

CÓRDOBA, 03 MAY 2017

Ref. expte.: 21021/2017

VISTO

La resolución FCC N° 88/2017 en donde se crea el Área Cultura de la Secretaría de Extensión siendo uno de sus objetivos promover la realización de actividades culturales y artísticas.

El expediente N° 21021/2017 en donde se presenta la propuesta de Ciclo "**Presencias**: Un ejercicio de memoria que se alza contra el olvido" a cargo de María Paulinelli ante la Secretaría de Extensión de la Facultad de Ciencias de la Comunicación.

Y CONSIDERANDO:

- La Resolución HCS de la UNC N°711/2016 en la que se designa a la Decana Normalizadora de la Facultad de Ciencias de la Comunicación y se le otorgan las competencias propias al cargo de Decano establecidos en los Estatutos de la Universidad.
- Que la propuesta se ajusta a lo dispuesto en la Resolución FCC N° 88/2017 que norma las acciones de formación a desarrollar a través del Área Cultura de la Secretaría de Extensión.

Por ello,

**LA DECANA NORMALIZADORA
DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
RESUELVE:**

))

Artículo 1º: Aprobar el Ciclo “**Presencias: Un ejercicio de memoria que se alza contra el olvido**” a cargo de María Paulinelli que se llevará a cabo durante el presente año a través de el Área Cultura de la Secretaría de Extensión de la Facultad de Ciencias de la Comunicación

Artículo 2º: El Área Cultura de la Secretaría de Extensión de la Facultad de Ciencias de la Comunicación llevará adelante las acciones referidas a la implementación del mismo.

Artículo 3º: Protocolícese, comuníquese a los interesados y archívese.

PABLO NATTA
Secretaría de Extensión
Facultad de Ciencias de la Comunicación
Universidad Nacional de Córdoba

RESOLUCIÓN FCC N º:

275

Mgter. MARIELA LUCIANO
Decana Normalización
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA



Ciclo “Presencias: Un ejercicio de memoria que se alza contra el olvido”

Andrés Rivera, Ricardo Piglia, Tzvetan Todorov, John Berger y Alberto Laiseca

Fundamentación

Las instituciones, como los hombres construyen sus memorias. Revisar, reconocer, reflexionar, seleccionar, elaborar, enunciar, parecen ser actividades básicas para construir una memoria y así delinear la identidad y desafiar el olvido.

La precariedad de la presencia física de los hombres se compensa con la posibilidad de dejar huellas. El silencio de su desaparición física queda opacado con la permanencia de las palabras que pronunciaron o escribieron. La mudez de la ausencia se vivifica con la rememoración de la vida transcurrida. Es que, la capacidad humana de recordar y hacer memoria, posibilita la presencia. Eso nos proponemos hacer en estos encuentros. Afirmar la presencia entre nosotros- la comunidad académica de la Facultad de Ciencias de la Comunicación – de los intelectuales desaparecidos físicamente en los últimos meses. Intelectuales que formaron y forman parte de nuestra vida académica.

Un ejercicio de memoria que se alza contra el olvido. Pero también, un ejercicio de memoria que nos construye en esta identidad como parte de una nueva Facultad. De ahí la importancia. Cruzar memorias más antiguas con más nuevas. Escudriñar el pasado y hacerlo presente en las voces y también la presencia de aquellos alumnos –hoy egresados- huellas indelebles revitalizadas en este hacer memoria que proponemos. Ese es el sentido de este ciclo.

Objetivos

Construir la memoria de los intelectuales que desaparecieron físicamente en los últimos tiempos: Andrés Rivera, Ricardo Piglia, Alberto Laiseca, John Berger y Tzvetan Todorov.

Rememoración de la producción de estos intelectuales que formaron y forman parte de la vida académica de la Escuela de Ciencias de la Información y de la Facultad de Ciencias de la Comunicación en la actualidad.

Reflexión sobre ejes significativos de su vida y producción. Rivera// la revolución de todas formas. Piglia/ Política y escritura. Todorov/ La memoria. Berger/ Modos de ver y de escribir. Laiseca/ Ficción, crítica social y medios de comunicación.

Lectura comprensiva de fragmentos de sus textos y puesta en común de las repercusiones escriturarias.

Trabajo de la memoria de alumnos y egresados en la rememoración de aquellos momentos que significaron el acercamiento, primero, y las resonancias, después, en la formación de su imaginario y pensamiento crítico.

Actividades.

Cada encuentro se destina a uno de los intelectuales considerados.

Presentación del encuentro.

Reflexión sobre ejes significativos de la producción. Rivera/ la revolución de todas formas. Piglia/ Política y escritura. Todorov/ La memoria. Berger/ Modos de ver y de escribir. Laiseca/ Ficción, crítica social y medios de comunicación.

Lectura de fragmentos de textos del autor. Puesta en común.

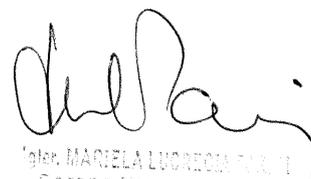
Trabajo de memoria: la materialización de su presencia.

Visionado de textos fílmicos de sus obras, documentales, entrevistas.

Cronograma tentativo

Los primeros martes de los meses de mayo, junio, agosto, setiembre y octubre de 18 a 21hs en aula a confirmar en la facultad de Ciencias de la Comunicación.

2-5 Ricardo Piglia


 Dra. MARIELA LUCRÉCIA
 Decana Normalizadora
 EQUIPO DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
 UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Responsable Gustavo Gross

6-6 Alberto Laiseca

Responsable Jimena Castillo

8-8 Tzvetan Todorov

Responsable

5-9 John Berger

Responsable Rodrigo Fierro

3-10 Andrés Rivera

Responsable Daniela Reynoso

Coordinadora María Paulinelli