



Universidad Nacional de Córdoba
2022 - Las Malvinas son argentinas

Resolución Decanal

Número:

Referencia: EX-2021-00365029- -UNC-ME#FA

VISTO

La RD-2021-643-E-UNC-DEC#FA, que proroga las designaciones por concurso de los docentes cuyos nombramientos en esta condición vencieron entre el 1° de noviembre de 2021 y el 31 de octubre de 2022, "...hasta el 31 de marzo de 2023 o hasta contar con nueva disposición de fijación de fechas para el proceso de postulación a los fines de evaluar el desempeño docente, lo que ocurra primero...", y

CONSIDERANDO:

Que por RHCS-2022-312-E-UNC-REC, y a pedido de esta facultad, se aprobó por única vez y de manera excepcional hasta el 30 de mayo del corriente año, la prórroga de los plazos para postulación a evaluación de desempeño docente de los profesores y profesoras con concursos vencidos en el período comprendido entre el 1° de noviembre de 2020 y el 31 de octubre de 2021, y concursos vencidos o a vencer en el entre el 1° de noviembre de 2021 y hasta el 31 de octubre de 2022.

Que mediante RD-2022-152-E-UNC-DEC#FA se estableció el procedimiento para la postulación a evaluación de su desempeño docente para los y las docentes amparados por las resoluciones citadas, a través del Sistema Integral de Gestión y Evaluación (SIGEVA), y en el período comprendido entre el 14 de abril y el 30 de mayo de 2022 inclusive.

Que el Art. 8° de la OHCS N° 6/2008 (TO RR-2018-1933-E-UNC-REC) establece que "Las designaciones de los Profesores por concurso que se hayan sometido a la evaluación se consideraran automáticamente prorrogadas en ese carácter desde su vencimiento y hasta que se cuente con resolución del Consejo Superior sobre su evaluación. Ello no será de aplicación en el supuesto que el docente no haya presentado su solicitud de evaluación en tiempo y forma, lo que implicará que el cargo deberá ser inmediatamente llamado a concurso".

Que vencido el plazo establecido en la RD-2022-152-E-UNC-DEC#FA se verifica que los Profesores Pablo José González Padilla, Eduardo César Quintana, y la Profesora Soledad Sonia González no han enviado la documentación requerida para iniciar el proceso de evaluación de desempeño de sus cargos concursados, por lo que cabe dar por desistida su postulación para dicho trámite.

Que mediante RD-2022-222-E-UNC-DEC#FA se aceptó la renuncia a sus cargos docentes, condicionada al acceso al beneficio jubilatorio, del Prof. Eduardo César Quintana, desde el 6 de junio de 2022.

Que se han verificado errores materiales en la RD-2021-643-E-UNC-DEC#FA, que resulta necesario reparar.

Por ello,

LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1°: Rectificar parcialmente el Artículo 1° de la RD-2021-643-E-UNC-DEC#FA, en donde dice:

| | | | | |
|--------|----------------------------|---|---|------------|
| 23.827 | LEPAGE, Alberto René | Profesor Titular con dedicación semiexclusiva | Instrumento Principal I – Viola (Plan 2017), con atención de Instrumento EA / JDD Principal II (Viola), Instrumento Principal III (Viola), Instrumento Principal I. (Viola) e Instrumento Principal II. (Viola) del Plan 1986 | 15/03/2022 |
|--------|----------------------------|---|---|------------|

debe decir:

| | | | | |
|--------|----------------------------|---|--|------------|
| 23.827 | LEPAGE, Alberto René | Profesor Titular con dedicación semiexclusiva | Instrumento Principal I (Viola), con atención de Instrumento Principal II (Viola), Instrumento Principal III (Viola), Instrumento Principal IV (Viola) e Instrumento Principal V (Viola) (plan 1986) | 15/03/2022 |
|--------|----------------------------|---|--|------------|

ARTÍCULO 2º: Prorrogar las designaciones por concurso de los docentes incluidos en la RD-2021-643-E-UNC-DEC#FA que se han postulado a la convocatoria para Evaluación de Desempeño Docente según el procedimiento establecido en la RD-2022-152-E-UNC-DEC#FA, desde el 31 de mayo de 2022 y hasta contar con resolución firme del Honorable Consejo Superior respecto de su proceso de evaluación, según el siguiente detalle:

| Legajo | Docente | Cargo/Dedicación | Cátedra |
|--------|---------------------------------------|---|---|
| 47.779 | AGUADA BERTEA, Verónica Daniela | Profesora Ayudante “B” con dedicación simple | Metodología de la Enseñanza Teatral II |
| 36.376 | AIZENBERG, Alejandro | Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva | Introducción a la Historia de las Artes |
| 29.798 | ALLENDE, Eduardo Alejandro | Profesor Titular con dedicación semiexclusiva | Contrapunto |
| 41.430 | ANDRADA, Adrián Pablo | Profesor Adjunto con dedicación simple | Cuerpo y Movimiento I |
| 32.925 | CÁCERES, Carlos Esteban | Profesor Asistente con dedicación simple | Sonido III |
| | | | |

| | | | |
|--------|-------------------------------------|--|---|
| 36.720 | CITTADINI, Fanny María | Profesora Adjunta con dedicación semiexclusiva | Taller de Composición y Producción Escénica II |
| 44.524 | COUSIERS, Mercedes Luciana | Profesora Adjunta con dedicación semiexclusiva | Escenotecnia I |
| 34.455 | DAPUEZ DE PANDO, Mariana Inés | Profesora Asistente con dedicación simple | Psicología y Educación del Profesorado en Educación Musical, del Profesorado en Teatro y del Profesorado en Educación Plástica y Visual |
| 37.622 | DE LA PRECILLA, Fabiola | Profesora Asistente con dedicación simple | Sistemas de Representación |
| 49.656 | DOMÍNGUEZ, Agustín | Profesor Asistente con dedicación simple | Audioperceptiva II con atención en Audioperceptiva III de las carreras de Licenciatura y Profesorado en Composición Musical, Licenciatura y Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental, Profesorado en Educación Musical y Licenciatura en Dirección Coral |
| 37.893 | FILIPPA, Carlos Guido | Profesor Asistente con dedicación simple | Técnicas de Grabación, Edición y Producción en Video |
| 37.122 | FORMENTO, Evert Luis | Profesor Titular con dedicación semiexclusiva | Voz y Lenguaje Sonoro II |
| 39.672 | GHELLI, Eduardo Luis | Profesor Titular con dedicación simple | Práctica de Dirección Orquestal |
| 44.660 | HALAC, José Eduardo | Profesor Titular con dedicación semiexclusiva | Composición II con atención en Composición III |
| 24.279 | KLIMOVSKY, Pedro Alberto | Profesor Titular con dedicación simple | Historia del Cine |
| 23.827 | LEPAGE, Alberto René Julio | Profesor Titular con dedicación semiexclusiva | Instrumento Principal I (Viola), con atención de Instrumento Principal II (Viola), Instrumento Principal III (Viola), Instrumento Principal IV (Viola) e Instrumento Principal V (Viola) (plan 1986) |

| | | | |
|--------|----------------------------------|---|--|
| 39.049 | PERIÉ, María Alejandra | Profesora Ayudante B con dedicación simple | Elementos para una Teoría del Arte, de la Licenciatura en Artes Visuales |
| 38.329 | POKRAS, Dmytro | Profesor Titular con dedicación semiexclusiva | Instrumento Principal III (Violín), con atención en Instrumento Principal IV (Violín) e Instrumento Principal V (Violín) y con carga anexa en Conjunto de Cámara I a V |
| 30.424 | QUIÑONERO, Marcelo Esteban | Profesor Asistente con dedicación simple | Dibujo I |
| 48.460 | RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás | Profesor Asistente con dedicación simple | Contrapunto |
| 22.725 | SCHÖENEMANN, Luis Eduardo | Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva | Cine y Narrativa |
| 47.520 | SCOCCIA, Exequiel | Profesor Asistente con dedicación simple | Armonía III (reubicado en Armonía II mediante RHCD-2022-14-E-UNC-DEC#FA hasta el 31 de marzo de 2023) |
| 36.530 | SENMARTIN BOIXADÓS, Ana Carolina | Profesora Adjunta con dedicación semiexclusiva | Coordinación del Curso de Nivelación del Departamento Académico de Artes Visuales |
| 44.882 | SEQUEIRA, María Jazmín | Profesora Titular con dedicación simple | Metodología de la Enseñanza Teatral II |
| 35.887 | SGAMMINI, Marcela Valeria | Profesora Titular con dedicación semiexclusiva | Teoría de la Comunicación Social |
| 37.545 | TORO, Luis Eduardo | Profesor Asistente con dedicación simple | Composición III |
| 46.132 | YAYA AGUILAR, Ana Gabriela | Profesora Titular con dedicación simple | Morfología I con atención en Morfología II |

| | | | |
|--------|-------------------------------|---|---------------------------|
| 38.672 | ZABALLO, Guillermo Eduardo | Profesor Ayudante B con dedicación simple | Realización Audiovisual I |
| 49.624 | ZLAUVINEN, Emilia | Profesora Adjunta con dedicación simple | Voz y Lenguaje Sonoro I |

ARTÍCULO 3°: Dejar sin efecto la prórroga de la designación por concurso del Profesor Pablo José GONZÁLEZ PADILLA, Legajo N° 28.506, en un cargo de Profesor Titular con dedicación exclusiva de la cátedra Dibujo I, con atención en Dibujo II, dada mediante RD-2022-643-E-UNC-DEC#FA, desde el 31 de mayo de 2022, en aplicación de lo establecido en el Artículo 8° de la OHCS N° 6/2008 (TO RR-2018-1933-E-UNC-REC).

ARTÍCULO 4°: Designar con carácter interino al Profesor Pablo José GONZÁLEZ PADILLA, Legajo N° 28.506, en un cargo de Profesor Titular con dedicación exclusiva de la cátedra Dibujo I, con atención en Dibujo II, desde el 31 de mayo de 2022 y hasta el 31 de marzo de 2023 o hasta la provisión por concurso del cargo de referencia, lo que ocurra primero, en aplicación de lo establecido en el Artículo 8° de la OHCS N° 6/2008 (TO RR-2018-1933-E-UNC-REC).

ARTÍCULO 5°: Dejar sin efecto la prórroga de la designación por concurso del Profesor Eduardo César QUINTANA, Legajo N° 32.184, en un cargo de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva de la cátedra Grabado II, desde el 31 de mayo de 2022, en aplicación de lo establecido en el Artículo 8° de la OHCS N° 6/2008 (TO RR-2018-1933-E-UNC-REC).

ARTÍCULO 6°: Designar con carácter interino al Profesor Eduardo César QUINTANA, Legajo N° 32.184, en un cargo de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva de la cátedra Grabado II, desde el 31 de mayo de 2022 y hasta tanto se haga efectiva su renuncia condicionada a dicho cargo, aceptada mediante RD-2022-222-E-UNC-DEC#FA, en aplicación de lo establecido en el Artículo 8° de la OHCS N° 6/2008 (TO RR-2018-1933-E-UNC-REC).

ARTÍCULO 7°: Dejar sin efecto la prórroga de la designación por concurso de la Profesora Soledad Sonia GONZÁLEZ, Legajo N° 39.566, en un cargo de Profesora Adjunta con dedicación simple de la cátedra Curso de Nivelación del Departamento Académico de Teatro, dada mediante RD-2022-643-E-UNC-DEC#FA, desde el 31 de mayo de 2022, en aplicación de lo establecido en el Artículo 8° de la OHCS N° 6/2008 (TO RR-2018-1933-E-UNC-REC).

ARTÍCULO 8°: Designar con carácter interino a la Profesora Soledad Sonia GONZÁLEZ, Legajo N° 39.566, en un cargo de Profesora Adjunta con dedicación simple de la cátedra Curso de Nivelación del Departamento Académico de Teatro, desde el 31 de mayo de 2022 y hasta el 31 de marzo de 2023 o hasta la provisión por concurso del cargo de referencia, lo que ocurra primero, en aplicación de lo establecido en el Artículo 8° de la OHCS N° 6/2008 (TO RR-2018-1933-E-UNC-REC).

ARTÍCULO 9°: Las/os docentes mencionadas/os deberán concurrir a la Caja Complementaria de Jubilados y Pensionados de la Universidad Nacional de Córdoba, en su oportunidad, con la copia de la presente.

ARTÍCULO 10: Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico. Comunicar a Secretaría Académica, a Secretaría de Consejo a fin de dar cuenta al Honorable Consejo Directivo y/o al Honorable Consejo Superior, a los Departamentos Académicos, al Área de Asuntos Académicos y al Departamento de Personal y Sueldos. Pase a Mesa de Entradas para notificar a las/os interesadas/os. Cumplido, remitir las actuaciones a la Oficina de Concurso.

Lfb/cbp/pac

