



“2022- Las Malvinas son Argentinas”

CÓRDOBA, 02 de marzo de 2022

VISTO

La necesidad de establecer las fechas, inscripción a materias, y a exámenes correspondientes al **ciclo académico de las carreras de posgrado de la Facultad de Ciencias de la Comunicación**: Doctorado en Comunicación Social y Especialización en Lenguaje y Comunicación Digital de la Facultad de Ciencias de la Comunicación; desde el 1 de febrero 2022 hasta el 31 de agosto 2022

Y CONSIDERANDO:

Que es necesario establecer el calendario de fechas de inscripción a cursados y de turnos de exámenes correspondientes a las materias y seminarios a dictarse durante el período comprendido entre el 1 de septiembre de 2022 al 31 de agosto 2022.

Por ello,

**EI HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO
DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

RESUELVE:

Artículo N°1: Aprobar el Calendario Académico para los alumnos de las carreras: Doctorado en Comunicación Social (cohortes 2011 a 2019), y Especialización en Lenguaje y Comunicación Digital (cohortes 2015 a 2021). Correspondiente al período académico comprendidos entre el 1 de abril de 2022 y 31 agosto de 2022; adjunto como ANEXO I a la presente

Artículo N° 2: Aprobar fechas y mesas de toma de exámenes de la carrera de Posgrado Doctorado en Comunicación Social de la FCC para el período comprendidos entre el 1 de febrero de 2022 y 31 agosto de 2022). Y que se adjuntan como ANEXO II a la presente.

Artículo N° 3: Autorizar a la Coordinadora Académica del Doctorado en Comunicación Social Dra. Paulina Beatriz Emanuelli, y al Secretario de Posgrado Dr. Gustavo Urenda a formar parte de los tribunales de exámenes de las materias, seminarios y talleres del Doctorado en



“2022- Las Malvinas son Argentinas”

Comunicación Social y proceder con la Carga y Cierre de las Actas definitivas de Exámenes.

Artículo N° 4: Autorizar al Director Académico de la Especialización en Lenguaje y Comunicación Digital Dr. Javier Nicolás Ramacciotti y al Secretario de Posgrado Dr. Gustavo Urenda, a formar parte de los tribunales de exámenes de las materias, seminarios y talleres de la Especialización y proceder con la Carga y Cierre de las Actas definitivas de Exámenes.

Artículo N° 5: Establecer el cierre de inscripciones por sistema guaraní a exámenes para los alumnos 48 horas hábiles previa a la fecha de examen.

Artículo N° 6: Protocolizar, notificar y dar copia a la Secretaría de Posgrado de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, a Oficialía de Posgrado FCC y al Despacho de Alumnos FCC. Oportunamente archívese.

RESOLUCIÓN HCD N ° 102



Dra. Mariela Lucrecia Parisi
Decana
Facultad de Ciencias de la Comunicación
Universidad Nacional de Córdoba.



“2022- Las Malvinas son Argentinas”

ANEXO I

CRONOGRAMA INSCRIPCIÓN Y CURSADO

1er cuatrimestre 2022 (1 de abril al 31 agosto 2022)

| DOCTORADO EN COMUNICACIÓN SOCIAL: SEMINARIOS ORIENTADOS | | | | |
|---|-----------------------|--|------------------------------|---|
| Nivel | PROFESOR/A | MATERIAS / SEMINARIOS | Fecha de inscripción Guaraní | FECHAS DE CURSADO |
| III | Dra. Fabiana Martínez | “Discurso mediáticos e identidades políticas” - (20hs) Seminario Orientado- Línea de investigación “Subjetividad, política y espacio público. | 7/03/2022 al 08/04/2022 | Inicia 21/04/2022, finaliza 29/04/2022 |
| III | Dra. Sandra Valdetaro | “Ciencia, tecnología y sociedad” - (20hs) Seminario Orientado - Línea de investigación “Tecnologías de la comunicación y globalización” | 7/03/2022 al 08/04/2022 | Inicia 02/05/2022, finaliza 20/05/2022 |
| III | Dra. Beatriz Amman | “Representaciones mediáticas” - (20hs) Seminario Orientado - Línea de investigación “Cultura masiva contemporánea” | 7/03/2022 al 08/04/2022 | Inicia 13/06/2022, finaliza 01/07/2022 |



Universidad
Nacional
de Córdoba

“2022- Las Malvinas son Argentinas”

ANEXO I

| ESPECIALIZACION EN LEGUNAJE Y COMUNICACIÓN DIGITAL | | | |
|--|--|------------------------------|-----------------------|
| PROFESOR/A | MATERIAS / SEMINARIOS | Fecha de inscripción Guaraní | FECHAS DE CURSADO |
| Dr.Juan Acerbi | El texto expositivo en entornos virtuales (30hs) | 7/03/2022 al 08/04/2022 | 13 y 14 de mayo 2022 |
| Docente responsable: Dra. Elena Pérez, Tutor: Dr. Juan Pablo Torres | Retórica del texto íconoverbal (30hs) | 7/03/2022 al 08/04/2022 | 10 y 11 de junio 2022 |
| Dra. Mariela Parisi | Apropiación tecno-mediática e inclusión digital (30hs) | 7/03/2022 al 08/04/2022 | 29 y 30 Julio 2022 |
| Docente responsable: Dra. Cristina Dalmagro. Tutor: María Laura Galliano | Taller de Trabajo Final (15hs) | 7/03/2022 al 08/04/2022 | 19 y 20 agosto 2022 |



Dra. Mariela Lucrecia Parisi
Decana
Facultad de Ciencias de la Comunicación
Universidad Nacional de Córdoba



Universidad
Nacional
de Córdoba

“2022- Las Malvinas son Argentinas”

ANEXO II

CRONOGRAMA DE DÍAS DE EXÁMENES POR MATERIA Y POR CARRERA 2022-2023

| DOCTORADO EN COMUNICACIÓN SOCIAL | | | | |
|----------------------------------|--|---------|----------------------|--|
| Código | Asignatura | HORARIO | | Profesor |
| | TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN | 9:00 | | DR. VÍCTOR LENARDUZZI, DRA. PAULINA EMANUELLI |
| | METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN I (METODOLOGÍAS CUANTITATIVAS) | 9:00 | | DR. HÉCTOR MANSILLA |
| | METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN II (METODOLOGÍAS CUALITATIVAS) | 9:00 | 1° turno 28/03/2022; | DRA. PAULINA EMANUELLI |
| | METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN III (ANÁLISIS DEL DISCURSO) | 9:00 | 2° turno 09/05/2022; | DRA.SANDRA SAVOINI |
| | SOCIOLOGÍA DE LA CULTURA | 9:00 | 3° turno 04/07/2022; | DR. JAVIER CRISTIANO |
| | ANTROPOLOGÍA DE LA CONTEMPORANEIDAD | 9:00 | | DR. SERGIO CAGGIANO, DRA. PAULINA EMANUELLI |
| | CUESTIONES ACTUALES DEL CAMPO COMUNICACIONAL | 9:00 | | DRA. VANINA PAPALINI; |
| | TALLER DE TESIS I | 9:00 | | DRA. DAFNE GARCIA, DRA. PAULINA EMANUELLI |
| | TALLER DE TESIS II | 9:00 | | DR. MARCELO CASARIN, DRA. PAMPA ARAN |
| | SEMINARIOS ORIENTADOS NIVEL III | | | |



Universidad
Nacional
de Córdoba

“2022- Las Malvinas son Argentinas”

ANEXO II

| Código | Asignatura | HORARIO | FECHA | Profesor |
|---|---|---------|--|---------------------------------------|
| | SEMINARIO "CULTURA, ARTE E INTERVENCIÓN POLÍTICA" | 9:00 | 1° turno 28/03/2022; 2° turno 09/05/2022; 3° turno 04/07/2022; | DR. ESTEBAN JUAREZ |
| | SEMINARIO "CONSUMOS CULTURALES Y PROCESOS DE RECEPCIÓN" | 9:00 | | DRA. PAULINA B. EMANUELLI |
| | SEMINARIO "REPRESENTACIONES MEDIÁTICAS" | 9:00 | | DRA. BEATRIZ AMMANN |
| LÍNEA DE INVESTIGACIÓN "SUBJETIVIDAD, POLÍTICA Y ESPACIO PÚBLICO" | | | | |
| | Asignatura | HORARIO | FECHA | Profesor |
| | SEMINARIO "PROCESOS SOCIALES Y SUBJETIVIDAD" | 9:00 | 1° turno 28/03/2022; 2° turno 09/05/2022; 3° turno 04/07/2022; | DRA. ANA LEVSTEIN |
| | SEMINARIO "IDEOLOGÍA Y PRÁCTICAS SOCIALES EN CONFLICTO" | 9:00 | | DRA. EUGENIA BOITO |
| | SEMINARIO "DISCURSO MEDIÁTICO E IDENTIDADES POLÍTICAS" | 9:00 | | DRA. FABIANA MARTINEZ |
| LÍNEA DE INVESTIGACIÓN "TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN Y LA GLOBALIZACIÓN" | | | | |
| | Seminario | Horario | Fecha de examen | Docentes dictantes |
| | SEMINARIO "LA COMUNICACIÓN DESDE LA REFLEXIÓN SOBRE LA TÉCNICA" | 9:00 | 1° turno 28/03/2022; 2° turno 09/05/2022; 3° turno 04/07/2022; | DRA. PUALINA EMANUELLI |
| | SEMINARIO "CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD" | 9:00 | | SANDRA MASSONI DRA. PAULINA EMANUELLI |
| | SEMINARIO "TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN EN LA VIDA COTIDIANA" | 9:00 | | DRA.SUSANA MORALES |

ANEXO II

| ESPECIALIZACION EN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DIGITAL | | | |
|--|----------------|----------------------|---|
| Asignatura | HORARIO | | Profesor |
| FORMATOS NEOMEDIALES (ELECTIVA) | 9:00 | | FERNANDO IRIGARAY (UNR) / ANAHÍ LOVATO (UNR), DR. JAVIER N. RAMACCIOTTI (UNC-FL) |
| TALLER I: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN ENTORNOS DIGITALES | 9:00 | | MÓNICA VIADA (UNC-FCC) / TATIANA RODRÍGUEZ (UNC-FCC) |
| SEMIÓTICA DE LA CULTURA | 9:00 | | DR. JAVIER N. RAMACCIOTTI (UNC-FL), VICTORIA FERRARA (UNLAR) |
| RETÓRICA DEL TEXTO ÍCONOVERBAL | 9:00 | | ELENA PÉREZ (UNC-FL)/ JUAN PABLO TORRES (UNC-FL) |
| TALLER II: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS MULTIMEDIALES | 9:00 | 1° turno 28/03/2022; | LILA PAGOLA (UNVM)/ MAXIMILIANO BRON (UNC-FCC) |
| TEORÍA DE LA ARGUMENTACIÓN | 9:00 | 2° turno 09/05/2022; | SILVIA SOSA (UNC-FL) |
| APROPIACIÓN TECNO-MEDIÁTICA E INCLUSIÓN DIGITAL | 9:00 | 3° turno 04/07/2022; | SUSANA MORALES UNC-FCC)/ MARIELA PARISI (UNC-FCC) |
| IDENTIDADES EMERGENTES Y SUBJETIVIDAD ESTÉTICA | 9:00 | | EUGENIA BOITO (UNC-FCC) / BELÉN ESPOZ (UNC-FCC) |
| TALLER DE TRABAJO FINAL (PARTE I) | 9:00 | | CRISTINA DALMAGRO (UNC- FL) |
| ANÁLISIS DEL DISCURSO | 9:00 | | MARTA PALACIO (UNC-FL) |
| EL TEXTO DE LA IMAGEN: NARRATIVAS DEL AUDIOVISUAL EXPANDIDO (ELECTIVA) | 9:00 | | DR. JAVIER N. RAMACCIOTTI (UNC-FL) |
| EL TEXTO EXPOSITIVO EN ENTORNOS VIRTUALES (ELECTIVA) | 9:00 | | DR. JAVIER N. RAMACCIOTTI (UNC-FL) JUAN ACERBI (UNTF) |



Universidad
Nacional
de Córdoba

“2022- Las Malvinas son Argentinas”

ANEXO II

| | | | |
|--|------|--|--|
| PRODUCCIÓN DE HERRAMIENTAS PARA EL TRABAJO COLABORATIVO (ELECTIVA) | 9:00 | | DR. JAVIER N. RAMACCIOTTI (UNC-FL) LILA LUCHESSI (UBA-UNRN) |
|--|------|--|--|



Dra. Mariela Lucrecia Parisi
Decana
Facultad de Ciencias de la Comunicación
Universidad Nacional de Córdoba.