



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2022 - Las Malvinas son argentinas

**Resolución Decanal**

**Número:**

**Referencia:** EX-2022-00629837- -UNC-ME#FA

---

**VISTO**

La nota presentada por María Luz Chaves, alumna de la Especialización en Estudios de Performance de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba, en la que solicita la aprobación del proyecto de Trabajo Final de Especialización titulado “Una declaración, un sentimiento, un texto. Situacionismo, espacio público, y performance: la búsqueda de la comunitas a través de situaciones construidas” en la carrera de Especialización en Estudios de Performance, la designación de la Esp. María Victoria Steffolani Ulla como Directora de dicho proyecto, respectivamente y

**CONSIDERANDO:**

Que de acuerdo a lo establecido en el artículo 42° inciso “e” del Reglamento de Posgrado de la Facultad de Artes, OHCD 2/2013, es función del Comité Académico de la carrera aprobar los proyectos así como los/as directores/as y cõdirectores/as propuestos/as por los/as estudiantes;

Que el Comité Académico se ha expedido dando cumplimiento a dichos puntos reglamentarios y aconsejando la aceptación de lo solicitado;

**Por ello:**

**LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES**

**R E S U E L V E:**

**ARTÍCULO 1°:** Aprobar el proyecto de trabajo final presentado por la estudiante María Luz Chaves, DNI 33.976.231, en la Especialización en Estudios de Performance, titulado “Una declaración, un sentimiento, un texto. Situacionismo, espacio público, y performance: la búsqueda de la comunitas a través de situaciones construidas”.

**ARTÍCULO 2°:** Designar a la Esp. María Victoria Steffolani Ulla, DNI 33.893.112, como Directora de dicho proyecto de Trabajo Final de Especialización.

**ARTÍCULO 3°:** Protocolizar e incluir en el Digesto electrónico Pase a Secretaría de Posgrado para su conocimiento, notificación a la estudiante y a la Directora designada; y demás efectos. Cumplido, archivar.

sp/cbp

