



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2022 - Las Malvinas son argentinas

**Resolución H. Consejo Directivo**

**Número:**

**Referencia:** EX-2021-00774046- -UNC-ME#FA

---

VISTO

La solicitud de aprobación de los programas de materias anuales y del primer y segundo cuatrimestre del Ciclo Lectivo 2021 de las carreras del Departamento Académico de Teatro, y

CONSIDERANDO:

Que son de aplicación la OHCD N° 1/2018, aprobada por RHCS-2019-1932-E-UNC-REC y la RHCD N° 388/2017.

Que los programas se encuentran como archivos embebidos en nota de orden 2.

Que Secretaría Académica toma conocimiento de lo solicitado en orden 4.

Que en sesión ordinaria, del día 30 de mayo de 2022 el H. Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó, por unanimidad, el despacho de la Comisión de Enseñanza.

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1°: Aprobar los programas de materias anuales y del primer y segundo cuatrimestre del 2021 de las carreras del Departamento Académico de Teatro, embebidos en nota de orden 2 de estas actuaciones, reconociendo su validez para los ciclos lectivos 2021, 2022 y 2023, en aplicación de lo establecido en el Artículo 1° de la RHCD N° 388/2017, y siempre que no se presenten nuevas versiones en ciclos lectivos posteriores a 2021, que se especifican a continuación:

Código	Materia
3000	Curso de Nivelación 2021
3001	Actuación I

3002	Cuerpo y Movimiento I
3003	Voz y Lenguaje Sonoro I
3004	Escenotecnia I
3005	Taller de Composición y Producción Escénica I
3006	Problemática de la Imagen Escénica
3007	Problemáticas del Teatro y la Cultura
3008	Teatro Occidental
3009	Actuación II
3010	Cuerpo y Movimiento II
3011	Voz y Lenguaje Sonoro II
3012	Diseño Escenográfico I
3013	Escenotecnia II
3014	Taller de Composición y Producción Escénica II
3015	Introducción a la Teatología
3016	Teatro Argentino
3017	Actuación III
3018	Cuerpo y Movimiento III

3019	Voz y Lenguaje Sonoro III
3020	Teatro Latinoamericano
3021	Análisis del Texto Dramático
3022	Taller de Investigación en Artes
3023	Taller de Composición y Producción Escénica III
3025	Texto Teatral
3026	Taller de Composición y Producción Escénica IV
3027	Análisis del Texto Escénico
3028	Actuación en Cine y TV
3029	Poéticas del Teatro Moderno y Contemporáneo
3030	Dirección
3033	Taller de Trabajo Final
3035	Cultura y Sociedad en América Latina 1°C
3036	Semiótica Teatral
3037	Antropología del Teatro (Sin cronograma)
3038	Seminario de Teatro de Córdoba
3039	Dramaturgia

3040	Crítica Teatral
3041	Seminario de Producción y Gestión Artística
3042	Diseño Escenográfico II
3043	Escenotecnia III
3044	Seminario de Diseño de Vestuario y Maquillaje
3045	Recursos Sonoros
3046	Diseño Escenográfico III
3047	Seminario de Recursos Sonoros
3048	Seminario de Iluminación
3049	Escenotecnia IV
3053	Iluminación

ARTÍCULO 2º: Protocolizar, publicar en el Digesto Electrónico. Comunicar a Secretaría Académica, al Departamento Académico de Teatro y al Área de Enseñanza. Remitir las actuaciones al Área de Asuntos Académicos para sus efectos.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A TREINTA DÍAS DEL MES DE MAYO DE DOS MIL VEINTIDÓS.