



CÓRDOBA, 07 JUN 2017

### VISTO:

La sanción de la Ley Nacional N.º 26.899 de Creación de Repositorios Digitales Institucionales de Acceso Abierto, el 13 de noviembre de 2013, y la aprobación de su Reglamento Operativo por Resolución del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva N.º 753/2017, el 10 de noviembre de 2016.

La creación del Repositorio Digital Universitario (RDU), destinado a albergar la producción científica, académica y cultural de la Universidad Nacional de Córdoba, y

## **CONSIDERANDO:**

Que es imperioso propiciar el depósito de las publicaciones académicas y los datos primarios de investigación en el Repositorio Digital Universitario, contribuyendo a la democratización de la información y del conocimiento.

Que es importante desarrollar una cultura colaborativa e inclusiva de producción y uso de conocimiento en la institución y concienciar a la comunidad académica acerca de la importancia de que la investigación financiada con fondos públicos goce de amplia difusión a través de la publicación en acceso abierto de los datos y los documentos científicos.

Que es necesario mejorar el sistema de comunicación científica e incrementar la visibilidad de la producción científica y académica generada por los docentes investigadores, becarios y estudiantes de posgrado.

Que es necesario utilizar la infraestructura tecnológica desarrollada por la universidad, basada en software libre, para preservar la producción científica a largo plazo en medios digitales.

Por ello;

# LA DECANA NORMALIZADORA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

#### RESUELVE

ARTÍCULO Nº 1: Aprobar la realización del Ciclo de Formación en Conocimiento Abierto, organizado por la Secretaría de Ciencia y Tecnología y la Biblioteca Oscar Garat de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, a desarrollarse durante el mes de junio de 2017, cuyo programa se adjunta a la presente en el Anexo I.

**ARTÍCULO Nº 2:** El dictado de los talleres estará a cargo de la Lic. Antonela Isoglio, Leg. 50271, quien viene desempeñándose en actividades de investigación en conocimiento abierto, propiedad intelectual y tecnologías de la información y la comunicación.

ARTÍCULO Nº 3: Protocolícese. Publíquese en el Digesto Electrónico de la Universidad Nacional de Córdoba. Comuníquese, Cumplido, archívese.

**RESOLUCIÓN Nº:** 

M422

Mgter, MARIELA LUCRECIA PARIMI
Decana Normalizadora
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOGA







#### **ANEXO I**

## Ciclo de Formación en Conocimiento Abierto Programa

1. Taller intensivo de acceso abierto a la producción científica

Día: miércoles 7 de junio de 2017 | Hora: 15:00

**Temas:** Movimiento de acceso abierto: origen, declaraciones y beneficios. Repositorio Digital Universitario. Uso de licencias libres para obras científicas y culturales. Portal de Información de Ciencia y Tecnología Argentino. Aplicación CVar. Herramienta de identificación de autores ORCID.

**Destinatarios:** Directores y co-directores de programas y proyectos de investigación acreditados en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de Córdoba.

2.Taller Acceso abierto y preservación digital de la producción científica en el Repositorio Digital Universitario

Día: miércoles 21 de junio de 2017 | Hora: 15:00

**Temas:** Beneficios del acceso abierto a la producción científica. Repositorio Digital Universitario: auto-archivo de las publicaciones y los datos primarios de investigación, funcionamiento de la plataforma DSpace, comunidades, colecciones, metadatos, declaración de la filiación institucional y el financiamiento recibido, recomendaciones acerca de las referencias bibliográficas de los archivos a depositar, inclusión de las licencias libres en los objetos digitales, enlaces persistentes para los ítems. Formatos de archivo propietarios y sus alternancias libres: beneficios del uso de los formatos libres. Interoperabilidad en repositorios institucionales.

**Destinatarios:** Docentes, integrantes de proyectos de investigación, becarios de maestría y doctorado, estudiantes de posgrado.

3. Taller Derecho de autor y licencias de uso. Utilidad de las licencias libres para la investigación y la docencia

Día: miércoles 28 de junio de 2017 | Hora: 15:00

**Temas:** Derecho de autor y licencias de uso (copyright y copyleft). Licencias Creative Commons: tipos de licencias, cómo elegirlas, cómo insertarlas en los documentos. Derechos y responsabilidades sobre la producción científica que se genera: libertad para difundir los trabajos en primera instancia, plazos para la publicación de la producción científica en el RDU, excepciones de difusión en acceso abierto. Beneficios del modelo de acceso abierto para la investigación y la docencia.

**Destinatarios:** Docentes, integrantes de proyectos de investigación, becarios de maestría y doctorado, estudiantes de posgrado.