



EXP-UNC:0055036/2018

VISTO:

Que mediante las actuaciones se tramita la solicitud de aval para la realización de las jornadas denominadas “A 50 años del cordobazo. Repensando el ciclo de protestas obreras, rebeliones populares e insurrecciones urbanas”, que se llevarán a cabo durante los días 23 y 24 de mayo del 2019 en la Facultad de Filosofía y Humanidades - Universidad Nacional de Córdoba; y

CONSIDERANDO:

Que como fundamentación se plantea que la protesta obrero-estudiantil del 29 y 30 de mayo de 1969, que devino en rebelión popular, marcó un hito en la historia argentina. Síntesis de una conflictividad previa se convirtió, a su vez, en acontecimiento inaugural de un ciclo de protestas que se expandió por todo el país y obligó a la salida electoral de 1973. Es justamente ese ciclo, con distintos repertorios de acciones colectivas, el que nos interesa revisar. Con características particulares, de acuerdo con los diversos protagonismos locales, las diferentes protestas tuvieron en común la interrupción del orden establecido, construyendo un sentido de agencia capaz de terminar con la dictadura imperante. Como proyecto, como hecho histórico o como mito, los "azos" fueron objeto de diversas interpretaciones, reconstrucciones historiográficas, comparaciones prospectivas, inaugurando un campo de estudios sobre diferentes expresiones de la conflictividad y radicalización social y política que los tornaban insoslayables. Sin embargo, a cincuenta años de ese acontecimiento inaugural, ¿es posible sostener la existencia de interpretaciones canónicas sobre lo sucedido? ¿Cuánto de sus versiones iniciales se convirtieron en sentidos comunes asumidos que obturan la posibilidad de revisar ese pasado? ¿Ha podido el conocimiento histórico generar nuevos abordajes e incluir nuevos objetos y/o sujetos? Consideramos que el tiempo transcurrido y la distancia contextual con esa sociedad y esos actores, nos comprometen a reflexionar sobre aquellas estrategias de acción popular, incorporar nuevos objetos y dimensiones de análisis; en definitiva, efectuar un balance provisorio que nos permita complejizar el conocimiento de ese pasado.

Que la Comisión de Vigilancia y Reglamento, aconseja se conceda el aval institucional.

El debate producido en el seno del H. Cuerpo el día de la fecha.

POR ELLO

**EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

R E S U E L V E

Artículo 1º: Conceder el aval institucional a las jornadas denominadas “A 50 años del cordobazo. Repensando el ciclo de protestas obreras, rebeliones populares e insurrecciones urbanas”, que se llevarán a cabo durante los días 23 y 24 de mayo del 2019 en la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, cuya propuesta forma parte de la presente como Anexo I.



Facultad de Ciencias Sociales
Universidad Nacional de Córdoba

EXP-UNC:0055036/2018

Artículo 2º: Protocolizar. Publicar. Comunicar. Notificar. Oportunamente, archivar.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, A LOS VEINTISÉIS DÍAS DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO DOS MIL DIECIOCHO.

ALEJANDRO EUGENIO GONZALEZ
SECRETARIO DE COORDINACION
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA



MGTER. MARÍA INÉS PERALTA
DECANA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

RESOLUCIÓN
MFS

308



A 50 AÑOS DEL CORDOBAZO.

Repensando el ciclo de protestas obreras, rebeliones populares e insurrecciones urbanas

23 y 24 de mayo de 2019
Facultad de Filosofía y Humanidades
Universidad Nacional de Córdoba

308

FUNDAMENTACIÓN

La protesta obrero-estudiantil del 29 y 30 de mayo de 1969, que devino en rebelión popular, marcó un hito en la historia argentina. Síntesis de una conflictividad previa se convirtió, a su vez, en acontecimiento inaugural de un ciclo de protestas que se expandió por todo el país y obligó a la salida electoral de 1973. Es justamente ese ciclo, con distintos repertorios de acciones colectivas, el que nos interesa revisar. Con características particulares, de acuerdo con los diversos protagonismos locales, las diferentes protestas tuvieron en común la disrupción del orden establecido, construyendo un sentido de agencia capaz de terminar con la dictadura imperante. Como proyecto, como hecho histórico o como mito, los "azos" fueron objeto de diversas interpretaciones, reconstrucciones historiográficas, comparaciones prospectivas, inaugurando un campo de estudios sobre diferentes expresiones de la conflictividad y radicalización social y política que los tornaban insoslayables. Sin embargo, a cincuenta años de ese acontecimiento inaugural, ¿es posible sostener la existencia de interpretaciones canónicas sobre lo sucedido? ¿Cuánto de sus versiones iniciales se convirtieron en sentidos comunes asumidos que obturan la posibilidad de revisar ese pasado? ¿Ha podido el conocimiento histórico generar nuevos abordajes e incluir nuevos objetos y/o sujetos?

Consideramos que el tiempo transcurrido y la distancia contextual con esa sociedad y esos actores, nos comprometen a reflexionar sobre aquellas estrategias de acción popular, incorporar nuevos objetos y dimensiones de análisis; en definitiva, efectuar un balance provisorio que nos permita complejizar el conocimiento de ese pasado.

Comité Organizador:

Mónica Gordillo, Fernando Aiziczon, Ana Elisa Arriaga, Gabriel Carini, María José Franco, Juan Sebastián Malecki, Leticia Medina, Norma Sannicolás, Hugo Rodrigo Serra, Ana Carol Solis, Laura Valdemarca.

Comité Académico:

Gabriela Aguila (ISHIR-CONICET/UNR) Andrea Andújar (UBA/CONICET)
María Elena Barral (IHAER-CONICET.) James Brennan (University of California, Riverside)
Hernán Camarero (UBA/CONICET) Emilio Crenzel (IIGG-UBA/CONICET)
Isabella Cosse (IIEGE-UBA/CONICET) Marina Franco (IADES-UNSAM/CONICET)
Mónica Gordillo (IDH-CONICET/CIFFyH-UNC) Silvina Jensen (UNS/CONICET)
Luciana Seminara (ISHIR-UNR) Silvia Simonassi (ISHIR-UNR) Cristina Viano (UNR)

Colaboradores:

Paola Bonvillani, Raúl Francisco, Gabriel Gerbaldo, Juan Gerbaldo, Ezequiel Grisendi, Camila Jacobo, María Victoria Nuñez, Janet Páez, Camila Saap, Enesto Roland, Joaquín Villalobos, Bianca Tosco.

Organizan: Centro de Investigaciones María Saleme de Burnichon (FFyH, UNC), Instituto de Humanidades (CONICET-UNC), Historia Argentina II (Escuela de Historia, FFyH, UNC), Historia Social Argentina (Departamento de Antropología, FFyH, UNC),

Adhieren las Cátedras de: Historia Argentina Contemporánea (FCS, UNC), Historia Económica y Social Argentina (FA, UNC), Configuración Social Contemporánea; Historia Social y Política III (FSC, UNC), Literatura Argentina III (FFyH, UNC).

Ejes de discusión

1) Acción popular-acción obrera: Experiencias locales de movilización de fines de los '60

Coordinadores: Silvia Simonassi (ISHIR-UNR), Agustín Nieto (UNMDP)

Fundamentación:

Las investigaciones sobre la acción sindical en el contexto de finales de los años '60 se concentraron, preponderantemente, en los sindicatos líderes y en las experiencias de radicalización. Esta mesa busca, en cambio, reunir trabajos sobre acciones y demandas obreras gestadas desde diversos espacios locales, así como experiencias y acciones de articulación popular entre diferentes sectores sociales; acciones territoriales desarrolladas por militancias políticas; por sacerdotes inspirados en la teología de la liberación; propuestas de sindicalismo de movimiento social, entre otras, que contribuyeron a delinear diferentes estrategias de confrontación.

2) Balances y perspectivas sobre las respuestas represivas a las movilizaciones de fines de los '60

Coordinadoras: Gabriela Aguila (ISHIR-CONICET/UNR), Ana Carol Solis (CIFYH-UNC)

Fundamentación:

La expansión de la historia de la represión ha incorporado nuevas escalas temporales, territoriales y de construcción de objetos analíticos permitiendo focalizar los cambios y continuidades producidos bajo diferentes regímenes, aunque está pendiente una indagación más precisa sobre el universo de las víctimas y sus filiaciones durante este ciclo de protesta. Esta mesa convoca a quienes se ocupen de las diferentes respuestas represivas que se fueron configurando frente a las movilizaciones de fines de los años sesenta e inicios de los años setenta y de su impacto, atendiendo inclusive a las modificaciones operadas en los modos de responder socialmente a esas violencias.

3) Movimiento estudiantil y cultura de protesta a fines de la década de 1960

Coordinadores: Juan Califa (UBA/CONICET), Mariano Millán (UBA/CONICET)

Fundamentación:

El Cordobazo como punto de inflexión en los procesos de politización del movimiento estudiantil ha sido un tópico recurrente, no obstante esta mesa convoca a reunir nuevas investigaciones sobre el papel de las organizaciones estudiantiles en las movilizaciones de finales de la década de 1960. Plantea a su vez avanzar sobre el conocimiento de las características sociales, políticas y culturales de los estudiantes, sus prácticas, ámbitos de sociabilidad así como sus aportes a las estrategias de radicalización planteadas para entonces.

4) ¿La revuelta escindida? El ciclo de protestas en perspectiva de géneros

Coordinadoras: Andrea Andújar (UBA/CONICET), Elisa Arriaga (FFyH-UNC)

Fundamentación:

La inclusión masiva de las mujeres en el mercado de trabajo formal, las discusiones en torno al valor del trabajo doméstico, las transformaciones del "ideal de mujer" y sus implicancias en la movilización política vienen siendo tópicos de interés historiográfico. El objetivo de la mesa es reflexionar sobre el ciclo de protesta como una coyuntura específica de expresión/ activación de experiencias de politización genéricamente diversas. En ese sentido son de interés investigaciones sobre las diferencias de género en torno a las demandas laborales, su traducción en la participación sindical, así como su expresión en la protesta social y en los procesos de radicalización de la militancia.

5) Los sesenta en la escuela: enseñar el conflicto, las disputas y el papel de los jóvenes

Coordinadoras: Laura Valdemarca (FCS- CIFYH- UNC), Mariela Coudannes y Celeste Cerdá

Fundamentación:

El objetivo de la mesa es reflexionar sobre la enseñanza escolar de los temas disruptivos de la historia reciente, muchas veces evadidos por la resistencia profesional e institucional para abordarlos debido a que generan situaciones que involucran a las familias de los estudiantes y a los mismos docentes. Invitamos a presentar estrategias de transposición, capacitación y secuencialidad didáctica que se estén llevando a cabo en diferentes espacios escolares para analizar las posibilidades y consecuencias de estos aprendizajes en las aulas de las escuelas secundarias.

6) Ciudad, cultura y política: repensando el ciclo de protesta en clave espacial

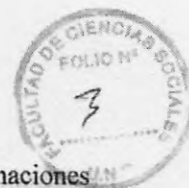
Coordinadores: Sebastián Malecki (FAUD-FFyH/UNC-CONICET), Ana Sánchez Trolliet (UNSAM-

CONICET)

Fundamentación:

Convocamos a presentar trabajos en los que el estudio de los usos, las figuraciones y/o las transformaciones del espacio urbano sirvan para comprender las múltiples derivas de los procesos sociales, políticos y culturales ligados al ciclo de movilización y radicalización política argentino que se dio entre los sesenta y mediados de los setenta.

308



7) Redes y movimientos transnacionales durante la Revolución Argentina

Coordinadoras: Silvina Jensen (UNS-CONICET), María Soledad Lastra (UNSAM - CONICET)

Fundamentación:

Desde comienzos de los años '60 la política de represión hacia los definidos como enemigos internos fue común a los diferentes países de Latinoamérica. En nuestro país en particular la implantación del gobierno militar, conocido como Revolución Argentina, produjo una importante emigración. Sin embargo, poco se conoce sobre esas tempranas redes de resistencia a la dictadura y sobre la integración en movimientos que trascendían los límites nacionales. El objetivo de esta mesa es reconstruir algunas de esas experiencias, reflexionando a su vez sobre las continuidades y/o rupturas que pueden observarse con otras experiencias anteriores y/o posteriores.

Panel de apertura - Del Cordobazo al Tucumanazo: reinterpretando un ciclo de protesta

Mónica Gordillo (IDH-CONICET/CIFFyH-UNC)

María Cristina Viano (UNR)

Emilio Crenzel (IIGG-UBA/CONICET)

Hernán Camarero (UBA/CONICET)

Moderador: Fernando Aiziczon (IDH-CONICET/FFyH-UNC)

El objetivo del Panel es reflexionar sobre los principales abordajes teórico-metodológicos y/o hipótesis ensayadas para explicar los repertorios de protesta, que convirtieron a distintas localidades del interior del país en expresiones de la conflictividad social existente. Se intentará realizar un balance sobre sus aportes y limitaciones dentro del campo historiográfico, así como evaluar sus potencialidades explicativas en otros contextos espaciales y temporales.

Panel: Protagonistas del Cordobazo: sus experiencias

Moderadoras: Leticia Medina (FSC-CIFFyH/UNC) y María José Franco (FSC-CIFFyH/UNC)

Los aniversarios del Cordobazo han sido regularmente ocasiones propicias para el ejercicio de memoria, a través de diferentes formatos, de los considerados como principales protagonistas del acontecimiento. El objetivo de este Panel será, en cambio, conocer cómo fue vivida la protesta del 29 y 30 de mayo a través del relato de protagonistas tradicionalmente no escuchados: mujeres, curas barriales, trabajadores de base, entre otros, buscando ofrecer una perspectiva más integral de esa movilización.

Panel de cierre - Cordobazo: Nuevos objetos y dimensiones para una agenda historiográfica

Isabella Cosse (IEGE-UBA/CONICET)

Luciana Seminara (UNR)

María Elena Barral (UNL/CONICET)

Moderador: Gabriel Carini (UNC-UNRC/CONICET)

Este Panel intentará visibilizar algunas problemáticas descuidadas en las interpretaciones predominantes sobre el ciclo de protesta de fines de los '60. Incorporará avances sobre el protagonismo de determinados sujetos y actores ausentes o poco indagados en aquellas, replanteando temporalidades así como vinculaciones previamente asumidas, con el objeto de contribuir a elaborar nuevas agendas y perspectivas de análisis sobre la conflictividad político-social del período y sobre sus diversos agentes movilizados.

FECHAS IMPORTANTES:

Límite de recepción de resúmenes de ponencias: 1 de marzo de 2019

Límite de recepción de ponencias: 20 de abril de 2019

ASPECTOS FORMALES DE LA PRESENTACIÓN

Los resúmenes y las ponencias presentados serán formal y académicamente evaluados.

Deberán ser enviados al siguiente e-mail: jornadascordobazo2019@gmail.com

El archivo deberá enviarse con la siguiente nominación: número del eje + nombre del autor (ejemplo: 2-Perez)

Pautas formales de presentación:

- Resúmen

Letra Times New Roman 12, interlineado 1.5 justificado y márgenes de 2.5 simétricos. El resumen tendrá una extensión máxima de 500 palabras y deberá incluir una sucinta exposición de la problemática a tratar, los principales objetivos, la metodología y las fuentes a utilizar. También deberán consignarse los datos completos del autor, lugar de trabajo y correo de contacto.

- Ponencias

Los trabajos tendrán una extensión máxima de 40.000 caracteres con espacios, incluyendo citas y bibliografía, con fuente Times New Roman tamaño 12, a 1.5 espacio, márgenes de 2.5 simétricos, notas a pie de página y en formato Word (2003 o superior).