



Universidad Nacional de Córdoba
2022 - Las Malvinas son argentinas

Resolución Decanal

Número:

Referencia: EX-2021-00365029- -UNC-ME#FA

VISTO

La RD-2021-643-E-UNC-DEC#FA, que proroga las designaciones por concurso de los docentes cuyos nombramientos en esta condición vencieron entre el 1° de noviembre de 2021 y el 31 de octubre de 2022, "...hasta el 31 de marzo de 2023 o hasta contar con nueva disposición de fijación de fechas para el proceso de postulación a los fines de evaluar el desempeño docente, lo que ocurra primero...", y

CONSIDERANDO:

Que por RHCS-2022-312-E-UNC-REC, y a pedido de esta facultad, se aprobó por única vez y de manera excepcional hasta el 30 de mayo del corriente año, la prórroga de los plazos para postulación a evaluación de desempeño docente de los profesores y profesoras con concursos vencidos en el período comprendido entre el 1° de noviembre de 2020 y el 31 de octubre de 2021, y con concursos vencidos o a vencer en el entre el 1° de noviembre de 2021 y hasta el 31 de octubre de 2022.

Que mediante RD-2022-152-E-UNC-DEC#FA se estableció el procedimiento para la postulación a evaluación de su desempeño docente para los y las docentes amparados por las resoluciones citadas, a través del Sistema Integral de Gestión y Evaluación (SIGEVA), y en el período comprendido entre el 14 de abril y el 30 de mayo de 2022 inclusive.

Que el Art. 8° de la OHCS N° 6/2008 (TO RR-2018-1933-E-UNC-REC) establece que "Las designaciones de los Profesores por concurso que se hayan sometido a la evaluación se consideraran automáticamente prorrogadas en ese carácter desde su vencimiento y hasta que se cuente con resolución del Consejo Superior sobre su evaluación. Ello no será de aplicación en el supuesto que el docente no haya presentado su solicitud de evaluación en tiempo y forma, lo que implicará que el cargo deberá ser inmediatamente llamado a concurso".

Que vencido el plazo establecido en la RD-2022-152-E-UNC-DEC#FA se verifica que los Profesores Pablo José González Padilla, Eduardo César Quintana, y la Profesora Soledad Sonia González no han enviado la documentación requerida para iniciar el proceso de evaluación de desempeño de sus cargos concursados, por lo que cabe dar por desistida su postulación para dicho trámite.

Que mediante RD-2022-222-E-UNC-DEC#FA se aceptó la renuncia a sus cargos docentes, condicionada al acceso al beneficio jubilatorio, del Prof. Eduardo César Quintana, desde el 6 de junio de 2022.

Que se han verificado errores materiales en la RD-2021-643-E-UNC-DEC#FA, que resulta necesario reparar.

Por ello,

LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1°: Dejar sin efecto la resolución RD-2022-268-E-UNC-DEC#FA.

ARTÍCULO 2°: Rectificar parcialmente el Artículo 1° de la RD-2021-643-E-UNC-DEC#FA, en donde dice:

23.827	LEPAGE, Alberto René	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva	Instrumento Principal I – Viola (Plan 2017), con atención de Instrumento EA / JDD Principal II (Viola), Instrumento Principal III (Viola), Instrumento Principal I. (Viola) e Instrumento Principal II. (Viola) del Plan 1986	15/03/2022
--------	----------------------	---	---	------------

debe decir:

23.827	LEPAGE, Alberto René	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva	Instrumento Principal I (Viola), con atención de Instrumento Principal II (Viola), Instrumento Principal III (Viola), Instrumento Principal IV (Viola) e Instrumento Principal V (Viola) (plan 1986)	15/03/2022
--------	----------------------	---	--	------------

ARTÍCULO 3°: Dejar sin efecto a partir del 31 de mayo de 2022 las prorrogas de designación por concurso del personal docente detallado en la resolución RD-2021-643-E-UNC-DEC#FA.

ARTÍCULO 4°: Prorrogar las designaciones por concurso de los docentes cuyos cargos poseen vencimiento entre el período comprendido entre el 1° de noviembre de 2021 al 31 de octubre de 2022, y que se han postulado a la convocatoria para Evaluación de Desempeño Docente según el procedimiento establecido en la RD-2022-152-E-UNC-DEC#FA, desde el 31 de mayo de 2022 y hasta contar con resolución firme del Honorable Consejo Superior respecto de su proceso de evaluación, conforme lo dispuesto por Artículo. 8° de la OHCS N° 6/2008 (TO RR-2018-1933-E-UNC-REC), según el siguiente detalle:

Legajo	Docente	Cargo/Dedicación	Cátedra
47.779	AGUADA BERTEA, Verónica Daniela	Profesora Ayudante “B” con dedicación simple	Metodología de la Enseñanza Teatral II
29.798	ALLENDE, Eduardo Alejandro	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva	Contrapunto
32.925	CÁCERES, Carlos Esteban	Profesor Asistente con dedicación simple	Sonido III
44.524	COUSIERS, Mercedes Luciana	Profesora Adjunta con dedicación semiexclusiva	Escenotecnia I

34.455	DAPUEZ DE PANDO, Mariana Inés	Profesora Asistente con dedicación simple	Psicología y Educación del Profesorado en Educación Musical, del Profesorado en Teatro y del Profesorado en Educación Plástica y Visual
37.622	DE LA PRECILLA, Fabiola	Profesora Asistente con dedicación simple	Sistemas de Representación
37.893	FILIPPA, Carlos Guido	Profesor Asistente con dedicación simple	Técnicas de Grabación, Edición y Producción en Video
44.660	HALAC, José Eduardo	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva	Composición II con atención en Composición III
23.827	LEPAGE, Alberto René Julio	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva	Instrumento Principal I (Viola), con atención de Instrumento Principal II (Viola), Instrumento Principal III (Viola), Instrumento Principal IV (Viola) e Instrumento Principal V (Viola) (plan 1986)
48.460	RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás	Profesor Asistente con dedicación simple	Contrapunto
22.725	SCHÖENEMANN, Luis Eduardo	Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva	Cine y Narrativa
47.520	SCOCCIA, Exequiel	Profesor Asistente con dedicación simple	Armonía III (reubicado en Armonía II mediante RHCD-2022-14-E-UNC-DEC#FA hasta el 31 de marzo de 2023)
36.530	SENMARTIN BOIXADÓS, Ana Carolina	Profesora Adjunta con dedicación semiexclusiva	Coordinación del Curso de Nivelación del Departamento Académico de Artes Visuales
44.882	SEQUEIRA, María Jazmín	Profesora Titular con dedicación simple	Metodología de la Enseñanza Teatral II
35.887	SGAMMINI, Marcela Valeria	Profesora Titular con dedicación semiexclusiva	Teoría de la Comunicación Social

ARTÍCULO 5°: Prorrogar las designaciones por concurso de los docentes cuyos cargos poseen vencimiento entre el período comprendido entre el 1° de noviembre de 2021 al 31 de octubre de 2022, y que se han postulado a la convocatoria para Evaluación de Desempeño Docente según el procedimiento establecido en la RD-2022-152-E-UNC-DEC#FA, desde la fecha indicada y hasta contar con resolución firme del Honorable Consejo Superior respecto de su proceso de evaluación, conforme lo dispuesto por Artículo. 8° de la OHCS N° 6/2008 (TO RR-2018-1933-E-UNC-REC), según el siguiente detalle:

Legajo	Docente	Cargo/Dedicación	Cátedra	Fecha
36.376	AIZENBERG, Alejandro	Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva	Introducción a la Historia de las Artes	23/08/2022
41.430	ANDRADA, Adrián Pablo	Profesor Adjunto con dedicación simple	Cuerpo y Movimiento I	09/09/2022
36.720	CITTADINI, Fanny María	Profesora Adjunta con dedicación semiexclusiva	Taller de Composición y Producción Escénica II	09/09/2022
49.656	DOMÍNGUEZ, Agustín	Profesor Asistente con dedicación simple	Audioperceptiva II con atención en Audioperceptiva III de las carreras de Licenciatura y Profesorado en Composición Musical, Licenciatura y Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental, Profesorado en Educación Musical y Licenciatura en Dirección Coral	02/04/2022
39.672	GHELLI, Eduardo Luis	Profesor Titular con dedicación simple	Práctica de Dirección Orquestal	06/06/2022
37.122	FORMENTO, Evert Luis	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva	Voz y Lenguaje Sonoro II	18/04/2022
24.279	KLIMOVSKY, Pedro Alberto	Profesor Titular con dedicación simple	Historia del Cine	31/07/2022

39.049	PERIÉ, María Alejandra	Profesora Ayudante B con dedicación simple	Elementos para una Teoría del Arte, de la Licenciatura en Artes Visuales	19/07/2022
38.329	POKRAS, Dmytro	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva	Instrumento Principal III (Violín), con atención en Instrumento Principal IV (Violín) e Instrumento Principal V (Violín) y con carga anexa en Conjunto de Cámara I a V	18/04/2022
30.424	QUIÑONERO, Marcelo Esteban	Profesor Asistente con dedicación simple	Dibujo I	18/06/2022
37.545	TORO, Luis Eduardo	Profesor Asistente con dedicación simple	Composición III	05/08/2022
46.132	YAYA AGUILAR, Ana Gabriela	Profesora Titular con dedicación simple	Morfología I con atención en Morfología II	15/06/2022
38.672	ZABALLO, Guillermo Eduardo	Profesor Ayudante B con dedicación simple	Realización Audiovisual I	19/07/2022
49.624	ZLAUVINEN, Emilia	Profesora Adjunta con dedicación simple	Voz y Lenguaje Sonoro I	12/08/2022

ARTÍCULO 6º: Dejar sin efecto la prórroga de la designación por concurso del Profesor Pablo José GONZÁLEZ PADILLA, Legajo N° 28.506, en un cargo de Profesor Titular con dedicación exclusiva de la cátedra Dibujo I, con atención en Dibujo II, dada mediante RD-2022-643-E-UNC-DEC#FA, desde el 31 de mayo de 2022, en aplicación de lo establecido en el Artículo 8º de la OHCS N° 6/2008 (TO RR-2018-1933-E-UNC-REC).

ARTÍCULO 7º: Designar con carácter interino al Profesor Pablo José GONZÁLEZ PADILLA, Legajo N° 28.506, en un cargo de Profesor Titular con dedicación exclusiva de la cátedra Dibujo I, con atención en Dibujo II, desde el día de la fecha y hasta el 31 de marzo de 2023 o hasta la provisión del cargo por concurso, lo que ocurra primero, con reconocimiento de servicios prestados desde el 31 de mayo de 2022, en aplicación de lo establecido en el Artículo 8º de la OHCS N° 6/2008 (TO RR-2018-1933-E-UNC-REC) y bajo excepción de lo dispuesto por la OHCS 5/1995.

ARTÍCULO 8º: Dejar sin efecto la prórroga de la designación por concurso del Profesor Eduardo César QUINTANA, Legajo N° 32.184, en un cargo de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva de la cátedra Grabado II, dada mediante RD-2022-643-E-UNC-DEC#FA, desde el 31 de mayo de 2022, en aplicación de lo establecido en el Artículo 8º de la OHCS N° 6/2008 (TO RR-2018-1933-E-

UNC-REC).

ARTÍCULO 9º: Designar con carácter interino al Profesor Eduardo César QUINTANA, Legajo N° 32.184, en un cargo de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva de la cátedra Grabado II, desde el día de la fecha y hasta el 31 de marzo de 2023 o hasta la provisión del cargo mediante concurso, lo que ocurra primero, con reconocimiento de servicios prestados desde el 31 de mayo de 2022, en aplicación de lo establecido en el Artículo 8º de la OHCS N° 6/2008 (TO RR-2018-1933-E-UNC-REC) y bajo excepción de lo dispuesto por la OHCS 5/1995.

ARTÍCULO 10º: Ratificar el vencimiento de la designación por concurso de la Profesora Soledad Sonia GONZÁLEZ, Legajo N° 39.566, en un cargo de Profesora Adjunta con dedicación simple de la cátedra Curso de Nivelación del Departamento Académico de Teatro, con fecha 16 de setiembre de 2022, en aplicación de lo establecido en el Artículo 8º de la OHCS N° 6/2008 (TO RR-2018-1933-E-UNC-REC).

ARTÍCULO 11: Designar con carácter interino a la Profesora Soledad Sonia GONZÁLEZ, Legajo N° 39.566, en un cargo de Profesora Adjunta con dedicación simple de la cátedra Curso de Nivelación del Departamento Académico de Teatro, desde el 17 de setiembre de 2022 y hasta el 31 de marzo de 2023 o hasta la provisión por concurso del cargo de referencia, lo que ocurra primero, en aplicación de lo establecido en el Artículo 8º de la OHCS N° 6/2008 (TO RR-2018-1933-E-UNC-REC).

ARTÍCULO 14: Las/os docentes mencionadas/os deberán concurrir a la Caja Complementaria de Jubilados y Pensionados de la Universidad Nacional de Córdoba, en su oportunidad, con la copia de la presente.

ARTÍCULO 15: Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico. Comunicar a Secretaría Académica, a Secretaría de Consejo a fin de dar cuenta al Honorable Consejo Directivo y/o al Honorable Consejo Superior, a los Departamentos Académicos, al Área de Asuntos Académicos y al Departamento de Personal y Sueldos. Pase a Mesa de Entradas para notificar a las/os interesadas/os. Cumplido, remitir las actuaciones a la Oficina de Concurso.

Lfb/cbp/pac