



Universidad Nacional de Córdoba
2022 - Las Malvinas son argentinas

Resolución H. Consejo Directivo

Número:

Referencia: EX-2022-00482791- -UNC-ME#FA

VISTO

El pedido de designación de ayudantes alumnos/as *ad honorem* y por concurso para materias anuales y del 1° cuatrimestre, del Departamento Académico de Teatro, desde el día de la fecha, con reconocimiento de desempeño desde el 1 de abril de 2022 y por el término reglamentario de dos años, y

CONSIDERANDO:

Que el proceso de concurso se ha llevado adelante conforme lo dispuesto por la RHCD FFyH N° 464/2005 (Texto Ordenado de la OHCD FFyH N° 4/2002), de aplicación en esta Facultad por RHCD N° 5/2012, adjuntándose las correspondientes actas de selección, en las presentes actuaciones.

Que, en orden 21, el Director Disciplinar y la Comisión Asesora del Departamento Académico de Teatro informan sobre el visado las actas elaboradas por los Jurados intervinientes, en orden 4 a 20.

Que toma conocimiento y presta opinión favorable el Secretario Académico de la Facultad de Artes.

Que, en sesión ordinaria del día 22 de agosto de 2022 el Honorable Consejo Directivo aprobó el despacho de la Comisión de Enseñanza, con la abstención del Consejero Estudiantil Josué Plevich Shadock, y

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1°: Aprobar lo actuado por los jurados intervinientes en la selección de ayudantes alumnos y alumnas correspondientes materias anuales y del 1° cuatrimestre, del Departamento Académico de Teatro.

ARTÍCULO 2°: Designar como ayudantes alumnos y alumnas, *ad honorem* y por concurso, para materias anuales y del 1° cuatrimestre, del Departamento Académico de Teatro, desde el día de la fecha, con reconocimiento de desempeño desde el 01 de abril de 2022 y por el término reglamentario de dos años, a los y las estudiantes en las cátedras que se detallan a continuación:

| Cátedra | Orden de mérito | DNI |
|---------|-----------------|-----|
| | | |

| | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|------------|
| Actuación en Cine y TV | 1° David CARRANZA FISHER | 39.444.878 |
| Cuerpo y Movimiento II | 1° María Ayelén LEDESMA | 38.280.075 |
| Diseño Escenográfico I | 1° Marta FONTANA | 42.696.809 |
| | 2° Nerina ÁVILA | 43.812.222 |
| Escenotecnia I | 1° Nahir Selene SANAGUSTIN | 42.611.758 |
| | 2° Rosario RIISE | 44.444.753 |
| | 3° Agustina Soledad CHARRA | 40.816.414 |
| | 4° Victoria CLEVE TERPAY | 41.195.589 |
| | 5° Adela del Rocío CARVAJAL | 41.735.086 |
| | 6° Pablo Norberto DIAZ | 41.175.399 |
| Escenotecnia II | 1° Inti CHUDNOSBSKY PAREDES | 40.920.349 |
| | 2° Grace Stephany UGARTE VALDIVIA | 94.336.111 |
| Iluminación | 1° Inti CHUDNOSBSKY PAREDES | 40.920.349 |
| Introducción a la Teatrología | 1° Maximiliano José CHIRINO | 38.751.797 |
| | 2° Violeta Silva ALMEIDA | 42.920.356 |
| | | |

| | | |
|---|---------------------------|------------|
| Práctica Docente y Residencia III: Nivel Inicial y Primario | 1° Aldo Roberto CASTILLO | 34.126.459 |
| Problemática de la Imagen Escénica | 1° Nerina ÁVILA | 43.812.222 |
| Seminario de Vestuario y Maquillaje | 1° Eliana Luz CASTELLUBER | 35.173.879 |
| Semiótica Teatral | 1° Miluska FALCON VILCA | 95.832.504 |
| Taller de Composición y Producción Escénica I | 1° Violeta Silva ALMEIDA | 42.920.356 |
| | 2° María Belén JAIMES | 40.963.589 |
| Taller de Composición y Producción Escénica II | 1° Sergio SALCEDO | 38.793.977 |
| Taller de Composición y Producción Escénica III | 1° Jorge Agustín ORTÍZ | 41.593.872 |
| Taller de Trabajo Final | 1° Newen BAZÁN | 37.510.458 |
| Texto Teatral | 1° Araceli GENOVESIO | 33.574.475 |
| | 2° María Eugenia CORTIÑAS | 40.402.222 |
| Voz y Lenguaje Sonoro III | 1° Cristina MEDINA | 25.954.415 |
| | 2° Araceli Verónica GÓMEZ | 17.841.699 |

ARTICULO 3°: La presente resolución no tiene validez como antecedente académico si no va acompañada por resolución aprobatoria del efectivo cumplimiento de las obligaciones de los/as ayudantes alumnos/as por el período reglamentario de dos años.

ARTÍCULO 4°: Protocolizar, publicar en el Digesto Electrónico. Comunicar a la Secretaría Académica y al Departamento Académico de Teatro. Remitir a Mesa de Entradas para notificar a los y las interesados/as. Cumplido, pase a Guarda Temporal

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A VEINTIDÓS DÍAS DEL MES DE AGOSTO DE DOS MIL VEINTIDÓS.