial Fata Morgana.

  
Lic. Pablo Antonio Murillo  
Secretario del Honorable Consejo Directivo  
Facultad de Psicología



EXP-UNC:0059268/2015

## ANEXO RHCD N° 13

encontramos algunas compilaciones interesantes realizadas en tiempos más recientes<sup>22</sup>.

### OBJETIVOS GENERALES.

Que el cursante:

- Comprenda y obtenga un manejo inicial de los conceptos centrales de la Psicología Analítica.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

Que el cursante:

- Construya un mapa básico para transitar por la amplia y diversa temática junguiana de una forma organizada.
- Obtenga nociones que le permitan ser crítico ante la extensa bibliografía en la materia.
- Se aproxime a las técnicas terapéuticas junguianas desde un abordaje teórico y práctico, a la vez que visualice relaciones de colaboración con otras escuelas.
- Adquiera perspectiva en relación a la Psicología Analítica, que le permita una mirada crítica y una permanente contrastación de sus postulados con los fenómenos actuales.

### PROGRAMA ANALÍTICO – CONTENIDOS – BIBLIOGRAFÍA.

#### Eje 1: Matriz contextual del surgimiento de la Psicología Analítica.

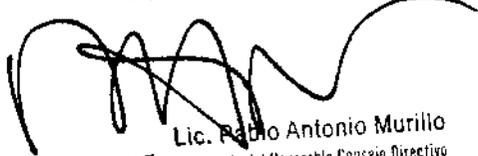
#### Unidad 1: BASES FILOSÓFICAS DEL PENSAMIENTO ANALÍTICO.

Autores e ideas-fuentes del pensamiento junguiano. Matriz epistemológica.

#### **Bibliografía Obligatoria:**

- Jung, C. G. (1994). *Recuerdos, sueños, pensamientos*. Barcelona: Seix Barral.
- Young-Eisendrath y Dawson (Eds) (1999). *Introducción a Jung*. Madrid: Cambridge University Press.

<sup>22</sup> Zweig, C., y Abrams, J. (comps.) (1991) *Encuentro con la Sombra*. Kairós, Barcelona. Downing, C. (comp.) (1991). *Espejos del Yo*. Kairós, Barcelona.

  
Lic. Pablo Antonio Murillo  
Secretario del Honorable Consejo Directivo  
Facultad de Psicología



EXP-UNC:0059268/2015

## ANEXO RHCD N° 113

### **Bibliografía de Consulta:**

- Ellenberger, H. (1970). *El descubrimiento del inconsciente*. Ed. Gredos. Madrid.

### **Unidad 2: MODELO ANTROPOLÓGICO JUNGUANO.**

- Biografía de Jung, contexto de sus teorías capitales. Relación con Freud, cercanías y disidencias.
- Perspectiva crítica del pensamiento junguano.

### **Bibliografía Obligatoria:**

- Vázquez, Antonio (1986). *Freud y Jung: exploradores del inconsciente*. Madrid: Editorial Cincel.
- Vázquez, Antonio (1981). *Freud y Jung: dos modelos antropológicos*. Salamanca: Sígueme.

### **Bibliografía de Consulta:**

- Jaffé, Aniela (1992). *De la vida y de la obra de C. G. Jung*. Madrid: Mirach.
- Quiroga, M. Pilar (2003). *C. G. Jung: Vida, obra y psicoterapia*. Barcelona: Desclée De Brouwer.

### **Eje 2: Concepción junguana de la psique.**

### **Unidad 3: EL APARATO PSÍQUICO EN LA PSICOLOGÍA ANALÍTICA. APROXIMACIÓN DESDE EL NIVEL ESTRUCTURAL.**

Psique. Conciencia, inconsciente personal, inconsciente colectivo. Arquetipo. Complejo. El Yo, la persona, la sombra, la sicigia (ánima-animus). Arquetipos e instintos. El sí mismo.

### **Bibliografía Obligatoria:**

- Jung, C. G. (1990). *Las relaciones entre el Yo y el Inconsciente*. Barcelona: Paidós.
- Jung, C. G. (1991). *Arquetipos e Inconsciente Colectivo*. Barcelona: Paidós.
- Jung, C. G. (1954). *Energética psíquica y esencia del sueño*. Barcelona: Paidós.

Lic. Pablo Antonio Murillo  
Secretario del Honorable Consejo Directivo  
Facultad de Psicología



EXP-UNC:0059268/2015

## ANEXO RHCD N° 113

### **Bibliografía de Consulta:**

- Jung, C. G. (1992). *Formaciones de lo Inconsciente*. Barcelona: Paidós.
- Jung, C. G. (1992). *Psicología y Simbólica del Arquetipo*. Barcelona: Paidós.
- Jung, C. G. (1994). *Simbología del Espíritu*. México: Fondo de cultura Económica.

### **Unidad 4: ENERGÉTICA PSÍQUICA: MODALIDADES DE RELACIÓN ENTRE LAS INSTANCIAS. EL NIVEL FUNCIONAL.**

Concepto de libido en Jung. Leyes de la energía psíquica. Dinámica del psiquismo. Símbolo. Sincronicidad.

### **Bibliografía Obligatoria:**

- Jung, C. G. (1976). *Aion: contribución a los simbolismos del si-mismo*. Barcelona: Paidós.
- Stein, Murray (2004). *El mapa del alma según Jung*. Barcelona: Ediciones Luciérnaga.

### **Bibliografía de Consulta:**

- Cirlot, Juan-Eduardo (1992). *Diccionario de los Símbolos*. Madrid: Labor.
- Jung, C. G. y otros (1964). *El Hombre y sus Símbolos*. Barcelona: Paidós.
- Jung, C. G. (1990). *Sincronicidad*. Málaga: Sirio.
- Jung, C. G. (1964). *La interpretación de la naturaleza y la psique*. Barcelona: Paidós.
- Jung, C. G. y Wilhelm, R. (1991). *El Secreto de la Flor de oro*. Barcelona: Paidós.
- Jung, C. G. y Kerényi, K. (2003). *Introducción a la esencia de la Mitología*. Madrid: Siruela.
- Peat, F. David (2003). *Sincronicidad: Puente entre mente y materia*. Barcelona: Kairós.

### **Unidad 5: TIPOS PSICOLÓGICOS.**

Actitudes básicas: extraversión e introversión. Funciones típicas: pensamiento, sentimiento, sensación e intuición. Función superior e inferior, funciones auxiliares. Los distintos tipos.

Lic. Pablo Antonio Murillo  
Secretario del Honorable Consejo Directivo  
Facultad de Psicología



EXP-UNC:0059268/2015

ANEXO RHCD Nº 113

**Bibliografía Obligatoria:**

- Briggs-Myers, Isabel (1995). *MBTI - Inventario tipológico, Forma G*. Madrid: TEA S.A.
- Jung, C. G. (1943). *Tipos psicológicos*. Buenos Aires: Sudamericana.

**Bibliografía de Consulta:**

- Cauvin, Pierre y Cailloux, Geneviève (1997). *Sé tú mismo: De la tipología de Jung al MBTI*. Bilbao: Mensajero.

**Eje 3: Intervención clínica.**

**Unidad 6: PROCESO DE INDIVIDUACIÓN.**

Concepto de individuación. Estadios de tal proceso y arquetipos estructurales. Las relaciones entre el yo y el inconsciente. Fases vitales generales. Promoción terapéutica del proceso de individuación.

Individuación y lenguajes simbólicos: mitología, religión, alquimia.

**Bibliografía Obligatoria:**

- Jung, C. G. (1990). *Las relaciones entre el Yo y el Inconsciente*. Barcelona: Paidós.
- Vázquez, Antonio (1986). *Freud y Jung: exploradores del inconsciente*. Madrid: Editorial Cincel.

**Bibliografía de Consulta:**

- Chislovsky, Alberto (1994). *Jung y el proceso de individuación – Un enfoque mítico-simbólico*. Buenos Aires: Continente.

**Unidad 7: PSICOPATOLOGÍA JUNGUIANA.**

Afecciones en relación al complejo y en relación al arquetipo. Complejos y psicopatología. Complejos básicos en la constitución del psiquismo.

Psicología Análítica y actualidad. Críticas.

**Bibliografía Obligatoria:**

- Jung, C. G. (1983). *La psicología de la Transferencia*. Barcelona: Paidós.
- Jung, C. G. (2005). *La Práctica de la Psicoterapia*. O. C. Vol. 16. Madrid: Trotta.

Lic. Pablo Antonio Murillo  
Secretario del Honorable Consejo Directivo  
Facultad de Psicología



EXP-UNC:0059268/2015

## ANEXO RHCD N° 113

### **Bibliografía de Consulta:**

- Hillman, J. (1992). *El mito del Análisis*. Madrid: Ediciones Siruela.
- Hillman James (1999), *Re-imaginar la psicología*. Madrid: Siruela.
- Jung, Carl Gustav (1972). *Teoría del Psicoanálisis*. Barcelona: Plaza y Janés.
- Jung, C. G. (1977). *Psicología y Alquimia*. Barcelona: Plaza y Janés.
- Quiroga, M. Pilar (2003). *C. G. Jung: Vida, obra y psicoterapia*. Barcelona: Desclée De Brouwer.

### **Unidad 8: ENCUADRE Y TÉCNICAS JUNGUIANAS.**

El método dialógico. La función trascendente. Transferencia. Análisis de sueños. Tipología. Imaginación activa. Sandplay. Arteterapia. Relación con la escuela gestáltica.

### **Bibliografía Obligatoria:**

- Jung, C. G. (2005). *La Práctica de la Psicoterapia*. O. C. Vol. 16. Madrid: Trotta.
- Mattoon, Mary Ann (1980). *El análisis junguiano de los Sueños*. Buenos Aires: Paidós.

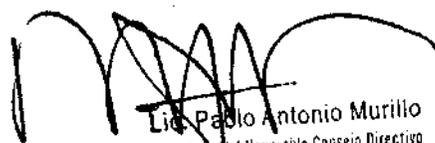
### **Bibliografía de Consulta:**

- Hannah, Bárbara (1997). *Encuentros con el alma: Imaginación Activa como C.G. Jung la desarrolló*. México: Fata Morgana.
- Hillman, J. (2004). *El sueño y el inframundo*. Barcelona: Paidós Junguiana.
- Jung, C. G. y otros (1991). *Encuentro con la Sombra: el poder del lado oscuro de la naturaleza humana*. Barcelona: Kairós.
- Jung, C. G. y otros (1991). *Los espejos del Yo*. Barcelona: Kairós.
- Jung, C. G. y otros (1990). *Recuperar el niño interior*. Barcelona: Kairós.
- Pascal, Eugene (1992). *Jung para la Vida Cotidiana*. Barcelona: Obelisco.
- Pearson, Carol (1995). *El héroe interior*. Madrid: Mirach.

### **METODOLOGÍA.**

Se propone una modalidad expositiva oral, con apoyo de material audiovisual y de lectura.

La intención es que cada concepto quede lo más claro y comprendido posible, por lo que tendrán prioridad las dinámicas vivenciales. Se llevarán a cabo trabajos prácticos individuales y grupales, tanto en los encuentros cuanto en el tiempo que

  
Lic. Pablo Antonio Murillo  
Secretario del Honorable Consejo Directivo  
Facultad de Psicología



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

"2016 - Año del Bicentenario de la  
Declaración de la Independencia Nacional".



EXP-UNC:0059268/2015

ANEXO RHCD N° 113

transcurre entre una y otra clase, proponiendo tareas como el análisis de distintas expresiones del arte y otros ámbitos, y la respuesta a diversas guías.

- **Actividades Presenciales:** Exposición oral con acompañamiento de piezas visuales y audiovisuales, trabajos prácticos individuales y grupales.

- **Actividades No –Presenciales:** se solicitarán actividades entre encuentros, con acompañamiento del profesor vía internet. Se relacionan, como se mencionó, a expresiones artísticas a analizar por parte de los cursantes.

**Modalidad de Dictado.**

Frecuencia: semanal.

La carga horaria de cuatro horas reloj por encuentro se dividirá en:

- Clase teórica: 2 (dos) horas.
- Trabajo Práctico: 2 (dos) horas.

Tutorías y horarios de consulta: Se atenderán las demandas de los alumnos al mail [mperaltaajc@gmail.com](mailto:mperaltaajc@gmail.com) y se dispondrá un día a la semana (dos horas) para consultas on line.

**Modalidad de evaluación:**

Se evaluará:

- La participación en base al material de lectura y las propuestas.
- El desempeño en los exámenes correspondientes al seminario.
- Un trabajo final en el que se desarrolle uno o más temas del programa y su relación con ámbitos de actualidad.

**Modalidad de dictado.**

Solo se admite la condición de alumno Promocional según Régimen de Alumnos vigente.

Lic. Pablo Antonio Murillo  
Secretario del Honorable Consejo Directivo  
Facultad de Psicología