



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2022 - Las Malvinas son argentinas

**Resolución Decanal**

**Número:**

**Referencia:** EX-2022-00907374- -UNC-ME#FA

---

**VISTO**

La nota presentada por Antonia María Cristina Castricone, DNI 6.029.259, alumna del Doctorado en Artes de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba, en la que solicita se le otorgue equivalencia entre el “Cultura de las Imágenes, Género y Sexualidad”, dictado por la Dra. Luciana Borré en el marco del Doctorado en Artes y uno de los seminarios optativos que integran el plan de estudios de la mencionada carrera; y,

**CONSIDERANDO:**

Que la doctoranda Antonia María Cristina Castricone, ha aprobado con calificación 10 (diez) el seminario “Cultura de las Imágenes, Género y Sexualidad”, dictado por la Dra. Luciana Borré en el marco del Doctorado en Artes en el año 2020 y que por ello solicita se le reconozca como equivalente al espacio curricular de uno de los “Seminarios Optativos” del Doctorado en Artes;

Que el Comité Académico del Doctorado en Artes, en su reunión con fecha 9 de noviembre de 2022, evaluó las exigencias reglamentarias y la pertinencia de tal solicitud y decidió otorgar la equivalencia mencionada;

**Por ello;**

**LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES**

**R E S U E L V E:**

**ARTÍCULO 1º:** Otorgar a Antonia María Cristina Castricone, DNI 6.029.259, equivalencia entre uno de los “Seminarios Optativos”, del Doctorado en Artes de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba, y el “Cultura de las Imágenes, Género y Sexualidad”, dictado en la misma institución.

**ARTÍCULO 2º:** Protocolizar e incluir en el digesto electrónico. Comunicar al Doctorado en Artes. Pase a Mesa de Entradas para notificar a la interesada. Cumplido, archivar.

