



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2022 - Las Malvinas son argentinas

**Resolución Decanal**

**Número:**

**Referencia:** EX-2022-00593023- -UNC-ME#FA

---

**VISTO**

Las solicitudes de equivalencias presentadas para asignaturas de la Licenciatura en Artes Visuales y el Profesorado en Educación Plástica y Visual del Departamento Académico de Artes Visuales; y

**CONSIDERANDO:**

Que en todos los casos se presenta constancia y programas de las materias aprobadas en las carreras de origen en cumplimiento de la reglamentación vigente.

Que la Comisión de Pases y Equivalencias del Departamento Académico de Artes Visuales, luego de analizar los pedidos, emitió dictamen por aplicación de la Ord. HCS N° 10/2018 Régimen de Equivalencias y de conformidad con el régimen de correlatividades vigente.

**Por ello,**

**LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES**

**R E S U E L V E:**

**ARTÍCULO 1°:** Otorgar las equivalencias y en consecuencia dar como aprobadas las materias en las carreras que se mencionan y según se detalla a continuación:

<b>EX-2022-00593023- -UNC-ME#FA</b>	
<b>Martínez, Florencia</b>	<b>DNI: 42.512.884</b>
Carrera de origen: Licenciatura en Artes Visuales	Carrera: Profesorado en Educación Plástica y Visual
Materia aprobada:	OTORGAR equivalencia en:

**EX-2022-00608220- -UNC-ME#FA**

**De Sanctis Ovando, Laura Catalina**

**DNI: 42.512.884**

Carrera de origen: Licenciatura en Artes Visuales con orientación en Dibujo

Carrera: Licenciatura en Artes Visuales

Materia aprobada:  
OFICIO Y TÉCNICA DE LAS ARTES VISUALES. PINTURA I

OTORGAR equivalencia en:  
PINTURA I

Materia aprobada:  
OFICIO Y TÉCNICA DE LAS ARTES VISUALES. PINTURA II

OTORGAR equivalencia en:  
PINTURA II

Materia aprobada:  
OFICIO Y TÉCNICA DE LAS ARTES VISUALES. GRABADO Y ARTE IMPRESO I.

OTORGAR equivalencia en:  
GRABADO I

Materia aprobada:  
LENGUAJE VISUAL I

Materia aprobada:  
LENGUAJE VISUAL II

OTORGAR equivalencia en:  
VISIÓN II

**EX-2022-00601499- -UNC-ME#FA**

<b>Raciti, Lucía</b>	<b>DNI: 36.479.128</b>
Carrera de origen: Licenciatura en Artes Visuales	Carrera: Profesorado en Educación Plástica y Visual
Materia aprobada: SEMINARIO: UN OFICIO SITUADO. TÁCTICAS PARA HACER HISTORIA DEL ARTE EN CÓRDOBA	OTORGAR equivalencia en: SEMINARIO ELECTIVO
Materia aprobada: SEMINARIO:PRACTICAS ARTISTICAS CONTEM. ESCULTURA SOCIAL Y VIDEO- PERFORMANCE	OTORGAR equivalencia en: SEMINARIO ELECTIVO

<b>EX-2022-00613922- -UNC-ME#FA</b>	
<b>Virginia Anahí Gamarra</b>	<b>DNI: 39.131.190</b>
Carrera de origen: Licenciatura en artes visuales	Carrera: Profesorado en Educación Plástica y Visual
Materia aprobada: SEMINARIO DE ELEMENTOS BÁSICO DEL DISEÑO GRÁFICO	OTORGAR equivalencia en: SEMINARIO ELECTIVO
Materia aprobada: SEMINARIO ELECTIVO DE 5º AÑO	OTORGAR equivalencia en: SEMINARIO ELECTIVO

--

<b>EX-2022-00663066- -UNC-ME#FA</b>	
<b>Thalia Ayelén Losert Vasquez</b>	<b>DNI: 40.909.610</b>
Carrera de origen: Licenciatura en artes visuales	Carrera: Profesorado en Educación Plástica y Visual
Materia aprobada: SEMINARIO GESTO Y CONTEXTO: EXPERIENCIAS SENSITIVAS EN EL DIBUJO	OTORGAR equivalencia en: SEMINARIO ELECTIVO
Materia aprobada: SEMINARIO PRÁCTICAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS. ESCULTURA SOCIAL Y VIDEO PERFORMANCE.	OTORGAR equivalencia en: SEMINARIO ELECTIVO
Materia aprobada: SEMINARIO REGÍMENES Y PRÁCTICAS DEL ARTE. UNA REFLEXIÓN SOBRE EL ARTE PROPIO.	OTORGAR equivalencia en: SEMINARIO ELECTIVO

**ARTÍCULO 2º:** No otorgar la equivalencia a **MARTINEZ Florencia, DNI: 42.512.884** según EX-2022-00593267- -UNC-ME#FA en Seminario Electivo, porque el Seminario aprobado en el Profesorado tiene un total de 48 hs. y el Seminario que forma parte del plan de estudios de la Licenciatura exige un total de 96 hs.

**ARTÍCULO 3º:** No otorgar las equivalencias a **DE SANCTIS OVANDO Laura Catalina, DNI: 42.512.884** según EX-2022-00608220- -UNC-ME#FA en las materias Grabado II y Problemática General del Arte, porque los contenidos de las materias aprobadas en la carrera de origen no se corresponden con los de las materias solicitadas.

**ARTÍCULO 4º:** Protocolizar. Incluir en el Digesto de la Universidad. Comunicar al Departamento Académico de Artes Visuales y a las Áreas de Asuntos Académicos y de Enseñanza. Girar las actuaciones al Área Operativa, Consejo y Concursos.

Aa/cbp