



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2021 - Año del homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein

**Resolución H. Consejo Directivo**

**Número:**

**Referencia:** EE-2021-00231018-UNC-ME#FCS

---

VISTO:

Lo solicitado por la Coordinadora de la Oficina de Graduados, Lic. María Fernanda Retamar, referido al pedido de aprobación del Curso de Actualización Profesional "El Informe Social en el Campo de la Discapacidad: instrumento de accesibilidad en el subsector de seguridad social, desde la perspectiva de calidad de vida"; y

CONSIDERANDO:

Que por IF-2021-00230370- UNC-SP#FCS, la Secretaría de Posgrado, agrega a las presentes actuaciones informe del Curso de Actualización Profesional: "El Informe Social en el Campo de la Discapacidad: instrumento de accesibilidad en el subsector de seguridad social, desde la perspectiva de calidad de vida"

Que la propuesta ha sido considerada por una Comisión Evaluadora integrada para tal fin (RD FCS N° 106/2021), la que sugiere su aprobación, ya que la misma se encuentra completa, bien fundada y es de interés para el campo profesional del Trabajo Social.

Que en IF-2021-00233168-UNC-SAD#FCS, la Secretaría Administrativa agrega informe económico.

Que la propuesta cuenta con el Visto Bueno de la Secretaria de Posgrado, Dra. Guadalupe Molina.

Que lo solicitado fue tratado sobre tablas en sesión del HCD del día de la fecha.

Por ello:

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

R E S U E L V E:

Artículo 1º: Aprobar el Curso de Actualización Profesional "El Informe Social en el Campo de la Discapacidad: instrumento de accesibilidad en el subsector de seguridad social, desde la perspectiva de calidad de vida", solicitado por la Coordinadora de la Oficina de Graduados, Lic. María Fernanda Retamar.

Artículo 2º: Protocolizar. Comunicar. Notificar. Publicar. Archivar.

DADA EN SESION VIRTUAL DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE

CIENCIAS SOCIALES A LOS DIECISIETE DÍAS DEL MES DE MAYO DEL AÑO DOS MIL VEINTIUNO.