



Universidad Nacional de Córdoba
2022 - Las Malvinas son argentinas

Resolución Decanal

Número:

Referencia: EX-2022-00677371- -UNC-ME#FA

VISTO

La nota presentada por Alejandra F. Hernández, alumna del Doctorado en Artes de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba, en la que solicita se le otorgue la equivalencia entre el Seminario de Posgrado "El método warburguiano: articulaciones, deslizamientos y polaridades. Nuevos abordajes para el estudio de las prácticas artísticas" dictado en el marco del Doctorado en Artes y uno de los seminarios optativos que integran el plan de estudios de la mencionada carrera; y

CONSIDERANDO:

Que la doctoranda Alejandra F. Hernández ha aprobado con calificación 9 (nueve) el Seminario Optativo "El método warburguiano: articulaciones, deslizamientos y polaridades. Nuevos abordajes para el estudio de las prácticas artísticas" dictado por la Prof. Dra. Paulina Liliana Antacli, desarrollado en el marco del Doctorado en Artes de esta Unidad Académica como alumna externa y que por ello solicita se le reconozca como equivalente al espacio curricular de uno de los "Seminarios Optativos" del Doctorado en Artes.

Que el Comité Académico del Doctorado en Artes en su reunión con fecha 7 de septiembre de 2022 evaluó las exigencias reglamentarias y la pertinencia de tal solicitud y decidió otorgar la equivalencia mencionada.

Por ello;

LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1º: Otorgar a Alejandra F. Hernández, DNI 22.764.010, equivalencia entre uno de los "Seminarios Optativos", del Doctorado en Artes de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba, y el Seminario "El método warburguiano: articulaciones, deslizamientos y polaridades. Nuevos abordajes para el estudio de las prácticas artísticas" dictado en el marco del mismo Doctorado.

ARTÍCULO 2º: Protocolizar e incluir en el digesto electrónico. Comunicar al Doctorado en Artes. Pase a Mesa de Entradas para notificar a la interesada. Cumplido, archivar.

Xt/cbp

