



Universidad Nacional de Córdoba
2022 - Las Malvinas son argentinas

Resolución H. Consejo Directivo

Número:

Referencia: EX-2022-00508076- -UNC-ME#FA

VISTO

La solicitud de aprobación de los Seminarios optativos de área a dictarse durante el 2° cuatrimestre de 2022 en la Licenciatura de Artes Visuales, presentados por la Directora Disciplinar del Departamento Académico de Artes Visuales de la Facultad de Artes, y

CONSIDERANDO:

Que se consignan los docentes responsables de los seminarios en la condición que deben ser designados.

Que los programas de los seminarios constan como archivos embebidos en nota de orden 2.

Que el Secretario Académico de la Facultad de Artes toma conocimiento y solicita garantizar el alta en el Sistema Guaraní y su correcta difusión, en nota de orden 4.

Que en sesión ordinaria, del día 1° de agosto de 2022 el H. Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó, por unanimidad, el despacho de la Comisión de Enseñanza.

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1°: Aprobar los Seminarios optativos de área, que se dictan durante el 2° cuatrimestre de 2022 en la Licenciatura de Artes Visuales y designar a los y las docentes responsables de acuerdo a como se consignan a continuación:

Seminario	Área	Docente	Legajo N°	Cargo y cátedra desde el cual desempeña la función
Gesto y Contexto:				Complementación de

Experiencias Sensitivas con el Dibujo	Lenguajes Visuales	María Cecilia CROCSEL	36.635	funciones de su cargo de Profesora Adjunta con dedicación simple en la cátedra Dibujo III
Multiversos; (des) dibujando el tiempo-espacio	Lenguajes	Guillermo A. ALESSIO	38.023	Complementación de funciones a su cargo de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva en la cátedra Dibujo III
	Visuales	Amalia Soledad MARTÍNEZ	33.469	Complementación de funciones de su cargo de Profesora Asistente con dedicación semiexclusiva en la cátedra Dibujo III
Edición Gráfica Experimental – Relaciones entre Imagen y Palabra a partir de Problemáticas de Relato, Montaje, Ritmo y Circulación	Lenguajes	Lucas DI PASCUALE	28.104	Complementación de funciones a su cargo de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva en la cátedra Dibujo IV
	Visuales	Jessica Agustina GÓMEZ	DNI N° 33.976.318	Complementación de funciones de su cargo de Profesora Asistente con dedicación simple en la cátedra Dibujo IV
Fotografía Artística	Lenguajes	Sergio Martín YONAHARA	37.167	Complementación de funciones a su cargo de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva en la cátedra Sistemas de Representación
	Visuales			Complementación de funciones a su cargo de

		Inés María MARIETTI	27.696	Profesora Adjunta con dedicación semiexclusiva en la cátedra Sistemas de Representación
Poéticas Fronterizas	Prácticas transversales	Varinnia JOFRÉ GUTIERREZ	39.242	Complementación de funciones de su cargo de Profesora Asistente con dedicación semiexclusiva en la cátedra Visión II
Modernismos y vanguardias latinoamericanos. Análisis de sus documentos	Histórico cultural	Carolina ROMANO	41.850	Complementación de funciones a su cargo de Profesora Titular con dedicación semiexclusiva en la cátedra Taller de Investigación en Artes
		María Florencia AGÜERO	40.767	Carga anexa a su cargo de Profesora Ayudante B con dedicación simple en la cátedra Historia del Arte II
Estrategias de Producción: Dibujo en el campo expandido	Lenguajes Visuales	Miguel Ángel RODRÍGUEZ	35.393	Complementación de funciones a su cargo de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva en la cátedra Dibujo IV
		Victoria Soledad GATICA	56.353	Complementación de funciones de su cargo de Profesora Asistente con dedicación simple en la cátedra Escultura II
	Histórico	Enzo Nicolás		Complementación de funciones a su cargo de

Pintura y comprensión	cultural	YOVINO RUE	53.214	Profesor Adjunto con dedicación simple en la cátedra Pintura I
Concepto de Arte ampliado, escultura social y video performace en el campo expandido del arte	Prácticas Transversales	Fabiola DE LA PRECILLA	37.622	Complementación de funciones de su cargo de Profesora Asistente con dedicación semiexclusiva en la cátedra Dibujo II

ARTÍCULO 2°: Aprobar los programas de los Seminarios optativos de área, que se dictan durante el 2° cuatrimestre de 2022, en la Licenciatura de Artes Visuales, que constan como archivos embebidos en nota de orden 2, y que se consignan a continuación:

1. Gesto y Contexto: Experiencias Sensitivas con el Dibujo.
2. Multiversos; (des) dibujando el tiempo-espacio.
3. Edición Gráfica Experimental – Relaciones entre Imagen y Palabra a partir de Problemáticas de Relato, Montaje, Ritmo y Circulación.
4. Fotografía Artística.
5. Poéticas Fronterizas.
6. Modernismos y vanguardias latinoamericanos. Análisis de sus documentos.
7. Estrategias de Producción: Dibujo en el campo expandido.
8. Pintura y comprensión.
9. Concepto de Arte ampliado, escultura social y video performace en el campo expandido del arte.

ARTÍCULO 3°: Protocolizar, publicar en el Digesto Electrónico. Comunicar a Secretaría Académica, al Departamento Académico de Artes Visuales, al Área de Enseñanza y al Departamento de Personal y Sueldos. Girar las actuaciones a la Mesa de Entradas para notificar a los/as interesados/as. Cumplido, remitir al Área de Asuntos Académicos para sus efectos.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A UN DÍA DEL MES DE AGOSTO DE DOS MIL VEINTIDÓS.