

Córdoba, 27 de julio de 2021

**VISTO:**

La necesidad de conformar los tribunales para el Seminario de Trabajo Final correspondiente al 2do llamado del presente Ciclo Lectivo que tendrá lugar a partir del día 09 de agosto de 2021

**Y CONSIDERANDO**

Que resulta necesario para una conveniente evaluación académica de los trabajos finales de la Licenciatura que cada uno de los integrantes de los tribunales cuente con una cantidad razonable de trabajos a los fines de poder leerlos, analizarlos y evaluarlos correctamente

*Por ello,*

**LA DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

**RESUELVE:**

**Artículo 1º:** Conformar los tribunales que figuran en el ANEXO I de la presente resolución para evaluar el Seminario de Trabajo Final de la Licenciatura en Comunicación Social de la Facultad de Ciencias de la Comunicación.

**Artículo 2º:** Certificar el desempeño de los Directores y Co-directores de cada Trabajo Final según se detalla en el ANEXO I

**Artículo 3º:** Protocolizar, Informar al Despacho de Alumnos de la FCC, Secretaría Académica y oportunamente, archivar.



Dra. Mariela Lucrecia Parisi  
Decana  
Facultad de Ciencias de la Comunicación  
Universidad Nacional de Córdoba

**RESOLUCION FCC Nº: 462**



ANEXO I

Titulo definitivo del Trabajo Final	Estudiantes					Director	Co-director	Tribunales
	Estudiante 1	Matricula	Orientación	Estudiante 2	Matricula			
El Cine Teatro Municipal de Unquillo ante los nuevos modos de consumo audiovisual y la pandemia de COVID-19: una exploración de las valoraciones y sentidos de quienes hacen el cine.	Clara Fuhrmann	38152119	Audiovisual			Luciana Echevarría		María Alaniz, Hebe Riamello y Jorge Gaiteri
"POR ACÁ SÍ": UN APORTE COMUNICACIONAL A LA POLÍTICA PÚBLICA EN SALUD MENTAL"	Paula Evangelina Cuheito	40681347	Institucional	Treia Peralka	40521638	Stella Regis		Isabel Ortuzar, José Luis Tanico y Manuel Silva
Vinculaciones entre educación popular, instituciones y comunicación: Análisis de dos experiencias de Educación Popular durante año 2020	Victoria Pucheta	39474856	Institucional	Ana Lujan Gauglio	39323818	Ortuzar Isabel		Morales Susana, Laura Vargas y Enrique Bambozzi
"Mujeres Musicales" "Protagonistas en el cuarteto"	Natalia Medina	33.437.300	Audiovisual			Rinaldi, Laura		Roxana Inga, Yanina Arraya y Verónica Gonzalez



Dra. Mariela Lucrecia Parjal  
Decana  
Facultad de Ciencias de la Comunicación  
Universidad Nacional de Córdoba



ANEXO I

Título definitivo del Trabajo Final	Estudiantes						Director	Co-director	Tribunales
	Estudiante 1	Matricula	Orientación	Estudiante 2	Matricula	Orientación			
«VOLVER a vernos. La TV del recuerdo» Estrategias discursivas para la identidad colectiva y la cultura audiovisual argentina	Mauricio Agustín Alarcón	39080867	Gráfica			Gráfica	Diego Agustín Moreiras		Elizabeth Vidal, Sebastián Gastaldi y Santiago Bonacci
Interés Animal: La producción de un medio de comunicación digital e independiente sobre la situación de los animales en Córdoba capital	Mariana Capdevilla	38105299	Gráfica			Gráfica	Mariana Andrea Minerwini		Mónica Viada, Pedro Garello y Waldo Cebrero
Análisis de políticas culturales vinculadas a la formación de públicos. Estudio de Caso de Teatro Independiente: Almazenna, Córdoba (2017-2019).	LILIANA GUADALUP E PEDRAZA	1999372541	Investigación			Investigación	Silvana Zanelli		Jimena Castillo, Cecilia Blanco y Alberto Valán
Comunicar en Pandemia	Bruno Javier Giardini Misso	38734183	Institucional			Institucional	María José Bustos	Santiago Andraos y Manuel Bomheker	Felix Lovera, Micaela Quinteros y Vanina Rame



Dra. Mariela Loreola Parial  
Docente  
Facultad de Ciencias de la Comunicación  
Universidad Nacional de Córdoba

