



Universidad Nacional de Córdoba
2022 - Las Malvinas son argentinas

Resolución H. Consejo Directivo

Número:

Referencia: EX-2022-00054450- -UNC-ME#FA

VISTO

Lo solicitado por la Dirección Disciplinar del Departamento Académico de Cine y Tv, para rectificar y ampliar parcialmente la RHCD-2022-5-E-UNC-DEC#FA, y

CONSIDERANDO:

Que, en virtud de lo observado por el Departamento de Personal y Sueldos, se solicita la rectificación y ampliación parcial de la RHCD-2022-5-E-UNC-DEC#FA, en cuanto a nombres de docentes y de materias, que resulta necesario corregir.

Que toma conocimiento y presta opinión favorable el Secretario Académico de la Facultad de Artes.

Que en sesión ordinaria, del día 22 de agosto de 2022 el H. Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó, por unanimidad, el despacho de la Comisión de Vigilancia y Reglamento.

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1º: Rectificar parcialmente el artículo 1º de la RHCD-2022-5-E-UNC-DEC#FA, donde dice:

36741	Inés	Profesora Asistente con dedicación simple	Introducción a los Estudios Audiovisuales
-------	------	---	---

Debe decir:

36741	DELL ARINGA, Cecilia Inés	Profesora Asistente con dedicación simple	Introducción a los Estudios Audiovisuales
-------	---------------------------	---	---

ARTÍCULO 2º: Ampliar el artículo 8º de la RHCD-2022-5-E-UNC-DEC#FA, debiendo quedar redactado

de la siguiente manera:

Legajo	Apellido y nombre	Cargo/dedicación/función	Cátedra	Motivo	Período
49511	PITTAU, Natalia	Profesora Ayudante A con dedicación simple por concurso	Fotografía II - Equivalente a Fotografía Cinematográfica y Televisiva I (plan de estudio 1987)	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra como Profesora Asistente con dedicación simple	O mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía en esta misma cátedra
49511	PITTAU, Natalia	Profesora Asistente con dedicación simple interina.	Taller de Iluminación y Cámara - Equivalente a Fotografía Cinematográfica Televisiva II (plan de estudio 1987)	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra como Profesora Adjunta	O mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra

ARTÍCULO 3º: Ampliar el artículo 9º de la RHCD-2022-5-E-UNC-DEC#FA, debiendo quedar redactado de la siguiente manera:

Legajo	Apellido y Nombre	Cargo/dedicación/función	Cátedra	Período
48281	SGRÓ, Juan Pascual	Profesor Asistente con dedicación simple	Elementos de Gráfica y Animación. Esta materia es equivalente a la materia Cine Animación con elementos de Diseño Gráfico, en el plan de estudio 1987, la cual no se dicta más en virtud de la implementación del plan nuevo desde este ciclo lectivo.	O mientras dure la licencia del Prof. Alejandro Rodrigo González en su cargo de Profesor Asistente de la misma cátedra.
			Elementos de Gráfica y Animación.	O mientras dure

55402	CURATITOLI, María Constanza	Profesora Asistente con dedicación simple	Esta materia es equivalente a la materia Cine Animación con elementos de Diseño Gráfico, en el plan de estudio 1987, la cual no se dicta más en virtud de la implementación del plan nuevo desde este ciclo lectivo.	la licencia del Prof. Alejandro Rodrigo González en su cargo de Profesor Asistente de la misma cátedra.
-------	-----------------------------------	--	--	---

ARTÍCULO 4°: Las/os docentes mencionadas/os deberán concurrir a la Caja Complementaria de Jubilados y Pensionados de la Universidad Nacional de Córdoba, con copia de la presente.

ARTÍCULO 5°: Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico. Comunicar a Secretaría Académica, al Departamento Académico de Cine y Tv, al Área de Asuntos Académicos y al Departamento de Personal y Sueldos. Remitir a Mesa de Entradas para notificar a las/os interesadas/os. Cumplido, pase a Guarda Temporal.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A VEINTIDÓS DÍAS DEL MES DE AGOSTO DE DOS MIL VEINTIDÓS.