



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba



FACULTAD DE
PSICOLOGÍA

EXP-UNC:0043218/2017

VISTO:

El programa presentado por la **Cátedra de Antropología Cultural, Contemporánea y Latinoamericana** para ser dictado a partir del año lectivo **2018**; y

CONSIDERANDO:

Que la presentación del programa se ajusta a lo establecido en la reglamentación vigente, RHCD 550/10 y 140/13.

Por ello, en la sesión del día de la fecha, teniendo en cuenta lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y por unanimidad,

**EL H. CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA
RESUELVE:**

ARTÍCULO 1º: Aprobar el programa presentado por la **Cátedra de Antropología Cultural, Contemporánea y Latinoamericana** para ser dictado a partir del año lectivo **2018** y que como ANEXO forma parte integrante de la presente con 12 (doce) fojas útiles.

ARTÍCULO 2º: Protocolizar, publicar, comunicar, notificar y archivar.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A VEINTISEIS DÍAS DEL MES DE MARZO DE DOS MIL DIECIOCHO.

RESOLUCIÓN Nº 70

Lic. Pablo Antonio Murillo
Secretario del Honorable Consejo Directivo
Facultad de Psicología

Dra. CLAUDIA TORCOMIAN
DECANA
FACULTAD DE PSICOLOGÍA






Universidad
Nacional
de Córdoba



EXP-UNC:0043218/2017

ANEXO RHCD

70 /18

			
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA			
FACULTAD DE PSICOLOGIA			
ASIGNATURA		CODIGO	
ANTROPOLOGÍA CULTURAL CONTEMPORÁNEA Y LATINOAMERICANA - 2018		070	
PROFESOR A CARGO		VIGENCIA AÑOS	
ASIGNATURAS CORRELATIVAS		Regularizadas	Aprobadas
Cód.	Nombre		
	Curso de Nivelación		X

Contenidos mínimos

Objeto y método en Antropología Socio Cultural. Relaciones entre Antropología Socio Cultural, sus distintos enfoques y las especialidades de la psicología.
Principales corrientes de pensamiento antropológico.
Cultura y Sociedad, La dimensión cultural de la vida humana y su relación con lo socio-estructural y lo psíquico.
La perspectiva antropológica en el estudio de los procesos de salud-enfermedad, atención, construcción de género, etnicidad y minorías sociales.

1. FUNDAMENTACION

La Antropología sociocultural, disciplina que estudia la diversidad sociocultural y el sentido que los humanos otorgan a su existencia, tiene un lugar destacado en el mundo contemporáneo en el cual la pérdida de sentido y la exacerbación de particularidades parecieran haberse convertido en sus señas particulares y en uno de sus principales problemas y desafíos.

Los aportes de la antropología a las ciencias sociales y humanas con su enfoque, desarrollos teóricos y metodológicos han pretendido y aspiran a ampliar el universo del discurso humano, por entender que el conocimiento de los diversos "otros" que los humanos han construido en su vida en relación es tanto un conocimiento de esos "otros" cuanto de "nosotros" mismos.

En las últimas décadas el exotismo disciplinar que caracterizó a esta disciplina se ha visto atemperado por la pérdida de exotismo del mundo contemporáneo y también por reformulaciones teóricas, lo cual se ha traducido en un mayor énfasis en el estudio de nuevos "otros" más próximos a las comunidades de origen de los investigadores.

La apropiación por parte de los estudiantes de Psicología de aportes teóricos y metodológicos de la Antropología Sociocultural enriquecerá su formación curricular al proporcionarles herramientas conceptuales necesarias para el análisis y comprensión de la complejidad de lo social, para un más ajustado tratamiento teórico acerca de la diversidad al promover procesos y actitudes de reconocimiento y respeto por los humanos que constituyen esa diversidad.

Lic. Pablo Antonio Murillo
Secretario del Honorable Consejo Directivo
Facultad de Psicología



2. OBJETIVOS

2.1. Objetivos generales:

1. Reconocer y valorar el aporte de la Antropología sociocultural para la comprensión y explicación de la realidad social.
2. Proporcionar herramientas conceptuales que promuevan actitudes y formas de pensamiento orientadas al reconocimiento y respeto por la diversidad sociocultural en el mundo contemporáneo.
3. Reflexionar acerca de las demandas y desafíos de la práctica profesional de los psicólogos en un mundo donde la heterogeneidad y la homogeneidad se encuentran relacionadas paradójicamente

2.2. Objetivos específicos

1. Introducir a los alumnos en el modo de conocer de la Antropología sociocultural
2. Analizar el concepto de cultura como resultado de un proceso continuo de construcción enmarcado en distintas perspectivas teóricas
3. Problematicar y debatir acerca de la relación nosotros-otros como expresión de la diversidad y desigualdad sociocultural.
4. Estudiar y debatir acerca del origen y vigencia del racismo, prejuicios, discriminación y xenofobia.
5. Analizar problemas de las sociedades complejas y contemporáneas desde una mirada antropológica en temas tales como los procesos de salud-enfermedad y atención, de construcción de género, etnicidad, nacionalidades y minorías.
6. Introducir a los alumnos en el conocimiento del método etnográfico para realizar investigaciones en las distintas áreas de la Psicología.
7. Plantear y debatir los aportes mutuos entre la Antropología sociocultural y la Psicología

3. CONTENIDOS (Programa analítico)

Unidad I

Fundamentos teóricos conceptuales de la Antropología

Caracterización de la Antropología como ciencia

Contexto histórico del surgimiento de la Antropología: la construcción del otro cultural en la relación colonial

Planteos, reformulaciones y debates en algunas de las principales orientaciones de la disciplina.

La antropología y la diversidad sociocultural.

Discusiones sobre el etnocentrismo y el relativismo cultural

Lic. Pablo Antonio Murillo
Secretario del Honorable Consejo Directivo
Facultad de Psicología



Unidad II

El método etnográfico

La importancia del método para la construcción del conocimiento antropológico.

Reflexividad

El trabajo de Campo. Estrategias y herramientas

La producción etnográfica

Unidad III

Antropología y Cultura

El papel de la cultura en el proceso de hominización

Lo simbólico como constituyente de la cultura: símbolos, lenguaje, comunicación y conocimiento y emociones

La cultura como acción simbólica

La cultura como proceso social de significación

Ritos y rituales

Naturaleza y cultura. Apropiación cultural del ambiente

Unidad IV

A - Construcciones de otredad I : El problema del racismo

El concepto de raza. Discusiones en torno a su precisión

Etnocentrismo. Racismo. Prejuicios. Discriminación y xenofobia.

El racismo cultural o simbólico.

El racismo de la inteligencia.

B - Construcciones de otredad II : La cuestión de la identidad en Antropología

Discusiones en torno al concepto de identidad.

Identidades nacionales, étnicas y sociales.

Debates sobre multiculturalismo e interculturalidad.

Unidad V

Antropología y Género

El concepto de género. Precisiones teóricas y debates actuales.

Género y violencias.

La construcción de masculinidades, femineidades y diversidad sexual en diferentes contextos

Unidad VI

Antropología y Salud


Las características del enfoque biomédico y del enfoque antropológico sobre el proceso de salud y enfermedad.

La importancia de los elementos sociales, simbólicos e institucionales en relación al proceso de salud-enfermedad-atención.

El cuerpo.

La construcción sociocultural de las emociones, el sufrimiento y el dolor.

La enfermedad mental como construcción.


Lic. Pablo Antonio Murillo
Secretario del Honorable Consejo Directivo
Facultad de Psicología

4. ENFOQUE METODOLOGICO

4. 1. De la Formación Teórica (situación áulica)

4. 2. De la Formación Práctica (situaciones áulicas y extra - áulicas)

Cuestiones académicas, metodológicas y organizativas para el cursado de la asignatura

El programa está organizado en seis unidades que serán desarrolladas en clases teóricas, a cargo de las profesoras titular y adjuntas, y trabajos prácticos, coordinados por los Profesores Asistentes acompañados de Adscriptos y Ayudantes Alumnos.

Las **clases teóricas** se orientan a desarrollar los ejes teóricos de las unidades del Programa, a través de clases expositivas principalmente y también con otras estrategias tales como videos, análisis de textos o trabajos especiales, etc. Se organizarán también jornadas y paneles relacionados con los temas del Programa, todo lo cual será parte de la formación y de las evaluaciones en los parciales.

Los trabajos prácticos se han programado con el objetivo de apoyar la apropiación de algunos de los contenidos principales de la asignatura y el desarrollo de las aptitudes, destrezas y habilidades que redunden en un mejor desempeño de los alumnos. Se proponen como una instancia de trabajo donde la relación docente alumno posibilite, al menos parcialmente, un proceso de aprendizaje sin las dificultades inherentes a la condición de masividad que caracteriza a las clases teóricas. Tienen también el objetivo de orientar al cuerpo docente en la tarea de contribuir a la resolución de problemas que pudieran tener los alumnos con el material bibliográfico. Las estrategias metodológicas en estas instancias áulicas se concretan en el uso de variadas técnicas. Todo ello con el objetivo de que los conceptos teóricos puedan ser adecuadamente recuperados en el análisis de situaciones y problemas de la sociedad contemporánea. El trabajo grupal realizado en el aula será evaluado por los/las coordinadoras/es. Por lo tanto es necesario un trabajo previo con los textos.

5. ORGANIZACIÓN DEL CURSADO

5.1. De la Formación Teórica

Las clases teóricas están a cargo de profesores Titular y Adjuntxs.

Días, horario y lugar de Clases Teóricas: todos los Martes de 10 a 12 horas y de 18 a 20 hs. en Aula D Módulo Nuevo.

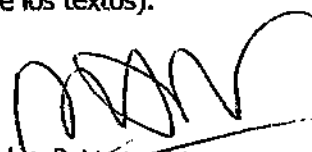
Las clases teóricas están destinadas a alumnos **regulares, promocionales y libres**. Se recomienda asistencia a teóricos con una lectura de textos para una mejor apropiación de los contenidos del Programa.

5.2. De la Formación Práctica

- **Formación práctica para alumnos libres:** A lo largo del año se desarrollarán 6 Trabajos Prácticos. Los mismos no son de carácter obligatorio para alumnos en condición de libres. Se recomienda la asistencia a los Trabajos Prácticos para una comprensión práctica de los contenidos del Programa.

- **Formación práctica para alumnos regulares y promocionales:** A lo largo del año se desarrollarán 6 Trabajos Prácticos de carácter obligatorio y evaluativo para alumnos en condición de regulares y promocionales. Se estipulará la obligatoriedad y evaluación de los mismos de acuerdo a la normativa vigente.

Cada alumno (libre, regular o promocional) contará con un Cuadernillo (que orienta en la lectura y el estudio de los textos).

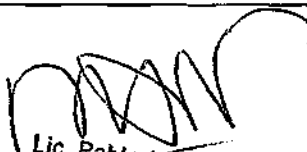


Lic. Pablo Antonio Murillo
Secretario del Honorable Consejo Directivo
Facultad de Psicología

Además, en el Cuadernillo se presentarán las Guías de Trabajo que los alumnos en condición de regulares y promocionales deberán llevar resueltas de manera individual a la instancia presencial del Trabajo Práctico correspondiente.

Horarios y lugar de Trabajos Prácticos: cada alumno solo debe asistir algunos días martes, de acuerdo a la Comisión de T.P. en que se inscribió y al Cronograma de T.P.

COMISIÓN de TP	DÍA Y HORARIO	PROFESOR/A ASISTENTE
1.	Martes 8 a 10hs.	Agustín Liarte Tiloca
2.	Martes 12 a 14hs.	Débora Imhoff
3.	Martes 12 a 14hs.	Ma. Marta Gómez
4.	Martes 14 a 16hs.	Gustavo Rinaudo
5.	Martes 14 a 16hs.	Gérman Casetta
6.	Martes 14 a 16 hs.	Marcela Castro
7.	Martes 16 a 18 hs.	Karina Generoso
8.	Martes 20 a 22hs.	Marcos Luna
9.	Martes 8 a 10hs.	Agustín Liarte Tiloca
10.	Martes 12 a 14hs.	Débora Imhoff
11.	Martes 12 a 14hs.	Ma. Marta Gómez
12.	Martes 14 a 16hs.	Gustavo Rinaudo
13.	Martes 14 a 16hs.	Gérman Casetta
14.	Martes 14 a 16 hs.	Marcela Castro
15.	Martes 16 a 18 hs.	Karina Generoso
16.	Martes 20 a 22hs.	Marcos Luna
17.	Martes 8 a 10hs.	Agustín Liarte Tiloca
18.	Martes 12 a 14hs.	Débora Imhoff
19.	Martes 12 a 14hs.	Ma. Marta Gómez
20.	Martes 14 a 16hs.	Gustavo Rinaudo
21.	Martes 14 a 16hs.	Gérman Casetta
22.	Martes 14 a 16 hs.	Marcela Castro
23.	Martes 16 a 18 hs.	Karina Generoso
24.	Martes 20 a 22hs.	Marcos Luna



Lic. Pablo Antonio Murillo
Secretario del Honorable Consejo Directivo
Facultad de...

5. 3. Horarios de Consulta para alumnos regulares, promocionales y libres:

Días Martes en los siguientes horarios:

Prof. Agustín Liarte Tiloca	10 a 11 hs.
Prof. Silvina Buffa	12 a 13 hs.
Prof. Gustavo Rinaudo	13 a 14 hs.
Prof. María Marta Gómez	14.30 a 15.30 hs.
Prof. Débora Imhoff	15 a 16 hs.
Prof. Karina Generoso	15 a 16 hs.
Prof. German Casetta	16 a 17 hs.
Prof. Marcela Castro	16 a 17 hs.
Prof. Andrea Milesi	18 a 19 hs.
Prof. Marcos Luna	19 a 20 hs.

(Si hubiera cambios, se informará en Cartelera de Cátedra o en la puerta del Box B2)

Consideraciones importantes: Solicitamos a cada alumno su colaboración para buscar la información necesaria sobre fechas de parciales, trabajos prácticos, entrega de materiales de estudio o fechas de firma de libretas en la cartelera de la Cátedra (en pasillo de primer piso, frente al Box de Cátedra) y en Aula Virtual.

En el caso de Alumnos Libres el mecanismo de comunicación será a través de Aula Virtual, la cartelera, en puerta del Box y/o recurriendo a cualquiera de los horarios de consulta estipulados.

6. REGIMEN DE CURSADO

6.1. Alumno promocional: Habrá régimen de **PROMOCION DIRECTA**. Serán alumnos **PROMOCIONALES** aquellos que cumplan con las siguientes **condiciones:**

- Aprobar **dos Evaluaciones Parciales** con calificaciones iguales o mayores a 6 (seis) y un promedio mínimo de 7 (siete).
- Aprobar el **80% de los Trabajos Prácticos Evaluativos** según la normativa vigente
- Asistir al **80% de las clases destinadas a "Seminario para Promocionales"** durante el mes de octubre
- Al finalizar el "Seminario", debe presentar y aprobar con calificación de 7 (siete) o más un **Trabajo Final oral** referido a la temática del Seminario.

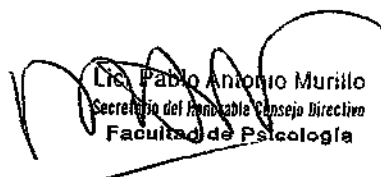
Las calificaciones promediadas de Evaluaciones Parciales y Trabajos Prácticos serán considerados separadamente y no serán promediados a los fines de la Promoción. Cada alumno **podrá recuperar una Evaluación Parcial** (por estar ausente o por contar con calificación menor a la solicitada) y su calificación será promediada con las previamente obtenidas. Se podrá **recuperar un Trabajo Práctico**. Habrá una fecha para **recuperar la presentación del Trabajo Final oral**.

6. 2. Alumnos regulares: Serán alumnos **REGULARES** aquellos que cumplan con las siguientes **condiciones:**

- Aprobar **dos Evaluaciones Parciales**, con calificaciones iguales o mayores a 4 (cuatro).
- Aprobar el **80% de los Trabajos Prácticos Evaluativos** según la normativa vigente

Las calificaciones de evaluaciones parciales y trabajo prácticos serán consideradas separadamente y no serán promediadas a los fines de la aprobación de la condición de alumnos **REGULAR**.

Cada alumno **podrá recuperar una Evaluación Parcial** (por estar ausente o reprobado). Se podrá



Lic. Pablo Antonio Murillo
Secretario del Honorable Consejo Directivo
Facultad de Psicología

recuperar un Trabajo Práctico.

Trabajos Prácticos: cada alumno deberá asistir y aprobar el 80% de los Trabajos Prácticos Evaluativos. La **Evaluación** se acredita con la **asistencia al Trabajo Práctico** y la **aprobación de la Evaluación de cada Trabajo Práctico Evaluativo**. Las evaluaciones tendrán diferentes modalidades (grupales y/o individuales; preguntas a desarrollar o de opción múltiple) y guardan **relación con las Guías de Trabajo** del Cuadernillo de Trabajos Prácticos. Se podrá **recuperar una Evaluación de Práctico** (por inasistencia o por haber desaprobado).

1.3. Alumnos Libres: deberán presentar examen sobre el Programa vigente, el que será evaluado en dos instancias: escrita y oral. Además, como modo de evaluación de actividades prácticas, cada alumno deberán realizar una actividad en que se busca que se puedan aplicar los contenidos ofrecidos en el desarrollo del Programa a un caso práctico. Dicha actividad práctica tendrá consignas particulares para cada Turno de Examen y deberá ser presentada por escrito una semana antes del Examen Final en los horarios estipulados, como condición para rendir, la misma será evaluada y promediada con la instancia escrita / oral del examen final. Se ofrecerá una Guía con indicaciones para realizar esta actividad práctica y su modalidad de presentación (que podrá conseguirse en Aula Virtual, en punto de venta de apuntes y/o en Cartelera de la Cátedra).

2. MODALIDAD Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

7.1. Tipo de evaluación.

En parciales, las evaluaciones son individuales y de desarrollo. Lo mismo en los exámenes finales que fueran escritos.

Se pretende que los alumnos regulares y libres adquieran precisión conceptual acerca de los diversos temas y problemas planteados, que sean capaces de diferenciar distintas posturas teóricas, romper con los pre-conceptos del sentido común y, además, que puedan analizar situaciones concretas de la realidad social con los desarrollos teóricos trabajados en la Asignatura. Se busca que los alumnos generen competencias en la expresión oral y escrita y en las maneras de interactuar con diferentes personas y/o grupos sociales. Las evaluaciones en Trabajos Prácticos, Parciales y Exámenes finales se orientan en esta dirección.

7.2. Instrumentos de evaluación:

7.2.1 Alumno promocional:

- 2 Parciales (puede recuperar uno de dos) a aprobar con calificación de 6 o más, con promedio de 7 o más.

- Trabajos Prácticos Evaluativos. Debe aprobar 80% de ellos con calificación de Aprobado

- Trabajo Final oral sobre temática de Seminario con calificación de 7 o más (puede recuperar).

No rinde examen final ni Coloquio de Promoción porque se establece Promoción Directa

7.2.2 Alumno regular:

- 2 Parciales (puede recuperar uno de dos) a aprobar con calificación de 4 o más.

- Trabajos Prácticos Evaluativos. Debe aprobar 80% de ellos con calificación de Aprobado

- Examen Final: a aprobar con 4 o más. La modalidad puede ser escrita u oral (la modalidad se define de acuerdo a la cantidad de alumnos y disponibilidad de docentes para la instancia de examen).



Lic. Pablo Antonio Murillo
Secretario del Honorable Consejo Directivo
Facultad de Psicología



7.2.3 Alumno libre:

Examen Final a aprobar con 4 o más. Será evaluado en dos instancias: escrita y oral.

Trabajo Práctico: Aprobado (se entrega una semana antes de la fecha de Examen, en horarios y lugar publicados en AVP y en cartelera o puerta de Box de Catedra).

7. 3. Cronograma de evaluaciones

1° Parcial: 3 /7

Publicación Notas: 30 /7

Muestra de 1°Parcial: 31/7

Recuperatorio 1° Parcial: 14/8 Publicación Notas: 3/9

Muestra de Recup. 1°Parcial: 4/9

2° Parcial: 9/10

Publicación Notas: 22/10

Muestra de 2°Parcial: 23/10

Recuperatorio 2° Parcial:30/10 Publicación Notas: 5/11

Muestra de Recup. 2°Parcial: 6/11

Firma de Regularidades: 6/11

Trabajo Final Promoción: 13/11

Recuperatorio Trabajo Final Promoción: 20/11

Adaración: Este cronograma puede modificarse por razones debidamente justificadas

7. 4. Publicación de Notas. se publican por Guarani (y/o Aula Virtual).

7. 5. Evaluaciones de recuperación (ver punto anterior)

7. 6. Criterios de evaluación

Los parciales implican el desarrollo individual de temas teóricos complementados con el análisis de alguna situación susceptible de ser abordada con los desarrollos teóricos y metodológicos de la antropología.

Son parciales de desarrollo. Se pretende que los alumnos demuestren comprensión de textos y que sean capaces de abordar situaciones prácticas que puedan ser analizadas en base a dichos textos. Las evaluaciones se realizan en base a estos criterios: comprensión de textos y apropiación de contenidos para analizar situaciones prácticas.

Los alumnos que no aprobaran un parcial, obtuvieran una calificación menor a la requerida (en caso de aspirantes a Promoción) o estuvieran ausentes pueden realizar un Parcial Recuperatorio (solo uno) en la fecha prevista para cada uno.

Los exámenes finales se rinden de manera oral o escrita dependiendo del número de alumnos presentados. Se prefiere el examen oral.

Lic. Pablo Antonio Murillo
Secretario del Honorable Consejo Directivo
Facultad de Psicología

3. BIBLIOGRAFÍA

8.1. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Unidad I

Boivin y Rosato y Arribas (1998): "Introducción" en Constructores de Otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural. Eudeba. Buenos Aires. Disponible en: <https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/bolvin-m-rosato-a-arribas-v-2004-constructores-de-otredad.pdf>

- Restrepo, Eduardo (2013) "Antropología y colonialidad". Disponible en: <http://www.ramwan.net/restrepo/documentos/antropologia%2520y%2520colonialidad.pdf>

Cuche, Denys (1999): "Conclusión. A la manera de una paradoja. Sobre el buen uso del relativismo cultural", en La noción de cultura en las ciencias sociales. Nueva Visión. Buenos Aires. Disponible en: <http://perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/estudiosdelasociedadylacultura/cuche-denys-la-nocion-de-cultura-en-las-ciencias-sociales-1966.pdf>

Geertz, Clifford (1990) "La descripción densa. Hacia una teoría interpretativa de la Cultura", en La interpretación de las culturas. Gedisa. Barcelona. Disponible en: <https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/geertz-c-1973-la-interpretacion-de-las-culturas.pdf>

- Krotz, Esteban (1994) "Alteridad y pregunta antropológica" en Constructores de Otredad. Op. cit. Disponible en: <https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/bolvin-m-rosato-a-arribas-v-2004-constructores-de-otredad.pdf>

Krotz, Esteban (2012) "¿Qué se aprende cuando se estudia antropología?" en CAS/IDES. Vol.2. Nº1. Buenos Aires. Disponible en: http://cas.ides.org.ar/files/2012/05/01_eas_v2_n1_kro2.pdf

Unidad II

Guber, Rosana (2001) "Cap.2: El trabajo de campo: un marco reflexivo para la interpretación de las técnicas"; "Cap.3: La Observación Participante" "Cap.4: La entrevista etnográfica o el arte de la no directividad" en La Etnografía. método, campo y reflexividad. Ed. Norma. Bogotá. Disponible en: <https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/guber-r-2001-la-etnografia.pdf>

- Lins Ribeiro, Gustavo (1989) - "Descotidianizar. Extrañamiento y conciencia práctica, un ensayo sobre la perspectiva antropológica", en Constructores de Otredad. Op.cit. Disponible en: <https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/bolvin-m-rosato-a-arribas-v-2004-constructores-de-otredad.pdf>


Unidad III

- Geertz, Clifford (1987) "El impacto del concepto de cultura en el concepto de hombre" en Geertz. op cit. Disponible en: <https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/geertz-c-1973-la-interpretacion-de-las-culturas.pdf>

- Elías, Norbert (1994) Teoría del símbolo. Cap VIII. Península. Barcelona. Disponible en: <https://filosinsentido.files.wordpress.com/2013/07/elias-norbert-teoria-del-simbolo.pdf>

- García Canclini, Nestor (2004) "La cultura extraviada en sus definiciones" en Diferentes, Desiguales y Desconectados: Mapas de la interculturalidad. Gedisa. Barcelona. Disponible en: https://centrito.files.wordpress.com/2011/06/7-garcia_canclini1.pdf

- Milesi, Andrea (2013) "Naturaleza y cultura: una dicotomía de límites difusos". En Revista De Prácticas y discursos/ Universidad Nacional del Nordeste/ Centro de Estudios Sociales. Año 2. Nº2.


Lic. Pablo Antonio Murillo
Secretario del Honorable Consejo Directivo
Facultad de Psicología

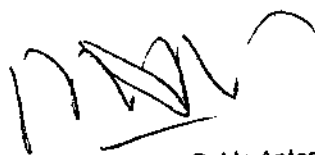
- Milesi, Andrea (2012): "De recursos naturales a bienes comunes: la minería a cielo abierto". Ava 20 Ecología Humana- versión impresa ISSN 1515-2413. Y Avá [online]. Posadas, n. 20, jun. 2012. Disponible en <<http://www.scielo.org.ar/scielo.php>
- Bourdieu, Pierre (1992) Los ritos como actos de institución, en Pitt-Rivers y Peristiany Honor y Gracia. Alianza Universidad. Madrid.
- Le Breton, David (2017) "Conductas de riesgo de las jóvenes generaciones" en El cuerpo herido. Identidades estalladas contemporáneas. Ed.Topia. Buenos Aires.

Unidad IV

- Mazatelle y Sabarots (1998) "Qué es la Raza? Y El racismo como problemática científica" en Lischetti (comp) Antropología. Eudeba
- Memmi, Albert (1979) "Ensayo de definición de Racismo", en El Hombre Dominado. Humanitas
- Wieviorka, Michael (2003) Diferencias culturales, racismo y democracia, en Daniel Mato (Coord) Políticas de identidades y diferencias sociales en tiempos de globalización. Faces. Caracas. Disponible en:
https://wikis.gsic.uva.es/ACOGUE/images/7/72/Diferencias_culturales,_racismo_y_democracia.pdf
- Bourdieu, Pierre (1994) El racismo de la inteligencia, en Sociología y Cultura. Grijalbo.
- Neufeld, Maria Rosa y Thisted, Jens Ariel (1999) "Cap.I El 'crisol de razas' hecho trizas: ciudadanía, exclusión y sufrimiento" en "De eso no se habla..." los usos de la diversidad cultural en la escuela. EUDEBA. Buenos Aires.
- Restrepo, Eduardo (2007) - "Identidades: planteamientos teóricos y sugerencias metodológicas para su estudio", en Jangwa Pana nº 5, p. 24 - 35. Disponible en: www.ramwan.net/restrepo/documentos/identidades-jangwa%20pana.pdf
- Cuche, Denys (2002). "Cultura e identidad" en La noción de cultura en las ciencias sociales. Nueva Visión. Buenos Aires. Disponible en:
<http://perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/estudiosdelasociedadylacultura/cuche-denys-la-nocion-de-cultura-en-las-ciencias-sociales-1966.pdf>

Unidad V

- Ferrucci, Susana (2009) Antropología y Género. Cuestiones teóricas y metodológicas. Publicación Cátedra de Antropología Cultural Contemporánea y Latinoamericana. Facultad Psicología.UNC.
- Mattio, Eduardo (2012) "¿De qué hablamos cuando hablamos de género? Una introducción conceptual en Morán Faúndes, José Manuel; Sgró Ruata, María Candelaria y Vaggione, Juan Marco (eds.), "Sexualidades, desigualdades y derechos. Reflexiones en torno a los derechos sexuales y reproductivos". Córdoba: Ciencia, Derecho y Sociedad. Disponible en:
<https://programadssr.files.wordpress.com/2013/05/de-quc3a9-hablamos-cuando-hablamos-de-gc3a9nero-una-introduccc3b3n-conceptual.pdf>
- Connel, Robert (1997) "La organización social de la masculinidad" en Masculinidad/es. Poder y crisis. Valdés, Teresa y Olavarría, José (eds.) ISIS-FLACSO: Ediciones de las Mujeres Nº 24, pp. 31-48. Santiago de Chile. Disponible en: <http://higualitaris.grunyi.net/wordpress/wp-content/uploads/organizacion-social-masculinidad-connell.pdf>
- Juliano, Dolores (1992) "El rol femenino tradicional como cuestionamiento", en El juego de las astucias. Cuadernos Inacabados. España.



- Andrés, Rodrigo (2000). "La teoría queer y el activismo social" en Marta Segarra & Àngels Carabí (Eds.) *Feminismo y crítica literaria*. Barcelona: Icaria.
- Fernández, Ana María (2009) "Violencias, desigualaciones y géneros" en *Las lógicas sexuales: amor, política y violencias*. Nueva Visión. Buenos Aires.

Unidad VI

- Buffa, Silvina (2013) "El enfoque antropológico en el estudio de los procesos de salud- enfermedad -atención: principales contribuciones y desafíos". Ponencia elaborada para Concurso de Cargo Prof. Adjunto en Catedra Antropología Cultural, Contemporánea y Latinoamericana. Facultad de Psicología. U.N.C. Córdoba.
- Martínez Hernández, Angel (2008) "La enfermedad vista por los antropólogos", en *Antropología Médica. Teoría sobre la cultura, el poder y la enfermedad*. Antropos. Barcelona
- Le Breton, David (2013) "Por una antropología de las emociones" en *Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad*. Nº10. Año 4. Argentina. Disponible en: <http://www.relaces.com.ar/index.php/relaces/article/viewFile/208/145>
- Otegui Pascual, Rosario (2009) "El sufrimiento: la forma sociocultural del dolor" en Grimberg Mabel (edit) *Experiencias y narrativas de padecimientos cotidianos. Miradas antropológicas sobre la salud, la enfermedad y el dolor crónico*. Antropofagia. Buenos Aires.
- Foucault, Michael (1961) "El sentido histórico de la alienación mental" en *Enfermedad Mental y alienación*. Paidós. Buenos Aires.
- Le Breton, David (2002) Cap. 9 "Medicina y Medicinas: de una concepción del cuerpo a concepciones del hombre" en *Antropología del cuerpo y modernidad*. Editorial: Nueva Visión. Buenos Aires.

8.2. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

Unidad I


- Augé, Marc (1998): "Nuevos Mundos", en *Hacia una antropología de los mundos contemporáneos* Gedisa. Barcelona.
- Levi Strauss: *Las tres fuentes de la reflexión etnológica*, en *La antropología como ciencia*. Gedisa. Barcelona
- Perrot y Preiswerk (1979) Cap. 1 y 2 en *Etnocentrismo e historia*, Buenos Aires, Nueva Imagen.
- Todorov, Tzvetan (1987) "Etnocentrismo", en *Nosotros y los otros, SIGLO XXI*, México,
- Herskovitz, Melville. (1973) Cap. V "El problema del relativismo cultural" en *El Hombre y sus Obras*. México: F.C.E.

Unidad II

- Hammersley, Martyn, Atkinson, Paul (1994) "Capítulo 1: ¿Qué es la Etnografía?" en *Etnografía. Métodos de investigación*. Paidós. Buenos Aires.

Unidad III

- Da Matta, Roberto ([1979] 2002) "Carnavales, desfiles y procesiones" en *Dossier Centro de Investigación y Docencia Económicas*. Disponible en: http://www.aleph.org.mx/jspui/bitstream/56789/8464/1/DOCT2065550_ARTICULO_3.pdf
- Turner, Víctor (1980) "Símbolos en el ritual Ndembu" En: *La Selva de los Símbolos*. pp. 21-52. Madrid: Siglo XXI.





Unidad IV

- Memmi, Albert. (1957) El retrato del colonizado. Wallmapuwen: Temuco, Chile.
- Fanon, Frantz. (1973) Piel negra, máscaras blancas. Ed. Abraxas. Buenos Aires.
- Segato, Rita (2002) Identidades políticas y alteridades históricas: Una crítica a las certezas del pluralismo global. Nueva Sociedad 178: 104-125.
- Restrepo, Eduardo. (2007) "Identidades: Planteamientos teóricos y sugerencias metodológicas para su estudio". Jangwa Pana. Revista del Programa de Antropología de la Universidad del Magdalena. (5): 24-35.
- Ribeiro, Gustavo Lins (2004) "Tropicalismo y europeísmo. Modos de representar a Brasil y Argentina". En: Alejandro Grimson, Gustavo Lins Ribeiro y Pablo Semán (eds.), La antropología brasileña contemporánea. Contribuciones para un diálogo latinoamericano. pp. 165-195. Buenos Aires: Prometeo.
- Briones, Claudia (2004) "Construcciones de aboriginalidad en Argentina" en Société Suisse des Américanistes / Schweizerische Amerikanisten-Gesellschaft. Bulletin 68, pp. 73-90.

Unidad V

- Juliano Dolores (2010) "El cuerpo fluido. Una visión desde la antropología" en Quaderns de Psicologia, Vol. 12, No 2, 149-160. Barcelona.
- Lamas, Marta. 2000. "Diferencias de sexo, género y diferencia sexual" en Cuicuilco, Vol.7, núm. 18, enero-abril 2000, pp. 95-118.

Unidad VI

- Correa Urquiza, Martín; Silva, Thomas; Belloc, Márcio; Martínez Hernaez, Angel (2006) "La evidencia social del sufrimiento salud mental, políticas globales y narrativas locales" en Quaderns De l'Institut Català d'Antropologia, (22), 47-69.
- Martínez Hernaez, Angel (1998) "Antropología versus Psiquiatría: el síntoma y sus interpretaciones" en Rev. Asoc. Esp. Neuropsiq., vol. XVIII, n.º 68, pp. 645-659.
- Menéndez, Eduardo (1994) "La enfermedad y la curación. Qué es medicina tradicional?" en Alteridades. Univ. Autónoma latinoamericana. México.
- Sismondi, Adriana (1995) "Cultura y Salud". Publicación Cátedra de Antropología Cultural. Facultad de Psicología. UNC. Córdoba.

Además se incluye como Bibliografía Complementaria los textos completos de los capítulos seleccionados para la bibliografía obligatoria.

Los alumnos promocionales tendrán bibliografía de consulta seleccionada según la temática que elijan para realizar un trabajo de integración final.

Lic. Pablo Antonio Murillo
Secretario del Honorable Consejo Directivo.
Facultad de Psicología