



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2022 - Las Malvinas son argentinas

**Resolución Decanal**

**Número:**

**Referencia:** EX-2022-00436638- -UNC-ME#FA

---

**VISTO**

Los informes de adscripción presentados en el Departamento Académico de Música que dan cuenta de las actividades cumplidas en distintas cátedras, y

**CONSIDERANDO:**

Que los y las docentes a cargo de los espacios curriculares correspondientes opinan favorablemente acerca del desempeño cumplido por los adscriptos y las adscriptas durante los períodos cursados. Que en todos los casos la autorización para el cursado de la adscripción se realizó mediante resolución del H. Consejo Directivo.

Que la Dirección Disciplinar del Departamento Académico de Música avala la presentación y solicita la certificación correspondiente.

Que mediante Resolución del H. Consejo Directivo N°: 72/2021 se prorroga para el ciclo lectivo 2022 la validez de la aplicación de la OHCD FFyH N° 2/2011 en el ámbito de la Facultad de Artes..

**Por ello,**

**LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES**

**R E S U E L V E :**

**ARTÍCULO 1.-** Dar por aprobada las siguientes adscripciones, en las cátedras del Departamento Académico de Música de la Facultad de Artes, autorizadas mediante RHCD-2021-82-E-UNC-DEC#FA, que se detallan en el período que se indica y bajo la responsabilidad del o de la docente que en cada caso se consigna:

Expediente	Adscripto/a	DNI	Cátedra	Docente	Período
EX2022-00706191- -UNC-ME#FA	Andrés Díaz Sardoy	35.785.374	Análisis Compositivo	Carlos	Desde el 01/04/2020 al 31/03/2022
EX2022-00706191- -UNC-ME#FA	Emiliano Terráneo	38.018.664		Federico Sammartino	
					Desde el

EX2022-00368800-UNC-ME#FA	María Verónica Fernández	30.533.857	Análisis Musical I	Daniel Halaban	01/04/2020 al 31/03/2022
EX2022-00513251-UNC-ME#FA	José Manuel Rivera	17.386.741	Armonía II	Pablo De Giusto	Desde el 01/04/2020 al 31/03/2022
EX2022-00350367-UNC-ME#FA	Ana Belén Caminos	35.564.524	Didáctica General	Celia Salit	Desde el 01/04/2020 al 31/03/2022
EX2022-00369031-UNC-ME#FA	Francisco César Eduardo Taborda	38.989.165	Filosofía y Estética de la Música	Daniel Halaban	Desde el 01/04/2020 al 31/03/2022
EX2022-00809319-UNC-ME#FA	Santiago Huarte	36.233.254	Instrumento Aplicado IV – Piano	Silvina Issa	Desde el 01/04/2020 al 31/03/2022
EX2022-00460180-UNC-ME#FA	Francisco Cesar Eduardo Taborda	38.989.165	Morfología I	Ana Gabriela Yaya Aguilar	Desde el 01/04/2020 al 31/03/2022
EX2022-00460180-UNC-ME#FA	Francisco Cesar Eduardo Taborda	38.989.165	Morfología II	Ana Gabriela Yaya Aguilar	Desde el 01/04/2020 al 31/03/2022
EX-2022-00517174-UNC-ME#FA	Lucas Reccitelli	37.125.805	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Romanticismo y Siglo XX	Marisa G. Restiffo	Desde el 01/04/2020 al 31/03/2022
EX-2022-00808164-UNC-ME#FA	Juan Pablo Belén	36.706.742	Taller de Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental II	José López	Desde el 01/04/2020 al 31/03/2022
EX-2022-00808164-UNC-ME#FA	Juan Manuel Onetti	36.234.147			

**ARTÍCULO 2º-** Dar por aprobadas de manera excepcional por encontrarse fuera del plazo reglamentario las siguientes adscripciones, en las cátedras del Departamento Académico de Música de la Facultad de Artes, aprobadas respectivamente por RHCD 142/2018 RHCD 106/2014, RHCD 119/2019, en el período que se indica bajo la responsabilidad de docente que se consigna:

Expediente	Adscriptos/as	DNI	Cátedra	Docente	Período
EX-2022-00517174-UNC-ME#FA	Lucas Reccitelli	37.125.805	Historia de la Música y Apreciación Musical III	Marisa G. Restiffo	Desde el 01/04/2018 al 31/03/2020
EX-2022-00460180-UNC-ME#FA	Noelia Irma Belén Pizarro	28.651.222	Morfología I	Ana Gabriela Yaya Aguilar	Desde el 01/05/2014 al 30/04/2016
EX-2022-00436638-UNC-ME#FA	Santiago Sosa	37.617.052	Práctica instrumental II	Mario Costamagna	Desde el 01/04/2019 al 31/03/2021

**ARTÍCULO 3º:** Protocolizar, incluir en el digesto electrónico de la UNC, comunicar al Departamento Académico de Música y al Área de Asuntos Académicos. Pase a Mesa de Entradas para notificación, cumplido archivar.

jga, am, cbp