

Córdoba, 22 de septiembre de 2021

VISTO:

El EX-2021-172351-UNC-ME#FCC por medio del cual la Sra. López, Celeste Zoe ,D.N.I. N° 41.151.579, eleva la solicitud de otorgamiento de equivalencia de la asignatura “Antropología Cultural, Contemporánea y Latinoamericana” cursada en la carrera Licenciatura en Psicología de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Córdoba, por la asignatura “Antropología Socio-Cultural”, la cual integra la actual currícula de la Licenciatura en Comunicación Social (Plan 892-93) de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Universidad Nacional de Córdoba

Y CONSIDERANDO:

Que los profesores Noemí Lorca y José María Bompadre, a cargo de la asignatura Antropología Socio-Cultural, emitieron dictamen recomendando hacer lugar parcialmente a la solicitud;

Que por aplicación de la Ordenanza del HCS N° 12/86- Régimen de Equivalencias- las asignaturas son concedidas de conformidad con el régimen de correlatividades vigentes;

Por ello,

LA DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

RESUELVE

ARTÍCULO 1°: Conceder a la alumna López, Celeste Zoe ,D.N.I. N° 41.151.579, equivalencia parcial en la asignatura **ANTROPOLOGÍA SOCIO-CULTURAL** (cod. 18) de la Licenciatura en Comunicación Social (Plan 892-93), debiendo rendir los siguientes contenidos correspondientes al programa 2021:

Unidad IV: Globalización y Comunicación desde una mirada antropológica

Miradas antropológicas para interpelar la globalización y las nuevas



Bv. Enrique Barros esq. Los Nogales
Ciudad Universitaria | 5000
Córdoba | Argentina

Tel. +54 351 5353680

www.fcc.unc.edu.ar
comunicacion@fcc.unc.edu.ar

modalidades de comunicación. Procesos de comunicación democratizadores en el campo de la Comunicación Popular.

Bibliografía obligatoria

García Canclini, Néstor "La Antropología ante los narradores de la globalización". En *Encartes antropológicos* 1, marzo/agosto 2018, pp. 27-38.
Link:

<https://docs.google.com/viewer?url=https%3A%2F%2Farchive.org%2Fdownload%2FENCARTES1%2F03LaAntropologia.pdf>

Lins Ribeiro, Gustavo "Giro global a la derecha y la relevancia de la antropología" *Encartes*, Vol 1 No 1 (2018): 5-26.

<https://encartesantropologicos.mx/giro-global-a-la-derecha-y-la-relevancia-de-la-antropologia/>

Mata, María Cristina (2011). Comunicación Popular: Continuidades, transformaciones y desafíos. *Oficios Terrestres*, 1(26). Recuperado a partir de <https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/oficiosterrestres/article/view/982>

Unidad V: Perspectivas antropológicas para la comprensión de procesos contemporáneos de alterización y subordinación: estudio de casos.

2.La política indigenista en Argentina. Debates en relación al alcance de las nociones de genocidio y negacionismo.

Bibliografía obligatoria

Gordillo Gastón y Hirsch Silvia (2010). "Introducción. La presencia ausente: invisibilizaciones, políticas estatales y emergencias indígenas en la Argentina". En *Movilizaciones indígenas e identidades en disputa en la Argentina*. Buenos Aires, La Crujía. Pp. 15-38.

Lenton, Diana: "El Estado se construyó sobre un genocidio". Entrevista realizada por Darío Aranda y publicada en *Página 12* el 10 de octubre de 2011

Lenton, Diana. (2014). "Apuntes en torno a la aplicabilidad del concepto de genocidio en la historia de las relaciones entre el estado argentino y los pueblos originarios". En Lanata, José (comp.). *Prácticas Genocidas y Violencia Estatal en Perspectiva Transdisciplinar*. Instituto de Investigaciones en Diversidad Cultural y Procesos de Cambio. Bariloche. Pp. 32-51



Bv. Enrique Barros esq. Los Nogales
Ciudad Universitaria | 5000
Córdoba | Argentina

Tel. +54 351 5353680

www.fcc.unc.edu.ar
comunicacion@fcc.unc.edu.ar

ARTÍCULO 2°: Protocolizar. Girar al Área de Oficialía. Oportunamente, archivar.

RESOLUCIÓN FCC N°: 678


Dra. Mariela Lucrecia Parisi
Decana
Facultad de Ciencias de la Comunicación
Universidad Nacional de Córdoba



Bv. Enrique Barros esq. Los Nogales
Ciudad Universitaria | 5000
Córdoba | Argentina

Tel. +54 351 5353680

www.fcc.unc.edu.ar
comunicacion@fcc.unc.edu.ar