

Córdoba, 14 FEB 2017

**VISTO:**

La propuesta realizada por la Prof. Verónica Galfione y el Prof. Esteban Juárez según Expte. ECI N°: 1520/2017

**CONSIDERANDO:**

Que la actividad se realiza en el marco del Proyecto de Investigación "Formas de la apariencia estética. Filosofía, Arte y Sociedad" radicado en Secyt FCC periodo 2016/2017.

Que este encuentro tiene como antecedentes: el "I encuentro de Investigadores. Lecturas sobre la modernidad estética.", desarrollado en diciembre de 2012, el "II Encuentro de investigadores "Lecturas sobre la modernidad estética. Apariencia y reflexión en la obra de arte según la estética hegeliana", llevado a cabo en diciembre de 2013, el III Encuentro de investigadores "Lecturas sobre la modernidad estética" en diciembre de 2014, el IV Encuentro de investigadores "Lecturas sobre la modernidad estética" llevado a cabo en noviembre de 2015 y el V Encuentro de investigadores "Lecturas sobre la modernidad estética" en agosto de 2016.

Que como Secretaría de Ciencia y Tecnología la propuesta implica abordar un área de vacancia que se corresponde con uno de los ejes de trabajo para el desarrollo y fomento de la investigación en comunicación.

Que es de suma importancia para la comunidad educativa de la Escuela contar con este tipo de jornadas que fortalecerá el conocimiento de los docentes, graduados de grado y posgrado.

**Por ello,**



## LA DECANA NORMALIZADORA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN


**ART.1:** Aprobar la realización del VI Encuentro de investigadores “Lecturas sobre la modernidad estética” organizado por la Prof. Verónica Galfione y el Prof. Esteban Juárez a realizarse los días 22, 23 y 24 de febrero de 2017 en la Facultad de Ciencias de la Comunicación.

**ART.2:** Aprobar el Programa propuesto por las responsables del encuentro, cuyo texto se anexa a la presente.

**ART.3:** Instruir a las Secretarías y Áreas correspondientes para que contribuyan con la organización logística, la difusión, registración de participantes y extensión de los certificados correspondientes.

**ART.3:** Comuníquese, publíquese y archívese.

**RESOLUCIÓN FCC N°:**  032

  
Mgter. MARIELA LUCRECIA PARTISI  
Decana Normalizadora  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA



14 FEB 2017

032

## Seminario Universidad Nacional de Córdoba

22-24 de febrero 2017

Prof. Dr. Iván Trujillo

itrujillocorrea@gmail.com

### Primera sesión

#### 0. Introducción al seminario

- La cuestión del hegelianismo: Derrida, de Man, Lacoue-Labarthe y Nancy
- La revisión crítica de la estética de Hegel en Alemania (Annemarie Gethmann-Siefert y Bernadette Collenberg-Plotnikov)
- La vuelta de la estética kantiana a mediados de los años 80
- La inactualidad de Hegel o su por-venir.

#### 1. Arte, precipitación y clausura histórica en la Estética hegeliana (versión de Hotho)

### Bibliografía

Paul de Man. *La ideología estética*, Cátedra, Madrid, 1998.

Jacques Derrida. *De la gramatología*, Siglo XXI, 2000.

- *La diseminación*, Fundamentos, Madrid, 1975.
- « Economimesis ». (WEB). Tr. Juan Fernando Mejía.
- *Memorias para Paul de Man*, Gedisa, Barcelona, 1989.
- *Márgenes de la filosofía*. Cátedra, Madrid, 1989.
- *La verdad en pintura*, Paidós, BA, 2001.
- *Clamor*, Oficina de arte y ediciones, España, 2015.
- *Canallas*. Madrid : Trotta, 2005.

Annemarie Gethmann-Siefert y Bernadette Collenberg-Plotnikov. "Prólogo" a G.W.F. Hegel. *Filosofía del arte o Estética*. Madrid: Abada Editores, 2006.

G.W.F. Hegel. *Lecciones sobre la estética*. Madrid: Akal, 1989.

- *Filosofía del arte o Estética*. Madrid: Abada Editores, 2006.

Martin Heidegger, *Nietzsche I*, España: Destino, 2000

Immanuel Kant. *Crítica de la facultad de juzgar*, Monte Ávila, Caracas, 1998.

Catherine Malabou. *El porvenir de Hegel. Plasticidad, temporalidad, dialéctica*. Santiago: Palinodia, 2013.

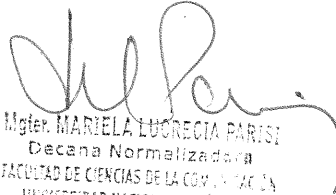
Philippe Lacoue-Labarthe. "L'imprésentable", en *Poétique: Littérature et philosophie mêlées*, 21, Paris : Seuil, 1975.

- La verdad sublime. Santiago: Metales Pesados, 2015

Jean-Luc Nancy / Philippe Lacoue-Labarthe. *El absoluto literario. Teoría de la literatura del romanticismo alemán*, Eterna cadencia, 2103.

Jean-Luc Nancy. *Las musas*, Amorrortu, Buenos Aires, 208.

Jacques Rancière. *El malestar en la estética*, Capital intelectual, Argentina, 2011.

  
Mgter. MARIELA LUURECIA PARISI  
Decana Normalizada  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

14 FEB 2017

032

### Segunda sesión

2. Paul De Man y la tesis hegeliana del fin del arte.
3. Hegel y la novela.
  - a) En torno a la *Filosofía del arte o Estética* (Kehler) y las *Lecciones sobre la estética* (Hotho).
  - b) Hegel y Friedrich Schlegel según Philippe Lacoue-Labarthe

### Bibliografía

- Jacques Derrida. *Memorias para Paul de Man*. Barcelona: Gedisa, 1989.
- Paul de Man. *La ideología estética*, Cátedra, Madrid, 1998.
- Philippe Lacoue-Labarthe. "L'imprésentable", en *Poétique: Littérature et philosophie mêlées*, 21, Paris : Seuil, 1975.
- Gonzalo Portales / Breno Onetto. *Poética de la infinitud. Ensayos sobre el romanticismo alemán*, Intemperie/Palinodia, Santiago, 2005.
- Jean-Luc Nancy / Philippe Lacoue-Labarthe. *El absoluto literario. Teoría de la literatura del romanticismo alemán*, Eterna cadencia, 2103.

### Tercera sesión

4. El Hegel de Derrida.
5. La complicación dialéctica y la precipitación hegeliana.

### Bibliografía

- Jacques Derrida. *La verdad en pintura*, Paidós, Buenos Aires, 2001.
- *Memorias para Paul de Man*. Barcelona: Gedisa, 1989.
  - *Clamor*, Oficina de arte y ediciones, España, 2015.
  - *De la gramatología*, Siglo XXI, 2000.
  - *La diseminación*, Fundamentos, Madrid, 1975
  - *Memorias para Paul de Man*, Gedisa, Barcelona, 1989.
  - *Márgenes de la filosofía*. Cátedra, Madrid, 1989.
- G.W.F. Hegel. *Fenomenología del Espíritu*. México: FCE, 2002.
- *Enciclopedia de las ciencias filosóficas*. Madrid: Alianza, 2000.



Mgter. MARIELA LUCRECIA PARISI  
Decana Normalizadora  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

14 FEB 2017

032

**Charla (con Emmanuel Biset) : "La época de la deconstrucción".**

**Bibliografía**

Louis Althusser. *Cursos sobre Rousseau*, Buenos Aires: Nueva Visión, 2013.

- Dos cartas de Althusser a Derrida. En *Escrituras aneconómicas*. <http://www.escriturasaneconomicas.cl>
- Sobre el "Contrato Social". En *La Soledad de Maquiavelo*. (63-109). Madrid : Akal, 2008.
- *El porvenir es largo. Los hechos*. Barcelona: Destino, 1992.
- *La revolución teórica de Carlos Marx*. México: Siglo XXI, 1967.

Jacques Bidet. *Refundación del marxismo. Explicación y reconstrucción de El Capital*. Lom: Santiago, 2007.

Zeto Bórquez. Introducción. En *Fenomenología, firma, traducción*. Santiago: Editorial Pólvora, 2015.

Juan-Manuel Garrido. *Chances de la pensée*. París : Galilée, 2011.

Jacques Derrida. "Interpretations at war: Kant, el judío, el alemán". *Acabados, seguido de Kant, el judío, el alemán*. Madrid: Trotta, 2004

- *La escritura y la diferencia*. Barcelona: Anthropos, 1989.
- *La voz y el fenómeno*. Valencia: Pre-Textos, 1985.
- *Le problème de la genèse dans la philosophie de Husserl*. Paris : PUF, 1990.
- *Espectros de Marx*. Madrid: Trotta, 1995.
- *Políticas de la amistad*. Madrid: Trotta, 1998.
- *Dar la muerte*. Buenos Aires : Paidós, 2000.
- *Fuerza de ley*. Barcelona: Técnos, 2002.
- *Papel máquina*, Trotta, Madrid, 2003.
- *De la gramatología*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2005.
- *Canallas*. Madrid : Trotta, 2005.
- *Seminario La bestia y el soberano*. Tomo I. Buenos Aires: Manantial, 2010.
- *Los ojos de la lengua. El abismo y el volcán*. Tr. Jazmín Acosta
- *Política y amistad*. Buenos Aires: Nueva Visión, 2012.


Ernesto Laclau. *Nuevas reflexiones sobre la revolución de nuestro tiempo*, Nueva Visión, Buenos Aires, 2000.

- *Emancipación y diferencia*, Buenos Aires, Ariel, 1996.
- "Muerte y resurrección de la teoría de la ideología", en *Misticismo, retórica y política*, Buenos Aires, FCE., 2000., pp. 9-55.

Ernesto Laclau / Chantal Mouffe (1985), *Hegemonía y estrategia socialista. Hacia una radicalización de la democracia*, Siglo XXI, Madrid, 1987

Warren Montag. Althusser y el problema de la escatología. *Revista Demarcaciones*. 3, 2015. Recuperado de: <http://revistademarcaciones.cl>. Tr. Natalia Romé.


- El Althusser Tardío : ¿Materialismo del Encuentro o Filosofía de la Nada?. En *Décalages*. 2(I), 1-20, 2010. Recuperado de <http://scholar.oxy.edu/decalages>. Tr. Aurelio Sanz Pezonaga.

  
Mtro. MARIELA LUCRECIA PARIS  
Decana Normalización  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

14 FEB 2017

032

- La dialectique à la cantonade: Althusser devant de l'art. En *Marxismes au XX<sup>e</sup> siècle*, 2006.  
Recuperado de <http://www.marxau21.fr>
- Vittorio Morfino, V. *El tiempo de la multitud*. Santiago: Doble ciencia, 2015.
- *El materialismo de Althusser*. Santiago: Palinodia, 2014.
- « Althusser, Spinoza et la temporalité plurielle ». En *Penser la transformation*, 2013.  
Recuperado de [www.penser-la-transformation.org](http://www.penser-la-transformation.org)
- VV.AA., *Demarcaciones espectrales. En torno a Espectros de Marx de Jacques Derrida*, Akal, Cuestiones de Antagonismo, Madrid, 2002.



Mgter. MARIELA LUCRECIA PARISI  
Decana Normalizadora  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA