



Universidad Nacional de Córdoba
2022 - Las Malvinas son argentinas

Resolución Decanal

Número:

Referencia: EX-2022-00253316- -UNC-ME#FA

VISTO

Las solicitudes de equivalencias presentadas para distintas asignaturas del Departamento Académico de Teatro; y

CONSIDERANDO:

Que en todos los casos se presenta constancia y programas de las materias aprobadas en las carreras de origen en cumplimiento de la reglamentación vigente.

Que la Comisión de Pases y Equivalencias del Departamento Académico de Teatro, luego de analizar los pedidos, emitió dictamen por aplicación de la Ord. HCS N° 10/2018 Régimen de Equivalencias y de conformidad con el régimen de correlatividades vigente.

Por ello,

LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1º: Otorgar las equivalencias que se detallan y en consecuencia dar como aprobados los espacios curriculares en las carreras que se mencionan y según se detalla a continuación:

| | |
|--|--|
| EX-2022-00253316- -UNC-ME#FA | |
| ÁLAMO, Irene | DNI: 41.317.451 |
| Carrera de origen: Profesorado de Teatro - Facultad de Artes | Carrera: Licenciatura en Teatro |
| Materia aprobada: TALLER DE TÍTERES Y EDUCACIÓN | Otorgar equivalencia en: SEMINARIO ELECTIVO |

| | |
|--|--|
| EX-2022-00212698- -UNC-ME#FA | |
| PETITTO, Gerardo Damián | DNI: 31.221.279 |
| Carrera de origen: Profesorado de Teatro - Facultad de Artes | Carrera: Licenciatura en Teatro |
| Materia aprobada: SEMINARIO DE TÍTERES Y EDUCACIÓN | Otorgar equivalencia en: SEMINARIO ELECTIVO |

| | |
|--|---|
| EX-2022-00212457- -UNC-ME#FA | |
| PETITTO, Gerardo Damián | DNI: 31.221.279 |
| Carrera de origen: Profesorado de Teatro - Facultad de Artes | Carrera: Licenciatura en Teatro |
| Materia aprobada: PEDAGOGÍA PRÁCTICA DOCENTE II: CONTEXTOS NO FORMALES | Otorgar equivalencia en: MATERIA ELECTIVA I MATERIA ELECTIVA II |

| | |
|--|---------------------------------|
| EX-2022-00213791- -UNC-ME#FA | |
| MOLAS SASETA, Pedro Antonio | DNI: 42.616.165 |
| Carrera de origen: Profesorado de Teatro - Facultad de Artes | Carrera: Licenciatura en Teatro |
| | |

| | |
|--|---|
| Materia aprobada: PEDAGOGÍA PRÁCTICA DOCENTE I | Otorgar equivalencia en: MATERIA ELECTIVA I MATERIA ELECTIVA II |
|--|---|

| | |
|--|---|
| EX-2022-00209046- -UNC-ME#FA | |
| FAGIANO, Cirene | DNI: 40.503.482 |
| Carrera de origen: Profesorado de Teatro - Facultad de Artes | Carrera: Licenciatura en Teatro |
| Materia aprobada: PEDAGOGÍA DIDÁCTICA GENERAL | Otorgar equivalencia en: MATERIA ELECTIVA I MATERIA ELECTIVA II |

| | |
|---|---|
| EX-2022-00039882- -UNC-ME#FA | |
| CORTIÑAS, María Eugenia | DNI: 40.402.222 |
| Carrera de origen: Licenciatura en Teatro (plan 1989) - Facultad de Artes | Carrera: Licenciatura en Teatro |
| Materia aprobada: PSICOPEDAGOGÍA TEATRAL DINÁMICA DE GRUPOS I | Otorgar equivalencia en: MATERIA ELECTIVA I MATERIA ELECTIVA II |

| |
|-------------------------------------|
| EX-2022-00208688- -UNC-ME#FA |
|-------------------------------------|

| | |
|--|---|
| VALLEJOS, Sofia | DNI: 39.733.175 |
| Carrera de origen: Licenciatura en Trabajo Social - Facultad de Cs. Sociales - Universidad Nacional de Córdoba | Carrera: Licenciatura en Teatro - Tecnicatura en Artes Escenotécnicas |
| Materia aprobada: CONFIGURACIÓN SOCIAL CONTEMPORÁNEA | Otorgar equivalencia en: MATERIA ELECTIVA |

| | |
|--|--|
| EX-2022-00139566- -UNC-ME#FA | |
| SALDAÑO VICENTE, Candelaria | DNI: 38.000.151 |
| Carrera de origen: Licenciatura en Teatro - Facultad de Artes | Carrera: Profesorado de Teatro |
| Materia aprobada: SEMINARIO ELECTIVO ACTUACIÓN - CIPOLLA (95-03524) SEMINARIO ELECTIVO ÁREA ACTORAL (95-03512) | Otorgar equivalencia en: SEMINARIO ELECTIVO (95-03068) SEMINARIO ELECTIVO (95-03068) |

| | |
|---|---------------------------------|
| EX-2022-00113462- -UNC-ME#FA | |
| VILTE VIDAL, Camila | DNI: 44.719.883 |
| Carrera de origen: Licenciatura en Arte Escénico - Universidad Nacional de La Rioja | Carrera: Licenciatura en Teatro |
| | |

| | |
|--------------------------|--|
| Materia aprobada: | Otorgar equivalencia en: |
| ACTUACIÓN I | ACTUACIÓN I (95-03001) |
| AUDIOPERCEPTIVA A | VOZ Y LENGUAJE SONORO I (95-03003) |
| ENTRENAMIENTO CORPORAL I | CUERPO Y MOVIMIENTO I (95-03002) |
| IMPROVISACIÓN | TALLER DE COMPOSICIÓN Y PRODUCCIÓN ESCÉNICA I (95-03005) |

ARTÍCULO 2º: No otorgar la equivalencia a **VILTE VIDAL Camila, DNI: 44.719.883**, según EX-2022-00113462- -UNC-ME#FA, en las materias Cuerpo y movimiento II (95-03010), Análisis del texto dramático (95-03021), Teatro Occidental (95-03008) y Teatro Latinoamericano (95-03020) porque las asignaturas aprobadas en la carrera de origen no se corresponden con los contenidos de las materias solicitadas.

ARTÍCULO 3º: Protocolizar. Incluir en el Digesto de la Universidad. Comunicar al Departamento Académico de Teatro y al Área de Asuntos Académicos. Pase a Mesa de Entradas a fin de notificar a estudiantes. Girar las actuaciones al Área Enseñanza a sus efectos. Cumplido, archivar.

Jga/cbp