



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

"2016 - Año del Bicentenario de la  
Declaración de la Independencia Nacional".



EXP-UNC:0035796/2016

## VISTO

La solicitud presentada por la **Dra. Magdalena Arnao Bergero** a la Facultad de Psicología para el dictado del seminario electivo no permanente "**Cuerpo/Emociones/Subjetividad: abordajes teóricos, epistemológicos (saberes disidentes) y metodológicos desde los estudios sociales del cuerpo**", para el ciclo lectivo 2017; y

## CONSIDERANDO:

Que la Dra. Magdalena Arnao Bergero cumplimentó con los requerimientos formales para el dictado del seminario para el año 2017.

Que la mencionada propuesta fue evaluada por la comisión evaluadora constituida por RD 863/16: Silvia Plaza, Horacio Paulín y Omar Barrault.

Que participan en calidad de colaboradores docentes: Débora Majul, Francisco Nicolás Di Persia y Ana Inés Lazzaro

Que corresponde que la Dra. Magdalena Arnao Bergero dicte el seminario electivo de que se trata.

Por ello, en sesión del día de la fecha, teniendo en cuenta lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y por unanimidad,

## EL H. CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA RESUELVE:

**ARTÍCULO 1º: Autorizar** el dictado del seminario electivo no permanente "**Cuerpo/Emociones/Subjetividad: abordajes teóricos, epistemológicos (saberes disidentes) y metodológicos desde los estudios sociales del cuerpo**" para el primer cuatrimestre del ciclo lectivo 2017, con una duración de 60 (sesenta) horas equivalentes a 6 (seis) créditos, a cargo de la **Dra. Magdalena Arnao Bergero DNI: 25.343.206**, actual Profesora Asistente semidedicación en la cátedra Problemas Epistemológicos de la Psicología, y cuyo programa forma parte integrante de la presente como ANEXO con 12 (doce) fojas útiles.

**ARTÍCULO 2º: Autorizar** la participación en calidad de colaboradores docentes a los licenciados **Débora Majul DNI: 31475130**, **Francisco Nicolás Di Persia DNI: 32.327.414** y **Ana Inés Lazzaro DNI: 29.911.880**, quienes cumplirán las siguientes funciones: dictado de clases, colaboración en la corrección de evaluaciones, colaboración en el dictado de horas de consulta y tutorías, seguimiento de trayectoria de trabajos finales del seminario. Las funciones de los colaboradores docentes se adecuarán a lo previsto en el Art. 12 inc. 2 de la Ordenanza 01/08 del Honorable Consejo Directivo.

Lic. Pablo Antonio Murillo  
Secretario del Honorable Consejo Directivo  
Facultad de Psicología



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

"2016 - Año del Bicentenario de la  
Declaración de la Independencia Nacional".



EXP-UNC:0035796/2016

**ARTÍCULO 3º:** Establecer como materias correlativas las asignaturas Psicología Social y Psicología Sanitaria, las cuales deberán estar aprobadas al momento de la inscripción.

**ARTÍCULO 4º:** Fijar un cupo de 50 (cincuenta) alumnos, los cuales se seleccionarán de acuerdo a los siguientes criterios: se priorizará a los interesados por un enfoque social/comunitario de la Psicología y por enriquecer la formación con recursos y herramientas propias de otras disciplinas. Para ello se solicitará una nota en la que se argumente el interés en el seminario y se desarrolle la trayectoria personal en la materia, en primer término, y entrevista personal, en segundo término.

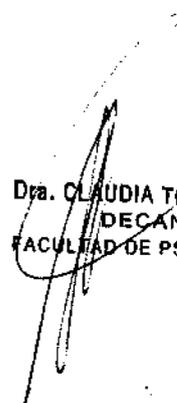
**ARTÍCULO 5º:** Protocolizar, publicar, comunicar, notificar y archivar.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL H. CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA, A CATORCE DÍAS DEL MES DE NOVIEMBRE DE DOS MIL DIECISÉIS.

RESOLUCIÓN Nº: 348

  
Lic. Pablo Antonio Murillo  
Secretario del Honorable Consejo Directivo  
Facultad de Psicología



  
Dra. CLAUDIA TORCOMIAN  
DECANA  
FACULTAD DE PSICOLOGÍA



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

"2016 - Año del Bicentenario de la  
Declaración de la Independencia Nacional".



EXP-UNC:0035796/2016

ANEXO RHCD N°

348

**Seminario Electivo no Permanente  
"CUERPO/EMOCIONES/SUBJETIVIDAD: ABORDAJES TEÓRICOS,  
EPISTEMOLÓGICOS (SABERES DISIDENTES) Y METODOLÓGICOS DESDE  
LOS ESTUDIOS SOCIALES DEL CUERPO"**

**DOCENTE A CARGO:** Magdalena Arnao Bergero.

**AÑO LECTIVO:** 2017.

**CARGA HORARIA:** Cuatrimestral (60 hs).

**CORRELATIVAS:** Psicología Social y Psicología Sanitaria, las cuales deberán estar aprobadas al momento de la inscripción.

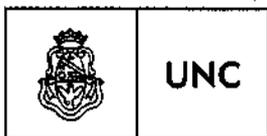
**CUPO DE ALUMNOS:** 50 (cincuenta) alumnos

**CRITERIOS DE SELECCIÓN DE CUPO:** Se priorizará a los interesados por un enfoque social/comunitario de la Psicología y por enriquecer la formación con recursos y herramientas propias de otras disciplinas. Para ello se solicitará una nota en la que se argumente el interés en el seminario y se desarrolle la trayectoria personal en la materia, en primer término, y entrevista personal, en segundo término.

**RESUMEN.**

La presente propuesta se centra en presentar/debatir/apropiarse del campo de los estudios sociales del cuerpo/emociones, quienes enuncian el constructo "cuerpo" en tanto entramado **teórico** (disciplinar y sub-disciplinar), **epistemológico** (en tanto demanda otras epistemes que superen las dicotomías hegemónicas, en tanto el cuerpo ES un locus de captación de sentido fundamental) y **metodológico** (porque está en construcción permanente los modos de captación de tales sentidos) indispensable a la hora de situarnos en el devenir actual de las ciencias sociales, y en particular en el lugar crucial que en las mismas tienen la compleja noción de **subjetividad** (y por tanto para la psicología). Los estudios sociales del cuerpo (o bien cuerpo/emociones, señalamiento que apunta de lleno a uno de los debates centrales del campo hoy en día) ocupan un lugar crucial y creciente en la actualidad (y en particular en el ámbito local) a la hora de pensar lo empírico como episteme en el terreno de investigación y como episteme en las prácticas de intervención, ambos aspectos centrales a la hora de pensar las praxis del saber y el actuar en el terreno de la psicología. La sociología del cuerpo/emociones, la antropología del cuerpo, los estudios de performance, los estudios queer, la filosofía del cuerpo (en particular la fenomenología del cuerpo), el psicoanálisis, la psicología social, son algunas de las disciplinas que dialogan/constituyen dialécticamente el campo de los estudios sociales del cuerpo, que además destaca por la fecundidad en el pensar/investigar desde/en/a través de las praxis/experiencias/terrenos y empirias más variadas que

  
Lic. Pablo Antonio Murillo  
Secretario del Honorable Consejo Directivo  
Facultad de Psicología



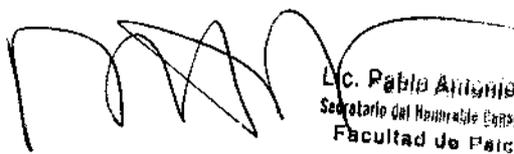
EXP-UNC:0035796/2016

ANEXO RHCD N° 348

reclaman en sí y para sí un giro sustancial que logre a la vez superar una larga tradición de exclusión del cuerpo y de dicotomización del cuerpo/emociones a la hora de pensar-nos, de abordar el vasto terreno de la subjetividad.

### FUNDAMENTACIÓN.

En las últimas décadas, los estudios sociales del cuerpo/emociones han empezado a ocupar un lugar central y creciente en el abordaje de diferentes problemáticas propias de las ciencias sociales y de las ciencias humanas, en tanto con ello designamos a la **centralidad teórica, epistemológica y metodológica del cuerpo** para comprender las praxis, saberes y políticas que regulan/configuran la subjetividad, la acción social e individual y la dinámica cultural por medio de la cual se confiere sentido material y simbólico a objetos, sujetos, acciones, relaciones etc. Cuando, en dicha perspectiva, se dice **cuerpo** (y teniendo presente la multiplicidad de líneas de investigación, disciplinas y subdisciplinas en juego, ejes de discusión y diferencias metodológicas que conforman en la actualidad global y local el campo de los estudios corporales), se están asumiendo una serie de compromisos compartidos que sitúan a dicho campo en un terreno común: "a) la aceptación "generalizada" de la constructibilidad social -y científica- de las nociones de cuerpo, subjetividades y conocimiento; b) las consecuentes implicancias socio-cognitivas de un rechazo a miradas transparentistas, reflejas y representacionistas de la conciencia, y c) el "corrimiento" de las parejas epistemológicas 'tradicionales' tales como cuerpo-mente, cuerpo-espíritu, material-simbólico, etc" (Scribano A. 2010a: 5). En este sentido, cuando los estudios sociales del cuerpo/emociones enuncian el constructo "cuerpo", están aludiendo a un entramado teórico (disciplinar y subdisciplinar), epistemológico (en tanto demanda otras epistemes que superen las dicotomías hegemónicas, en tanto el cuerpo ES un locus de captación de sentido fundamental) y metodológico (porque está en construcción permanente los modos de captación de tales sentidos). Cabe mencionar que en dicho campo, suele aludirse a la noción de "embodiment", noción que en los últimos años ha sido impulsada desde ciertas perspectivas para eludir cualquier tendencia a tomar al cuerpo como materialidad cruda que nos llevara a re-caer en alguna forma de cosificación, biologicismo, o esencialismo que implicara una vuelta a fundacionalismos epistémicos superados. Sin embargo esta noción, a veces traducida como "corporalidad" otras como "encarnación" y aún como "in-corporación" (Esteban 2013), ha sufrido una suerte de abandono en la vasta producción de trabajos teóricos y empíricos corporales (en especial en la Antropología de habla latina) ya que al aludir a la noción de "cuerpo" o "corporal", dado el marco teórico, permite entender "desde que perspectiva se está llevando a cabo el análisis"(Esteban L., 2013:10) que supone como lugar común el alejamiento respecto de los

  
Lic. Pablo Antonio Murillo  
Secretario del Honorable Consejo Directivo  
Facultad de Psicología



EXP-UNC:0035796/2016

ANEXO RHCD N°

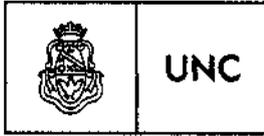
348

planteamiento anteriores del cuerpo y de la exclusión del mismo en el terreno de la subjetividad.

Por otro lado, enunciar que pese al exponencial crecimiento de los estudios sociales del cuerpo/emociones, quienes han surgido con mayor fuerza alrededor de los 70, estos han ocupado un lugar central en la *conformación de las ciencias sociales* como disciplina científica, en tanto unidades de análisis privilegiadas para comprender los procesos de estructuración social en las teorías sociales clásicas (Scribano 2010 b, 2013). Si bien es reconocido que el campo de estudios sociales del cuerpo (a lo que se alude comúnmente como la teoría social del cuerpo) se consolida como tal alrededor de los 70, éste es deudor de las búsquedas intelectuales por proponer otras miradas contra-hegemónicas (Turner 1994). En el campo de la antropología surgen los primeros trabajos sobre corporalidad con Marcel Mauss, pionero en el análisis socio antropológico del cuerpo a través del estudio de lo que denominó "técnicas corporales" (Mauss 1936), seguido luego por Mary Douglas (1988) ; Foucault (1980, 2000 ) es otro autor ineludible en los estudios corporales, en tanto su análisis del biopoder ocupa un lugar clave, siendo el cuerpo un bien preciado para la conformación social y política del poder, pero a la vez de los modos de resistencia desde los cuerpos; en tercer lugar, imposible no nombrar al aporte de Bourdieu quien explícitamente introduce al cuerpo a través del hábitus (Bourdieu 1988, 1997) y dentro de la sociología del cuerpo, Le Breton (2002) quien ha hecho enormes esfuerzos por abordar y reconstruir el lugar que el cuerpo ha tenido en la antropología y la sociología; por último tienen un lugar destacado los aportes de disciplinas como la fenomenología, sobre todo el lugar que Merleau Ponty se ha ganado en a través de su interés permanente en las nociones de cuerpo vivido, de la experiencia encarnada como condición de la existencia (Merleau Ponty).

En Argentina encontramos, solo para citar algunos trabajos emblemáticos, desde la articulación cuerpo-género, con los trabajos sobre homosexualidad en clave de 'eróticas disidentes' (Figari, 2009), las relaciones entre sexo, género y política (Figari, Pecheny y Jones, 2008), en cruce con lo antropológico se definen los 'cuerpos significantes' (Citro, 2009, 2010), el análisis del cuerpo en sus conexiones con prácticas estéticas y artísticas (Matoso, 2006) y se analizan en clave etnográfica las transformaciones de los cuerpos en las instituciones (Sirimarco, 2009), la Sociología y las emociones en el marco de la estructuración capitalista neocolonial en Latinoamérica (Scribano, 2008, 2010a, 2010b; Boito, 200; Cervio, 2012; Galak y D'hers, 2011), los estudios sobre cuerpo y subjetividad como el ser y hacer cuerpo (Cabrera (2010,2011)) . A la vez destacar el cada vez mayor número de trabajos empíricos que tienen al cuerpo como objeto de estudio como camino sine qua non, como estrategia epistémica y metodológica para indagar subjetividades y procesos

  
Lic. Pablo Antonio Murillo  
Secretario del Honorable Consejo Directivo  
Facultad de Psicología



EXP-UNC:0035796/2016

ANEXO RHCD N°

348

de subjetivación (Fernandez AM, Siqueira Peres W, 2013), sensibilidades, procesos y acciones sociales.

Completar este breve recorrido por lo que constituye el campo de los estudios sociales del cuerpo/emociones con dos grandes señalamientos sin los cuales perderíamos el foco en la relevancia para captar el devenir actual de las ciencias sociales, la relevancia de la perspectiva para el campo de la subjetividad (y por tanto para la psicología) y lo que es crucial a la hora de pensar lo empírico como episteme en el terreno de investigación y como episteme en las prácticas de intervención: 1) que podemos distinguir (siguiendo a Scribano) en términos analíticos no escindentes, dentro del amplio campo de los estudios corporales: aquellos que ubican al conocimiento **a través** de los cuerpos, quienes ubican el conocimiento **desde** los cuerpos, y quienes abordan el estudio **de** los cuerpos; y 2) que en América Latina, los estudios sociales del cuerpo/emociones han tenido un crecimiento abismal, en parte por la centralidad que tienen, para des-articular y visibilizar las formas de dominación que, acompañando la hegemonía neoliberal, han hecho eje en las políticas y regímenes corporales que evidencian "la presencia cada vez más pronunciada de la estetización de la corporalidad (y la política)" (Scribano, ibid) a la vez que las resistencias y luchas contra dichos regímenes y biopolíticas corporales.

Pese a la actualidad y centralidad que los estudios sociales del cuerpo tienen en la escena global y local, es llamativa la ausencia de recursos académicos, prácticos y metodológicos no sólo en nuestra comunidad educativa, sino en la agenda de trabajo de quienes habitan el terreno de la intervención social en áreas ligadas a la salud, educación, género, etc. En dichos contextos, abocados a problemáticas de las más diversas (solo por nombrar algunas de las más visibles en la actualidad local: violencia de género, criminalización de la juventud, consumo problemático, salud mental, educación sexual etc etc), la necesidad de herramientas teórico/prácticas sensibles a la complejidad de cada universo plagado de entrecruzamientos sociales, políticos, culturales, históricos, y a los modos en que las **subjetividades se configuran** desde las cotidianidades hechas cuerpo, gesto, mirada, sensibilidad, prima en terrenos donde el hacer demanda epistemes contra-hegemónicas, para des-armar lo anudado, para re-pensar estrategias y devolver la mirada de sí a las experiencias naturalizadas en, por y desde las corporalidades/emociones/sensibilidades en juego.

En este contexto es que el presente proyecto plantea la necesidad y urgencia de abordar la problemática de la **subjetividad**, entendiendo a esta como el punto de vista desde el cual los sujetos sociales se sitúan/configuran la realidad desde el entrecruzamiento social, histórico y cultural que los atraviesa, configurando sus cuerpos/emociones, esto es, siendo el cuerpo/emociones el locus donde van a parar las prácticas sociales, culturales y biopolíticas estructurantes de la realidad y

  
Lid. Pablo Antonio Murillo  
Secretario del Honorable Consejo Directiva  
Facultad de Psicología



EXP-UNC:0035796/2016

ANEXO RHCD N° 348

subjetividad de los agentes sociales pero, a la vez, desde donde se ponen en juego sentidos y modos de darse de dichas estructuras operantes y, más importante aún, donde el cuerpo/emociones es también un locus de configuración y re-configuración dialéctica y dialógica de dichas estructuras; dicho de otro modo, es **desde y a través del cuerpo subjetivo** (Merleau Ponty) desde donde se operan nuevas configuraciones y hasta prácticas de resistencia, de praxis y saberes que impulsan modificaciones, rupturas, hiatos.

#### OBJETIVO GENERAL.

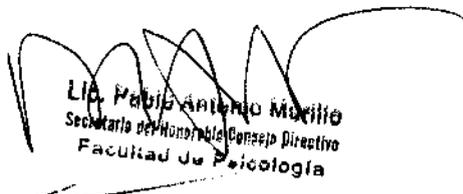
- Introducir a los alumnos al campo de los estudios sociales del cuerpo/emociones, adquiriendo las herramientas críticas propias de dicho campo, advirtiendo el entramado teórico/epistemológico y metodológico que compone el mismo a la vez que comprendiendo las potencialidades de dichas herramientas en la indagación/intervención en diferentes contextos y problemáticas sociales en general y de la psicología en particular.

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Identificar problemáticas, perspectivas, supuestos, nociones y concepciones propias del campo de los estudios sociales del cuerpo/emociones y su pertinencia para el abordaje de la subjetividad.
- Analizar críticamente diferentes experiencias donde el enfoque teórico, epistemológico y metodológico de los estudios sociales del cuerpo aportan un abordaje particular.
- Indagar en un campo de problemáticas específico buscando aplicar las herramientas de las teorías sociales del cuerpo/emociones para dilucidar el mismo desde los aportes crítico metodológicos de dicha perspectiva.

#### PROGRAMA ANALÍTICO.

El presente programa se divide en dos Módulos pensados en función de ordenar los ejes temáticos en relación a su alcance; de tal modo el Primer Módulo aborda el panorama general de los estudios sociales del cuerpo y las emociones, tratando de introducir al alumno en autores, perspectivas, discusiones, supuestos, nociones centrales, relaciones y especificidades en los enfoques teóricos y propuestas metodológicas, así como la dimensión epistemológica que atraviesa como una constante las diferentes propuestas que encontramos en el vasto terreno de los estudios sociales del cuerpo y las emociones. Este primer módulo, por lo tanto, está

  
Lic. Pablo Antonio Morillo  
Secretario del Honorable Consejo Directivo  
Facultad de Psicología



EXP-UNC:0035796/2016

ANEXO RHCD N°

348

ordenado por medio de sub-unidades que presentan las principales perspectivas y autores claves de las mismas, tratando de ofrecer un mapa lo más completo y ordenado posible sobre el aporte al campo de cada una de las mismas y de los autores claves, así como las nociones y supuestos que vienen a plantear tales perspectivas. El segundo Módulo presenta el modo en que los estudios sociales se instancian en el abordaje de temáticas específicas que abordan problemas propios del campo de la subjetividad, anclando las mismas a las realidades sociales actuales y concretas que nos afectan como sociedad aquí y ahora. En particular, este segundo módulo ha sido ordenado en función de temas que, pese a su aparente diferenciación, comparten la permanente vigilancia epistémica, la reflexión metodológica acerca de cómo generar estrategias de abordaje del cuerpo/emociones en clave social y la constante puesta en valor de los entramados teóricos y epistemológicos que acercan en aspectos fundamentales la lectura y abordaje crítico de lo que pensamos como "subjetividad" y de las prácticas culturales, sociales y políticas que configuran las mismas.

**Módulo 1- Estudios sociales del cuerpo/emociones: puntos de partida, perspectivas en juego. Olvido y demonización del cuerpo: historia reciente y permanencias actuales. El "resurgir" del cuerpo como crítica a las hegemonías teórico/epistemológicas: las dicotomías en cuestión.**

Unidad 1-1 Cuerpos vividos: Desde la fenomenología del cuerpo de Merleau Ponty hasta La construcción social/cultural de los sentidos (Merleau Ponty (1957), de la Calle Valverde (2012), Kogan (2010), Pellini, Bourdieu (1986))

Unidad 1-2 Cuerpos situados, cuerpos performativos 1: la antropología del cuerpo desde Mauss hasta las etnografías corporales (Csordas (2010), Turner(1994), Esteban(2013))

Unidad 1-3 Cuerpos moldeados: desde las tecnologías del cuerpo y la subjetividad en Foucault hasta las políticas corporales neo-coloniales (Foucault (1976/2003), Machado-Araoz (2012), Figari 2009)

Unidad 1-4 Cuerpos "sexuados", cuerpos Performativos 2: la noción y sentido de performance, discursos y materialidades del género (debates feministas/debates queer) (Butler (1993), (2007) Fausto Sterling (2006), Clúa (2007))

**Módulo 2- Estudios Sociales del cuerpo aquí y ahora.**

Unidad 2-1 Estudios sociales de, desde y a través de los cuerpos: debates epistemológicos, alcances metodológicos. Colonialismo, políticas sociales del cuerpo y las sensibilidades. Scribano (2009) (2011), Butler (1997), Aréchaga (2010), Bretón (2012)

  
Lic. Pablo Antonio Murillo  
Secretario del Honorable Consejo Directivo  
Facultad de Psicología



EXP-UNC:0035796/2016

ANEXO RHCD N°

348

Unidad 2-2 cuerpo individual/social/político-colectivo: dicotomías en disputa. Esteban (2013), Guzmán (2010)

Unidad 2-3 Cuerpos desobedientes: feminismos/cuerpo trans/cuerpos políticos. Fernandez A M (2013) Siquerira Peres (2013), Siqueira Perez W(2013), Romero Bachiller (2014), Fernandez J (2004) , Mas Grau (2013)

Unidad 2-4: Cuerpos territorio de lucha: parto humanizado. Magnone Aleman (2013), (Leon M (1997) Lorenzo C (2013),

Unidad 2-5- cuerpos sanos/ cuerpos enfermos: salud y enfermedad desde las perspectiva de los estudios sociales del cuerpo y las emociones: experiencia y corporalidad, el bien- estar y registro de sí, habitar, expresar, experimentar. Foucault (1999/2007), Untiglich (2014), Caponi (1997), Foucault (1981)

#### Bibliografía obligatoria.

##### Módulo 1:

- Araoz Machado H (2012) "A modo de prólogo. Colonia, ciencia y religión en el siglo XXI" en Scribano A (2012) *Teorías sociales del sur: una mirada post-independentista*, Estudios sociológicos editora, Bs As
- Bourdieu P (1986) "Notas provisionales sobre la percepción social del cuerpo" en Alvarez-Uría y Varela (1986) *Materiales de sociología crítica*, ed La piqueta.
- Butler J (2002) *Cuerpos que importan: sobre los límites materiales y discursivos del "sexo"*, cap 1 y 8, Paidós.
- Butler J (2007) *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad.*, cap 1 y 3, Paidós.
- Butler J (1997) *Lenguaje, poder e identidad*, cap 2, Ed Sintesis Madrid
- Clua I (2007) "Genero, cuerpo y performatividad" en Torras M (2007) (Comp) *Cuerpo e Identidad. Estudios de género y sexualidad*, UAB, Barcelona
- Csordas T (2010) "Modos somáticos de atención", en Citro (2010), *Cuerpos plurales*, Biblos, Bs As
- De la Calle Valverde J (2012) "El gesto analógico. Una revisión de las técnicas del cuerpo de Mauss", en *Relaces* N°7. Año 3. pp. 75-87. Cap 1, 2, Bellaterra Ed., Barcelona
- Esteban M (2013) *Antropología del cuerpo, Genero, Itinerarios corporales, identidad y cambio.*
- Fausto-Sterling (2006) *Cuerpos sexuados, La política de género y la construcción de la sexualidad*, cap 1, ed. Melusina, España.
- Foucault M. (1976/2003) *Vigilar y castigar, nacimiento de la prisión*; Capítulo "Cuerpos dóciles", Siglo xxi, Argentina.

  
Lic. Pablo Antonio Mutillo  
Secretario del Honorable Consejo Directivo  
Facultad de Psicología



EXP-UNC:0035796/2016

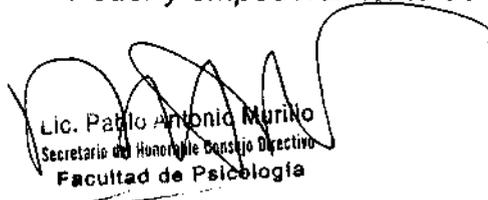
ANEXO RHCD N°

348

- Kogan L (2010) "Hacia una experiencia del cuerpo vivido y la identidad del yo", en Lisdero P,
- Merleau Ponty M. (1957) *Fenomenología de la percepción*, introducción a la primera parte, cap4, Fondo de cultura económica, México
- Pellini J (2010) "Mudando a coracao, a mente e as calcas: A Arqueología sensorial", en *Revista do Museu de Arqueología e Etnología*, nº 1, pp. 54-88.Sao Paulo.
- Turner B (1994) "Los avances recientes en la teoría del cuerpo" en *Reis* 68/94 pp 11-39, Madrid

#### Módulo 2:

- Aréchaga L (2010) "Corporalidad Velada: la subjetivación del sujeto migrante", en *Relaces*, nº2, año 2, pp 6-15.
- Borghi F (2009) "Cuerpo y subjetividades en las sociedades de la incertidumbre", en Figari y Scribano (2009), *Cuerpos, subjetividades, conflictos. Hacia una sociología*, CiCCUS, BS As.
- Caponi S. (1997): 'Georges Canguilhem y el estatuto epistemológico del concepto de salud'. *História, Ciências, Saúde* — Manguinhos, IV (2):287-307, jul.-out. 1997.
- Fernandez A.M (2013) "El orden sexual moderno: ¿La diferencia desquiciada?" en -Fernandez A.M, Siqueira Peres W. (2013) *La diferencia desquiciada, Géneros y diversidades sexuales*, Ed. Biblos.
- Fernandez J(2004), *Cuerpos desobedientes: travestismo e identidad de género*, cap 5, ed Edhasa, Bs As
- Foucault M (1999/2997), *Los anormales*, primera conferencia, Fondo de cultura económica, Mexico
- Foucault M (1981) *Tecnologías del yo*, cap 1, Paidós, Barcelona.
- Guzman A (2010) "Reflexiones encarnadas, cuerpos que se piensan a si mismos" en Olavarria M.E (comp) *Cuerpo(s): Sexos, sentidos, semiosis*, Ed La cruzja, Bs As
- Scribano (2010), *Sensibilidades en juego: miradas múltiples desde los estudios sociales del cuerpo y las emociones*. Cea-CONICET- ebook
- Le bretón D (2012) "Por una sociología de las emociones" en *Relaces, Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad*. Nº10. Año 4. pp. 67-77.
- León M (1997) "Empoderamiento. Relación de las mujeres con el poder", en *Poder y empoderamiento de las mujeres*, Tercer Mundo, Bogotá

  
Lic. Pablo Antonio Murillo  
Secretario del Honorable Consejo Directivo  
Facultad de Psicología



EXP-UNC:0035796/2016

ANEXO RHCD N° 348

- Lorenzo, Carolina Edith (2013). "Es un parto: indagaciones en torno a la construcción de un derecho". VII Jornadas de Jóvenes Investigadores. Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.
- Magnone Aleman N (2013) "Modelos contemporáneos de asistencia al parto: cuerpos respetados, mujeres que se potencian" en *Relaces*, n°12, año 5, pp 79-92.
- Mas Grau J (2013) "La patologización de la transexualidad: un mecanismo legitimador de nuestro sistema dual de género", en *Quedems-e*, n° 18 (1), pp 65-79.
- Romero Bachiller, "Discurso activista y status médico de lo trans: hacia una reconfiguración de cuidados y diagnosticos" en Ortega Arjonilla y Perez Sedeño (eds)(2014), *Cartografías del cuerpo, biopolíticas de la ciencia y la tecnología*, ed. Cátedra, Madrid, pp521-572.
- Scribano A, (2011) "Un bosquejo conceptual del estado actual de la sujeción colonial", en *SINAIS*, Edicao n° 9, vol 1, pp.43-75.
- Siqueira Perez W (2013) "Política queer y subjetividades" en Fernandez A.M, Siqueira Peres W. (2013) *La diferencia desquiciada, Géneros y diversidades sexuales*, Ed. Biblos.

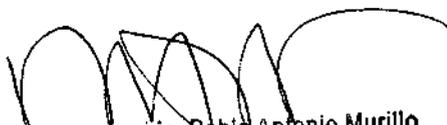
#### Bibliografía de consulta.

##### Módulo 1:

- Bourdieu (2007) *El sentido práctico*, Siglo XXI, Barcelona.
- Figari C.(2009) *Eróticas de la disidencia en América Latina. Brasil, siglos XVII al XX*, Buenos Aires, Fundación Centro de Integración, Comunicación, Cultura y Sociedad – CICCUS, CLACSO.
- Foucault M (1980) *Microfísica del poder*, de Piqueta, Madrid
- Mauss M (1936) "Técnicas y movimientos corporales" en *Sociología y Antropología*, Tecnos Madrid
- Fernandez Agis D (2006) "Foucault, identidad y sexualidad" en *A parte Rei*, n° 45

##### Módulo 2:

- Cabrera P. (2011) "La in-corporación como paradigma para la antropología", en Cabrera P. (ed.) *As*.
- Douglas M (1988) *Símbolos Naturales*, Alianza, Madrid.
- Figari C., Pecheny M y Jones D. (comps.) (2008). *Todo sexo es político. Estudios sobre sexualidades en Argentina*. Buenos Aires: Libros del Zorzal.

  
Lic. Fabio Antonio Murillo  
Secretario del Honorable Consejo Directivo  
Facultad de Psicología



EXP-UNC:0035796/2016

ANEXO RHCD N° 348

- Matoso E. (2003) El cuerpo territorio de la imagen. Bs As: Edit. Letra Viva - Instituto de la
- Scribano A (2007) "Vete tristeza, viene con pereza y no me deja pensar" en Luna Zamora R y Scribano A (comps) (2007) Contigo Aprendí, Estudios sociales de las emociones, Córdoba
- Scribano A (2013 b) Encuentros creativos expresivos: una metodología para estudiar sensibilidades, Estudios sociológicos editora, Bs. As.

### **METODOLOGÍA.**

El presente proyecto de seminario contempla el dictado de la misma bajo la modalidad teórico práctica.

#### **De la formación teórica (situación áulica).**

Esto es, brindando instancias de presentación teórica de autores, enfoques, problemáticas, concepciones, supuestos y nociones relevantes, como un modo de introducir a los alumnos en algunos ejes centrales de lo que compone los estudios sociales del cuerpo y las emociones y, en particular, cuál es el giro que propone dicho campo a la hora de re-pensar / abordar la "subjetividad", de tal modo que afecta de lleno interpelando al campo de la psicología.

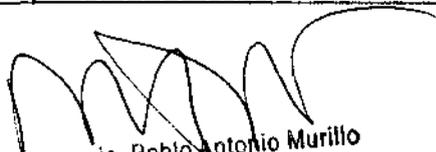
#### **De la formación práctica (situaciones áulicas y extra - áulicas).**

Pero a la vez pensando la instancia teórica en diálogo permanente con el desarrollo de espacios prácticos donde los alumnos puedan desarrollar habilidades propias de la discusión crítica, participando activamente con diferentes estrategias metodológicas a tal fin.

De este modo se prevé implementar:

a- grupos de discusión y plenarios (a partir del trabajo realizado en cada grupo de discusión) (Módulo 1 unidades 1, 2 y 3). Trabajo práctico individual: biografía corporal de la vida cotidiana. (registro auto etnográfico)

b- Módulo 2 Unidades 1 y 2. Análisis de material audiovisual, Grupo de Discusión y plenario. En base a Butler J (1997) ... trabajamos con dos casos actuales, el primero de la realidad actual global, el segundo haciendo foco en la realidad local, buscando similitudes, modos de articulación y estructuración de la subjetividad a través del cuerpo en tanto emoción/sensibilidad/percepción del "otro" abyecto (miedo, rechazo, odio, indiferencia etc sociales, naturalización como lo "hecho carne": El discurso del odio de trump: registro audiovisual y material periodístico <http://www.hechoencalifornia1010.com/articulos/noticias-destacadas/39-historias-principales/6036-artistas-latinos-en-contra-del-discurso-de-odio-de-donald->

  
Lic. Pablo Antonio Murillo  
Secretario del Honorable Consejo Directivo  
Facultad de Psicología

EXP-UNC:0035796/2016

ANEXO RHCD N° 348

[trump.html](#) y la campaña fotográfica contra el código de faltas "el miedo que te venden lo pagamos nosotros" del colectivo <https://colectivomanifiesto.com.ar/2015/11/09/el-miedo-que-te-venden-lo-pagamos-nosotros/> para pensar la configuración de la subjetividad desde la performatividad de la sensibilidad social, cuerpo y emociones en la configuración social-global, el llamado "discurso del odio" como moldeador de sensibilidades sociales excluyentes: cuando el rechazo se hace carne, la construcción del otro desde las emociones/sensibilidades y percepción del otro como una "cuestión de piel", la naturalización en los sentidos del otro como factor de miedo. Trabajo complementario: registro etnográfico (crónica de la visibilidad de los cuerpos migrantes, registro etnográfico: donde "circulan", en que trabajan, colores, aromas, cuerpos, rostros, gestos, que sabes de ellos...)

c- Debate, sobre unidad 2-3 tomando para ello como caso práctico la discusión en torno al abolicionismo, la "posesión del cuerpo", argumentos feministas, etc tal como se ha planteado en la realidad local. Para ello tomaremos las posiciones contrapuestas de la organización Red estatal de organizaciones Feministas (y de la Campaña [abolicionista.org](http://campaniaabolicionista.org)) y Ammar [cb](http://www.ammar-cordoba.org) <http://campaniaabolicionista.blogspot.com.ar/2013/08/comunicado-por-declaraciones-de-ammar.html> <http://www.redfeminista.org/noticia.asp?id=4908> <http://www.ammar-cordoba.org/index.php/ante-los-agravios-y-difamaciones-de-la-campana-abolicionista/> [https://www.facebook.com/permalink.php?id=386093928124179&story\\_fbid=536685779731659](https://www.facebook.com/permalink.php?id=386093928124179&story_fbid=536685779731659)

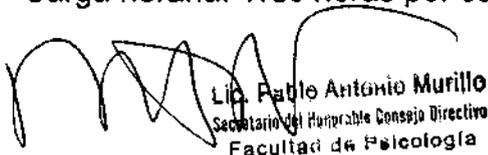
d- Análisis de registro audiovisual, Charla Debate, unidad 2-4, material disparador "Archivo de la memoria trans" / fragmento del material audiovisual "madame Bateflai". <http://www.revistaanfibia.com/ensayo/esta-se-fue-esta-murio-esta-ya-no-esta/>

e-Foro, Módulo 2 unidad 5, Análisis de material audiovisual: campaña fotográfica contra violencia obstétrica "Las Casildas", "El parto es nuestro (España)". total de 10 prácticas de dos horas de duración, en total 20 horas. También se pedirá que los estudiantes realicen un trabajo por escrito (actividad extraáulica) en el que tendrán que presentar una reflexión crítica sobre algún tema relacionado con el contenido del seminario ( 2 horas semanales, en total 20 horas).

- **Organización del cursado.**

La propuesta consiste en clases teórico/prácticas.

- Frecuencia: Semanal.
- Carga horaria: Tres horas por semana.



Lic. Pablo Antonio Murillo  
Secretario del Honorable Consejo Directivo  
Facultad de Psicología



EXP-UNC:0035796/2016

ANEXO RHCD N° 348

**De la Formación Teórica:**

- Modalidad de dictado de clases: que cada encuentro se centre en una breve presentación teórica de los autores, perspectivas, problemáticas etc.

**De la Formación Práctica:**

- Modalidad de dictado de clases: centrarse en la segunda parte de la clase en trabajos a realizar con los alumnos bajo diferentes modalidades descriptas en apartado anterior.

**Sistema de tutorías:** semanales a modo de horario de consulta, y bajo modalidad consultoría para elaboración de trabajo final con profesor asignado para su seguimiento una vez finalizado el seminario. Días y horario a acordar .

Responsables de tutorías: Colaboradores docentes

**Horarios de consulta:** una vez por semana. Días viernes de 16 a 18 hs.

Responsable: Prof. Arnao

- **Régimen de Cursado.**

Alumno promocional: dos parciales, aprobado con más de 6 o promedio de 7 (posibilidad de recuperatorio uno) y trabajo final a aprobar con 7 o más. Requisito de asistencia 80%.

- **Modalidad y Criterios de evaluación.**

**Evaluación Formativa:** a través de evaluaciones parciales, individuales, escritas, de respuesta a desarrollar ( 2 parciales y un recuperatorio igual criterio para parcial recuperatorio). Criterios de evaluación: reconocimiento de supuestos conceptuales, epistémicos y metodológicos de las posturas/autores en juego, reconocimiento de nociones centrales, su significado, relevancia y alcance, identificación de problemáticas y modo en que se erigen las mismas, adquisición de vocabulario pertinente, relaciones significativas entre posturas, debates, propuestas; distinción de niveles de análisis; identificación del aporte propio del campo disciplinar desplegado en relación a problemas que atañen al campo de la psicología.

**Evaluación Sumativa:** a través de monografía/ensayo final, individual o grupal (máximo 3 integrantes) y defensa oral. Criterios similares a evaluación parcial, a lo que se sumará: capacidad para identificar/elaborar problemas de investigación, pertinencia metodológica, riqueza argumentativa, capacidad para ampliar fuentes de información, claridad en la exposición escrita y su defensa oral.

  
Lic. Pablo Antonio Muñoz  
Secretario del Honorable Consejo Directivo  
Facultad de Psicología