

CÓRDOBA, 15 AGO 2019

VISTO:

La convocatoria realizada los meses de abril a junio de 2019 por el Centro de Investigaciones en Periodismo y Comunicación (CIPeCo) de la Facultad de Ciencias de la Comunicación para la conformación de grupos, equipos, programas y líneas del Observatorio y Laboratorio al Centro y,

CONSIDERANDO:

Que la evaluación de las propuestas se realizó de acuerdo al reglamento del CIPeCo aprobado por Res. HCS N° 1368/17, debidamente comunicada por la Directora del Centro, Dra. María Belén Espoz

Que el CIPeCo ha convocado a docentes e investigadores (formados y en formación) de la Facultad de Ciencias de la Comunicación a dicha presentación.

Que se han presentado 8 grupos de lectura en tiempo y forma.

Que se han presentado 21 equipos de Investigación en tiempo y forma

Que se han presentado 3 Programas de Investigación en tiempo y forma.

Que se han presentado 4 líneas de Investigación en el Observatorio del CIPeCo en tiempo y forma.

Que se han presentado 3 líneas de Investigación al Laboratorio del CIPeCo en tiempo y forma.,

Por ello;

**LA DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN DE
LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
RESUELVE**

ARTÍCULO N° 1: Aceptar los siguientes grupos, equipos, programas y líneas del observatorio y laboratorio presentados para el desarrollo de sus actividades en el Centro de Investigaciones en Periodismo y Comunicación (CIPeCo) correspondientes al periodo 2019/2020.

GRUPOS DE LECTURA

1) Nuevas Literacidades

Responsable: Mauro Orellana

Integrantes: María Ximena Ávila; Giuliana Franco Colautti; Luciana Frontoni; Joel Linossi; Carla Gisella Ludueña; Daniel Luque; Ornella Matarozzo; Germán Oscar Pinque; Agostina Soledad Reinaldi; Claudia María del Valle Rodríguez

2) Ciudad y producción histórica de las subjetividades desde una perspectiva crítica

Responsable: Cecilia Michelazzo.

Integrantes: Ailen Suyai Pereyra; Paula Ayelen Sanchez Marengo; Ana Oliva; Katrina Salguero Myers; Carolina Ricci; Maria Antonela Alvarez; Alejandra Peano; Cecilia Quevedo; Belen Angelelli.

3) Pensar la reproducción de la vida y las relaciones sociales en la vida capitalista

Responsable: Belen Angelelli

Integrantes: Francisco Muñoz; Ailen Vicentín, Noelia Natalí Caceres; Escuti Julieta; Eugenia Abril Barco; Dolores Grenade; Angeli María Julia, María del Carmen Cabezas

4) Cultura de la conectividad: prácticas y experiencias juveniles mediadas por tecnologías

Responsable: Eduardo Pelosio

Integrantes: Tamara Liponetzky; Paula Morales; Eygenia Sanuy; Naimi Furlan; Mauricio Alejandro Grasso; Agustin Zanotti; Lila Isabel Pagola; Valentin Basel; Tecsióne Natalia.

5) Deuteropensamiento y deuterolectura: subjetividades en textualidades derrideanas

Responsable: Ana Levstein

Integrantes: Maria Grazia Paesani; Marianella Monzoni; Paola Andrea Ospina Buitrago; Tadeo Otaola; Ayelén Valeriano; Juan Andrés Gussalli.

6) Prácticas culturales y sujeción/subjetivación política

Responsable: Laura Maccioni

Integrantes: María Lucila Pagani; Lucía Coppari; Silvina Laura Mercadal; María Fernanda Vivanco

7) Estudios sobre el Hábitat

Responsable: Noelia Cejas

Integrantes: Martínez Coenda, Virginia; Mandrini, María Rosa; Cecilia Quevedo; Huerta, María Guadalupe; Vanoli Fernando Nicolas; Sesma, María Inés; Riso Mario.

8) Estudios sociosemióticos. Estado del campo y métodos

Responsable: Fabiana Martinez

Integrantes: Castillo Jimena; Buonfiglio Yair; Sanchez Ceci, Pablo; Fillipelli Nerina; Milotich Alejandro; Montenegro Ignacio; Molina Natalia; Gallardo Matías; Lubrina Constanza; Jalil Aisha; Maidana Camila

EQUIPOS DE INVESTIGACIÓN

1) La innovación como concepto y como práctica en la Educación Superior. Una aproximación a las visiones que sustentan la vinculación

Directora: Claudia Ortiz

Integrantes: César Rogelio Zuccarino; Marta Gurvich; Silvina Cuello; Fernanda Manavella; Andrés Echeverry Mejía; Hebe Alejandra Ramello; Micaela Arrieta; Lorena Espindola; Mariana Bergesio; Javier Vargas; Nicolas Bazán

2) Perspectivas socio-semióticas: discurso y poder en escenarios contemporáneos

Directora: Fabiana Martínez

Co-directora: Marcela Sgammini

Integrantes: Castillo Jimena; Buonfiglio Yair; Sanchez Ceci, Pablo; Fillipelli Nerina; Milotich Alejandro; Montenegro Ignacio; Molina Natalia; Gallardo Matías; Lubrina Constanza; Jalil Aisha; Maidana Camila

3) Cartografía de inserción de egresados del Profesorado en Comunicación Social: utilización de las herramientas digitales en las prácticas docentes

Directora: Vargas Laura Delia

Integrantes: Laura Moyano; Lucrecia Romero; María Eugenia Rodríguez; Graciela Neild.

4) Investigación y Producción de audiodescripciones de obras audiovisuales para su accesibilidad a discapacitados visuales

Directora: Marta Pereyra

Co-director: Juan José Rodríguez

Integrantes: Giró Evangelina; Marconetto Fanny; Baquero Juan; Pereyra Fernando; Sanguinetti Susana; Singer Roxana; López María Jimena; Valdez Mariana; Pereyra Cesar; Pinela Andres; Badini Ana Laura; Curto Cristian; Arismendi Videla Catalina; Valles Cecilia; Alba Gómez Clarisa; Juárez Adrián

5) DIGITALcom: La comunicación digital institucional en la Educación Superior Argentina

Director: Dionisio Egidios

Co-director: Alejandro Alvarez Nobell

Integrantes: María Fernanda Cárcar; Lilian Viviana Páez; María Luisa Saavedra Alfaro; María Soledad Boiero; Lucía Candelaria Casabella; María Belén Iriarte; Bruno Ferrara; Exequiel Ducart.

6) Comunicación pública de la ciencia: perspectiva social sobre la CyT en estudiantes ingresantes de la UNC

Director: Hugo Ignacio Pizarro

Integrantes: Leoni Javier Ignacio; Ramunda Silvina; Prieto Constanza; Nieva Maria Laura; Gonzalez Natalia.

7) Narrativas audiovisuales emergentes desde la universidad pública

Directora: Mariela Parisi

Co-directora: Vanina Ramé

Integrantes: Maria Paulinelli; Cesar Reynoso; Andrea Natalia Gonzalez; Bianca Alesci; Rodolfo Vila Gariglio; Maria Isabel Minchaca; Josefina Petrolí; Maria Cargnelutti; Miriam Mohaded; Virginia Armando; Ximena Cabral; Maria Julia Gatti; Ricardo Blasarín; Rodrigo Gaitan; Marcos Galan.

8) Urbanizaciones turísticas en la provincia de Córdoba en la última década: trama y conflictos socio-urbanos en contexto de patrimonialización y turistificación.

Directora: María Belén Espoz

Co-directora: María Lis del Campo

Integrantes: Luis Salcedo Okuma; Pablo Ariel Natta; Emilio Seveso Zanin; Eliana Abraham; Esteban Fernandez; Agustin Cazzolli; Cecilia Quevedo; Natalia Vaccaro; Paula Torres; Agustina Juarez Marcos; Romina Fiorentino; Castro Julián; Milagros Flores; Pedro Giordano Maizeres; Eugenia Gómez; Mara Remondegui.

9) Zonas de pasaje en la Licenciatura en Comunicación Social: prácticas de escritura y géneros discursivos en el ingreso y egreso de la carrera

Directora: Ximena Avila

Co-director: German Pinque

Integrantes: Giuliana Franco Colautti; Luciana Frontoni; Joel Linossi; Carla Gisella Ludueña; Daniel Luque; Ornella Matarozzo; Agostina Soledad Reinaldi; Claudia María del Valle Rodríguez; Mauro Orellana.

10) Estudio comparativo de prensa gráfica: diarios, revistas y publicaciones político-culturales argentinas

Director: Pablo Ponza

Co-directora: Norma Lidia Rodríguez

Integrantes: Gabriel Montali; Carolina Beatriz Wild; Gastón Nicolás Klocker; Agustín Mingorance.

11) Imágenes que cuentan: Análisis de (auto)representaciones audiovisuales de jóvenes secundarios cordobeses (2016-2017)

Directora: Corina Ilardo

Integrantes: Guillermo Iparraguirre; Damian Parisotto; Manuel Alejandro Vivas; Cristina Evelyn Gorga; Franco Guerra; Pablo Ignacio Pedernera; Sofia Antonella Cabrera; Diego Alberto Cáceres

12) Producción del escenario urbano cordobés y sus transformaciones: continuidades y discontinuidades en las disputas urbanas (2018-2021).

Directora: Eugenia Boito

Integrantes: Cecilia Michelazzo, Julián Fanzini, Santiago Buraschi, Lisandro Levstein; Katrina Salguero Myers, Ailen Suyai Pereyra, Ana Oliva, Paula Ayelén Sánchez Marengo, Carolina Ricci; Alejandra Peano; Milva Natali Valor; Aldo Esteban Morales; Lic. Carlos Picco; Antonella Alvarez; Gonzalo Zanini; Macarena Ortiz; Andrés Bucca y Javier Aybar.

13) Del periódico tradicional al diario digital...-Usos, continuidades y mutaciones en el aula de historia-

Director: Pablo Tenaglia

Integrantes: Mengo Lucia Irene; Gonzalez Tomas; Aguirrez Renzo; Dallera Mariana; Firmani Julio Cesar; Capdevila Ana Cecilia; Villagra Maria Cristina; Castello Rojo Federico; Albarracin Pedro Julian.

14) Estado de las políticas de comunicación en Argentina. Un mapeo de los debates en torno a la comunicación como derecho de estudiantes y docentes de la Facultad de Ciencias de la Comunicación (UNC) en la historia reciente (2013-2018).

Directora: Maria Alanis

Co directora: Cristina Vera de Flachs

Integrantes: Hugo Pizarro, Lautaro Pelizza, Carmen Cabezas; Luciana Echevarria; Rodigo Bruera, Eduardo Alonso, Antonio Chiavassa, Laura Segura, Fernanda Questa; Julia Porto, Juan César Fernández, Tomás Vicente; Julián del Vecho

15) La década neoliberal en Latinoamérica: el lugar de los medios gráficos ante las reformas en la Educación Superior

Directora: Rene Mengo

Integrantes: Brunetti Paulina; Mathé Ines; Pereyra Jacomé Phellipy; de Pinho Carvalho Joao Luis; Souza Leal Bruno; Astrada Lucia Victoria; Jobani Maisa; Pietrantuono Maria Florencia; Jhonsson Micaela; Gonzalez Krede Rocio; Rolon María Belen; Tamasiro Chiemí Maria Florencia; Gonzalez Zugasti Mateo.

16) Comunicación y trabajo en el espacio público: praxis comunicativa e identidades laborales de organizaciones mediáticas y no mediáticas autogestionadas.

Directora: Nidia Abatedaga

Co director: Haiquel, Miguel A.

Integrantes: María Ana Mandakovic. Alberto Ezequiel Valan Ramos, Verónica A. González. Bonacci, Santiago, Gómez, José; Facundo Rafael Iglesia Frezzini, Luciana Antonella Delli Quadri, Josefina Furlani Cappelletti, María Ordoñez; Javier Joel Aybar, Brusa, Mayra, Varas, Claudia, González, Luciana.

17) Los nuevos medios de Comunicación y su incidencia en la actividad periodística: telefonía móvil y periodismo móvil

Directora: Dafne Garcia

Co-Director: Daniel Koci

Integrantes: Francisco Cipolla, Alexis Oliva; Silvia Nadalin; Javier Alba; Alejandro Roldán, Rodrigo García; Maximiliano Salas; Douglas David Muñoz

18) El desarrollo de software y los imaginarios en torno a mundos digitales. Aportes a la comprensión de controversias y pugnas en el marco de sistemas sociotécnicos de las tecnologías de la información y la comunicación

Directora: Susana Morales

Co-directora: Maria Elizabeth Vidal

Integrantes: Mendizabal Victoria; Lobera Felix; Caminos Rafael; Bordone Matias; Mathe Federico; Arias Nancy; Lauria Maria Agostina; Henriques Marcio Simeone; Pimenta Laura Nayara; Nathanson Graciela; Reyes Garcia Pedro.

19) La crónica periodística en medios gráficos del interior de la provincia de Córdoba

Directora: Rodriguez Castagno, Tatiana

Co-director: Gustavo Urenda

Integrantes: Juarez Fernanda; Oliva Alexis; Fiorentino Juan Eduardo; Ale Yamil; Ortega Noelia Argentina; Balverde Mil Maria Daniela; Bender Maria Sol; Fernandez Juan; Mattos Marcos.

20) Estéticas de la negatividad. Autonomía y subversión en las perspectivas posadornianas

Director: Juárez, Esteban Alejandro

Co-directora: Maria Verónica Galfione

Integrantes: Matías Cristobo; Agustín Domínguez Pesce; Naim Garnica; Eugenia María Roldán; Lucía Blázquez; Ignacio Bisignano; Santiago Auat García; Karen Brendel; Agustín Busnadiago; Manuel Molina; Luciano Pascual; Paloma Pierucci; Cecilia Sibona; Francisco César Eduardo Taborda.

21) Los nuevos escenarios del periodismo: convergencia, disrupciones, reconfiguraciones y desafíos

Directora: Loyola, María Inés

Co-directora: Viada Mónica María

Integrantes: Pedro Garello; Mariana Minervini; Jimena María Massa; Carolina Obeid; Candelaria Stancato; Mirta Clara Echevarría; Ana María Velozo; Paula Hernández; Constanza Orlando; Giuliana Mercol; Eugenia Lunad Rocha; Agustina Giraud; Macarena Ortiz; Noelia Griffi; María Paula Parra; Micaela Lucero; Josefina Cima; Gonzalo Prudkin; Evangelina Quiroga.

PROGRAMAS DE INVESTIGACIÓN

1) Programa Ideología, prácticas sociales y conflictos en escenarios urbanos contemporáneos

Coordinadoras: Maria Eugenia Boito y María Belen Espoz

Integrantes: Juliana Huergo; Maria Lis del Campo; Ileana Ibañez; Sebastian Gago; Emilio Seveso Zanin; Pablo Natta; Eliana Abraham; Cecilia Quevedo; Luis Salcedo Okuma; Katrina Salguero Myers; Corina Echavarría; Natalia Vaccaro; Paula Torres; Paula Ayelen Sanchez; Ailen Suyai Pereira; Belén Angelelli; Julián Castro; Esteban Fernandez; Agustín Cazzolli; Antonella Alvarez; Carlos Picco; Alejandra Peano; Ana Oliva; Carolina Ricci; Emilia Villagra, Eugenia Gomez.

2) Medios Masivos, Comunicación y Educación en la Historia contemporánea y reciente

Coordinadora: Rene Isabel Mengo y Maria Alaniz

Integrantes: Brunetti Paulina; Mathé Ines; Pereyra Jacomé Phellipy; de Pinho Carvalho Joao Luis; Souza Leal Bruno; Astrada Lucia Victoria; Jobani Maisa; Pietrantuono Maria Florencia; Jhonsson Micaela; Gonzalez Krede Rocio; Rolon María Belen; Tamasiro Chiemi Maria Florencia; Gonzalez Zugasti Mateo; Pablo Tenaglia; Mengo Lucia Irene; Gonzalez Tomas; Alonso Eduardo; Aguirrez Renzo; Dallera Mariana; Firmani Julio Cesar; Capdevila Ana Cecilia; Villagra Maria Cristina; Castello Rojo Federico; Albarracin Pedro Julian; Cristina Vera de Flachs

Hugo Pizarro, Lautaro Pelizza, Carmen Cabezas; Luciana Echevarria; Rodigo Bruera, Eduardo Alonso, Antonio Chiavassa, Laura Segura, Fernanda Questa; Julia Porto, Juan César Fernández, Tomás Vicente; Julián del Vecho

3) Economía política de la comunicación y la cultura: comunicación comunitaria, trabajo y autogestión, redes y políticas estatales de comunicación. Una perspectiva situada en América Latina

Coordinadora: Nidia Abatedaga

Integrantes: Cecilia Sozzi; Fabiana Visintini; Susana Roitman; Carlos Lavarello Marina Falvo, María José Calderón; María Soledad González; Adolfo D. Buffa; Silvina Buffa; Angélica Inés Díaz; Pablo Sebastián Vreys; Dafne Garcia Daniel Koci; Francisco Cipolla, Alexis Oliva; Silvia Nadalin; Javier Alba; Maria Alaniz; Alejandro Roldán, Rodrigo García; Maximiliano Salas; Douglas David Muñoz; Haiquel, Miguel A; María Ana Mandakovic. Alberto Ezequiel Valan Ramos, Verónica A. González. Bonacci, Santiago, Gómez, José; Facundo Rafael Iglesia Frezzini, Luciana Antonella Delli Quadri, Josefina Furlani Cappelletti, María Ordoñez; Javier Joel Aybar, Brusa, Mayra, Varas, Claudia, González, Luciana.

OBSERVATORIO (líneas)

1) Derechos y Políticas de Comunicación y Cultura

Responsable: Soledad Segura

Integrantes: Anna Valeria Prato; Natalia Valeria Traversaro; Cintia Weckesser; Carla Bilbao; Silvana Cristina Iovanna Caissón; Bianca Nadina De Toni; Laura Caro Salcedo.

2) Discursividades en torno a hábitat y ruralidad en la Provincia de Córdoba

Responsable: Maria Ines Sesma

Integrantes: Noelia Cejas; Martínez Coenda Virginia; Mandrini María Rosa; Cecilia Quevedo; Huerta María Guadalupe; Vanoli Fernando Nicolas; Riso Mario

3) Cuerpo(s)*, territorio(s) y frontera(s)

Responsable: Veronica Gonzalez

Integrantes: Bietti Maria Belén; Bonacci Santiago; Maidana Micaela; Christian Garcia; Eugenio Ernesto Talbot Wright;

4) Redes digitales política y conservadurismo contemporáneo

Responsable: Carmen Cabezas

Integrantes: Candelaria Sgro Ruata

LABORATORIO (líneas)

1) Innovación y cultura digital

Responsable: Claudia Ortiz

Integrantes: César Rogelio Zuccarino; Marta Gurvich; Silvina Cuello; Fernanda Manavella; Andrés Echeverry Mejía; Hebe Alejandra Ramello; Micaela Arrieta; Lorena Espindola; Mariana Bergesio; Javier Vargas; Nicolas Bazán

2) Innovación en Contenidos, Conocimientos y Comunicación para la salud

Responsable: Victoria Mendizabal

Integrantes: Ximena Cabral; Sandro Rodriguez; Paola Bonavitta; Maria Ercilia Alaniz; Marina Tsernotópulos; José Luis Hermosilla; Gabriel Guevara; Mayra Reynoso; Agustina Bastida; Marcelo Cáceres; Florencia Walter; Florencia Bejarano Biglia; Ulises Hoyos Lozano.

3) Matriz de intervención para la promoción de prácticas desde la dimensión sociocultural de la alimentación. La calidad de la atención a niños y niñas asistentes a las Salas Cuna.

Responsable: Juliana Huergo

Integrantes: Ileana Ibañez; Martinich Érica María; Belen Angelelli; Paez María Florencia; Angeli Maria Julia; Simoni Madariaga Maria Laura; Muñoz Francisco; Busleisman María Valeria; Ana Oliva

ARTÍCULO N° 2°: Publíquese en el Digesto Electrónico de la Universidad Nacional de Córdoba. Comuníquese. Cumplido, archívese.

Dra. María Belén Espoz Dalmaso
Directora del Centro de Investigación
en Percepción y Comunicación
Facultad de Ciencias de la Comunicación
Universidad Nacional de Córdoba

RESOLUCIÓN FCC N°:

759

Mgter. Mariela Lucrecia Parisi
Decana
Facultad de Ciencias de la Comunicación
Universidad Nacional de Córdoba