



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2022 - Las Malvinas son argentinas

### **Resolución Decanal**

**Número:**

**Referencia:** EX-2022-00367000- -UNC-ME#FA

---

#### **VISTO**

La nota presentada por María Alejandra Ortíz Cuadrado, DNI N° 95.271.902, alumna de la Especialización en Estudios de Performance de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba, en la que solicita la aprobación del proyecto de Trabajo Final de Especialización titulado “Entramados de dolor. Poéticas de duelo”, la designación de Directora y Co-director de dicho proyecto, y

#### **CONSIDERANDO:**

Que de acuerdo a lo establecido en el artículo 42° inciso “e” del Reglamento de Posgrado de la Facultad de Artes, OHCD 2/2013, es función del Comité Académico de la carrera aprobar los proyectos así como los/as directores/as y codirectores/as propuestos/as por los/as estudiantes;

Que el Comité Académico se ha expedido dando cumplimiento a dichos puntos reglamentarios y aconsejando la aceptación de lo solicitado;

**Por ello,**

**LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES**

#### **R E S U E L V E:**

**ARTÍCULO 1°:** Aprobar el proyecto de trabajo final presentado por la estudiante María Alejandra Ortíz Cuadrado, DNI N° 95.271.902, en la Especialización en Estudios de Performance, titulado “Entramados de dolor. Poéticas de duelo”.

**ARTÍCULO 2°:** Designar a la Mgter. Ana Carolina Senmartin Boixados, DNI N° 23.194.934, como Directora y al Dr. Pablo César Genero, DNI N° 23.944.039, como Co-director de dicho proyecto de Trabajo Final de Especialización.

**ARTÍCULO 3°:** Protocolizar e incluir en el Digesto electrónico. Comunicar a la Secretaría de Posgrado de la Facultad de Artes, a la Especialización en Estudios de Performance. Pase a Mesa de Entradas para notificar a docentes y alumnay posterior archivo.

Sp/cbp

