

Córdoba, 16 NOV 2016

VISTO

la necesidad de conformar los tribunales para el Seminario de Trabajo Final correspondiente al primer llamado de Noviembre / Diciembre 2016, que tendrá lugar 25 de Noviembre de 2016, a las 8,30hs.

CONSIDERANDO:

Que resulta necesario, para una conveniente evaluación académica de los trabajos finales de Licenciatura, que cada uno de los integrantes de los tribunales cuente con una cantidad razonable de trabajos a los fines de poder leerlos, analizarlos y evaluarlos correctamente;

Por ello,

**LA DECANA NORMALIZADORA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN
RESUELVE**

Artículo 1º: Conformar los tribunales para la **Orientación en Comunicación Institucional** con los siguientes profesores:

Tribunal 1: Trabajo Final titulado: "Instituto de culturas aborígenes: cultura institucional, comunicación interna y participativa"

DIRECTOR Lic: EGIDOS DIONISIO

ALUMNA: ZAYAT YAMILA

PROFESORES: BOMPADRE JOSE MARIA, ULLA CECILIA, SAAVEDRA MARIA LUISA

Tribunal 2: Trabajo Final titulado: "Universidad Pública y Lenguaje Originarias"

DIRECTOR Mgter: RUIZ SANTIAGO

Co DIRECTOR Lic: ORELLANA MAURO

ALUMNA: ELALL EUGENIA NATALIA

PROFESORES: BRUNETTI PAULINA, CASTAGNO FABIANA, STANCATO CANDELARIA

))

Artículo N° 2: Conformar los tribunales para la **Orientación en Comunicación Gráfica** con los siguientes profesores:

Tribunal 1: Trabajo Final titulado: “Centro Cultural La Parisina: desarrollo de una página web”

DIRECTOR Lic: GARELLO PEDRO (tesis aprobada)

ALUMNA: GIRAUDO AGUSTINA ELIZABETH

PROFESORES: LOYOLA MARIA INES, PEREYRA JULIO CESAR PEDRO, VILA RODOLFO

Tribunal 2: Trabajo Final titulado. “Cooperativa de Obras y Servicios Públicos Limitada de Río Tercero, Una mirada hacia la comunicación interna”

DIRECTOR Lic: BARABANI ELADIO

Co DIRECTORA Lic: MARTINEZ MARIA LUCILA

ALUMNA: CARRIZO DANIELA BELEN

PROFESORES: MERLO CARLOS, BOCCO ANDREA, LUQUE DANIEL

Tribunal 3: Trabajo Final titulado: “Cuando la belleza y el éxito tienen talle: la construcción la (re)producción de los estereotipos de belleza femenina a través de la moda en Córdoba”

DIRECTORA Dra: ECHAVARRIA CORINA

Co DIRECTORA Dra: BARD WIGDOR GABRIELA

ALUMNA: HEREDIA PERALTA MARIA AGOSTINA

PROFESORES: VARGAS LAURA, ESPOZ DALMASSO MARIA BELEN, MORALES PAULA

Artículo N° 3: Conformar los tribunales para la **Orientación en Comunicación Audiovisual** con los siguientes profesores:

Tribunal 1: Trabajo Final titulado: “La inclusión de las TIC en las prácticas periodísticas y su relación con las propuestas de formación del comunicador social”

DIRECTOR Lic: PINQUE GERMAN

ALUMNO: MEDEOT TOMAS

PROFESORES: RODRIGUEZ CASTAGNO TATIANA, ORELLANA MAURO, CACCIAGIU VICTOR

Tribunal 2: Trabajo Final titulado: “Casa del Niño Salta”

DIRECTOR Lic: TARICCO JOSE LUIS



ALUMNOS: HERRERA TULA JOSE AUGUSTO, BARZOLA DANIELA
ALEJANDRA
PROFESORES: OLIVA ULISES, BELLOMO RODOLFO, REGIS STELLA

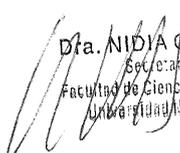
Tribunal 3: Trabajo Final titulado: “El arte como comunicación y la censura:
análisis de caso (Muestra retrospectiva 1954-2004 de León Ferrari)”

DIRECTORA Ab: BORGARELLO SUSANA (tesis aprobada)
ALUMNA: GAMBONI ANAHI MARIA
PROFESORES: BELLOMO RODOLFO, KOCI DANIEL, RAME VANINA

Tribunal 4: Trabajo Final titulado: “Videos educativos desde el instituto
Bilingüe para Sordos”

DIRECTORA Lic: SCHIAVI MARIA BELEN (tesis aprobada)
ALUMNA: RAMETTA AGOSTINA
PROFESORES: ALESSIO ANGELA, ARE BARGAS VANINA, ORTIZ
CLAUDIA

Artículo N° 4: Protocolícese, comunicar al despacho de alumnos de la
FCC, archívese


Dra. NIDIA C. ABATEDAGA
Secretaría Académica
Facultad de Ciencias de la Comunicación
Universidad Nacional de Córdoba

RESOLUCIÓN FCC N°:  **713**


Mgter. MARIELA LUURECIA PARISI
Decana Normalizadora
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

))