



Universidad Nacional de Córdoba
2022 - Las Malvinas son argentinas

Declaración H. Consejo Superior

Número:

Referencia: EX-2022-00251490- -UNC-DGME#SG

EL H. CONSEJO SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE
CÓRDOBA

D E C L A R A:

Desde la Universidad Nacional de Córdoba reconocemos la importancia de acompañar el reclamo de las distintas organizaciones y representantes de las actividades de la industria audiovisual ante el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA), en su manifestación frente a la grave crisis que atraviesa el sector cultural. Asimismo, expresamos el más enérgico repudio ante el accionar de la Policía de la Ciudad de Buenos Aires, que generó incidentes y la detención de trabajadores/as y estudiantes que se manifestaban en la puerta del INCAA.

Garantizar recursos y mecanismos que promuevan la producción y distribución del campo cultural es una responsabilidad ineludible del Estado; por ello también afirmamos la importancia de que el Congreso de la Nación prorrogue los beneficios establecidos por la Ley N° 27432 del año 2017, a fines de evitar poner en riesgo el financiamiento del Instituto Nacional de la Industria del Cine y las Artes Audiovisuales (INCAA), del Instituto Nacional de Teatro (INT), Instituto Nacional de la Música (INM), de las Bibliotecas Populares, del Fondo de Fomento para Medios de Comunicación Audiovisual, de las producciones del Sistema Nacional de Medios Públicos, y del funcionamiento de la Defensoría del Público de los Servicios de Comunicación Audiovisual, quitando las garantías de contar con legítimas fuentes de financiamiento para la producción artística, comunicacional y cultural, quebrantando asimismo miles de puestos de trabajo y el invaluable apoyo a la cultura nacional que estos sectores aportan.

Otro de los reclamos de los distintos sectores del sistema productivo audiovisual que se expresaron ayer es en relación a la necesidad de elaborar una ley de fomento que promueva una política de distribución y exhibición que permita que el cine nacional tenga más pantallas en todo el país, junto al desarrollo de políticas de federalización de la producción y el sostenimiento de un cine independiente y diverso. que no siga propiciando la enorme concentración de subsidios y recursos a manos de unas pocas grandes productoras, radicadas principalmente en CABA. Y como un punto no menor,

es importante que el INCAA recupere en su funcionamiento institucional la irremplazable labor del Consejo Asesor, que incluye la mirada de los diferentes sectores.

Lo que hoy estalla en el sector audiovisual es una muestra de lo que puede suceder en todo el campo cultural, por lo que es necesaria una pronta solución que retome políticas federales, que sostengan y promuevan la diversidad cultural que integra nuestro país.

Comuníquese y dése amplia difusión.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL H. CONSEJO SUPERIOR A LOS DOCE DÍAS DEL MES DE ABRIL DE DOS MIL VEINTIDÓS.

JA. -