



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2022 - Las Malvinas son argentinas

**Resolución Decanal**

**Número:**

**Referencia:** EX-2022-00366995- -UNC-ME#FA

---

**VISTO**

La nota presentada por María Milagros Maza, alumna de la Especialización en Estudios de Performance de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba, en la que solicita la aprobación del proyecto de Trabajo Final de Especialización titulado “Banquete Público”, y la designación del Prof. José Eduardo Recalde y del Mgter. Cipriano Argüello Pitt como Director y Co-director de dicho proyecto, respectivamente y

**CONSIDERANDO:**

Que de acuerdo a lo establecido en el artículo 42° inciso “e” del Reglamento de Posgrado de la Facultad de Artes, OHCD 2/2013, es función del Comité Académico de la carrera aprobar los proyectos así como los/as directores/as y codirectores/as propuestos/as por los/as estudiantes;

Que el Comité Académico se ha expedido dando cumplimiento a dichos puntos reglamentarios y aconsejando la aceptación de lo solicitado;

**Por ello:**

**LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES**

**R E S U E L V E:**

**ARTÍCULO 1°:** Aprobar el proyecto de trabajo final presentado por la estudiante María Milagros Maza, DNI N° 37.487.483, en la Especialización en Estudios de Performance, titulado “Banquete Público”.

**ARTÍCULO 2°:** Designar al Prof. José Eduardo Recalde, DNI N° 12.209.374, como Director y al Mgter. Cipriano Argüello Pitt, DNI N° 21.023.847, como Co-director de dicho proyecto de Trabajo Final de Especialización.

**ARTÍCULO 3°:** Protocolizar e incluir en el Digesto electrónico. Comunicar a la Secretaría de Posgrado de la Facultad de Artes, Pase a Mesa de Entradas a fin de notificar a las/os interesadas/os y posterior archivo.

