



Universidad Nacional de Córdoba
2022 - Las Malvinas son argentinas

Resolución H. Consejo Directivo

Número:

Referencia: EX-2022-00508076- -UNC-ME#FA

VISTO

Las solicitudes de la Directora Disciplinar del Departamento Académico de Artes Visuales, en notas de orden 25 y 28, de rectificar parcialmente el Artículo 1° de la RHCD-2022-177-E-UNC-DEC#FA, y

CONSIDERANDO:

Que por un error involuntario se solicitó complementación de funciones a la Prof. Carolina ROMANO, en el seminario de "Modernismos y Vanguardias Latinoamericanas. Análisis de sus documentos", con su cargo de Profesora Titular con dedicación semiexclusiva en la cátedra Taller de Investigación en Artes, cuando corresponde que complemente funciones en dicho seminario con su cargo de Profesora Adjunta con dedicación semiexclusiva interina a cargo de Historia del Arte III.

Que, también se solicitó, por error involuntario, complementación de funciones a la Prof. Victoria Soledad GATICA, en el seminario de "Estrategias de Producción: Dibujo en el campo expandido", con su cargo de Profesora Asistente con dedicación simple interino en la cátedra de Escultura II, cuando corresponde que complemente funciones en dicho seminario con su cargo de Profesora Asistente con dedicación simple interina de la cátedra Dibujo IV.

Que en sesión ordinaria, del día 5 de septiembre de 2022 el H. Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó, por unanimidad y sobre tablas, el despacho de la Comisión de Vigilancia y Reglamiento.

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1°: Rectificar parcialmente el Artículo 1° de la RHCD-2022-177-E-UNC-DEC#FA y donde dice:

Seminario	Área	Docente	Legajo N°	Cargo y cátedra desde el cual desempeña la función
Modernismos y vanguardias	Histórico	Carolina		Complementación de funciones a su cargo de Profesora

latinoamericanos. Análisis de sus documentos	cultural	ROMANO	41.850	Titular con dedicación semiexclusiva en la cátedra Taller de Investigación en Artes
Estrategias de Producción: Dibujo en el campo expandido	Lenguajes Visuales	Victoria Soledad GATICA	56.353	Complementación de funciones de su cargo de Profesora Asistente con dedicación simple en la cátedra Escultura II

Debe decir:

Seminario	Área	Docente	Legajo N°	Cargo y cátedra desde el cual desempeña la función
Modernismos y vanguardias latinoamericanos. Análisis de sus documentos	Histórico cultural	Carolina ROMANO	41.850	Complementación de funciones a su cargo de Profesora Adjunta con dedicación semiexclusiva interina a cargo de Historia del Arte III
Estrategias de Producción: Dibujo en el campo expandido	Lenguajes Visuales	Victoria Soledad GATICA	56.353	Complementación de funciones de su cargo de Profesora Asistente con dedicación simple interina de Dibujo IV

ARTÍCULO 2°: Protocolizar, publicar en el Digesto Electrónico. Comunicar a Secretaría Académica, al Departamento Académico de Artes Visuales y al Departamento de Personal y Sueldos. Remitir las actuaciones a la Mesa de Entradas para notificar a las interesadas. Cumplido, pase a Guarda Temporal.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A CINCO DÍAS DEL MES DE SEPTIEMBRE DE DOS MIL VEINTIDÓS.