



Universidad Nacional de Córdoba
2022 - Las Malvinas son argentinas

Resolución H. Consejo Directivo

Número:

Referencia: EX-2022-00390274- -UNC-ME#FA

VISTO

La solicitud, presentada por la Directora de la Asociación Regional Córdoba de la Sociedad de Estudios Morfológicos de Argentina (SEMA Ars Cba) , de declarar de interés académico el Congreso Nacional e Internacional de SEMA *FORMA Y RITMO 2022*, a realizarse los días 22, 23 y 24 de septiembre del corriente año en nuestra ciudad, y

CONSIDERANDO:

Que la Sociedad de Estudios Morfológicos de Argentina- SEMA- es una sociedad científica con personería jurídica que convoca a investigadores, docentes, estudiantes y productores, estudiosos del campo de la Morfología, para construir un espacio de encuentro, trabajo e intercambio en todo el país.

Que, si bien celebra sus congresos cada dos años, la última edición debió posponerse de 2021 a 2022 dada la situación de pandemia.

Que el Congreso de SEMA constituye desde siempre un evento de sumo interés para las disciplinas ligadas al arte y al diseño, y en esta edición se realizará en la Ciudad de Córdoba.

Que en sesión ordinaria, del día 4 de julio de 2022 el H. Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó, por unanimidad y sobre tablas, lo solicitado por el Secretario de Consejo.

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1º: Otorgar aval académico al Congreso Nacional e Internacional de SEMA *FORMA Y RITMO 2022*, a realizarse los días 22, 23 y 24 de septiembre del corriente año en la Ciudad de Córdoba.

ARTÍCULO 2º: La peticionante deberá tener en cuenta el cumplimiento de lo dispuesto por la OHCD N° 1/2014 en sus artículos 11 y 12.

ARTÍCULO 3º: Protocolizar, publicar en el Digesto Electrónico. Comunicar a Secretaría Académica, al Departamento Académico de Artes Visuales. Girar las actuaciones a la Mesa de Entradas para notificar a la interesada. Cumplido, pase a Guarda Temporal.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A CUATRO DÍAS DEL MES DE JULIO DE DOS MIL VEINTIDÓS.