



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2022 - Las Malvinas son argentinas

**Resolución Decanal**

**Número:**

**Referencia:** EX-2022-00450600- -UNC-ME#FA

---

**VISTO**

La presentación de pedidos de aprobación de Ayudantías desarrolladas por estudiantes en distintas cátedras del Departamento Académico de Teatro, y

**CONSIDERANDO:**

Que los y las docentes a cargo de los espacios curriculares presentan el correspondiente informe de desempeño y lasolicitud de aprobación de las ayudantías.

Que la designación de los y las ayudantes se realizó mediante Resolución del Honorable Consejo Directivo.

Que el Departamento Académico de Teatro eleva las presentes actuaciones con la solicitud de certificación correspondiente.

Que, en consecuencia, corresponde dar por aprobadas las ayudantías abajo consignadas.

**Por ello,**

**LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES**

**R E S U E L V E :**

**ARTÍCULO 1.-** Dar por aprobadas las ayudantías *ad honorem* y por concurso realizadas en las cátedras del Departamento Académico de Teatro de la Facultad de Artes que se detallan a continuación, en el período que se indica y bajo la responsabilidad del docente que se consigna:

Expediente	Ayudante Alumno/a	DNI:	Cátedra	Docente	Período	Res. HCD
EX-2022-00448718- -UNC-ME#FA	Guillermina Palmero Díaz	37.647.964				
EX-2022-00712497- -UNC-ME#FA	Sofía Valdenegro Véliz	96.001.361	Actuación I	Marcelo	Desde 01/04/2020 el al 31/03/2022	RHCD-2021-123-E-UNC-DEC#FA

				Arbach		
EX-2022-00450600- -UNC-ME#FA	Gonzalo Parejas	40.230.804	Actuación II	Rodrigo Cuesta Torres	Desde 01/04/2020 el 31/03/2022	RHCD-2021-123-E-UNC-DEC#FA
EX-2022-00813050- -UNC-ME#FA	Abril Drewniak	40.967.866	Análisis del Texto Escénico	Ana Yukelson	Desde 01/04/2020 el 31/03/2022	RHCD-2021-123-E-UNC-DEC#FA
EX-2022-00809817- -UNC-ME#FA	Matías Laguna Carrasco	94.952.901	Metodología de la Enseñanza Teatral II	Jazmín Sequeira	Desde 01/04/2020 el 31/03/2022	RHCD-2021-123-E-UNC-DEC#FA
EX-2022-00668754- -UNC-ME#FA	Sergio Gabriel Alderete	35.047.068	Taller de Composición y Producción Escénica II	Fanny Cittadini	Desde 01/04/2020 el 31/03/2022	RHCD-2022-167-E-UNC-DEC#FA
EX-2022-00804022- -UNC-ME#FA	Marcela Farías	20.622.797	Teatro Argentino	Mauro Alegret	Desde 31/08/2020 el 30/08/2022	RHCD-2021-125-E-UNC-DEC#FA
EX-2022-00796278- -UNC-ME#FA	Chiara Gatti	41.439.425				

**ARTÍCULO 2°**- Dar por aprobadas de manera excepcional por encontrarse fuera del plazo reglamentario las ayudantías *ad honorem* y por concurso realizadas en las cátedras del Departamento Académico de Teatro de la Facultad de Artes que se detallan a continuación, en el período que se indica y bajo la responsabilidad del docente o la docente que se consigna:

Expediente	Ayudante Alumno/a	DNI:	Cátedra	Docente	Período	Res. HCD
EX-2022-00762320- -UNC-ME#FA	Noelia Carolina Vega	37.460.518	Integración I	Ana Ruiz	Desde 01/04/2015 el 31/03/2017	RHCD 140/2015
EX-2022-00762320- -UNC-ME#FA	Nicolás Ignacio Giovanna	37.436.841				
EX-2022-00762320- -UNC-ME#FA	Agustina Florencia Gosso	40.030.582			Desde 01/04/2017 el 31/03/2019	RHCD 135/2017
EX-2022-00762320- -UNC-ME#FA	Eliseo Luna	39.737.663				

EX-2022-00762320- -UNC-ME#FA	Luisina Lipchak	37.449.939	Taller de Composición y Producción Escénica I	Ana Ruiz	Desde 01/04/2018 31/03/2020	el al	RHCD 294/2018
EX-2022-00762320- -UNC-ME#FA	Santiago Moroni	36.354.892					
EX-2022-00762320- -UNC-ME#FA	Mariana Scándalo	40.968.475					
EX-2022-00762320- -UNC-ME#FA	Agustina Braida	39.691.410					
EX-2022-00762320- -UNC-ME#FA	Agustina Flores Gosso	40.030.582					
EX-2022-00796278- -UNC-ME#FA	Arantxa Paz Basaldúa Gajardo	95.578.814	Teatro Argentino	Mauro Alegret	Desde 01/08/2018 31/07/2020	el al	RHCD 328/2018
EX-2022-00803593- -UNC-ME#FA	Arantxa Paz Basaldúa Gajardo	95.578.814	Teatro Latinoamericano	Mauro Alegret	Desde 01/04/2019 31/03/2021	el al	RHCD 130/2019

**ARTÍCULO 3º.-** Protocolizar, incluir en el digesto electrónico de la UNC, comunicar al Departamento Académico de Teatro y al Área de Asuntos Académicos. Pase a Mesa de Entradas para notificar a estudiantes y docentes citados/as, cumplido archivar.

(am y jga/cbp)